

**MARTELARENLAAN: PARK BELLE VUE**

C 00 12 1207



Villa Aldobrandini



Bramham - The Four Faces



Villa D'Este



Sceaux



Jardin des Tuileries

Het Park Belle Vue is een van de laatste schakels in de ontwikkeling van de Leuvense stationsomgeving. In tegenstelling tot de andere ontwikkelingen gaat het hier niet over een verdichtingsoperatie maar over het omvormen van een aanwezige groene (rest)ruimte tot een publiek park. Het verplaatsen van het parkeren naar de te ontwikkelen Kop van Kessel-Lo enerzijds en het verleggen van de Martelarenlaan naar de spoorwegbedding anderzijds biedt nieuwe perspectieven voor deze ruimte. Deze plek moet enerzijds zijn groen karakter behouden en anderzijds betekenis krijgen als publiek stadspark. In het ontwerp willen wij inzetten op twee specifieke karakteristieken van deze plek.

Ten eerste de bijzondere verhouding van de site. Het gaat over een lange en smalle ruimte. Het is volgens ons de uitdaging om deze karakteristiek door te vertalen naar een ruimte die bruikbaar is en een interessante belevingswaarde biedt. Wij wensen een ruimte te maken waar het ervaren van lengte en diepte deel uitmaakt van de bijzondere beleving van de plek. Een lang perspectief in een groene setting is immers uniek voor een stedelijke context.

Een tweede bijzondere karakteristiek van de site is de ligging aan de rand van het spoorwegtalud. Dit maakt enerzijds dat er vanaf het park een ruim uitzicht is op de stationsomgeving. Anderzijds krijgt het park hierdoor een façade aan het spoor. Dit vraagt een dubbele inzet voor het ontwerp: het vormgeven van een balkon op de stad én het ontwerpen van een duidelijk gezicht van het park naar de spoorweg.

Het Park Belle Vue is tegelijkertijd ruimte en object. Het moet als ruimte beleefbaar zijn maar ook een zekere vormkwaliteit hebben wanneer het wordt bekeken vanop een zekere afstand.

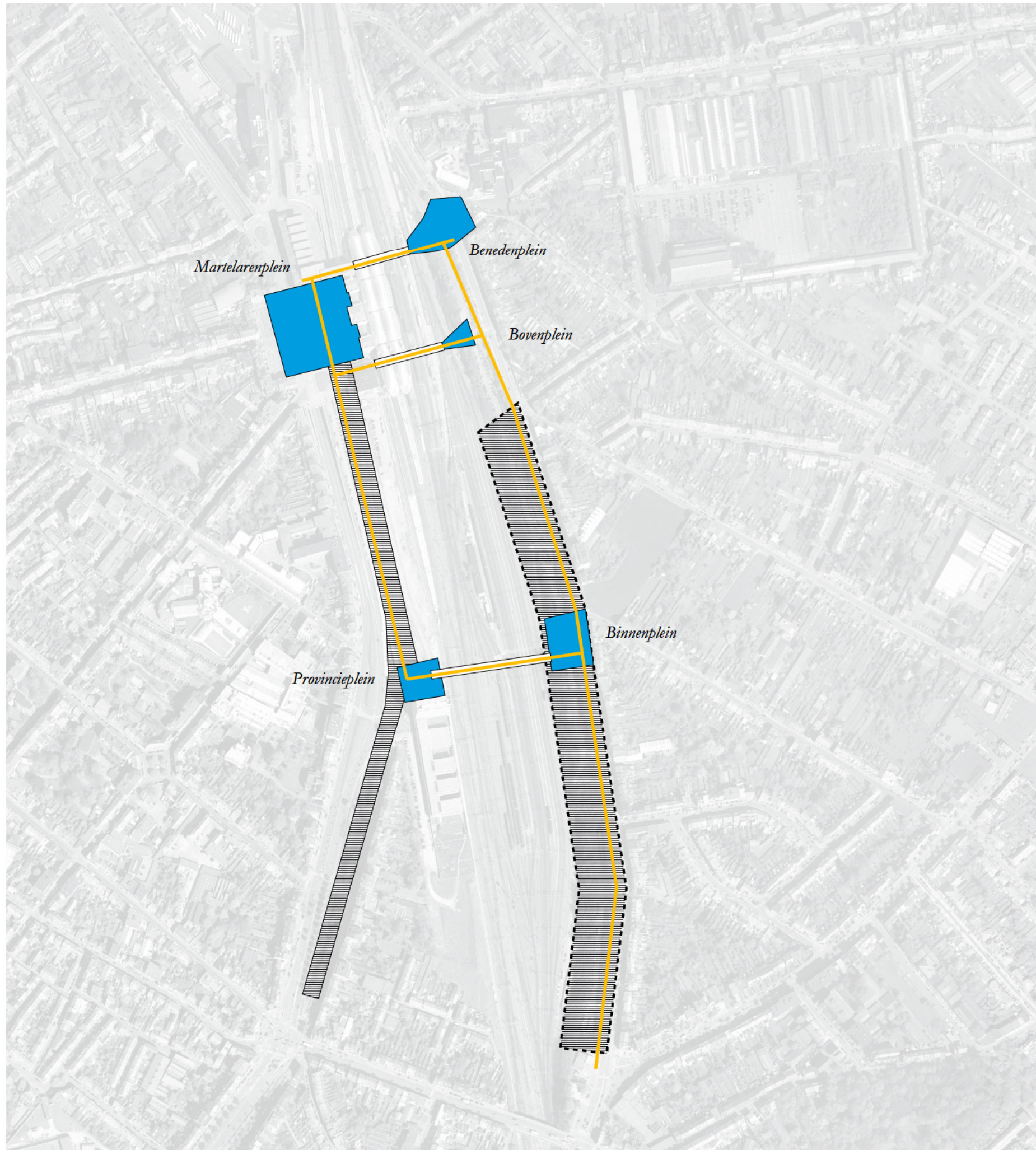


Bramham - The Four Faces

Het PARK BELLE VUE als structurend element van de stationsomgeving

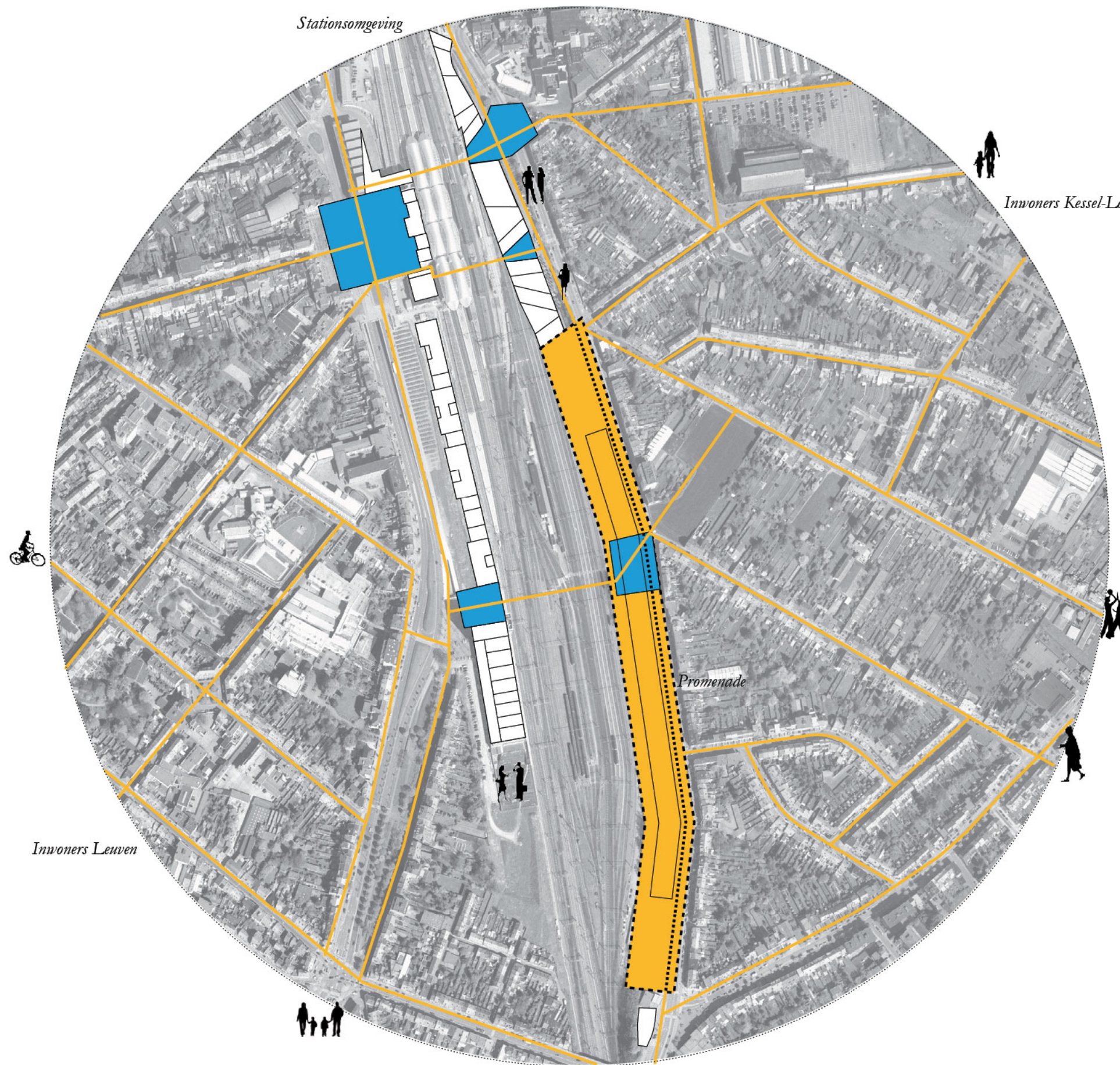
Het PARK BELLE VUE is een structurend element van de stationsomgeving. Het park hanteert hierbij een andere logica dan de bebouwing. De gebouwen zijn structurend door hun compactheid en slankheid. Het park haalt zijn structurend vermogen uit zijn overmaat. Het streeft een maximale footprint na. Het is structurend doordat het zich zo breed en lang mogelijk uitsmeert over het gebied en op die manier de maat van de gebouwensembles overtreft. Deze strategie zorgt ook voor een maximale impact van het PARK BELLE VUE in de beleving van de stationsomgeving.





**PARK BELLE VUE als onderdeel van het publieke ruimte netwerk van de stationsomgeving**

In het publieke ruimte netwerk van de stationsomgeving zijn er twee zwaartepunten. Elk met een sterk uitgesproken identiteit. Het stationsplein is mineraal en functioneert als een stedelijk plein met café's en restaurants. Het PARK BELLE VUE is maximaal groen en is gericht op flaneren en verblijven. Het stationsplein en het PARK BELLE VUE zijn met elkaar verbonden via een netwerk van verbindingen en kleinere pleinen. Aan de zijde van Kessel-Lo krijgen de drie dwarse verbindingen voor langzaam verkeer over en onder de spoorwegbedding elk een pleinruimte als eindpunt. Het Bovenplein en Benedenplein bevinden zich in het bebouwde gedeelte van de Kop van Kessel-Lo. Het derde plein – het "Binnenplein" – ligt in het PARK BELLE VUE. Het "Binnenplein" gaat ook in de andere richting – dwars over de spoorweg – een dialoog aan met het Provincieplein. Ook deze kleinere pleinen hebben elk een eigen identiteit. Het "Binnenplein" is een plek in het park met een verhoogde gebruiksintensiteit, op het kruispunt van twee zichtassen.

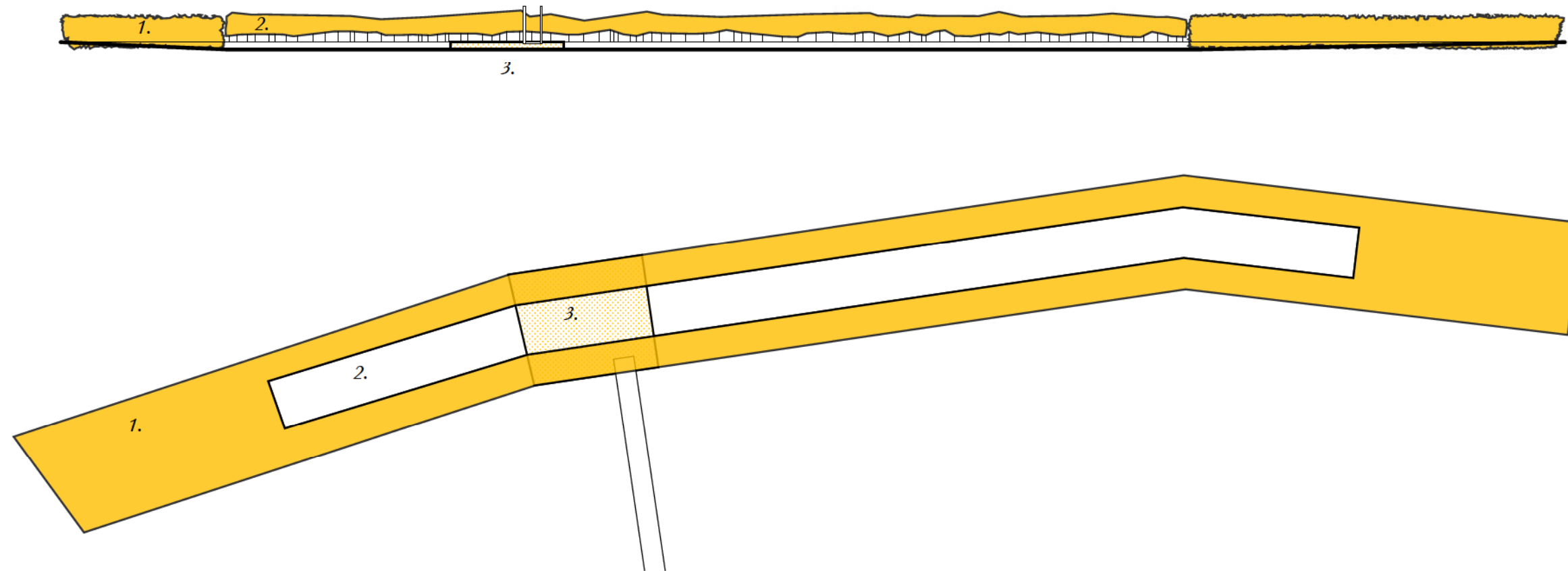


**PARK BELLE VUE als intermediaire ruimte**

Het PARK BELLE VUE werkt op verschillende niveaus. Het is een groene rustruimte voor de gebruikers van de Leuvense stationsomgeving en de direct omwonenden (zowel zijde Kessel-Lo als zijde binnenstad). Het is een verbindingsruimte van en naar de stationsomgeving en ook een verbindingsruimte tussen Kessel-Lo en de Leuvense binnenstad.

Op die manier functioneert het PARK BELLE VUE als intermediair tussen de bovenlokale stationsomgeving enerzijds en de wijken en buurten anderzijds. En is het ook intermediair tussen het verbinden en het verblijven. Dit maakt het park ook anders ten aanzien van de meer lokaal georiënteerde parken in Kessel-Lo (zoals het Heuvelhof en het park Michotte). Het PARK BELLE VUE is een plek waar zeer verschillende gebruiken en gebruikers samenkomen. Een plek waar verschillende achtergronden met elkaar in contact komen biedt mogelijkheden tot kruisbestuivingen, nieuwe allianties, andere perspectieven ...

Concept 1: Ruimte maken in drie trappen



Bij de realisatie van het park moeten de beschikbare middelen maximaal worden ingezet om de ruimte te definiëren. Wij stellen een ingreep voor in drie trappen. Deze drie trappen zorgen voor een sterke structurering van de ruimte. Zij bepalen de nieuwe “footprint” van het park. Het is de hardware. Er spreekt een zekere permanentie, zwaarte en robuustheid uit.

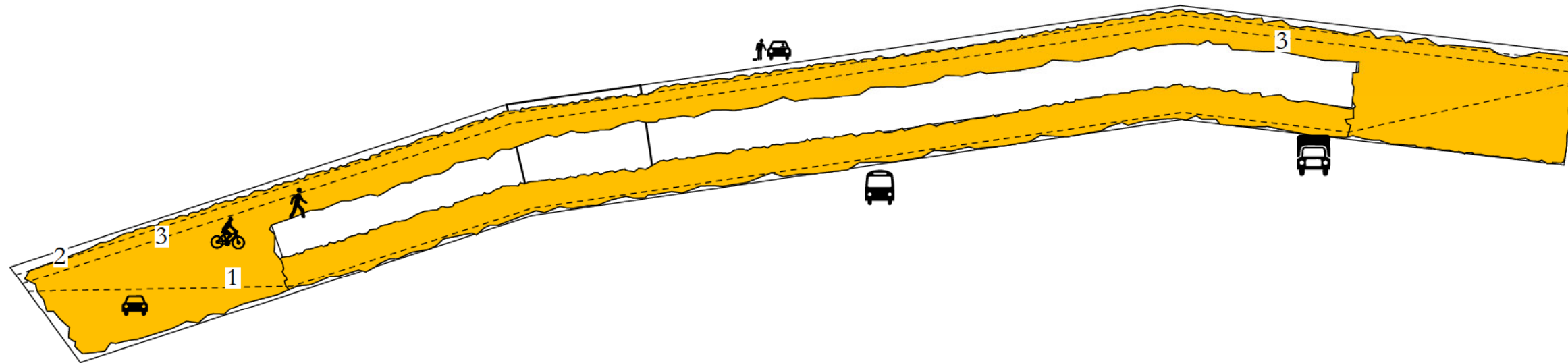
1. In **de eerste trap** wordt er via de inplanting van bomen in een hoge densiteit gezorgd voor een duidelijke ruimtelijke omkadering van het park. Het BOOMKADER wordt zo breed mogelijk over de site uitgespreid. Op deze manier is de visuele aanwezigheid van het park – vanuit verschillende perspectieven – gegarandeerd. Het park vindt (letterlijk) aansluiting met zowel de stationsomgeving als Kessel-Lo

2. In **de tweede trap** wordt er in het groen een centrale PARKRUIMTE (“hortus conclusus”) uitgesneden. Deze ruimte is een heldere geometrische figuur vrijgemaakt van infrastructurale elementen. Het is een lange en smalle ruimte die de werkelijke verhoudingen van het park benadrukt. De aanwezigheid van de stad en de spoorweg wordt gefilterd door het omliggende bomenkader. Om het groene karakter van deze ruimte nog extra te benadrukken wordt deze aangelegd in gras. Muurtjes zorgen voor kering van de in het gras aangebrachte modulatie. Deze sculpturale topografie van het gras versterkt de intimiteit van deze ruimte en verhoogt de gebruiksmogelijkheden zowel naar zitten, liggen en spelen. Tegelijkertijd ontstaat hierdoor een zekere beweging in het perspectief van deze ruimteas. Om deze bijzondere plek binnen het park ook naar buiten toe te benadrukken krijgt deze een

duidelijk front aan de spoorweg: een strak bomendak van random ingeplante pijnbomen. Onder deze bomen staan comfortabele banken met zicht op de stationsomgeving. Ook de van de overzijde van het spoor en vanaf de sporen zichtbaar aanwezige keermuur – het resultaat van het verlagen van de Martelarenlaan – onderlijnt deze parkruimte. Door deze verlaging van de Martelarenlaan voor doorgaand verkeer wordt ook de impact – zowel visueel als akoestisch – van het verkeer op deze ruimte minimaal.

3. De **derde trap** is het definiëren van een BINNENPLEIN. Het plein is het zwaartepunt van de parkruimte. Het is de plek waar de nieuwe voetgangers- en fietsbrug het park binnenkomt. Het is dan ook een kruispunt van bewegingen voor fietsers en wandelaars. Het plein krijgt een comfortabele verharding. Om deze plek extra te benadrukken wordt de schuine keermuur aan de zijde van de spoorweg op deze plek vertikaal getrokken. Op deze manier ontstaat er een bastion met zicht op het spoorweglandschap. Dit ruime bastion krijgt nog een weerklank in twee kleinere bastions geplaatst op de eindpunten van de Pieter Nollekensstraat en de Stijn Streuvelsstraat die het park binnenschieten. Het binnenplein kent een dubbele dialoog. Met het Provincieplein wordt de brug gedeeld en ook de noordelijke wand van het Provincieplein loopt gelijk met de noordelijke wand van het binnenplein. De textuur van de verharding van het binnenplein kent een analogie het benedenplein en het bovenplein.

Concept 2: integratie van de verschillende stromen in het groene kader



1. Martelarenlaan voor doorgaand autoverkeer + bus 2. Promenade 3. Ventweg

De verschillende verbindingen worden maximaal geïntegreerd in het groene kader van het PARK BELLE VUE. Op deze manier wordt ook de passant even opgenomen in de parksfeer.

De ventweg die fungeert als lokale bedieningsweg voor de woningen langs de Martelarenlaan is aan weerszijden voorzien van hagen.

De bomenrijen van het park sluiten zo nauw mogelijk aan bij deze ventweg. Onder een dreef in het park – aan de zijde van de ventweg – loopt een promenade voor doorgaande fietsers en voetgangers. De Martelarenlaan voor doorgaand verkeer loopt aan het begin en het einde door het bomendak. In het centrale deel ligt deze lager dan het park. Het bomendak van het front van de parkruimte blijft echter ook daar voor de automobilist voelbaar.

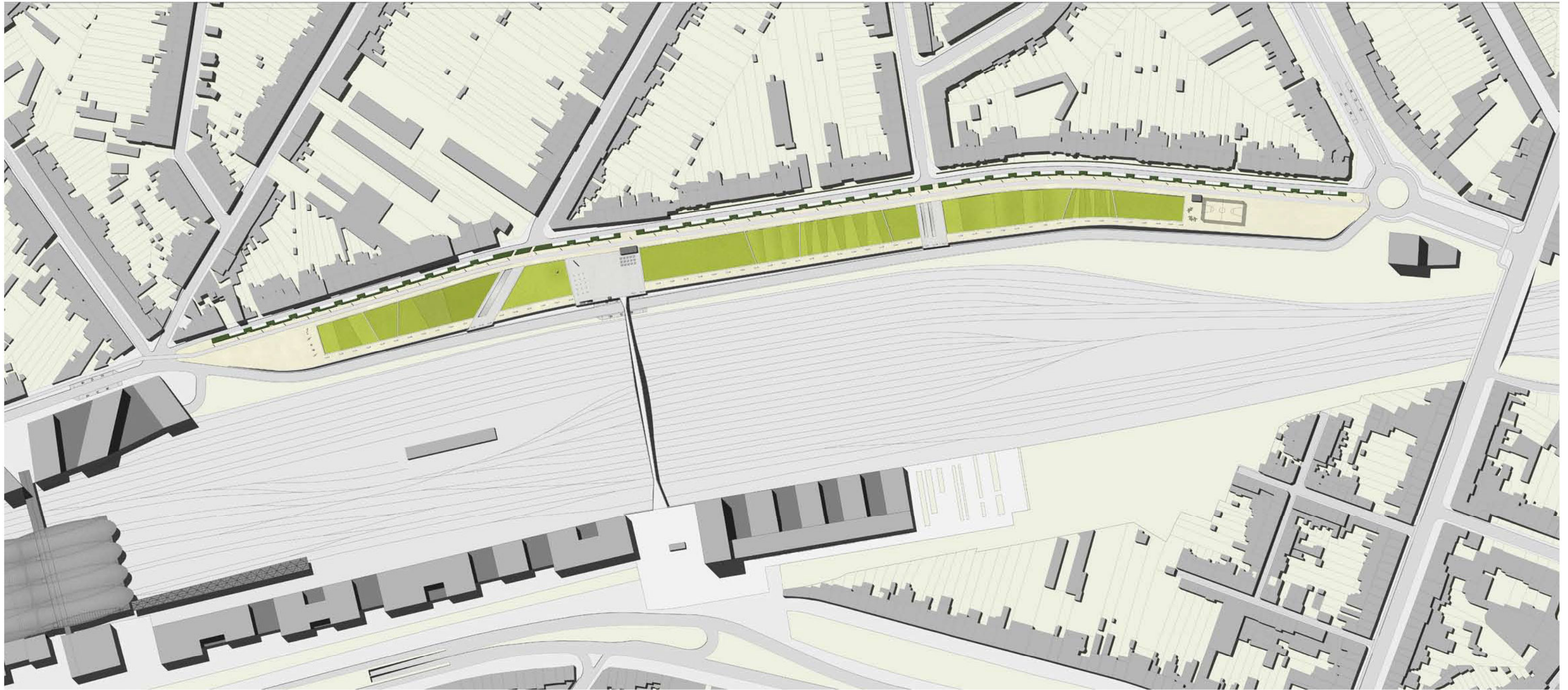




1/2500

plannen



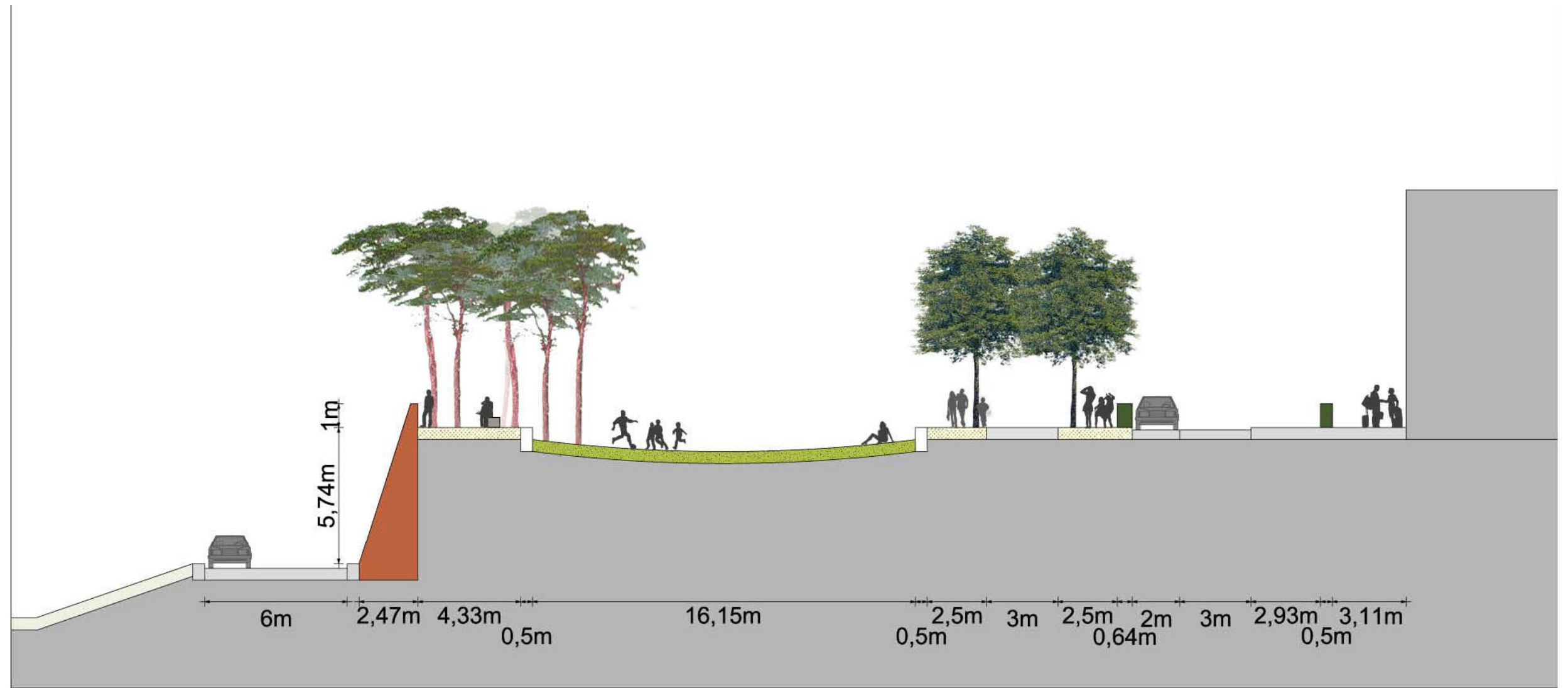


1/2500





PARK BELLEVUE centraal 1/500



PARK BELLEVUE zuid1/500

Zicht op promenade



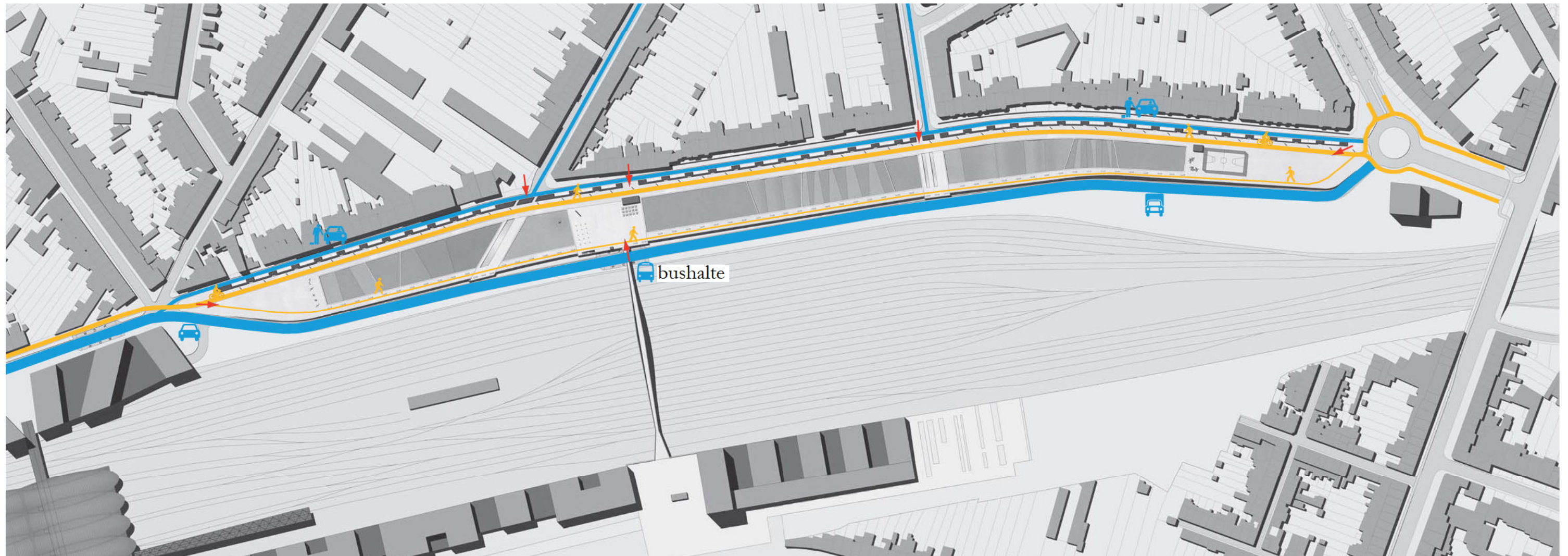


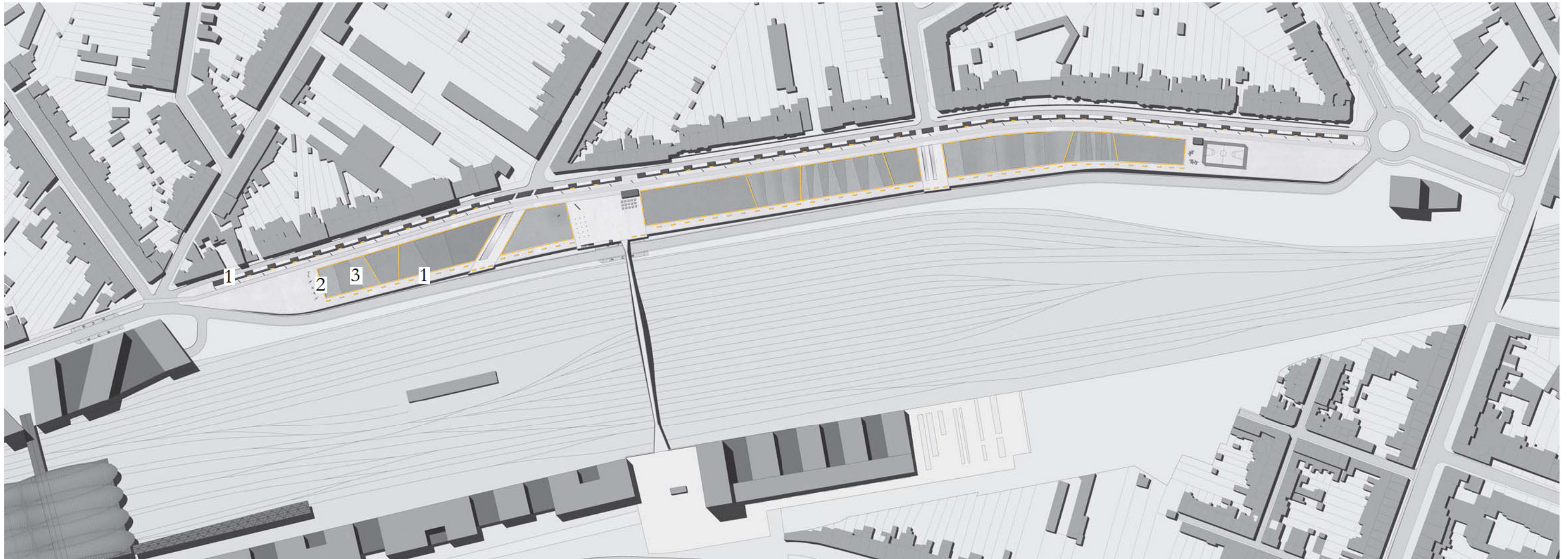
Zicht vanop Binnenplein richting zuid











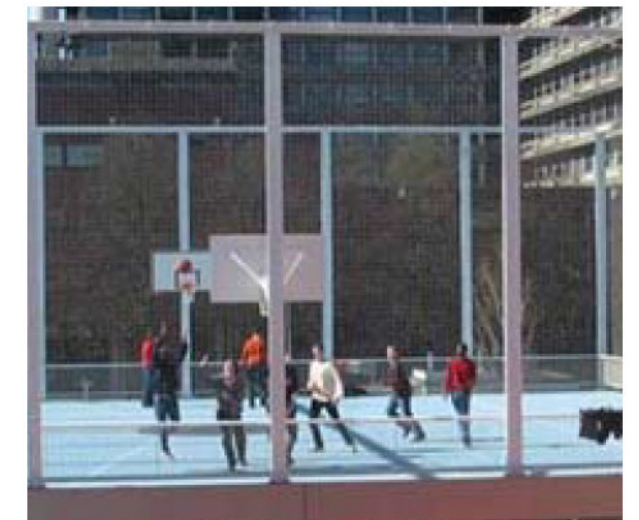
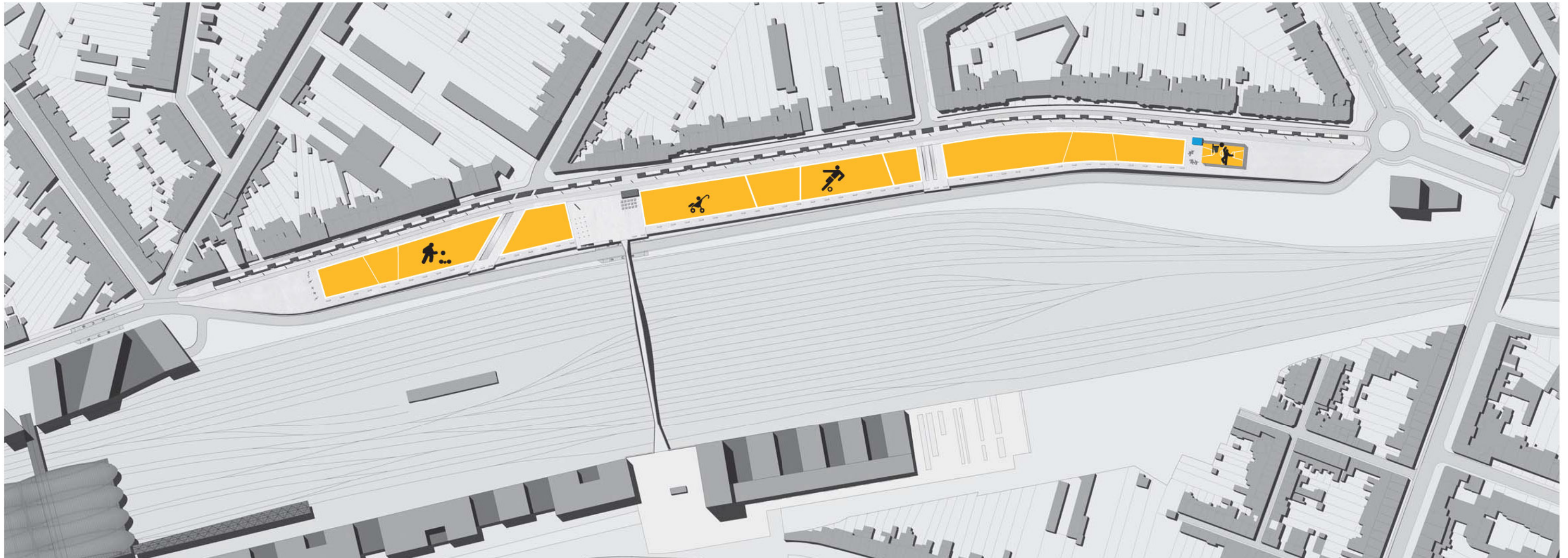
1

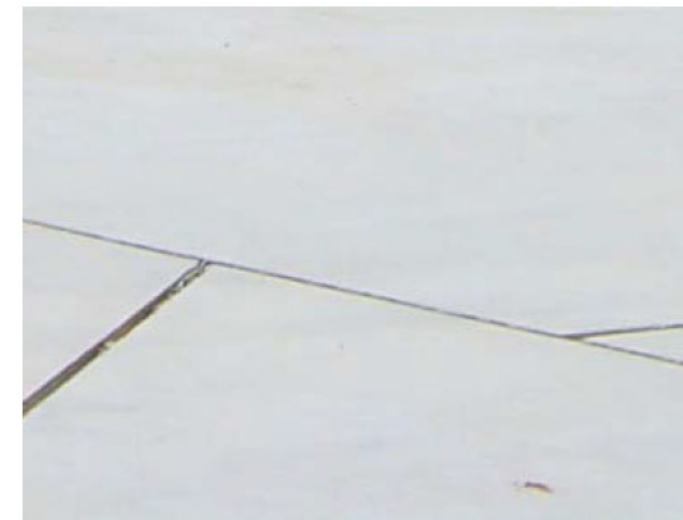


2



3





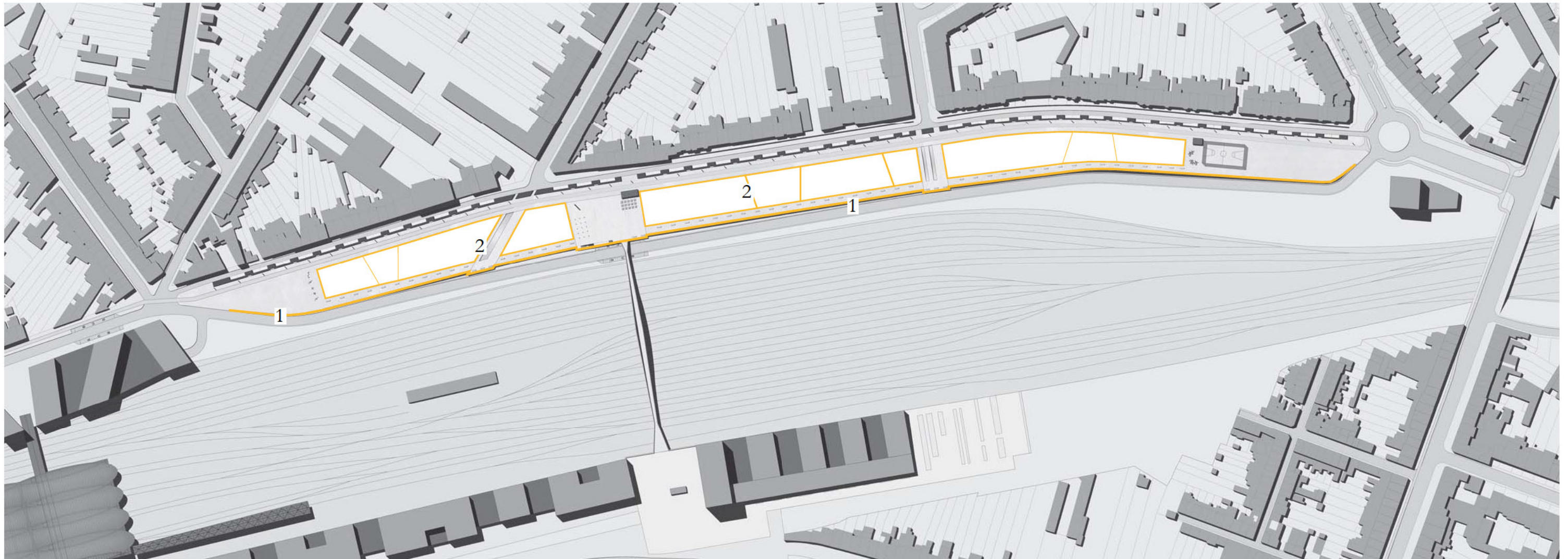
1. Grasheuvels

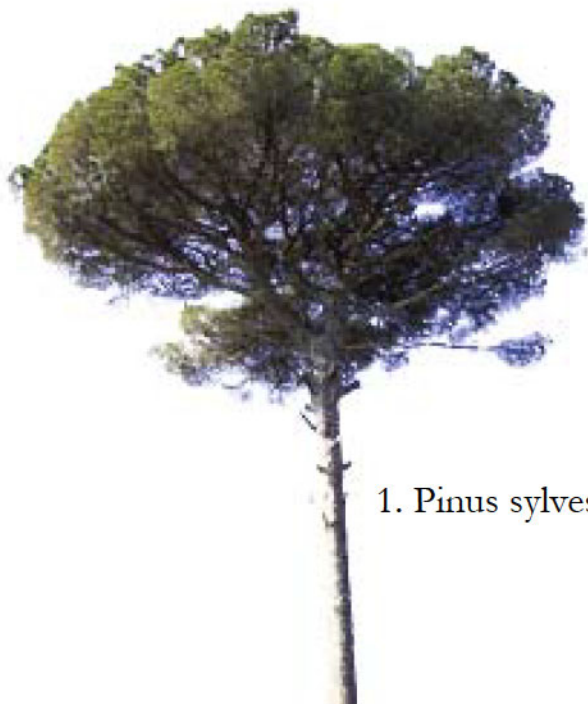
2. Uitgewassen beton

3. Asfalt

4. Beton

5. Halfverharding

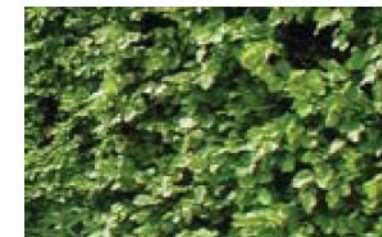




1. Pinus sylvestris



2. Carpinus betulus



3 Carpinus (Haagbeuk) in haagvorm

