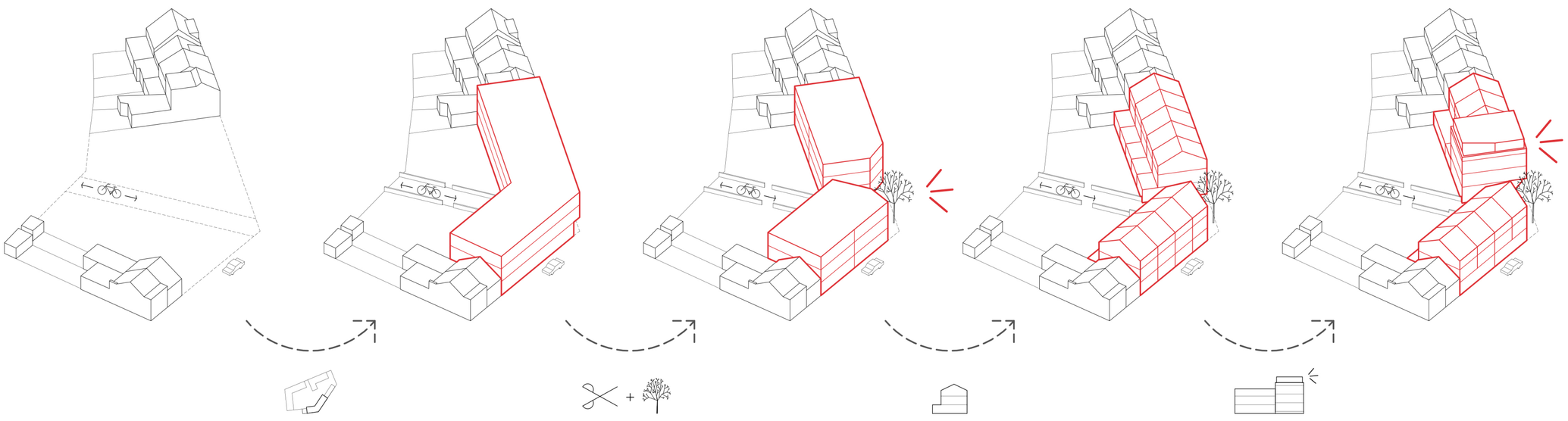
MEESTERPROEF 2019

sociaal wonen

MP1908 INBREIDINGSPROJECT TURNOVA

Brent Coenen - Jeff Van Camp



“Wie zich door Nevelstad Vlaanderen beweegt, ziet overal dezelfde generieke appartementsgebouwen verschijnen. De overdaad aan banale projecten versterkt het alomtegenwoordige gevoel van isotropie. (...) Keer op keer valt de term ‘verdichting’ en worden bijna achteloos grootschalige stedelijke figuren op het dorpsweefsel geprojecteerd. (...) Kleine gebaren, zoals het optillen van het vloerniveau voor een gelijkvloers appartement, een dansende bouwlijn met een zitbank aan de voorgevel, een portiek om binnen te komen, een goed geplaatste boom, een doorsteek, zijn kwaliteitsvolle insteken voor een architectuur op maat. Zulke elementen bieden een tegenwicht tegen generieke en kwaliteitsloze appartementsarchitectuur.”

(E. Wouters en E. Pieters, Een taal voor dorpsarchitectuur, A+282, 2020)

Het lijkt duidelijk te worden dat een zorgvuldige inpassing en aansluiting op het karakter van de omgeving garant staat voor kwaliteit, voor herkenbaarheid en vertrouwdheid van bewoners met hun omgeving. Het huidige terrein toont een leeg veld met nog enkele overgebleven arbeiderswoningen, losse flodders die sporen van de geschiedenis in zich dragen. De nieuwe witte toren van het turnova-project staat in een vreemd contrast met deze kleine verbasterde arbeiderswoningen. Op dit scharnierpunt tussen oud en nieuw zoeken we naar een concrete ontwerpoplossing voor minimum 11 nieuwe gezinswoningen.

De projectdefinitie stelt als uitgangspunt een volume voor van drie bouwlagen. Een lokaal accent met een bijkomend volume op het dak is mogelijk om de leesbaarheid van de fietsdoorsteek en de relatie met de ‘Turnova’ site te benadrukken. We wensen plaats te maken voor een duidelijke plek die de fietsverbinding organiseert. Een boom en een zitbankje veranderen deze plek in een klein pleintje, dat wat ruimte terug geeft aan de directe omgeving. Het afschuinen van de hoeken en het knikken van de zijgevels zijn thema’s die we overnemen uit de omgeving en de bestaande arbeiderswoningen. Een gebouw met een profiel dat bestaat uit 2 bouwlagen met een zadeldak lijkt ons een logische ontwerpkeuze om beter aan te sluiten op de omgeving. We beperken de bouwdiepte vanaf de eerste verdieping tot 9 meter zoals die van de aangrenzende buren. De publieke fietsersdoorsteek positioneren we strategisch op basis van straatzichten en wordt versterkt met een hoekaccent van drie bouwlagen met een vierde lichtjes teruggetrokken laag. Door het knippen van het langgerekte volume krijgen we twee verschillende volumes. Het meest noordelijke volume in de Schoolstraat wordt collectiever opgevat als het volume in het Akkerpad. Naast het delen van de lift en fietsenstalling is er ook een gemeenschappelijke wasplaats en droogruimte in de kelder. Door een verschillende graad van collectiviteit aan te bieden trachten we een groter publiek aan te spreken. Voor ieder wat wils!

We verdichten van 11 kleine arbeiderswoningen naar 14 hedendaagse woningen en dat met aandacht voor de bestaande context. We introduceren een vernieuwende maar realistische vorm van collectiviteit die de aanzet kan geven tot een groter gedragen collectief geheel. Elke woning staat in rechtstreekse verbinding met deze collectieve functies. We bieden een mix van typologieën. Het adres staat centraal en de begane grond wordt zoveel als mogelijk geactiveerd.