

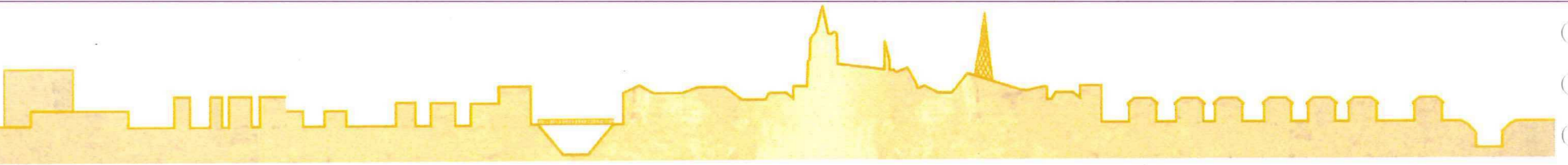


LOMMEL

00 1504 E

Stylgroep

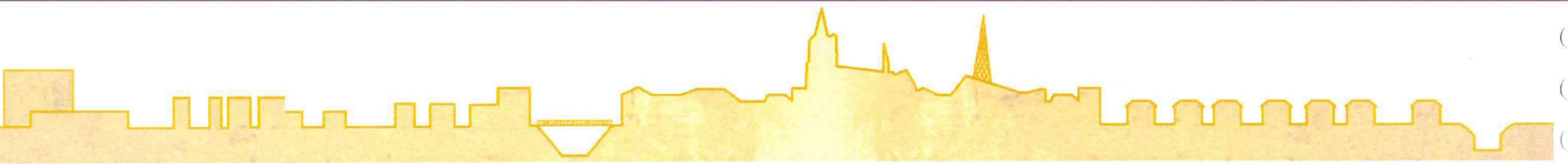
00 1504 E



HET KADER

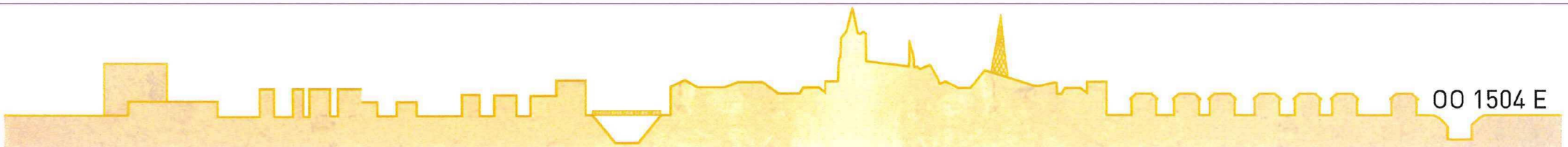
00 1504 E

00 1504 E



LOMMEL...

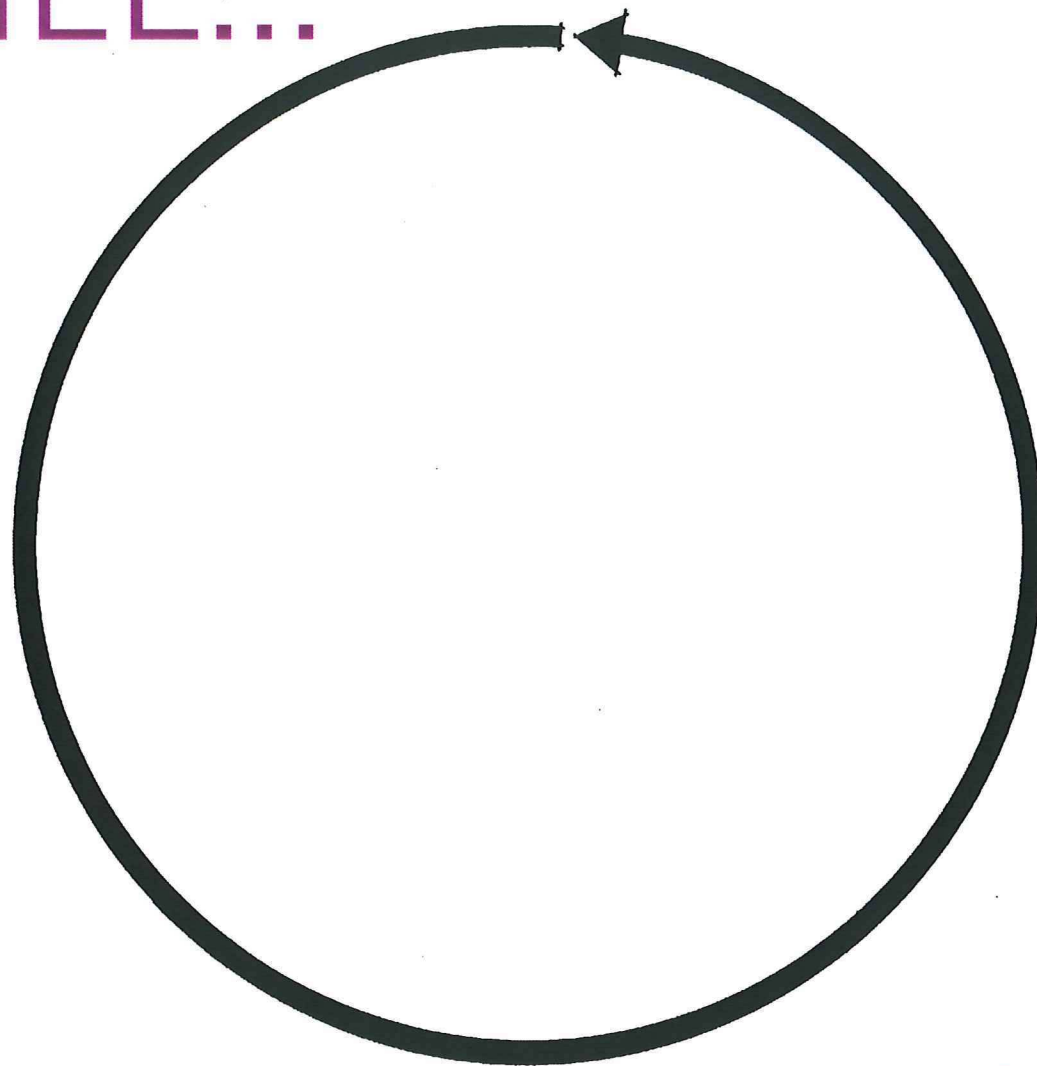
- betrokken op de woonomgeving
- warme uitstraling
- sociale cohesie
- toekomst gericht
- mix van modern en landelijk



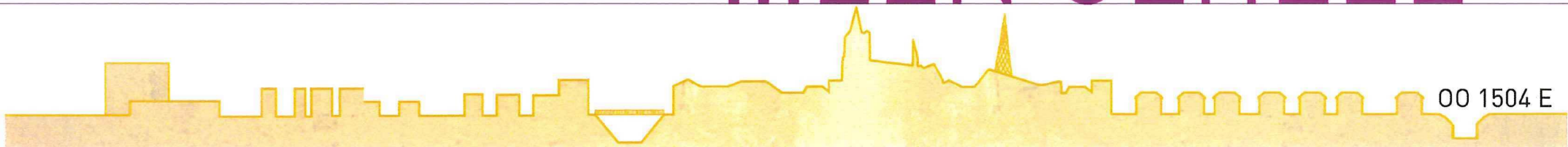
planvisie

Met het beeldkwaliteitsplan streven we naar betrokkenheid op de woonomgeving, een warme uitstraling, sociale cohesie, toekomstvisie en een mix van modern en landelijk. Lommel-centrum en de omliggende dorpen worden als een sterk geheel beschouwd waarin elk element een eigen karakter kenmerkt. 'Het verborgen landschap', de Lommelse bodem, wordt naar de oppervlakte gehaald en staat garant voor de 'warmtetransformatie' van de Lommelse dorpenstad. Bruine en zanderige tinten zorgen voor een geborgen, warm gevoel. Heldere structuren worden nagestreefd en zuurstof wordt een belangrijke factor binnen onze landschappelijke omgeving en stedelijkheid. We breiden het grootste bos van Vlaanderen uit en gaan het gevecht aan tot diep in de stedelijkheid. Grote bomengroepen worden in de stad gebracht en groene stedelijke dragers snijden in het Lommelse centrum. Op elk niveau wordt ter plekke rekening gehouden met de identiteit en eigenheid van de plaats en wordt veel aandacht geschonken aan het aanwezige sociale weefsel die er heerst. Vanuit een nederige, sturende rol gaan we de dialoog aan met de bewoner om zijn onmiddellijke omgeving op te waarderen.

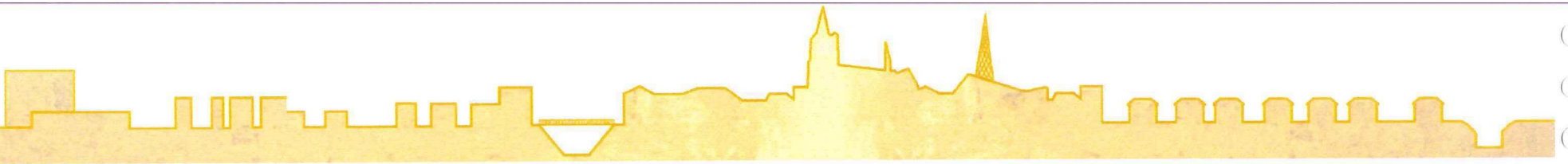
LOMMEL....



...EEN GEHEEL



00 1504 E



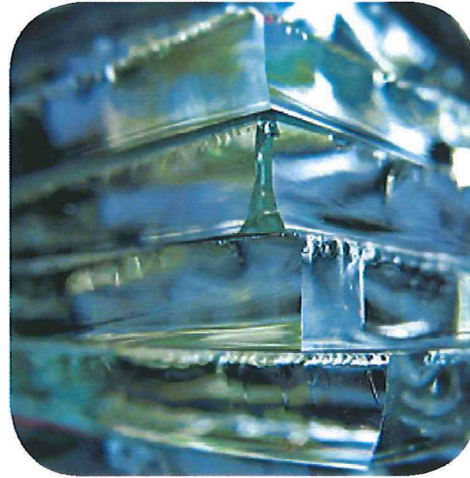
LOMMEL...



ZAND

warme
uitstraling

+



GLAS

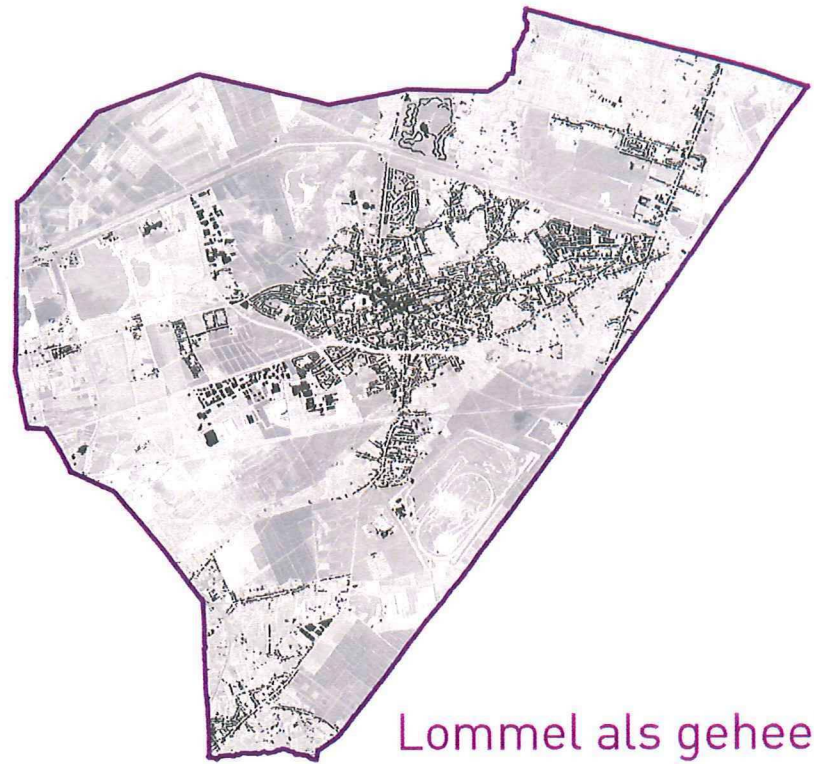
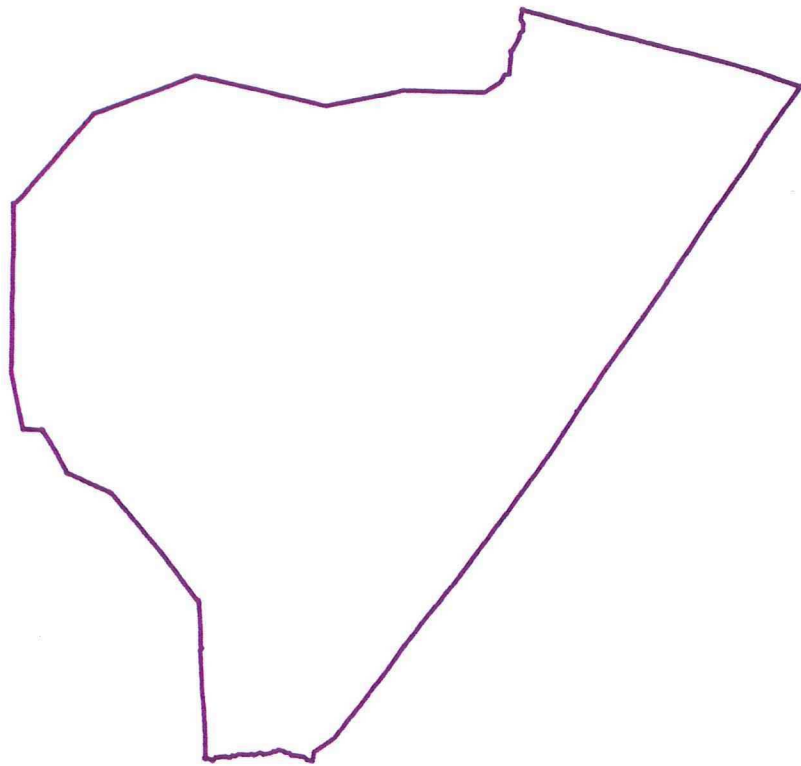
heldere
structuur

+

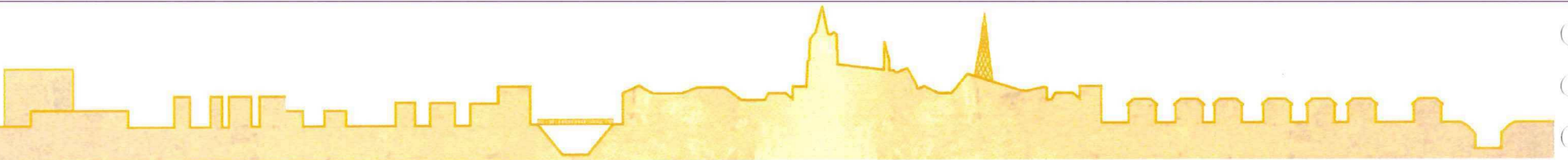


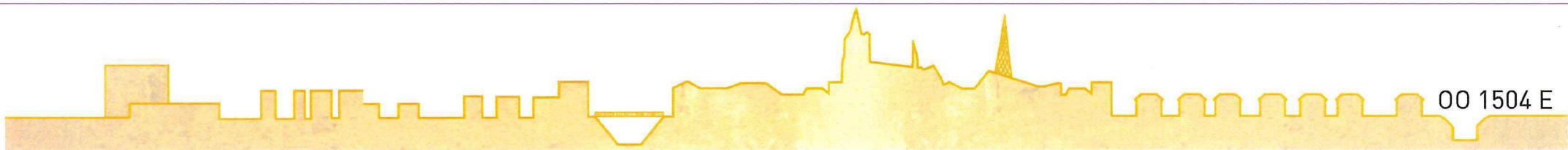
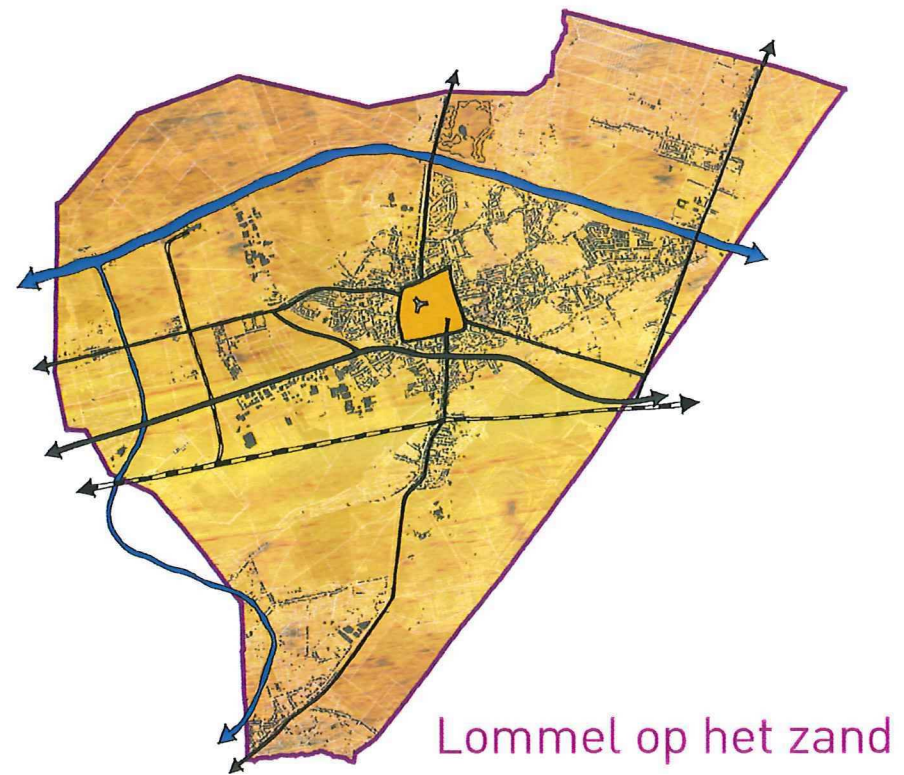
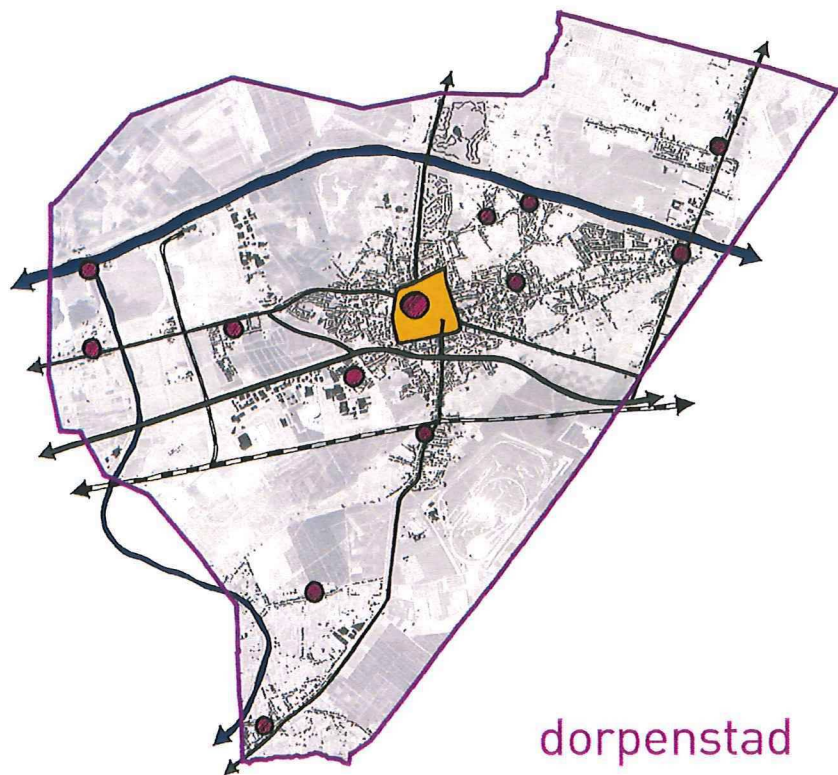
BOS

zuurstof



Lommel als geheel





het verborgen landschap



concept





... met het grootste bos van Vlaanderen.



DEELUITWERKING 1
STEDELIJKE DRAGER

STEDELIJKE DRAGER

De stedelijke drager wordt opgesplitst in twee delen, de noordelijke verbinding kanaal- centrum en de zuidelijke verbinding station- centrum. Beide assen zijn verlengstukken van het omliggende bos, sterk functionele, groene aders die snijden in de stedelijke lever van Lommel. Door deze incisie wordt de stedelijke drager toepasselijk 'de bajonet' genoemd. Het centrum van Lommel fungeert als scharnier, met het Dorp en plein Sint-Pieters Bandenkerk als roterende elementen, dat beide dragers verbindt.

De zuidelijke drager verbindt het station met het centrum en wordt ruimtelijk gezien als een sterk, coherent geheel. Belangrijkste element in deze opvatting wordt de ongelijkvloerse kruising tussen de stedelijke drager en de N71. We creëren een markant herkenningspunt, zichtbaar vanaf de drager en de N71. Het verkeer langs de N71 wordt, door middel van een open tunneldak, onder de stedelijke as geleid. Een fysieke en visuele continuïteit ontstaat tussen station en centrum. Aan deze tunnel worden gebouwen (4- 5 bouwlagen) en parking gekoppeld. We creëren een sterk, centraal element, met brede functionele invullingen als toegang tot het centrum. Het doelverkeer naar het centrum kan aan de parkeerfunctie gekoppeld worden. Er ontstaat verkeer met bestemmingscentrum, de verkeersdruk wordt gedempt en opgevangen door openbaar vervoer (lightrail, bus). Het resterende mobiel verkeer wordt opgevangen langs 'de stadslaan'. Op deze ring is de ruimtelijke uitdrukking afhankelijk van de plaats in het stedelijk weefsel. Er is geen standaardprofilering aangewezen, we sluiten aan op de aanwezige, bestaande elementen.

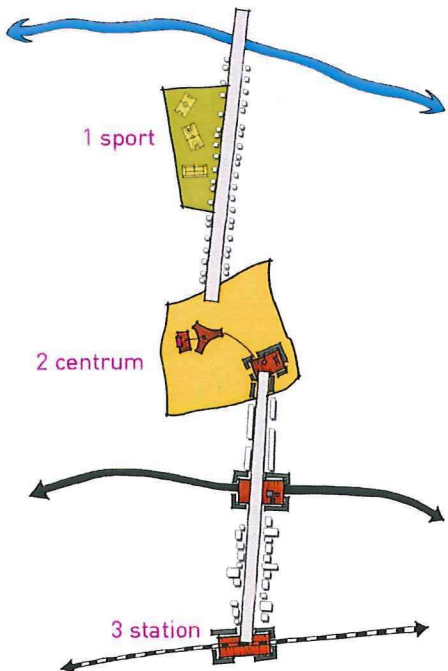
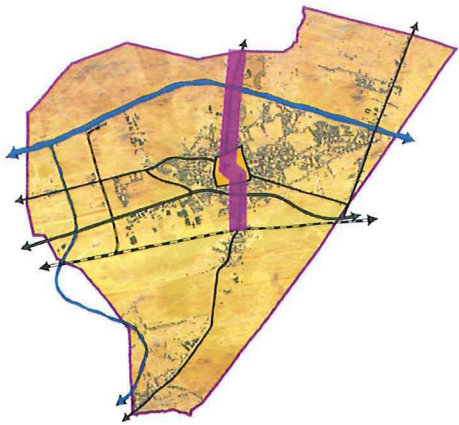
De zuidelijke drager loopt tussen het nieuwe stationsplein en het gerevalueerde plein aan de Sint-Pieters Bandenkerk. Het stationsplein wordt omsloten door hoogbouw (5- 6 bouwlagen) en krijgt betekenis in de ruimte. Hier begint de stedelijke as.

Het plein aan de Sint-Pieters Bandenkerk wordt heropwaardeerd en wordt gezien als eindpunt van de zuidelijke as en tevens als scharnierpunt naar de noordelijke as.

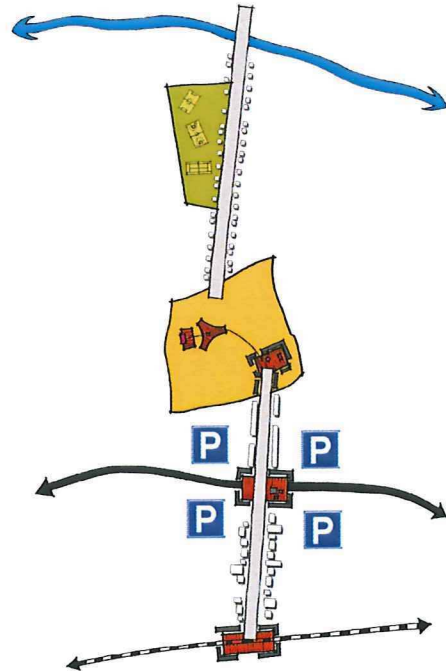
Een tweede belangrijk element binnen de stedelijke drager is de groenstructuur. We creëren twee verschillende groenvormen; een sterk begeleidende, lijnvormige beweging en decoratieve groene 'dots', die, indien mogelijk, door bosinbreng worden aangevuld. Beide elementen ontspringen vanuit de groene clusters op het stationsplein, eindstop is de groenmassa op het plein aan de Sint- Pieters Bandenkerk.

Een derde bepalend element is het opwaarderen van de openbare ruimte. Pleinfuncties met voorzieningen worden aan de as toegevoegd, groenstructuren worden binnengehaald en het straatbeeld wordt verfraaid waarbij voetgangers en fietsers een prominente rol toebedeeld krijgen. Dit heropwaarderen brengt kwaliteit met zich mee waardoor nieuwe ontwikkelingen tot stand komen. Tussen het station en de N71 passen we moderne gebouwen toe, corresponderend in stijl, different qua omvang en rooilijn. Een gemengde bestemming wonen en werken wordt aan de gebouwen meegegeven. Op deze manier krijgen we een losse uniformiteit die de gebouwen langs het stationsplein en de N71 verbindt en een sterk beeld schept langs de stedelijke drager. Langs de andere zijde van de N71 vinden we verkavelingen met een andere uitstraling terug. Deze gebouwen vertegenwoordigen het gevarieerde stedelijke woonkarakter van Lommel.

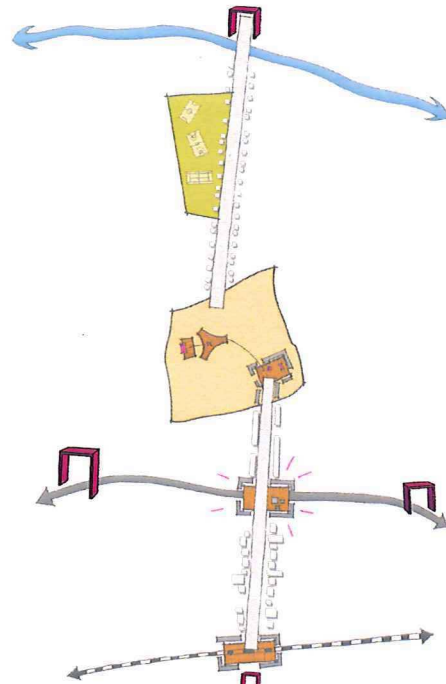
De noordelijke drager hecht het kanaal en sportvoorzieningen vast aan het centrum. Een 'poorteffect' wordt gecreëerd als intrede, fysiek wordt kenbaar gemaakt dat men Lommel binnenkomt. De drager loopt door een bosrijke omgeving. De bomen worden tussen de alleenstaande villa's op straat geduwd en als lijnvormige elementen naar het centrum geleid. Eindhalte zijn de groene clusters die het Hertog Janplein en het Dorp bezetten. De groene clusters in het centrum zorgen voor uniformiteit en herkenning. Op deze as wordt uitsluitend woonbestemming voorzien.



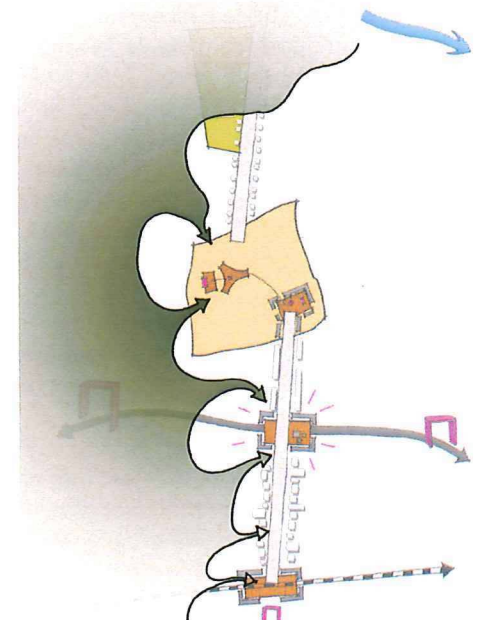
bestaande knopen



nieuwe knoop



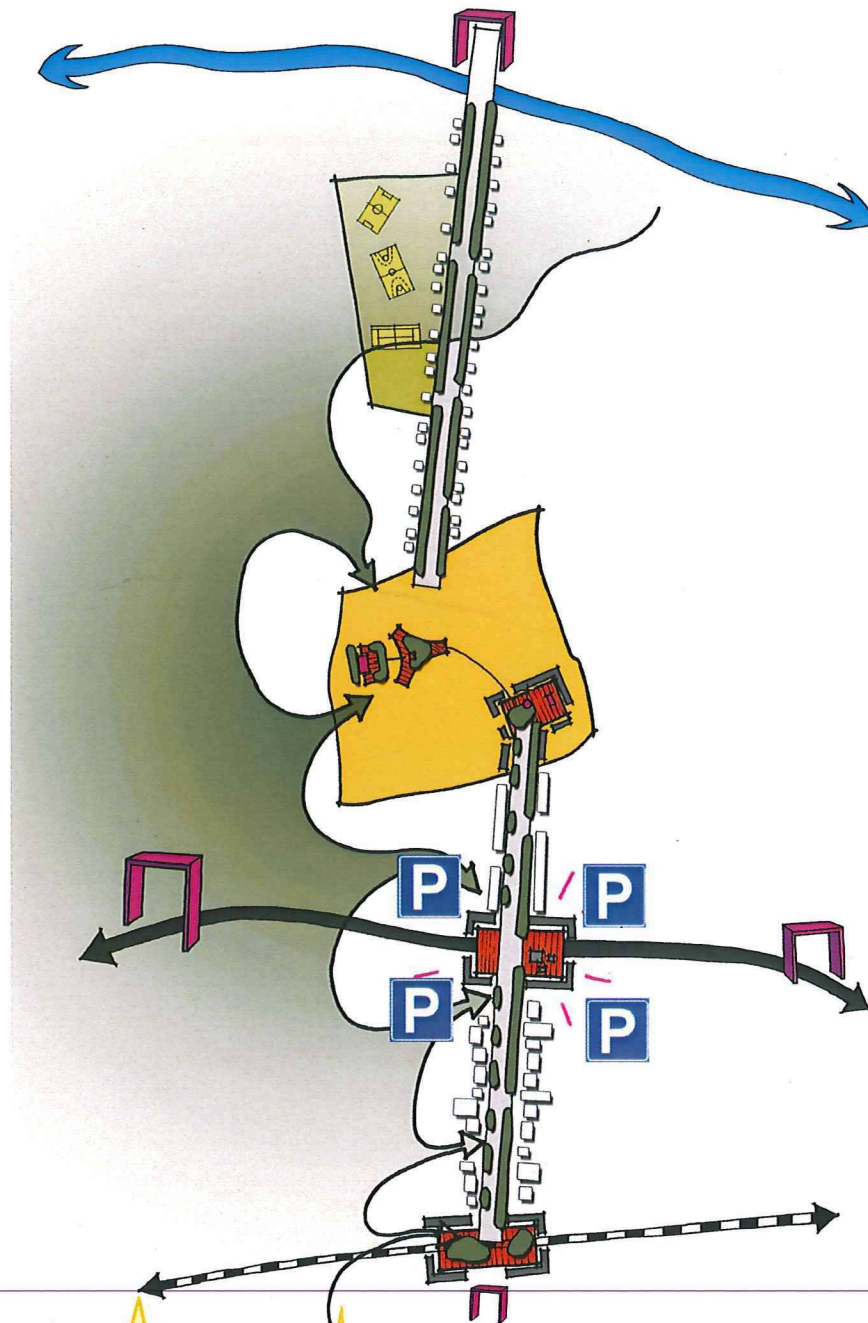
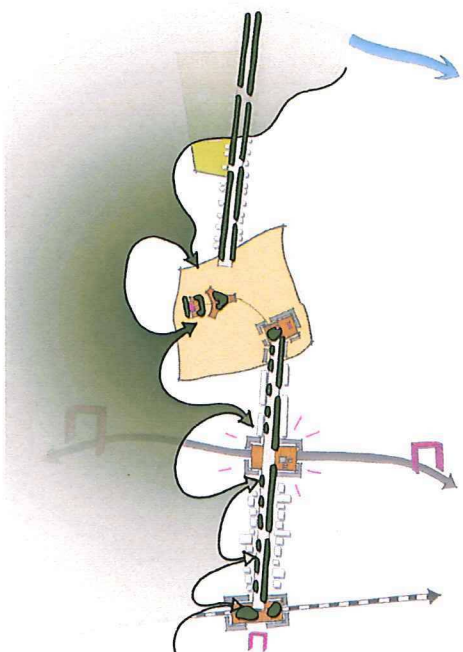
poorten



het bos

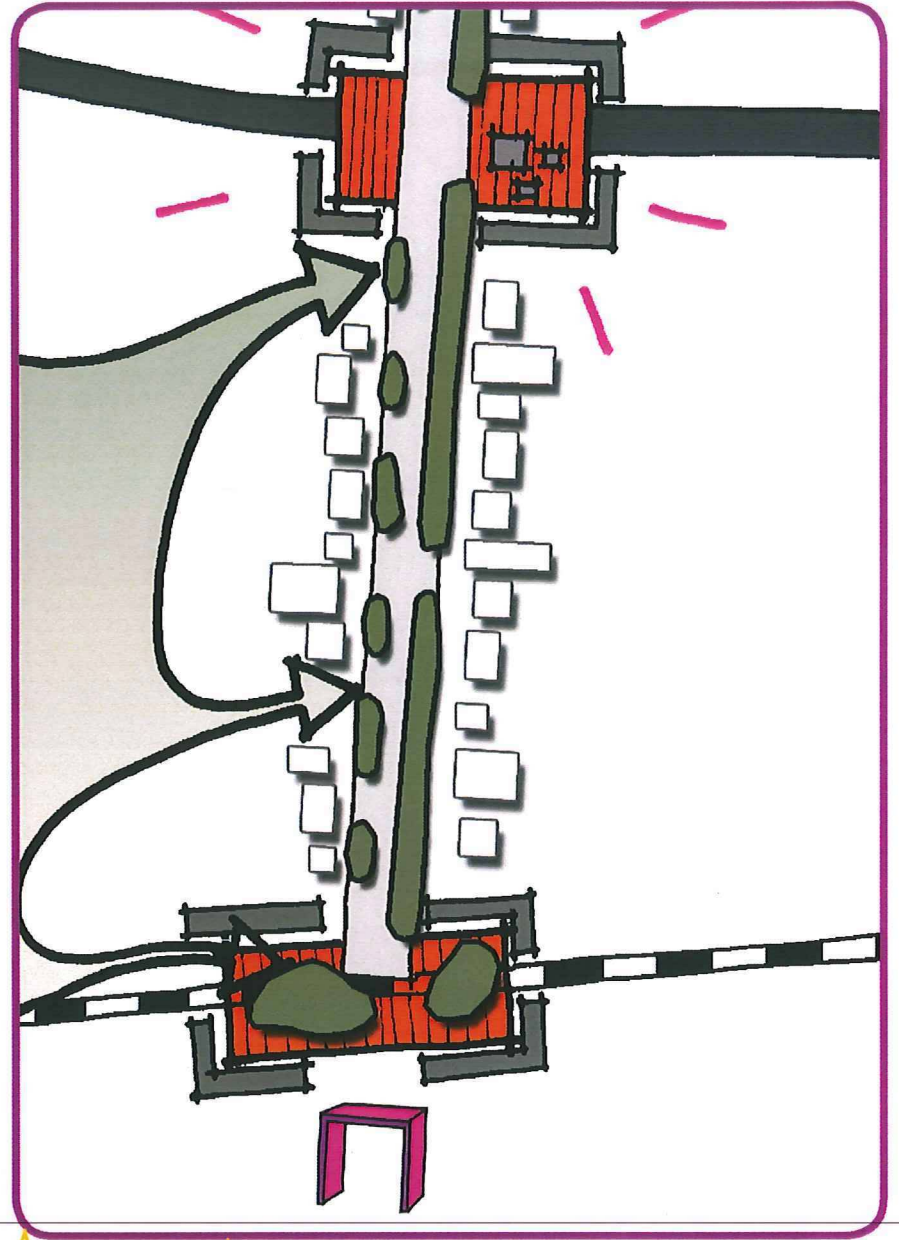
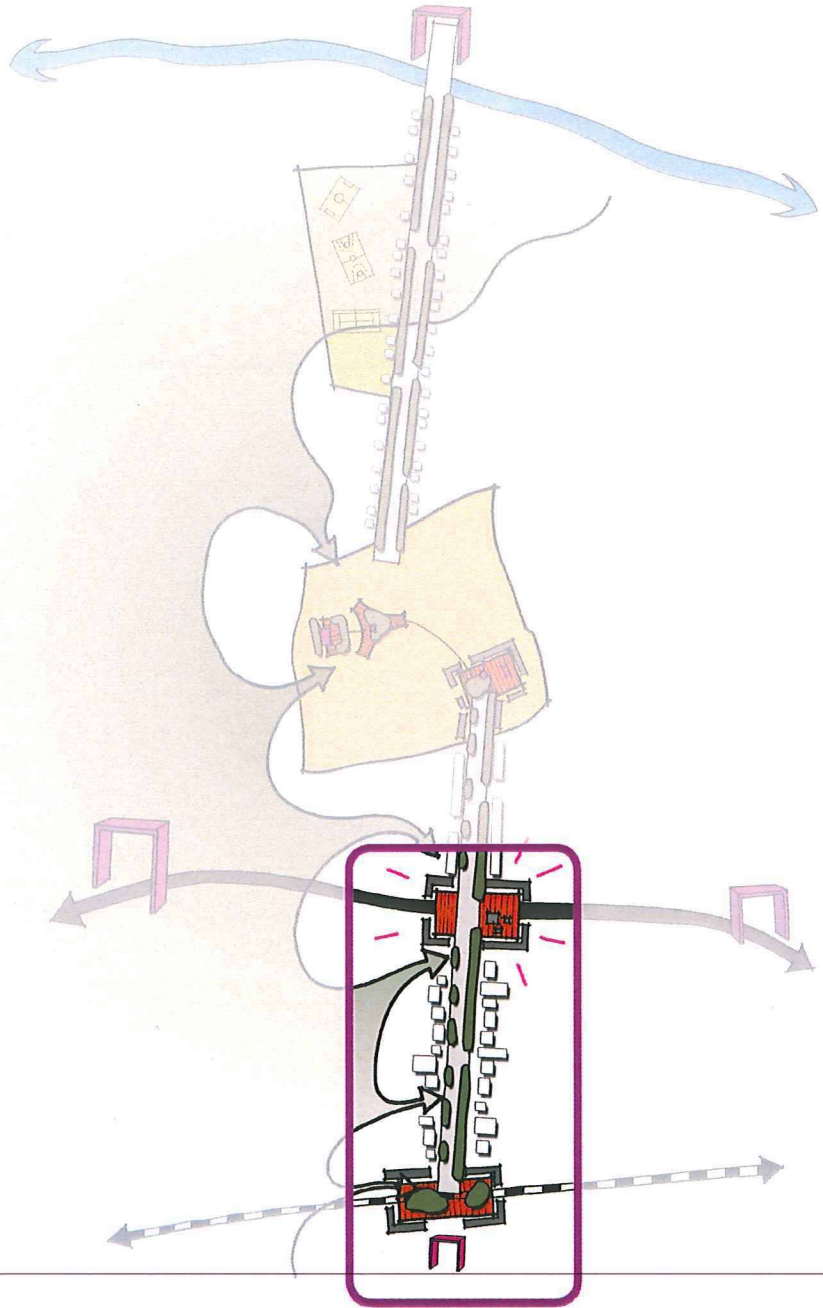


groene structuur

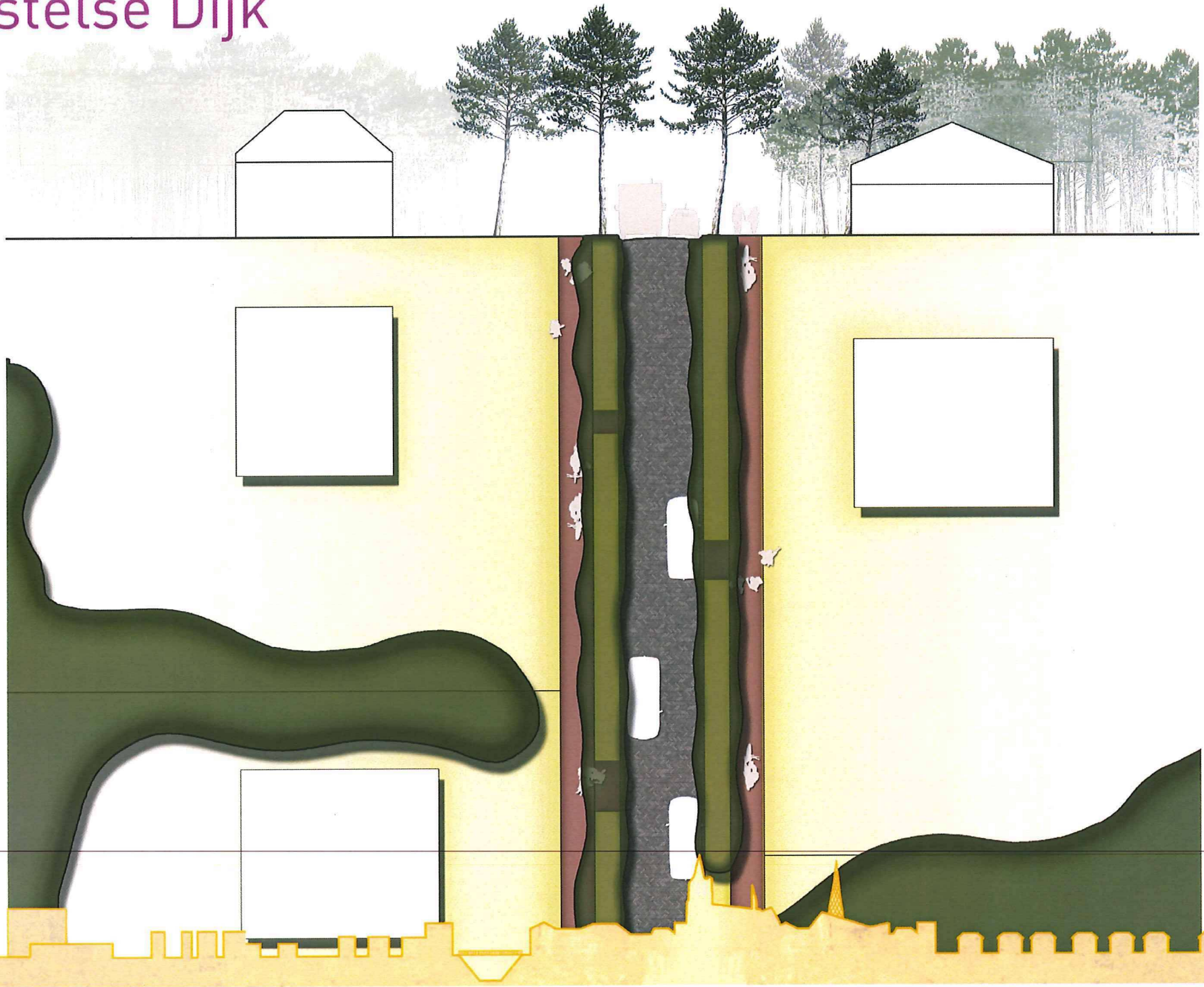


nieuwe gebouwen langs Stationsstraat



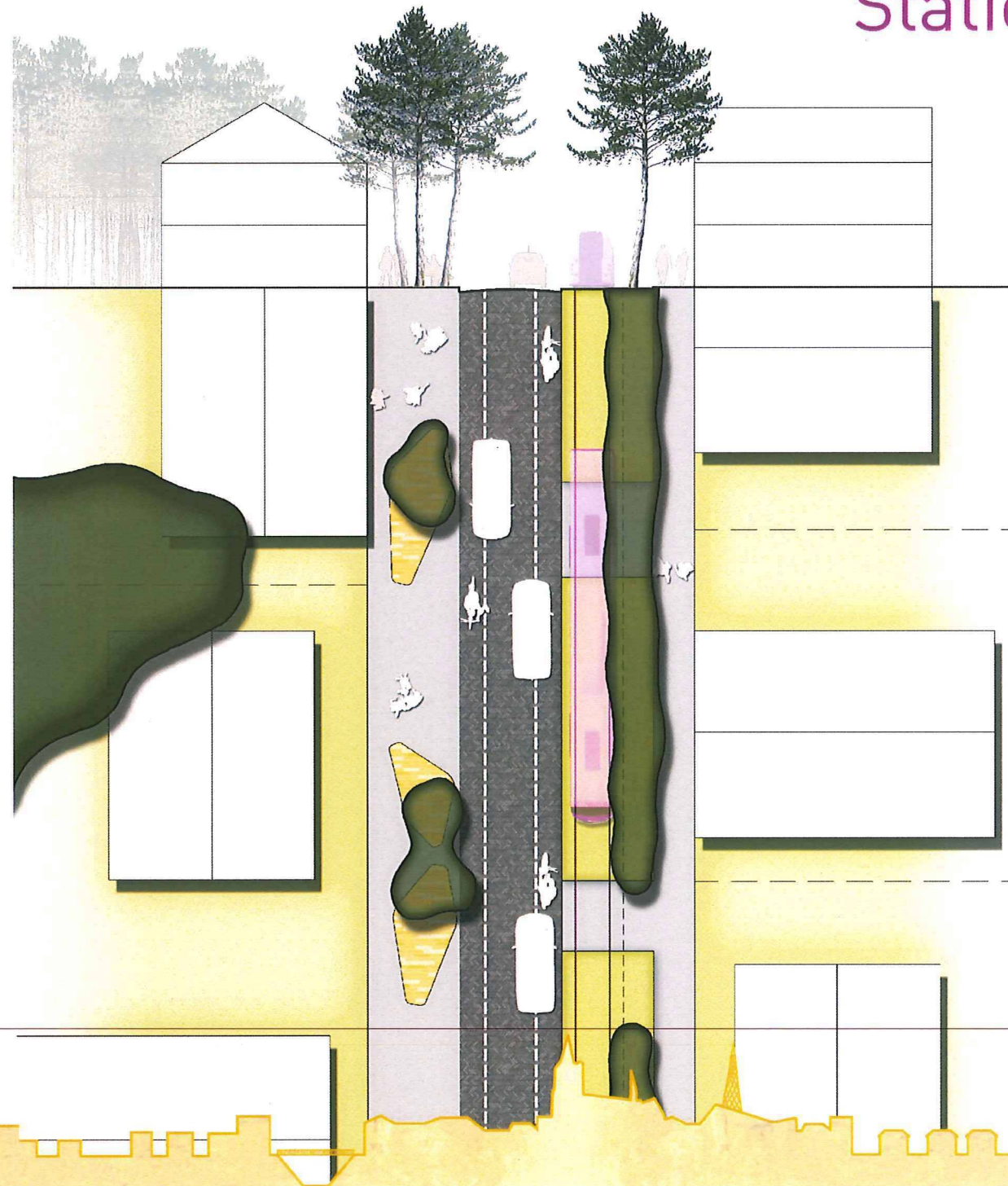


Gestelse Dijk



00 1504 E

Stationsstraat

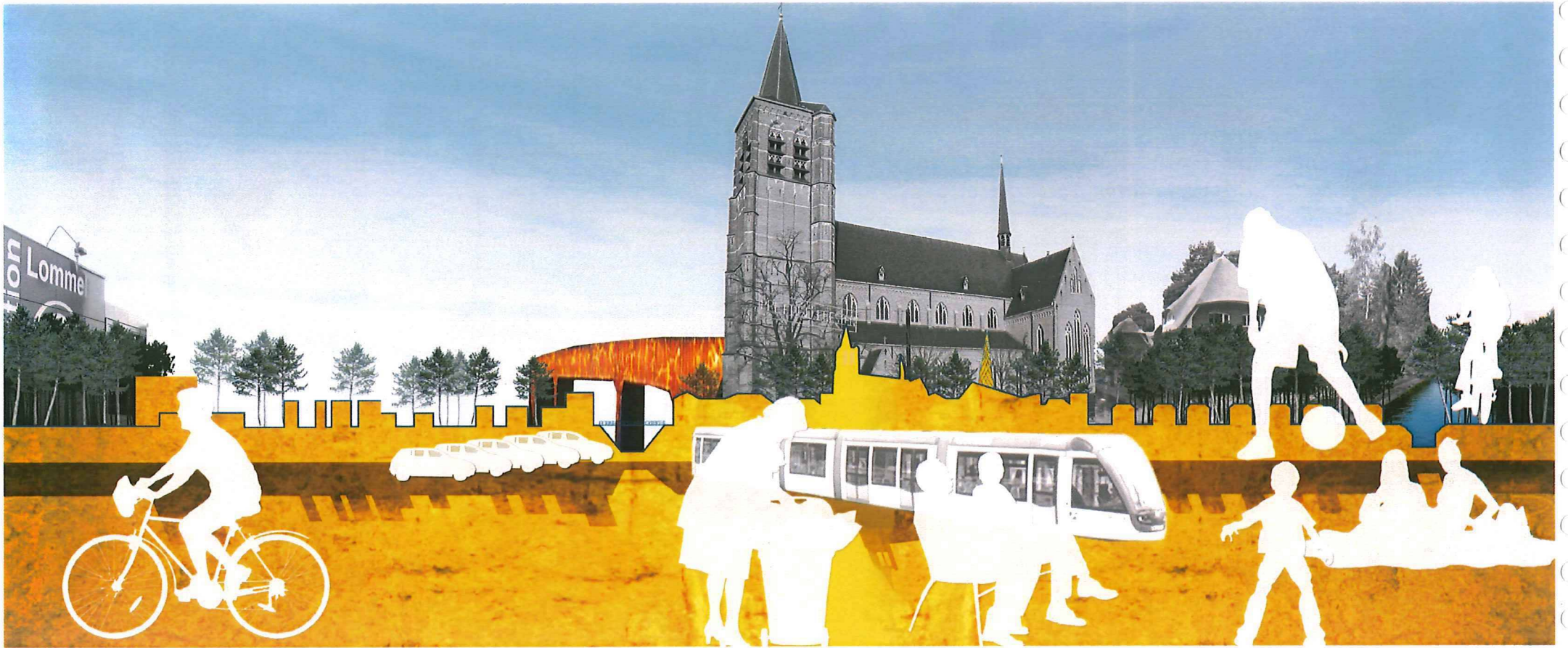




het bos komt binnen in het centrum

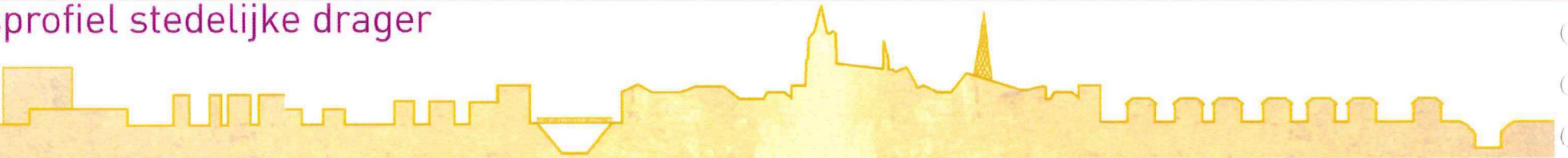
Kerkplein

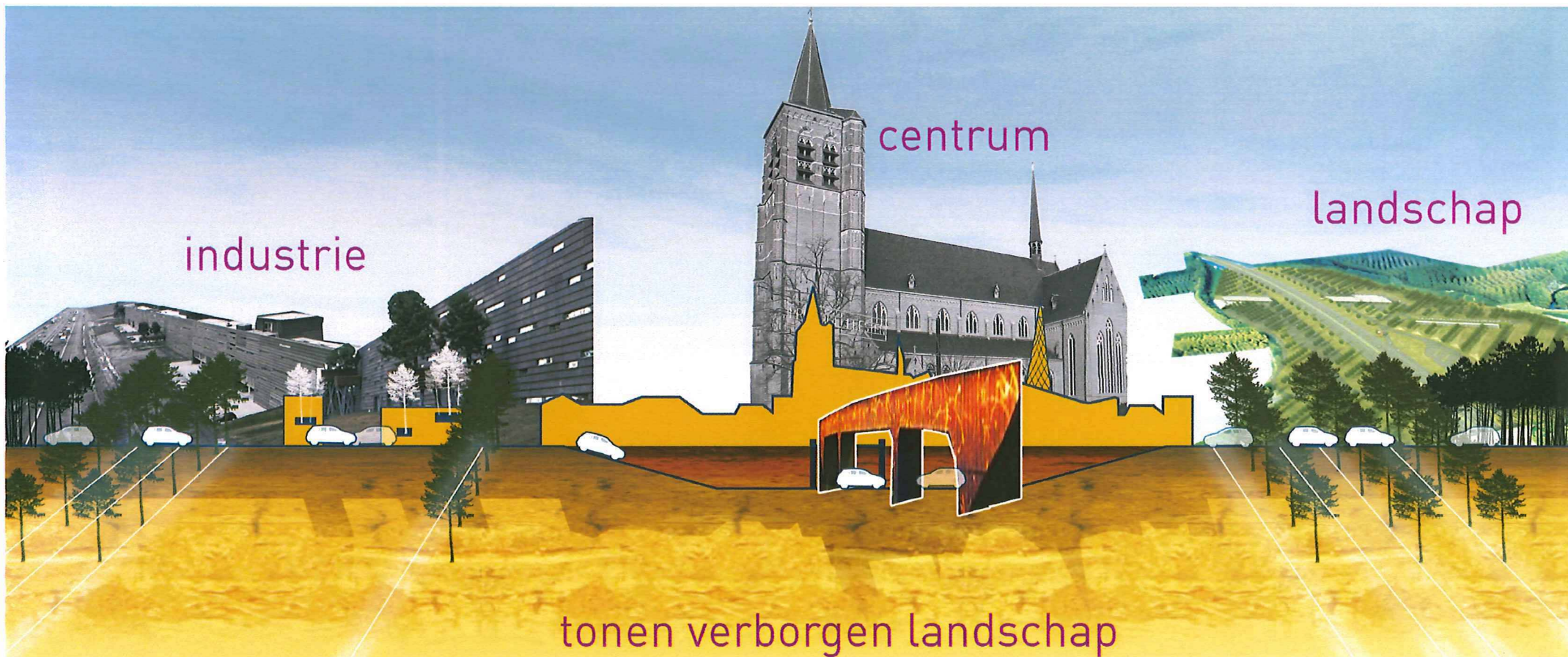
00 1504 E



langsprofiel stedelijke drager

00 1504 E





langsprofiel ringlaan N71

00 1504 E



DEELUITWERKING 2
LOMMEL CENTRUM

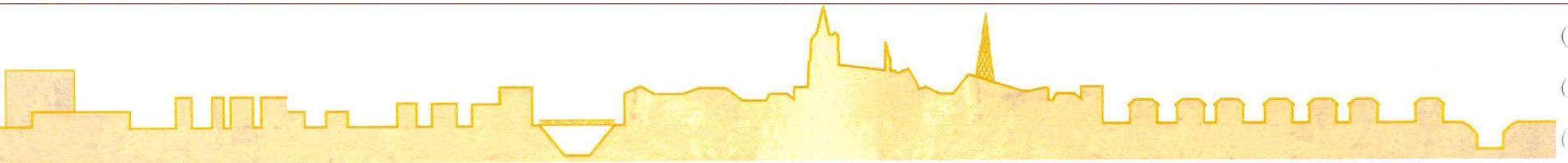
LOMMEL- CENTRUM

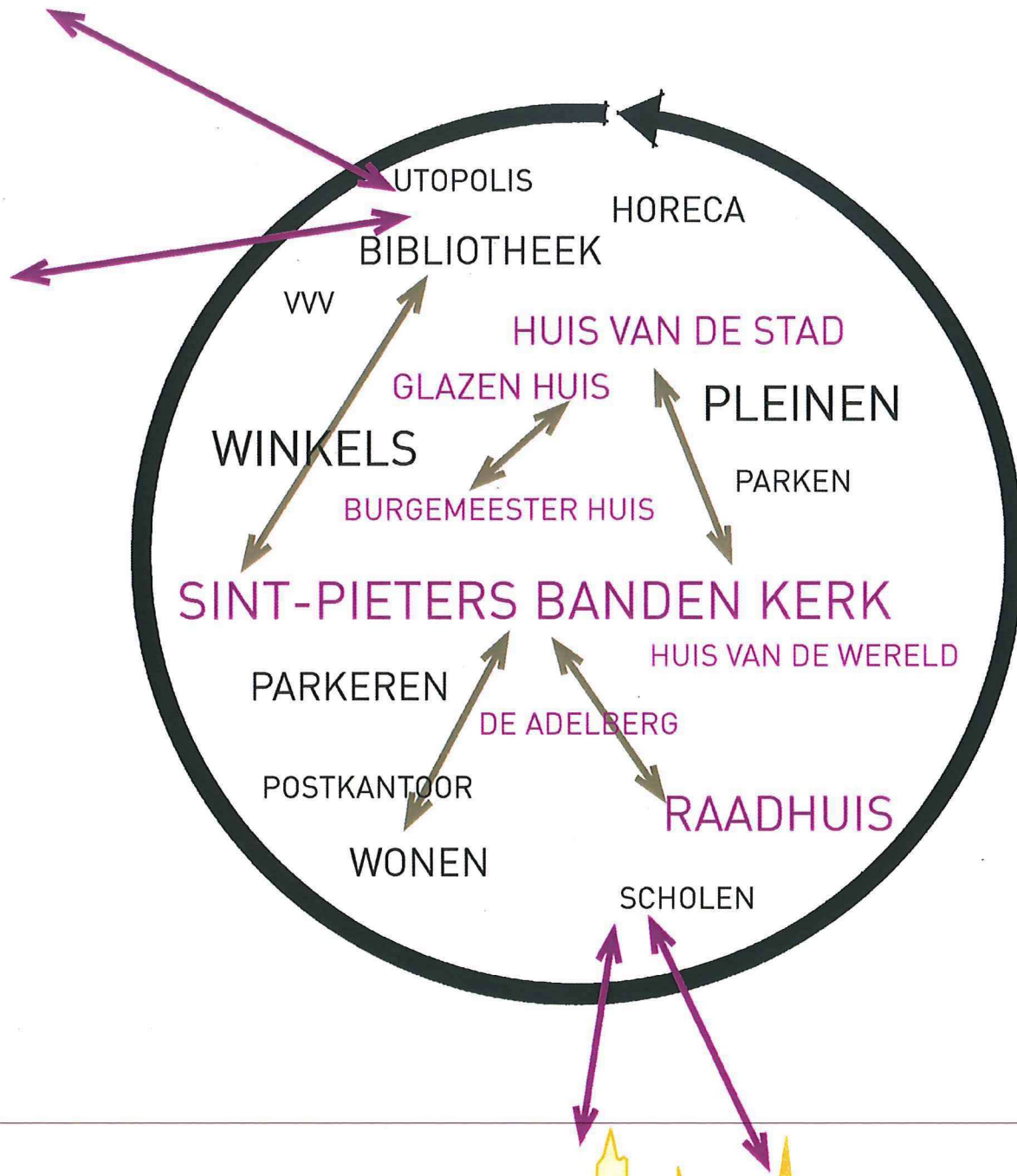
Het centrum wordt gezien als representatieve kern van het Lommelse karakter. Het gebied geeft warmte af, straalt energie uit en accentueert de identiteit van de stad. De verharding ondergaat een 'warmtetransformatie' en vertegenwoordigt de bruine, zanderige kleuren uit de ondergrond. Verder worden elementen in de openbare ruimte toegepast die vervaardigd worden uit typische Lommelse materialen, bvb. glazen looper in de winkelstraat.

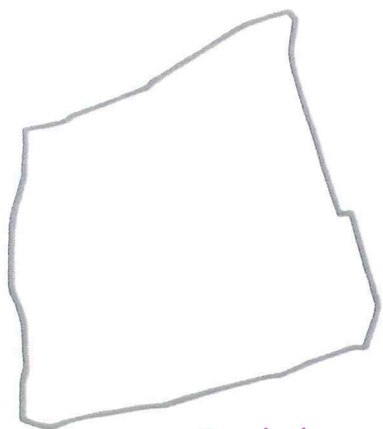
Binnenin het Lommelse stadscentrum vinden we een rijke schakering aan pleinachtige ruimtes terug die zorgen voor de nodige zuurstof in de stad. De open ruimtes worden deels vertaald in de opgemaakte RUP's maar ook toekomstige ontwikkelingen krijgen door ons een plaatstoewijzing. Deze 'ademruimtes' staan onderling in verbinding met elkaar door informele routes.

Het Lommelse winkelapparaat wordt versterkt door een achtvorm, genaamd de 'winkelacht'. Op deze manier krijgen we een georiënteerde circulatie tussen de winkelvoorzieningen. De druk die heerst op de huidige winkelstraat wordt gereduceerd en we creëren een nieuw ijkpunt tussen het Dorp en het plein aan de Sint- Pietersbandenkerk op de plaats waar de twee straten elkaar snijden.

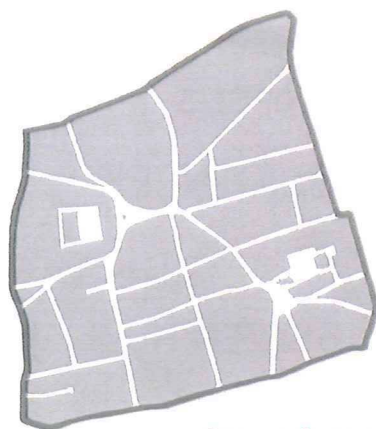
Straten worden gevrijwaard van functionele voorzieningen (zitmeubilair, fietsenrekken). Er wordt geopteerd voor egale, vrije straten die ruimtelijk een maximale menselijke doorstroom opvangen. De functies die ontbreken in de straten worden verplaatst naar de pleinen, die functioneel beantwoorden aan het verblijfsaspect. Fietsers kunnen hun vervoersmiddel kwijt in een fietsparkeergebouw in de omgeving van het Dorp en een fietsparking onder het Sint- Michielsplein.



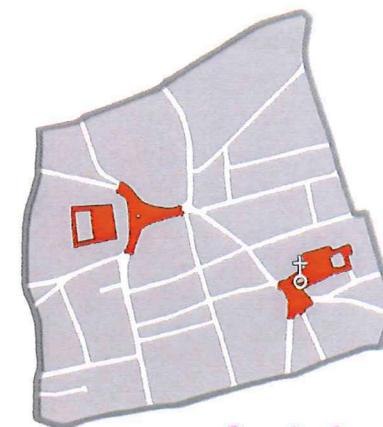




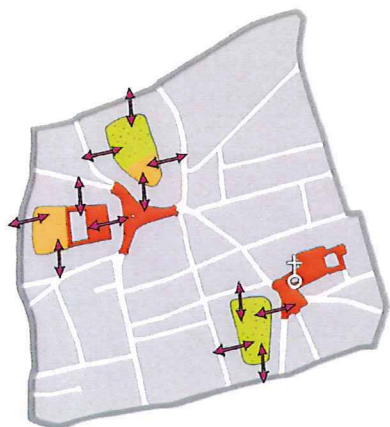
stadslaan



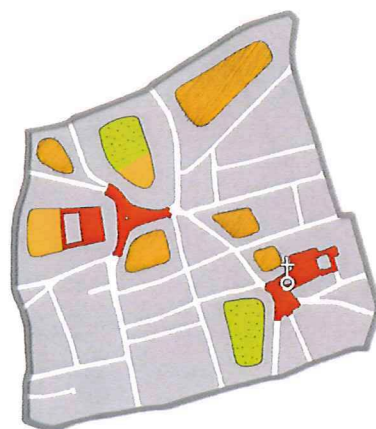
structuur



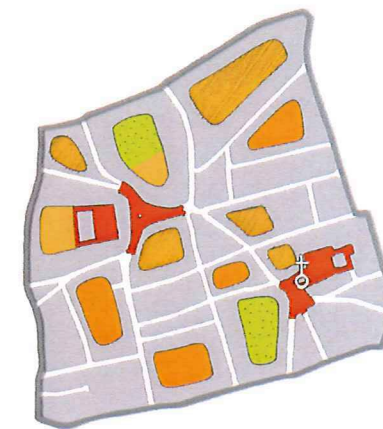
3 pleinen



verbinden

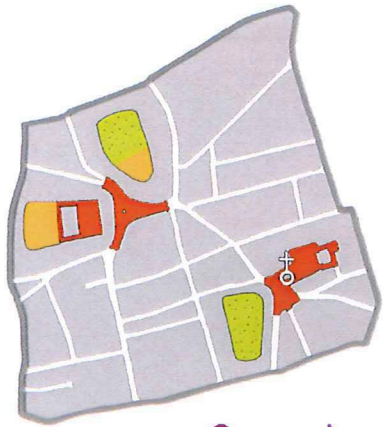


nieuwe plekken

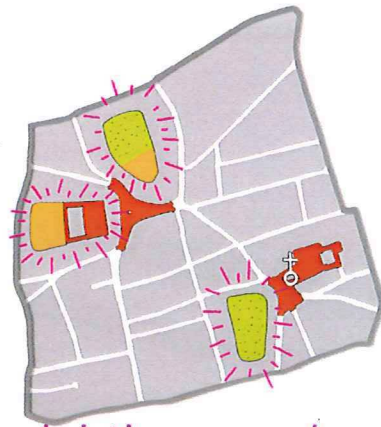


extra zuurstof

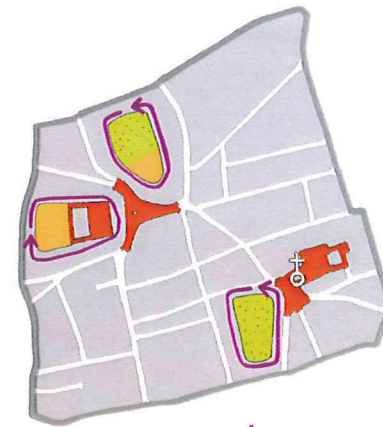




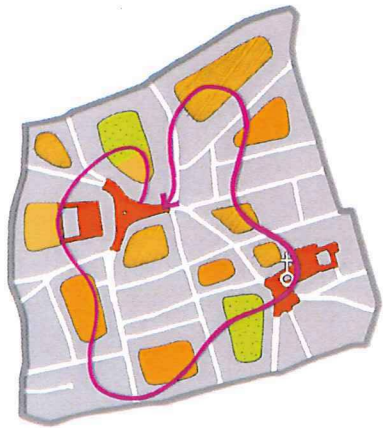
+2 parken



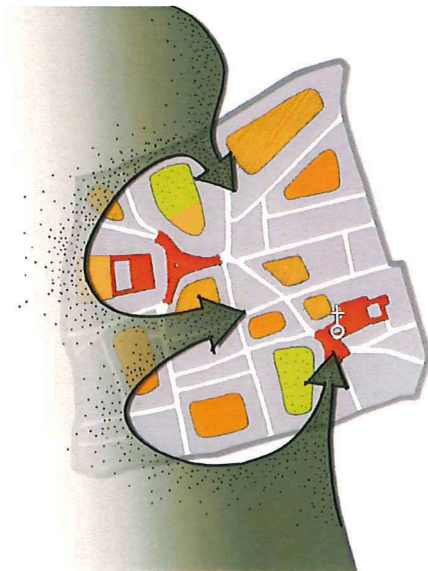
zichtbaar maken



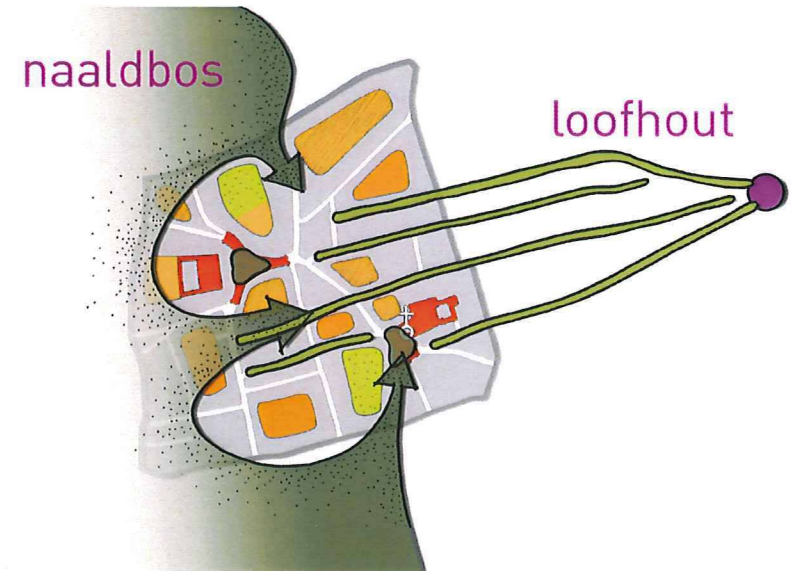
randen versterken



informeel verbinden

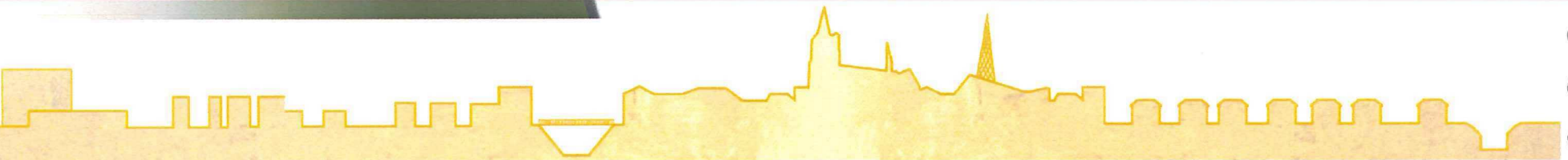
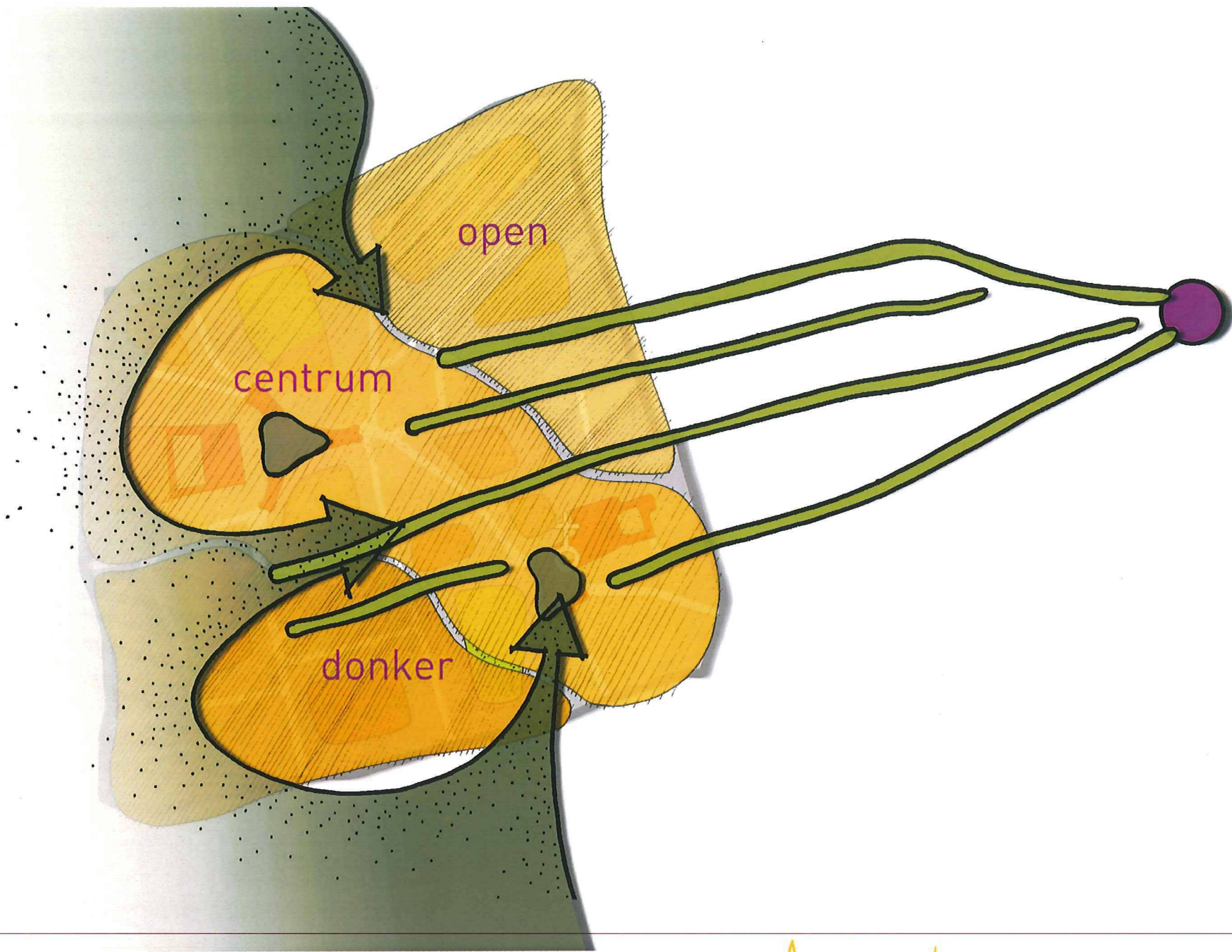


versterken identiteit



verbinden met omgeving



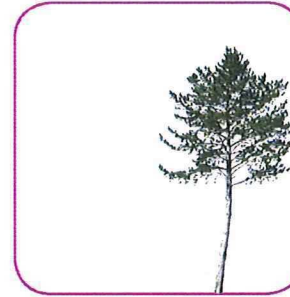
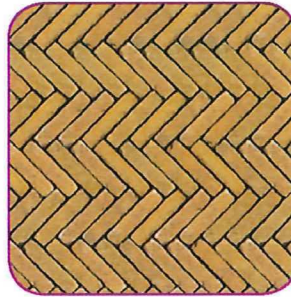


verharding

bomen

erfafscheiding

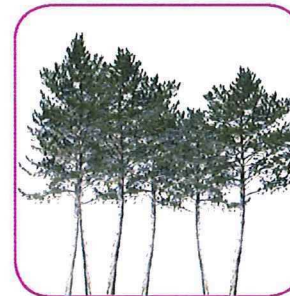
open



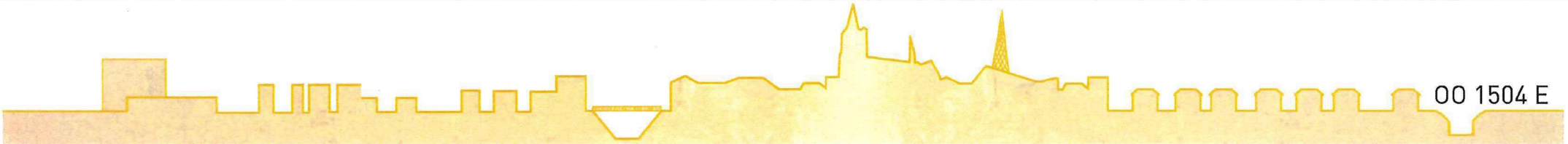
centrum



donker



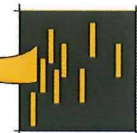
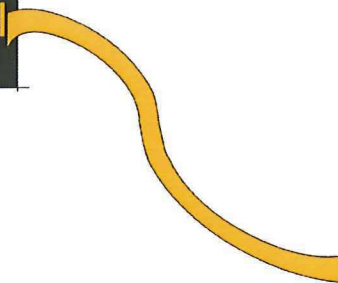
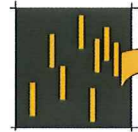
3 sferen beeldkwaliteit



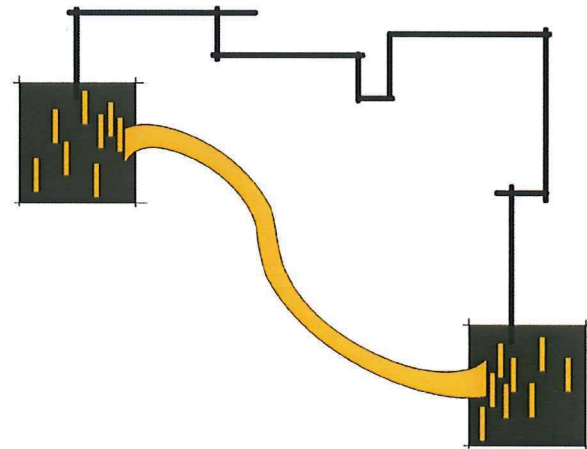


winkel-as

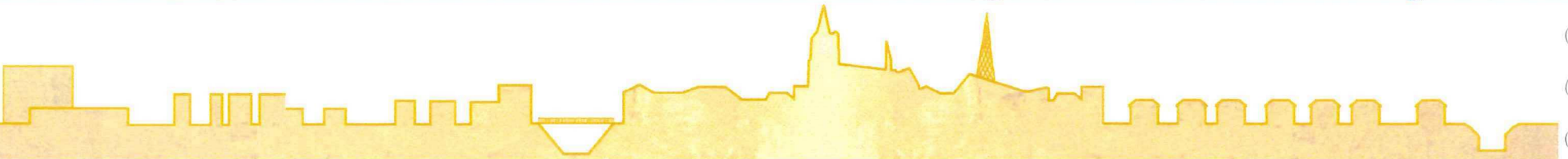
Dorp

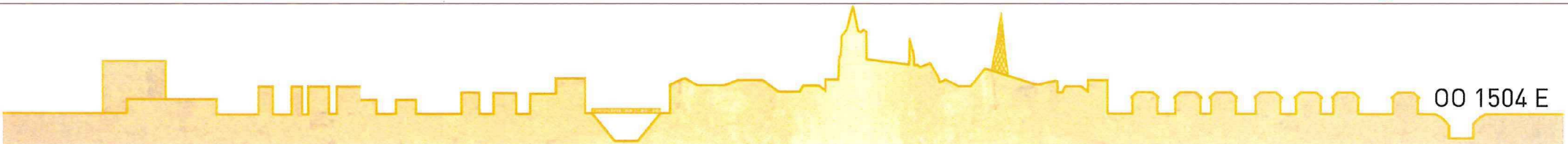
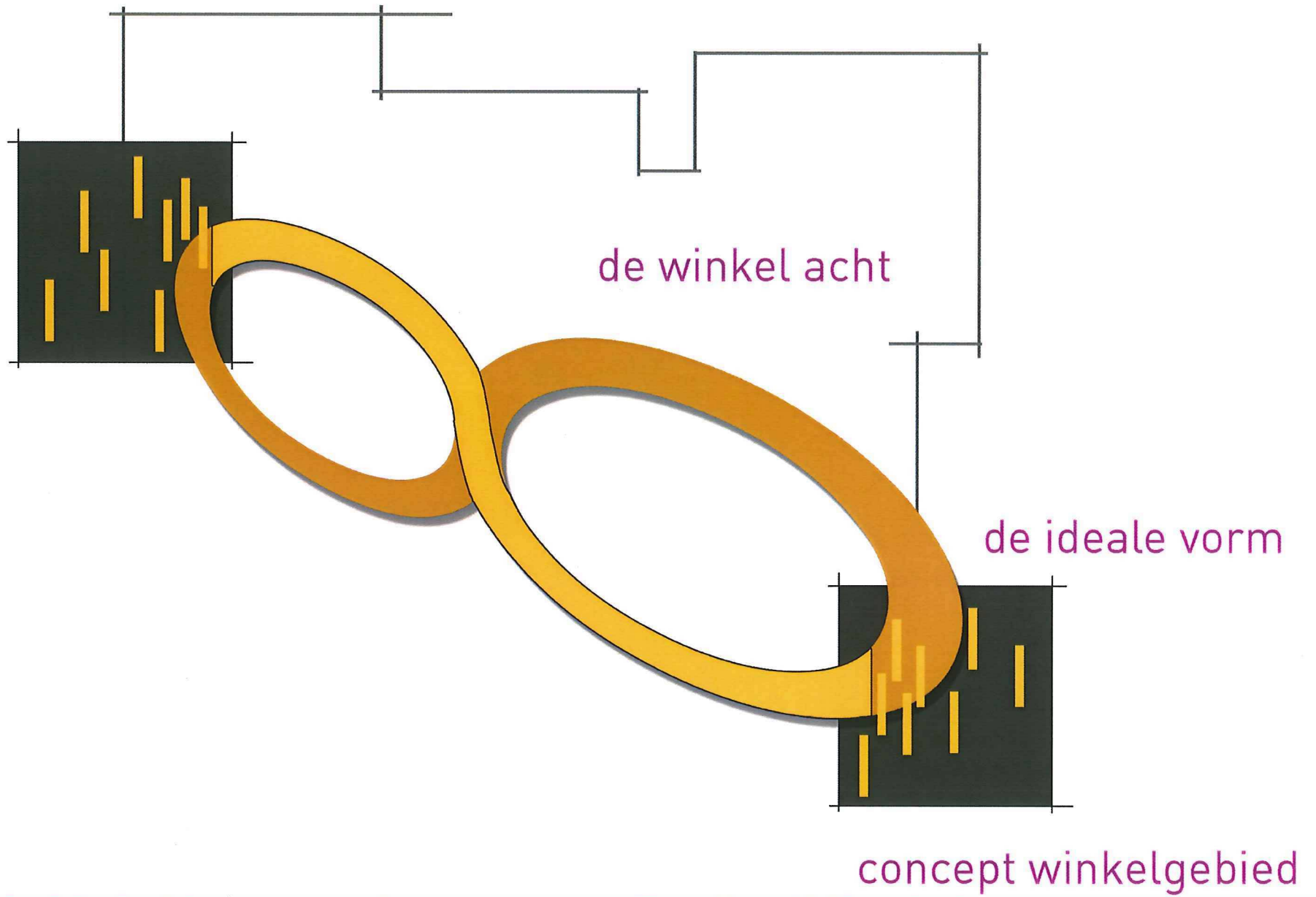


Kerkplein/
Michiel Jansplein



voorgestelde uitbreiding

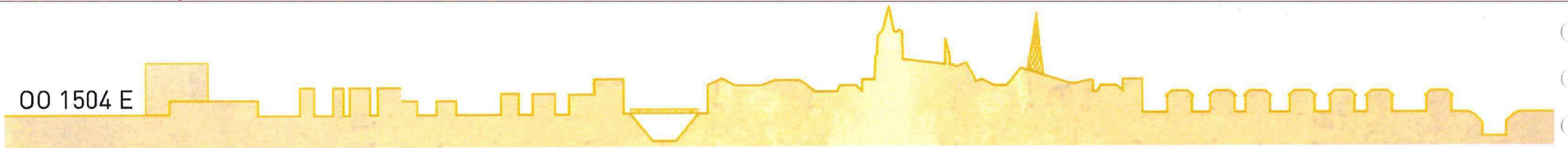




- autovrij
- warme uitstraling
- nadruk op de winkels
- glazen looper/energiepad
- vrij van obstakels

concept Kerkstraat

00 1504 E





pure energie





vrij van obstakels



DEELUITWERKING 3
LUTLOMMEL

LUTLOMMEL

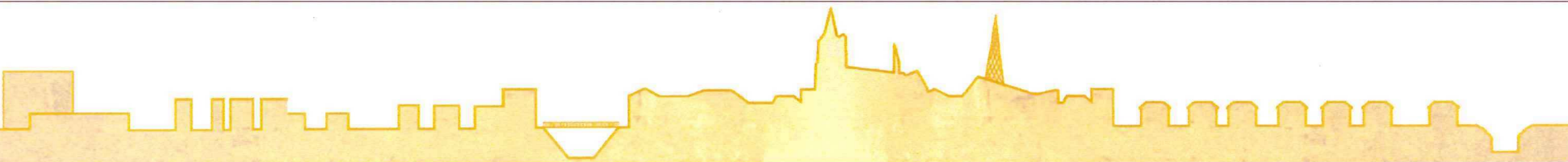
De sterke relatie tussen Lommel- centrum en Lutlommel wordt veroorzaakt door de onderlinge ligging van beide kernen. De parallelle ligging ten opzichte van elkaar, met fysieke ondersteuning van de Mudakkers, zorgt voor een evidente circulatie tussen beide centra. De Mudakkers, elementen met belangrijke historische bagage, zijn bepalend als begeleidende factor tussen beide kernen. Op deze lijnen, tussen open velden, passen we een laan toe. Als groenelement kunnen we de eik toepassen, refererend naar het wapenschild van Lommel en tevens met een uitgesproken bos- karakter.

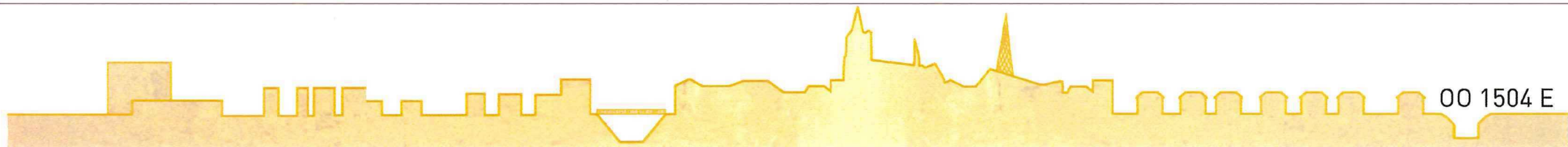
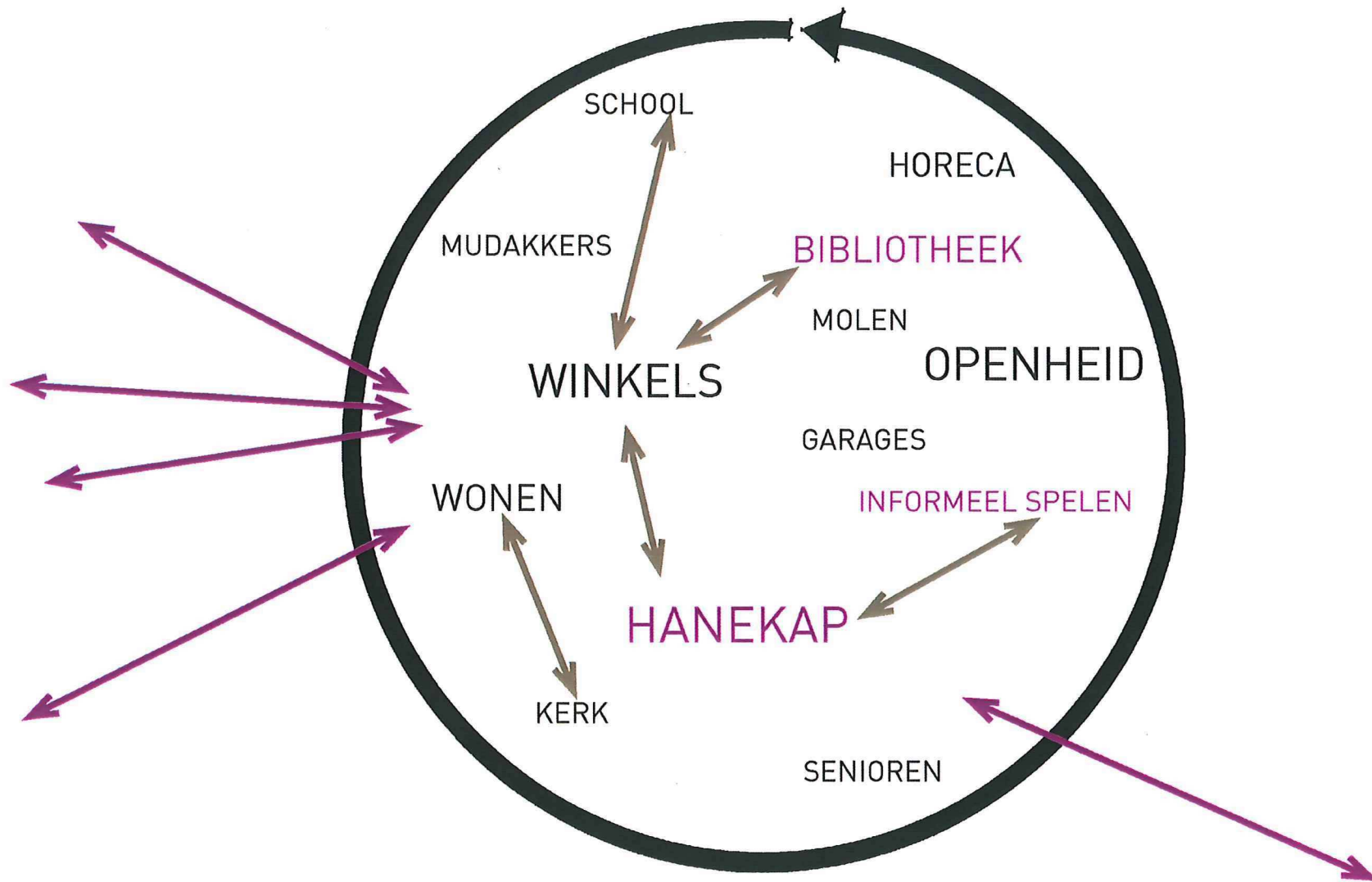
Deze beplanting staat in contrast met de noord- zuid verbinding die door Lommel stroomt. Op deze lijn passen we dennen toe als wintergroen, uitlopend element van de omliggende bossen.

Het centrum van Lutlommel kan gezien worden als een weefsel tussen twee polen. Elementen die qua toepassing en uitstraling zich boven dit schaalniveau uitstrekken, worden herlokaliseerd (bvb. de discotheek wordt onderdeel op de zuidelijke stedelijke drager). We vormen twee centrumgebieden die op schaal van Lutlommel een significante rol toebedeeld krijgen.

De eerste pool dient als centraal punt waar de Mudakkers samenkomen. De plaats wordt versterkt door een fysiek markant element (hedendaagse molen, 'op de molenberg'). Deze pool wordt gezien als Lutlommels commercieel centrum waar onder andere horecazaken gevestigd zijn. Een ideale plek om vast te knopen aan het fietsnetwerk en het openbaar vervoersnetwerk. De tweede kern bevindt zich tegenover de kerk. Hier wordt geopteerd voor meer ruimte en een invulling die maatschappelijke, dienstverlenende functies huisvest. Een groen karakter wordt aan beide pleinen toegekend. De Lutlommelse bipolariteit wordt aangeschakeld door een as die wordt gereactiveerd en meegenomen in de heropwaardering van Lutlommel.

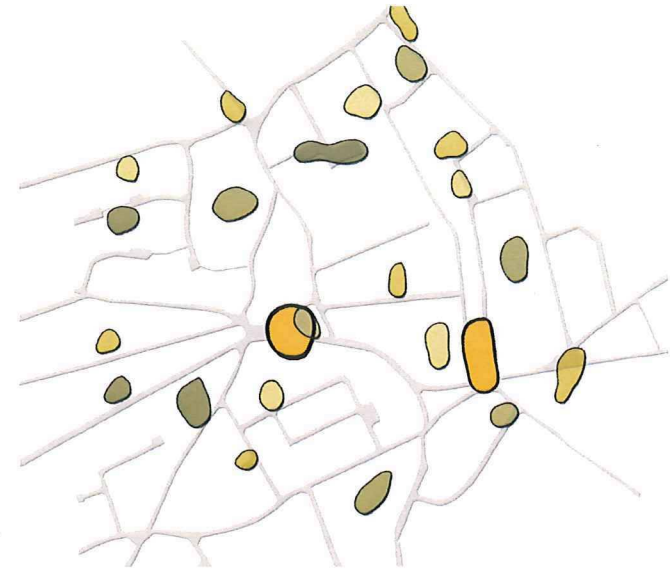
Rondom het centrum worden de ongedefinieerde groene ruimtes als kwalitatieve speelkralen gezien. Deze groene speelzones worden verbonden door het 'speelpad', de kralensnoer van Lutlommel.







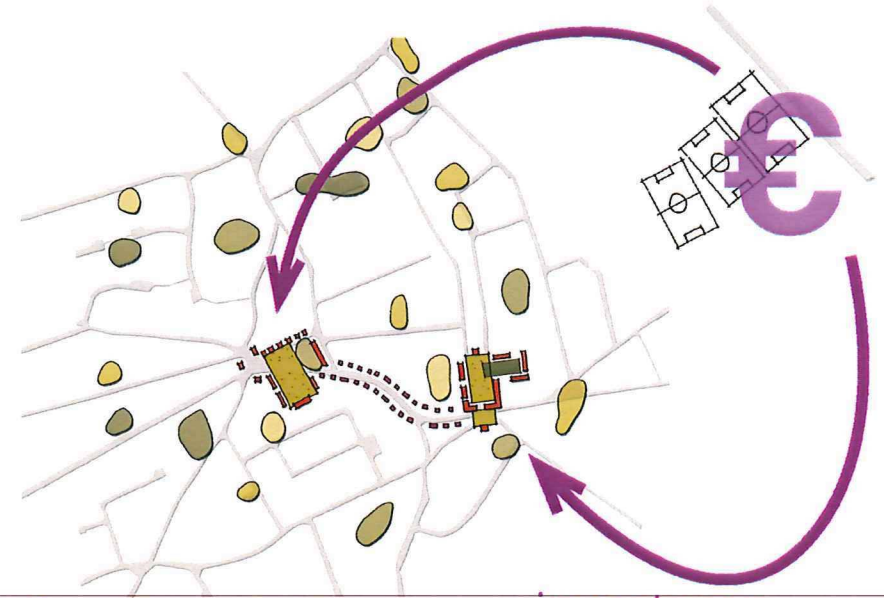
stratenpatroon



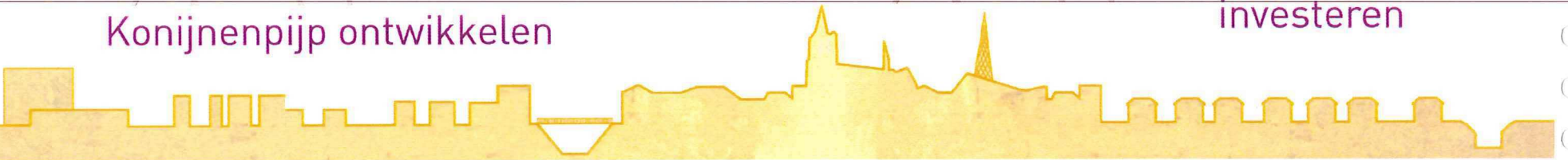
informele ruimtes + 2 knopen

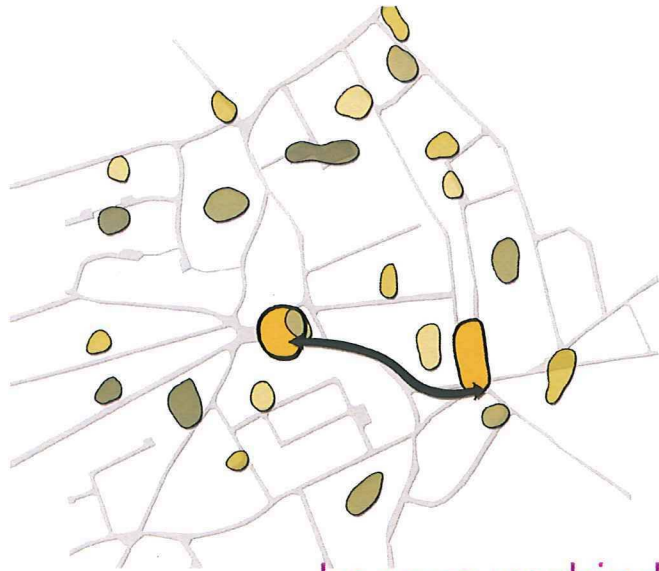


Konijnenpijp ontwikkelen



investeren





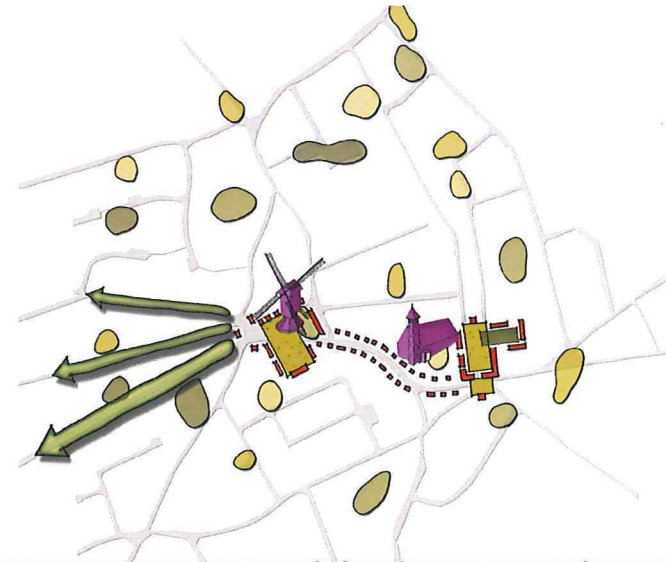
knopen verbinden



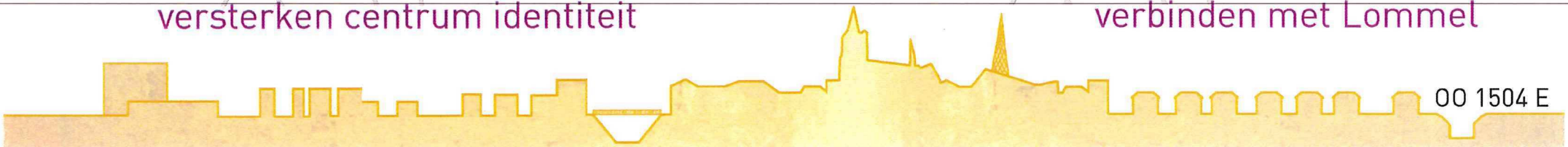
pleinen creëren



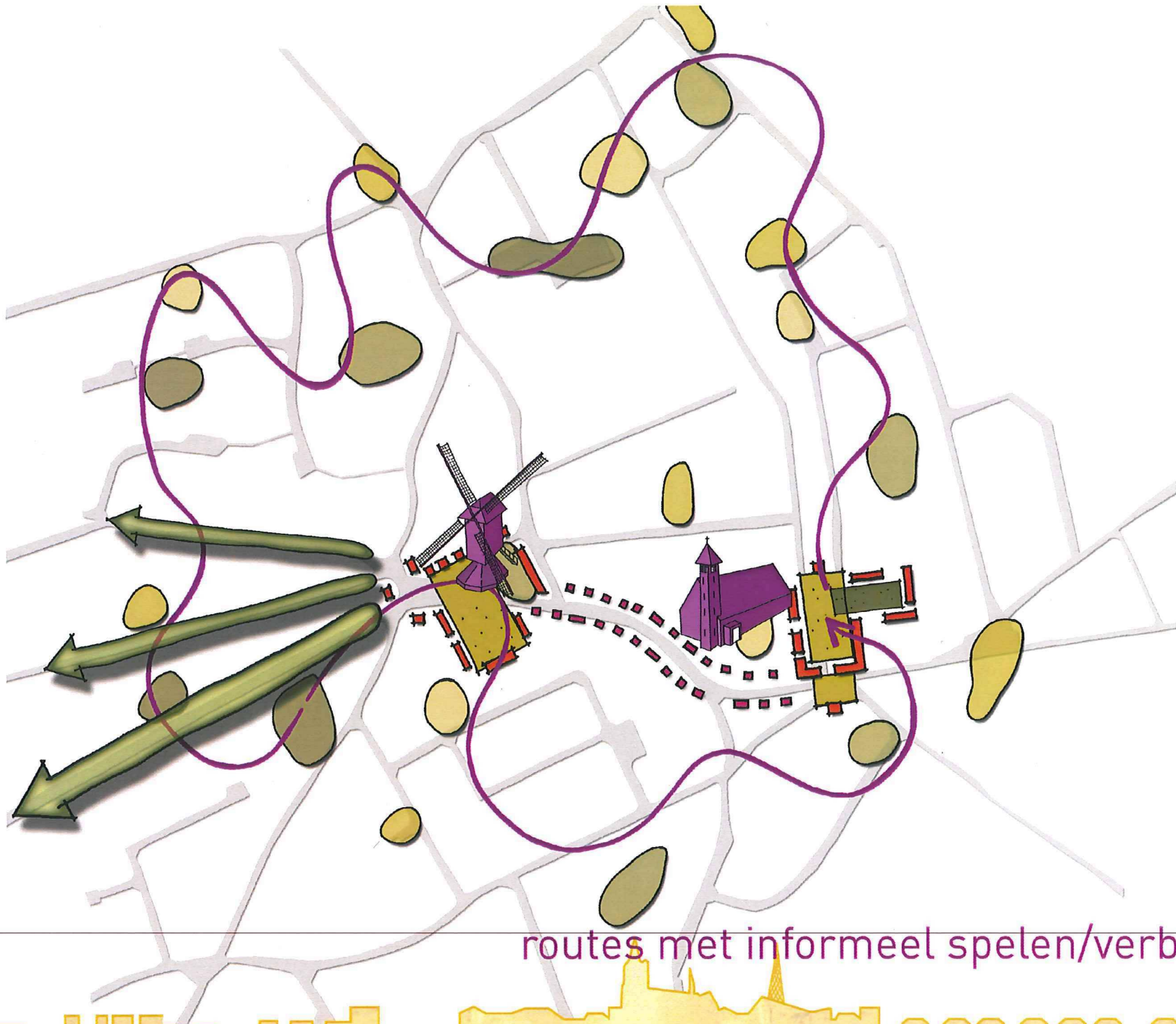
versterken centrum identiteit



verbinden met Lommel





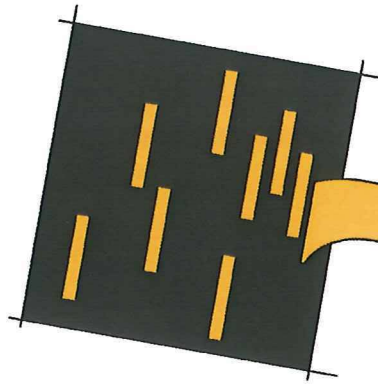


routes met informeel spelen/verblijven



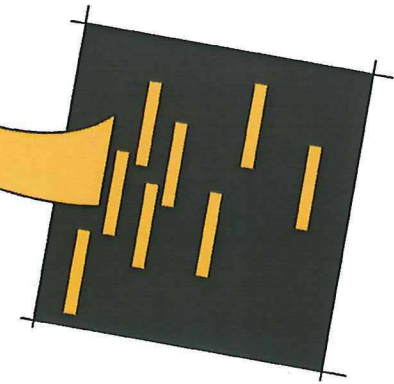
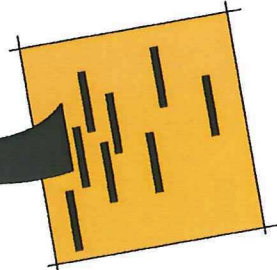
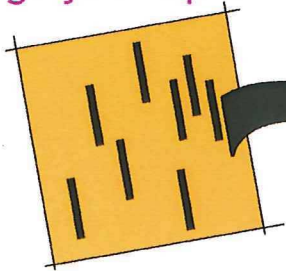
OO 1504 E

beeldkwaliteit



Lommel centrum:
grijze pleinen met zandkleurige
accenten, verbonden door
zandkleurige loper

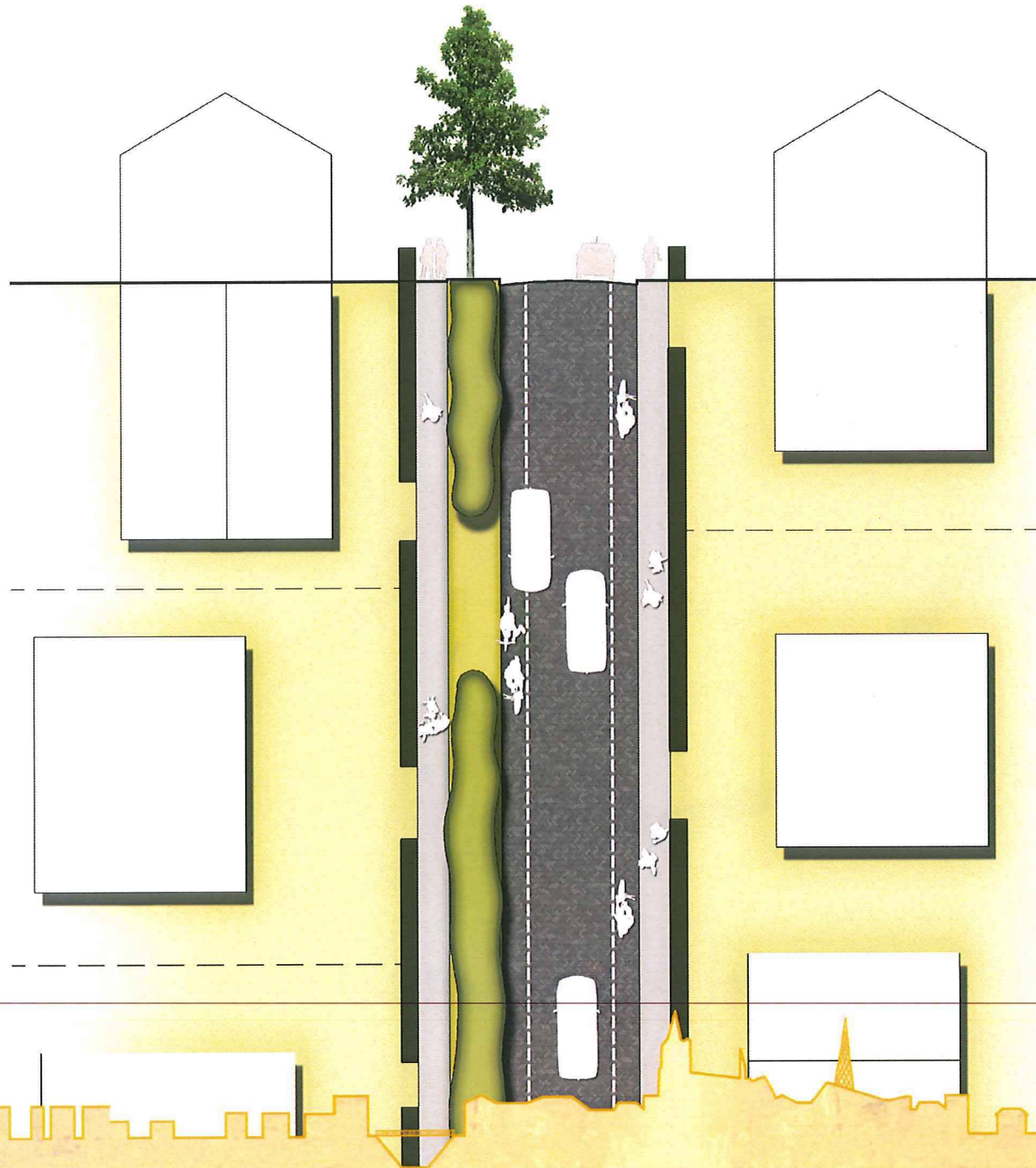
Lutlommel:
zandkleurige pleinen met grijze
accenten, verbonden door
grijze loper



Lutlommel als spiegelbeeld van Lommel centrum

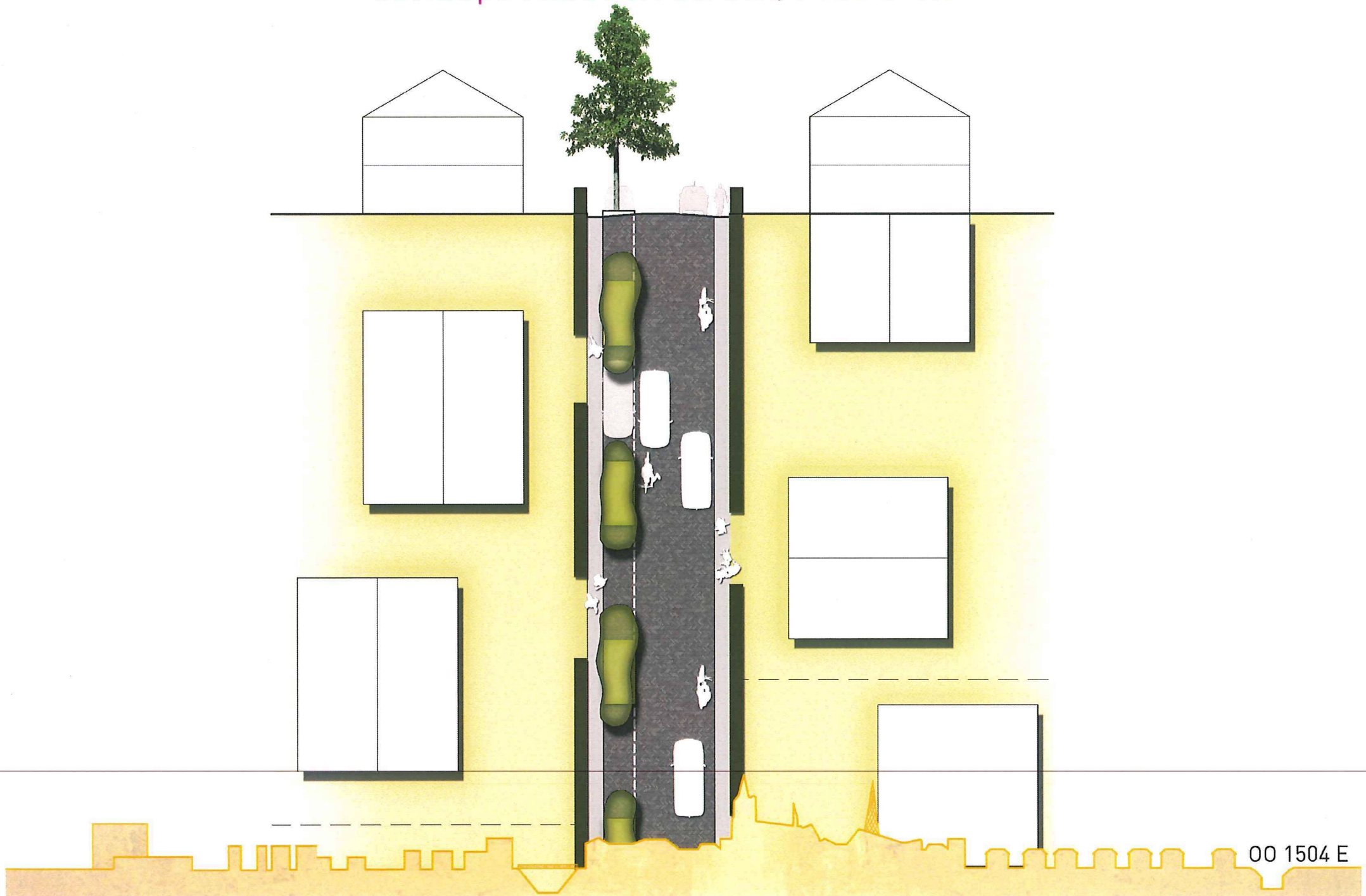


concept Koning Leopoldlaan



00 1504 E

concept Kloosterstraat, Mudakkers en Molenstraat





DEELUITWERKING 4
WERKPLAATSEN

WERKPLAATSEN

Bestaande toestand

Werkplaatsen wordt gezien als een geïsoleerde landelijke kern. Door de ligging en een sterke interne samenhang ontstaat een mentale en fysieke distantie met het centrum. Dit gevoel wordt uiterlijk versterkt door de groene omkadering van Werkplaatsen en de ligging van de N769. Een belangrijk element binnen Werkplaatsen is de sociale verbondenheid, een coherent 'wijkgevoel'. Deze samenhang wordt onderstreept door functionele voorzieningen en een sterke interne circulatie, versterkt door de aanwezige speelstraatcultuur. Vrijtijdsbeleving (verenigingen, spelen, sport) is een belangrijk aspect binnen Werkplaatsen. Verder wordt het woongebied gekenmerkt door zijn industrieel en daarnaast ook religieus verleden. De beleving van vroegere industrie roept zowel positieve als negatieve gedachten op die nog altijd huizen bij vele mensen in Werkplaatsen. Het Mariapark, gebouwd tijdens het interbellum door Kapucijnen, was een bedevaartsoord en bezit tot op de dag van vandaag nog altijd een zekere religieuze aantrekkingskracht.

Knelpunten:

- verwijdering centrum
- relatie omliggende woonkernen?
 - toegang Werkplaatsen, ontbreken 'poorteffect'
 - Mariapark: geringe ruimtelijke nadruk
 - speelgelegenheden: compensatie 'bergjes', benadeling t.a.v. centrum

Actiepunten:

- sterk woongeheel met gevoelsmatige en fysieke kern Mariapark
- samenhang omgeving en regionale uitstraling versterken
- onderstrepen en versterken identiteit Werkplaatsen

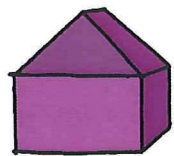
We wijzen een fysieke centrale rol toe aan het Mariapark. We streven naar een kwalitatieve openbare ruimte, die gevoelsmatig versterkt wordt door de centrale ligging.

Het Mariapark wordt beter uitgerust maar het is niet onze bedoeling een schaa sprong aan te brengen. De landelijke kern zal altijd een gehucht blijven, hieraan willen we niets veranderen. Het centrumgebied van Werkplaatsen, de gemeenschapsvoorzieningen en het Mariapark, wordt beter uitgebouwd en aangevuld met een nieuwe parkfunctie ten zuiden van het Mariapark. Rondom kan eventueel bebouwing aangevuld worden zodat we een kern krijgen die omsloten

wordt door woningen die op zich een sterker coherent geheel vormen. Toch reiken we de hand naar omgeving en centrum. Dit doen we door een zeker 'poorteffect' mee te geven aan Werkplaatsen, een uitnodigend herkenningspunt om de landelijke woonkern binnen te gaan. Fietsroutes worden ontwikkeld naar omliggende woonkernen (Stevensvennen), naar het kanaal (panoramateras met uitzicht vroegere industriële gronden, toekomstig natuurgebied) en naar het centrum (fietsersbrug over de N769). De fietsroutes kruisen elkaar in Werkplaatsen met het Mariapark als ijkpunt, we creëren zo een regionale connectie met het gehucht en het park. We willen echter de identiteit van Werkplaatsen tentoonspreiden, dit doen we deels door het Mariapark tot volledige uiting te laten komen waardoor we het religieuze aspect ophemelen. Verder brengen we ook elementen aan rondom Werkplaatsen gelinkt aan de vroegere industrie. We creëren een 'speelfabriek' in het bos, een losse spreiding van speelelementen die gelinkt worden aan het industrieel verleden. Het panoramaterras, gekoppeld aan de fietsroute naar het kanaal, wordt ook een element dat naar de vroeger industrie verwijst en voor connectie zorgt met de omgeving. De eventuele woonuitbreiding rond de kern van Werkplaatsen kan bestaan uit woningen die refereren aan de oude arbeiderswoningen. Het lijkt ons ook belangrijk enkele oude arbeiderswoningen te verwerven. Werkplaatsen is een intrigerende plaats waarbij de identiteit zeker dient te worden opgeslagen. We verwijzen ook naar de identiteit aan de hand van onze materialisatie. We gebruiken gebakken materialen met aardse kleuren, deze verwijzen naar de warme sfeer binnen de Lommelse dorpenstad en de oude industriële gebouwen en arbeiderswoningen.

Communicatieve aspect:

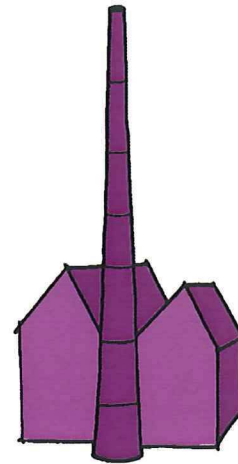
Doch willen we dit alles verwezenlijken in samenspraak met de bewoners. Wij zijn ontwerpers maar we dienen vanuit een nederige, sturende rol. Via klankbordgroepen luisteren we naar bewoners en registreren we hun wensen en eisen.



WONEN



MARIAPARK



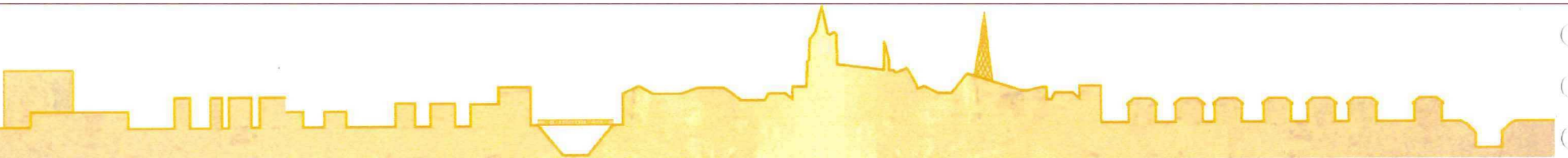
HISTORIE

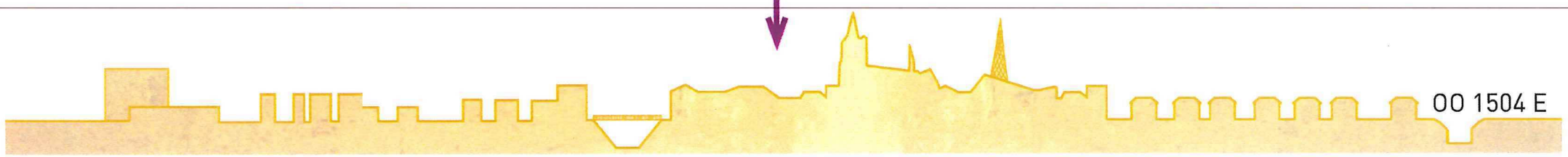
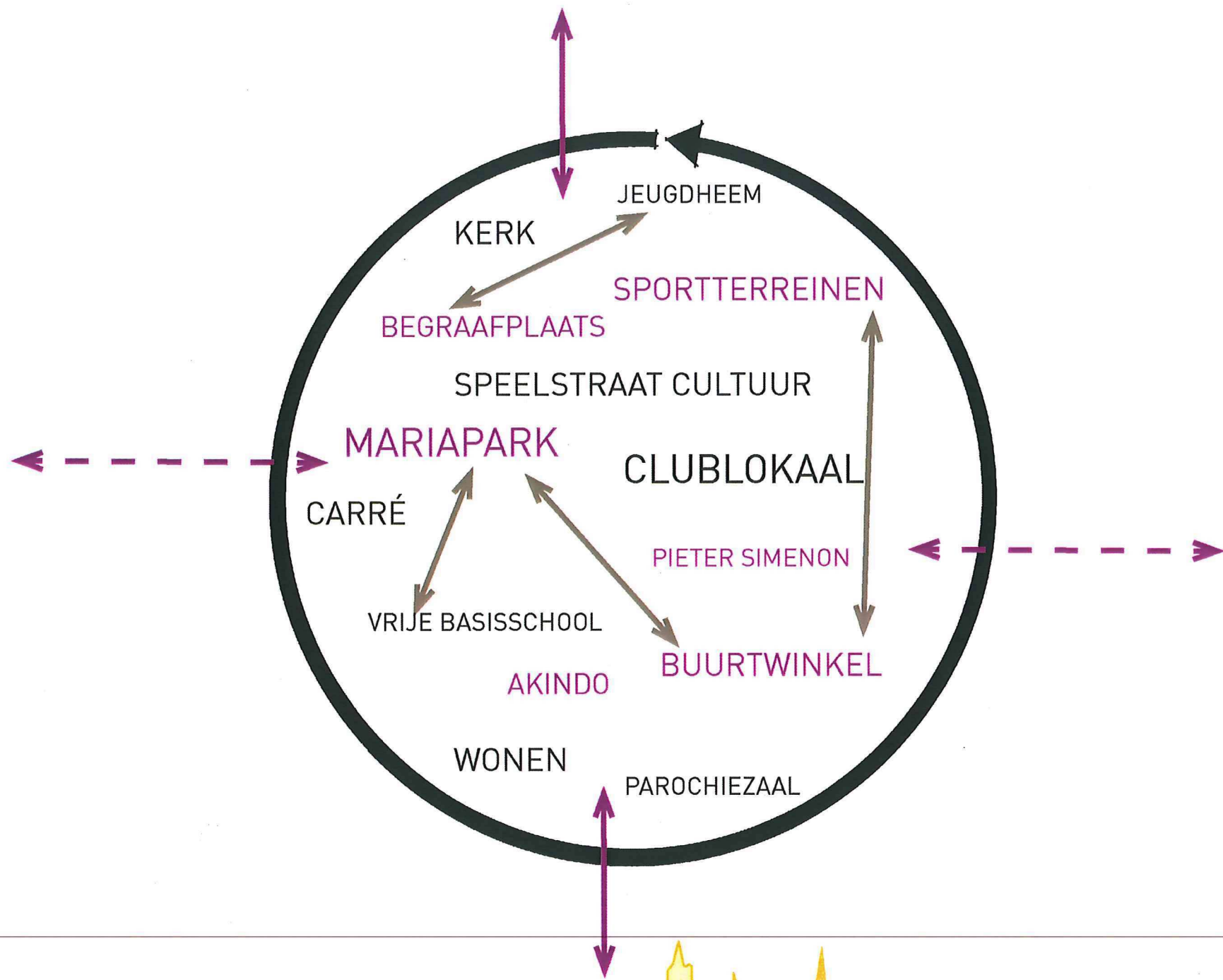


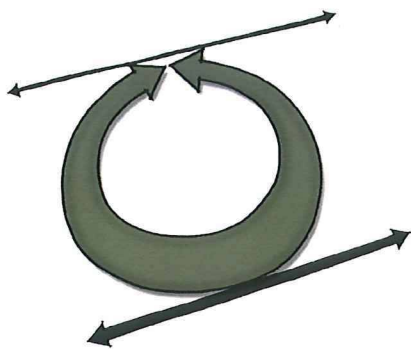
BOS



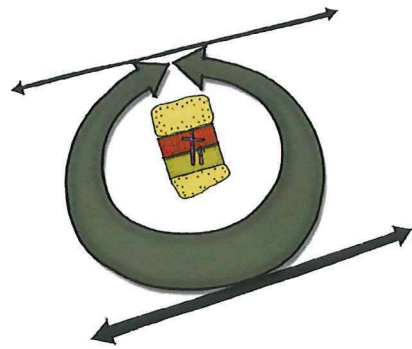
WERKPLAATSEN



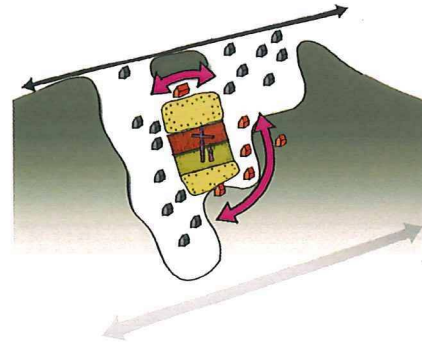




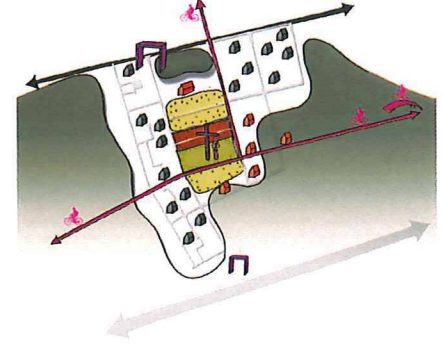
versterken
eigenheid



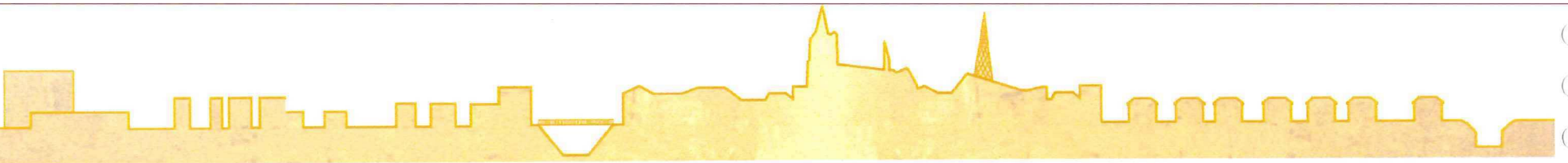
centrale ligging
functies

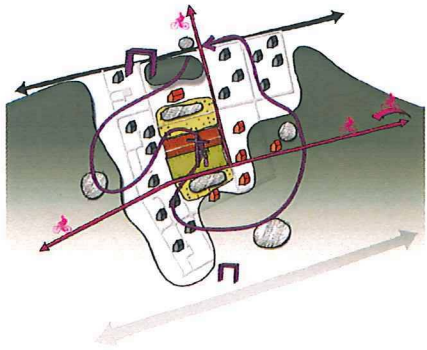


verbinding door
nieuwbouw

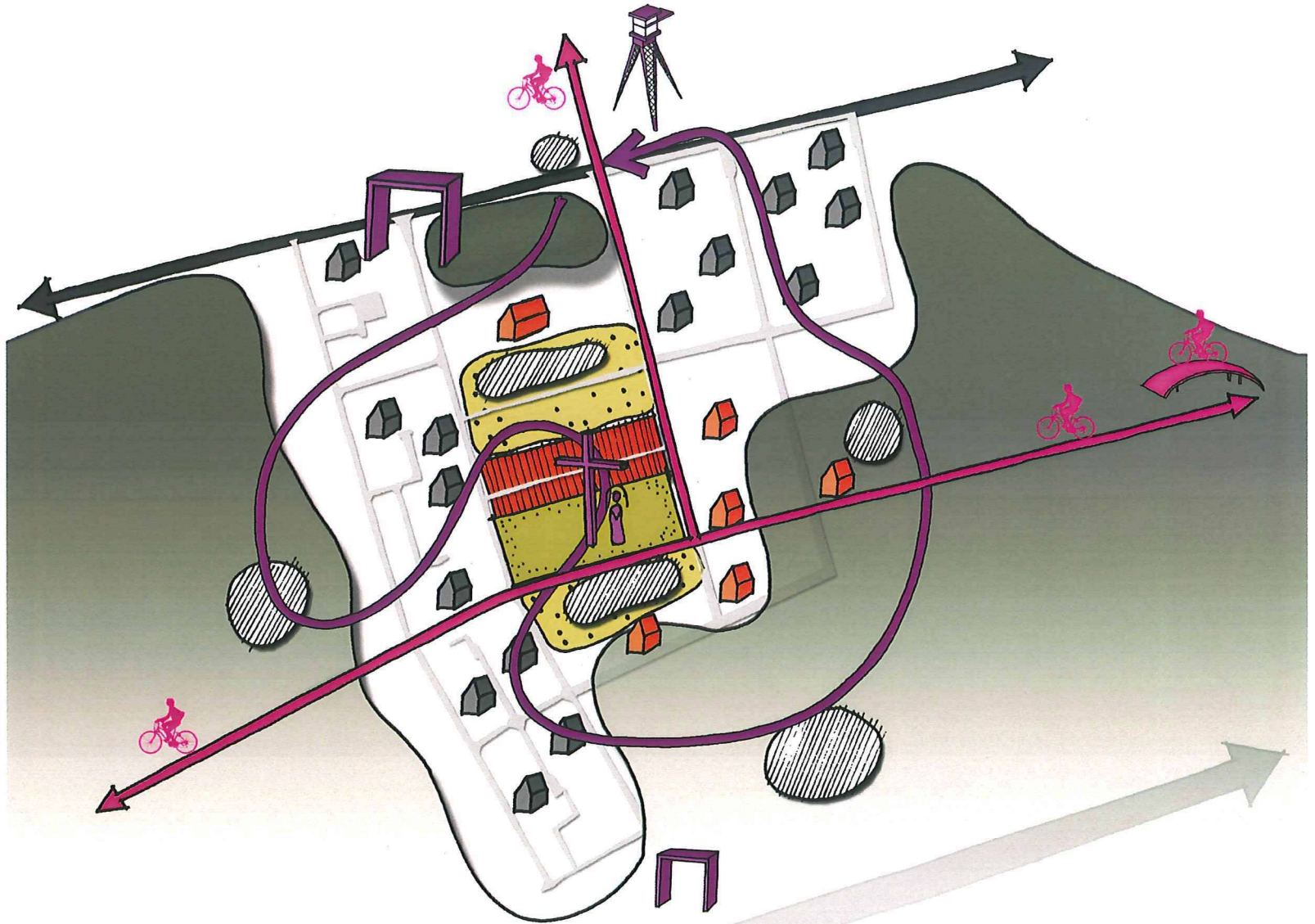


maken van poorten
en verbinden met
fietsnetwerk

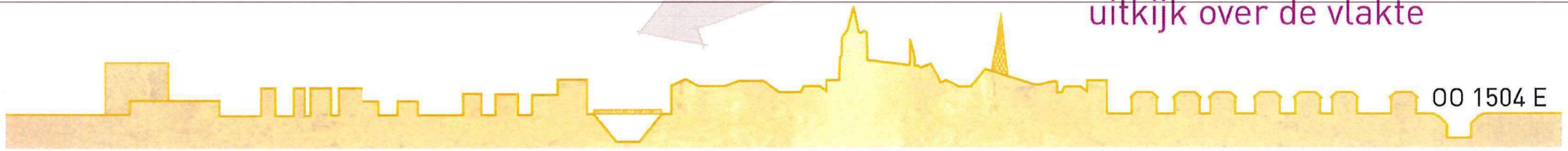




maken
informele route

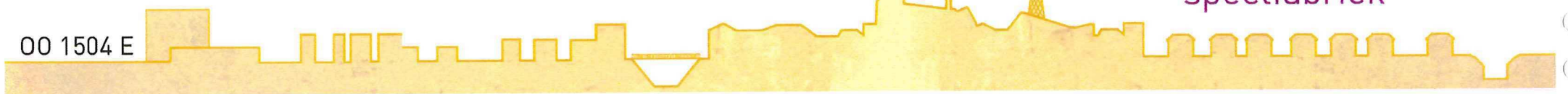


verschillende speelplekken en
uitkijk over de vlakte



00 1504 E

industrieel speellandschap:
speelfabriek

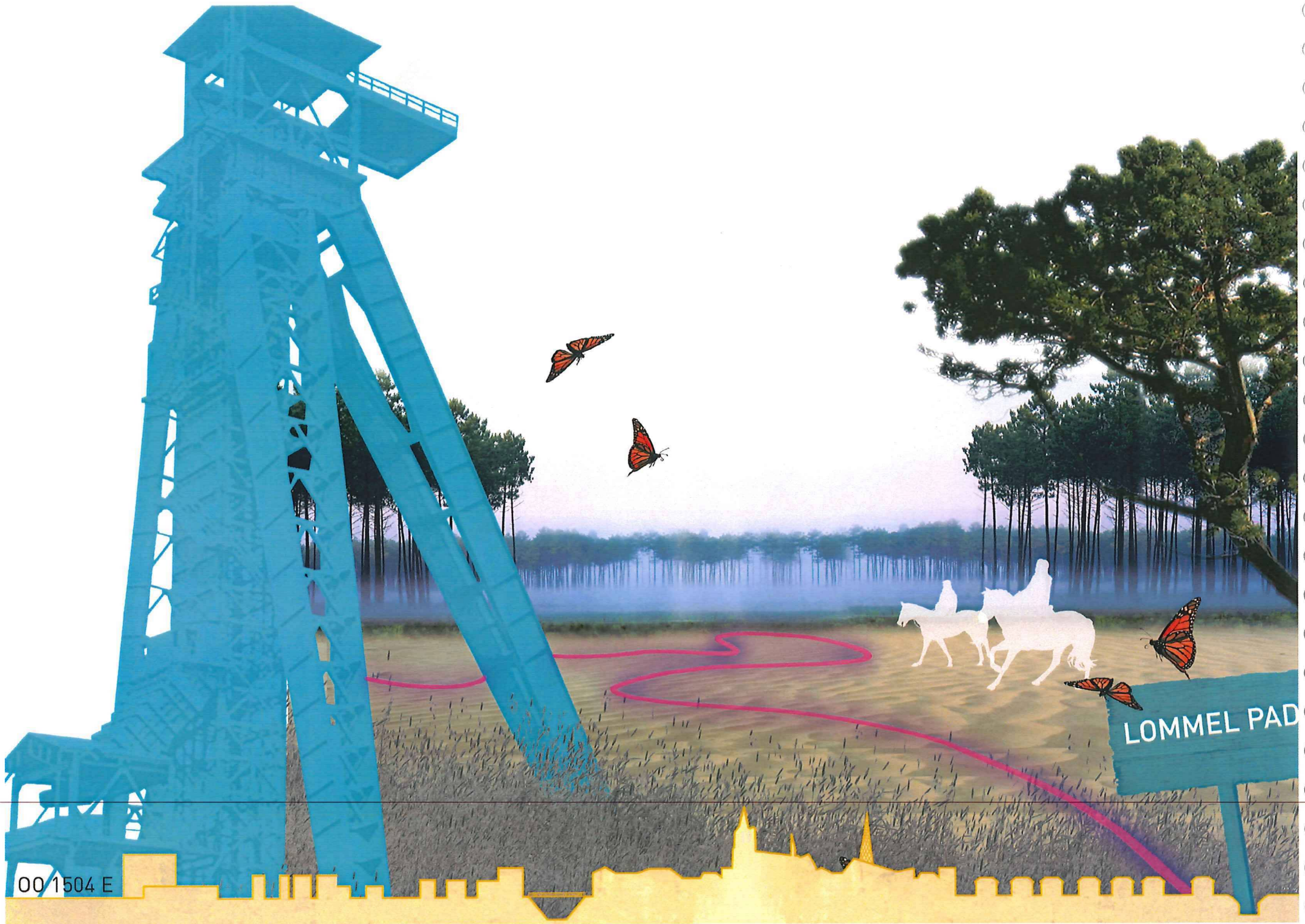






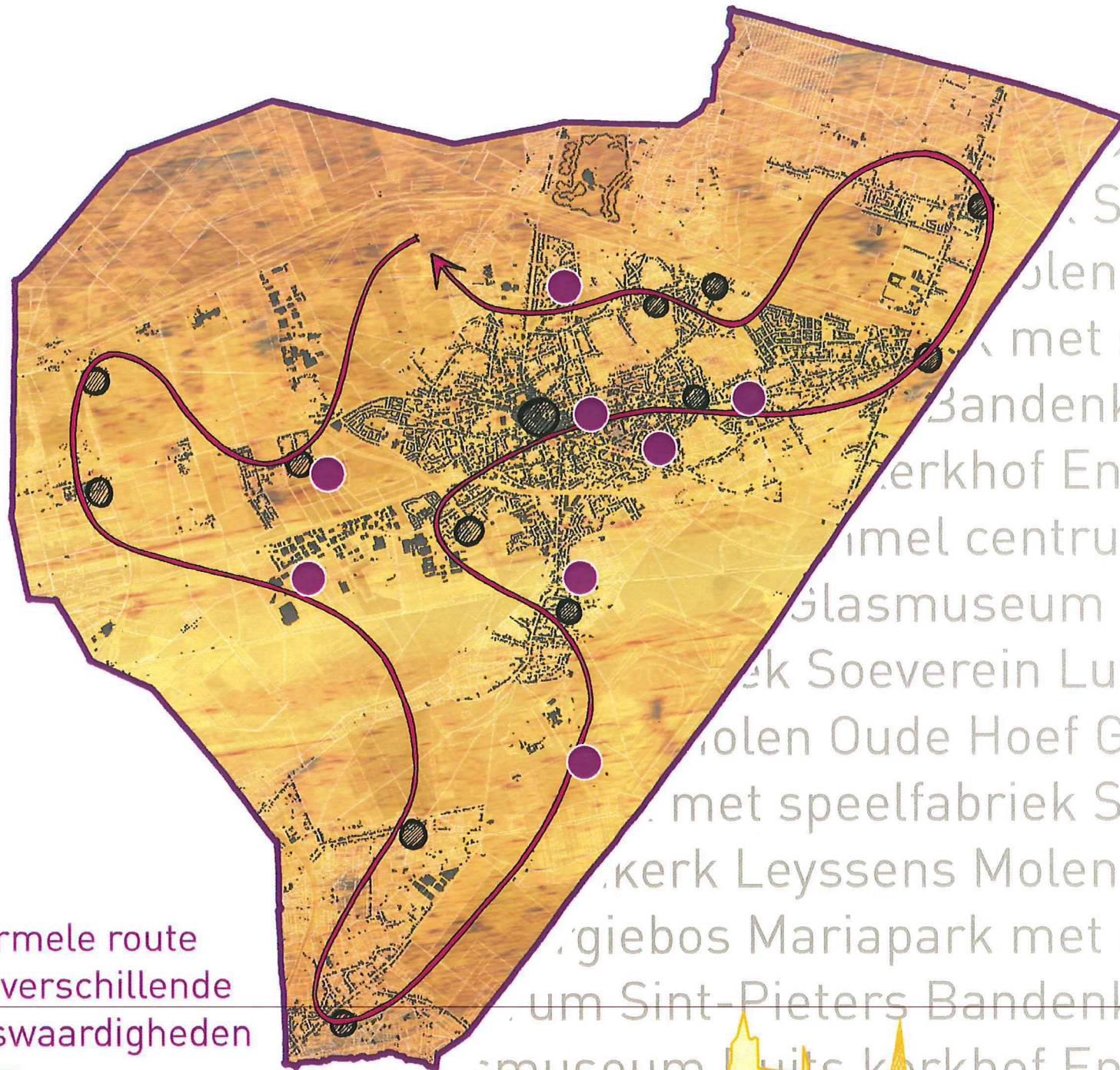
**VERBINDEND GEHEEL
LOMMEL PAD**

00 1504 E



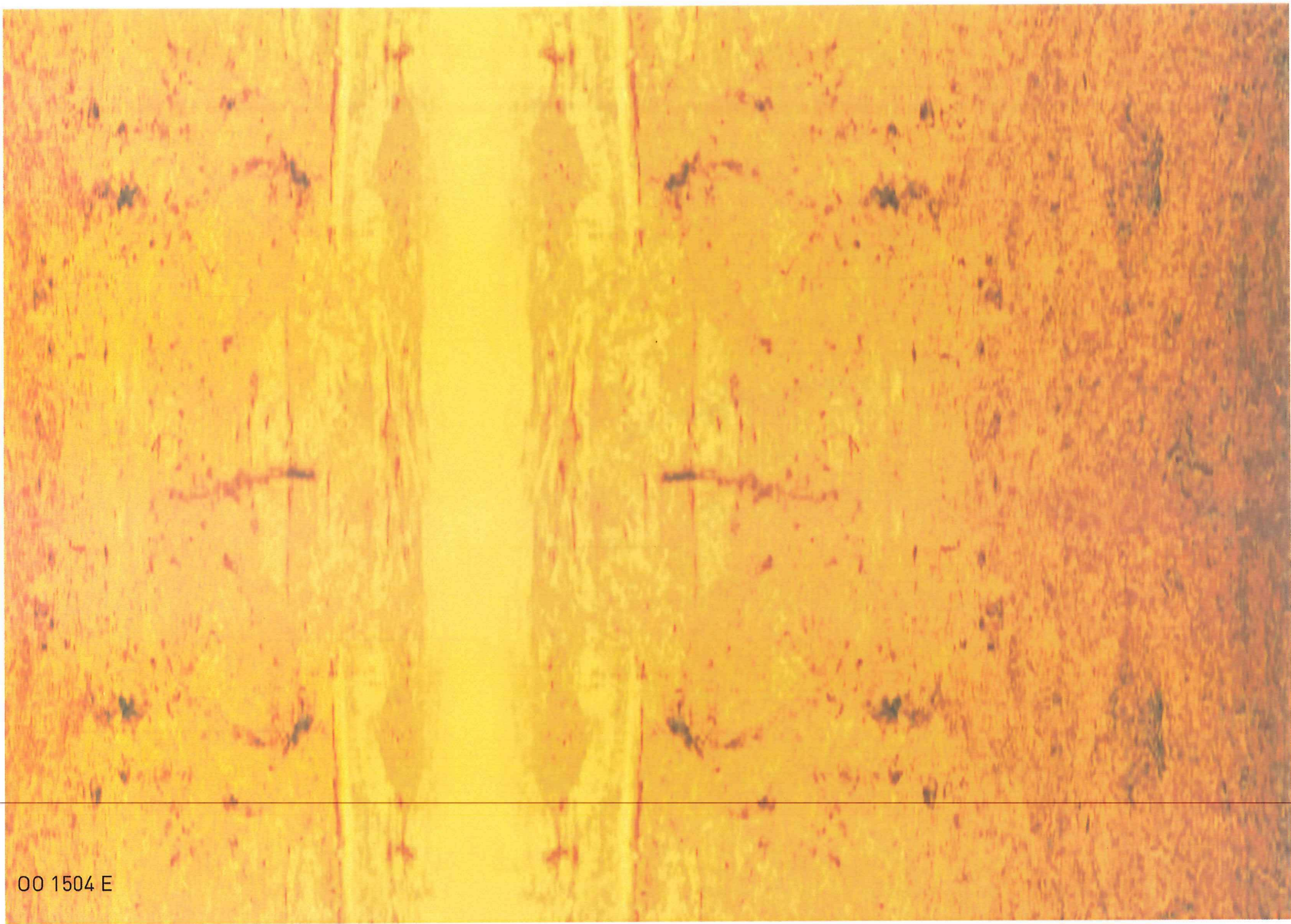
00/1504 E

LOMMEL PAD



informele route
langs verschillende
bezienswaardigheden





OO 1504 E