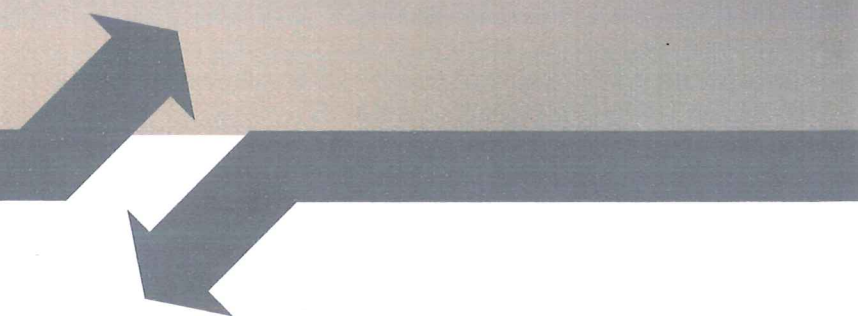




EEN DRIJHOEK VAN GEEL, GROEN EN BLAUW, OO1719 CODE B



INHOUDSTAFEL

1	Driehoek van geel, groen en blauw	4
	Geel is groen	
	Geel is grijs	
	Groen is blauw	
2	Kijkende volumes	11
3	Een glooiende weg als adres	12
4	Gemengde villa's in de Driehoek	14
	Kopse zichten	
	Spel van terrassen	
	Functionele stapel-logica	
	Oriëntatie	
	Circulatie	
	Controle	
5	Buurtwerking en openbare ruimte	20
6	Een publiek landschap	26
	Landschapsinspiratie	
	Ambitie voor de buitenruimte	
	Groenstructuur	
	Hemelwater	
	Verharding	
	Meubilair en verlichting	
	Landschapselementen	
	Hoogtelijnen	
	Waterhuishouding	
	Site programma	
7	Referentiepalet	32
8	Technische nota	34
	Verwarming en productie sanitair warm water	
	Alternatieve systemen voor warmteopwekking	
	Regenwater	
	Ventilatie	
	Algemene uitrusting en basisvoorzieningen	
	Nazorg	
9	Structuurnota	38
10	Fasering	40



Paul van Ostaijen in zijn tuin

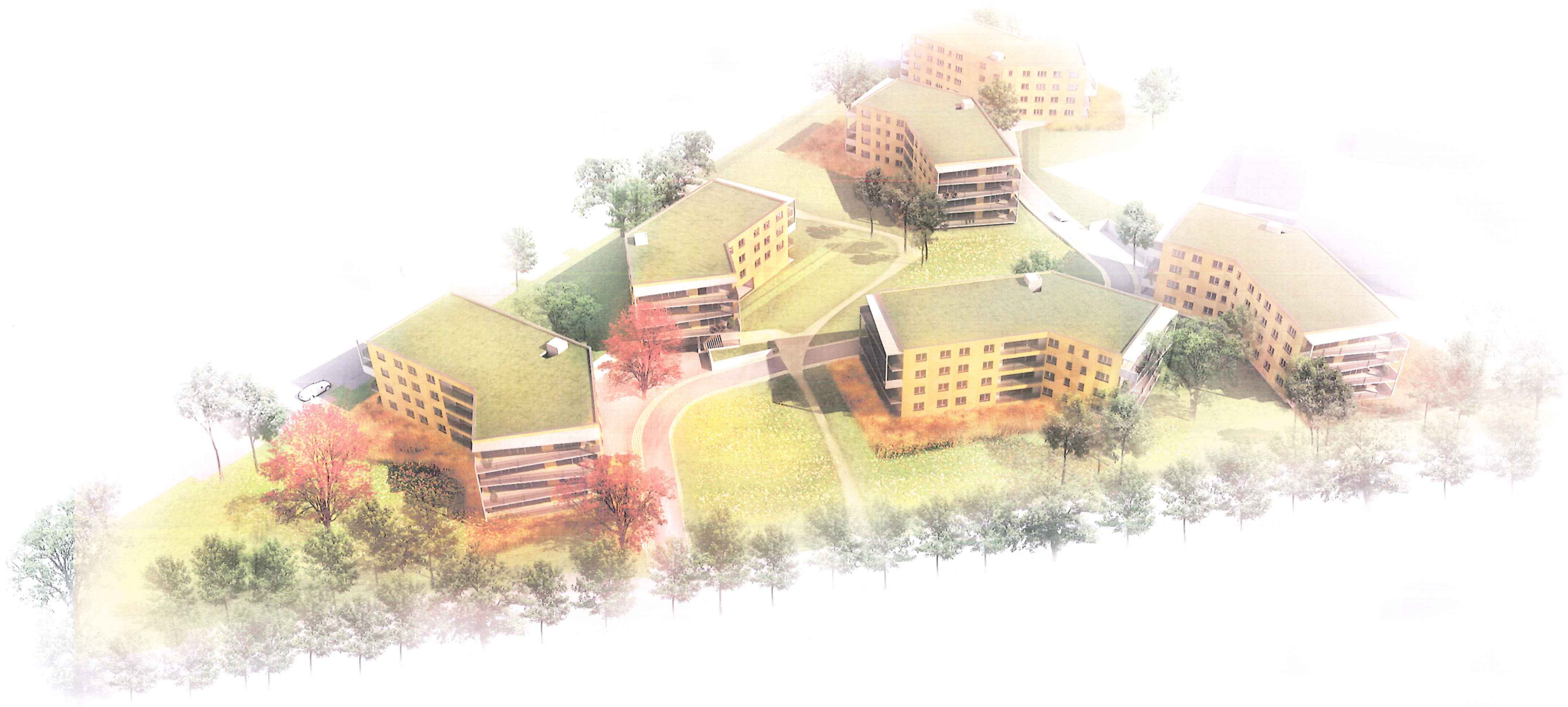
Ach mijn ziel is louter klanken
in dit uur van louter kleuren,
klanken die omhoog ranken
in een dolle tuin van geuren.

Paul van Ostaijen

DRIJHOEK VAN GEEL, GROEN EN BLAUW

Van Ostaijen verwoordt in zijn gedicht in een dolle tuin van geuren, een zeker ongenoegen met de focus op de heerschappij van het beeld. Zelf zijn we evenmin geïnteresseerd in het beeld enkel omwille van zichzelf. Architectuur voor dit programma behoort in de eerste plaats goed te functioneren. Een sociale woonwijk vergt een gevoeligheid met de vele manieren van samenleven die er komen en gaan. Kleuren, klanken en geuren zijn in dit soort context vaak ook letterlijk te nemen. De publieke ruimte heeft daarom van bij het eerste concept onze aandacht meegekregen. Dat publieke domein strekt zich van speelplein tot inkomhall, van terras tot parking en alle overgangen ertussen.

Het is in de nuance dat we aan architectuur willen doen, in de sfeer van kleuren en klanken om zo tot een collectief beeld te komen dat even aantrekkelijk als functioneel is. Architectuur van klank en kleur in een dolle tuin van geuren.





beeld met driehoek op de achtergrond, buur.



zicht op groene openbaar domein Driehoek

GEEL IS GROEN

Het masterplan voor Geel West waarbinnen de Driehoek site valt is erg duidelijk. De slogan "Geel is Groen" duidt de ambitie van de stad om zich als een volwaardige stedelijke omgeving te ontwikkelen waarbij het groene karakter de toon aangeeft.

De opgave om de torengedebouwen met hun 112 woningen te vervangen is niet zo eenvoudig als op het eerste zicht zou blijken. De dichtheid die de torenbouw toelaat zonder het groene karakter aan te tasten is gebonden aan de typologie zelf. Torens in het groen is een intrinsieke combinatie die niet zomaar te vervangen is. Daarom startten we ons ontwerpproces met de vraag:

"Hoe kunnen we een middelhoogbouw ontwerpen die minstens evenveel bewoners kan herbergen én groene publieke ruimte toevoegt aan het stedelijk netwerk van de stad?"



simulatie ontwerpvoorstel in masterplan Geel West "Geel is Groen"



parkeerterrein Geel centrum

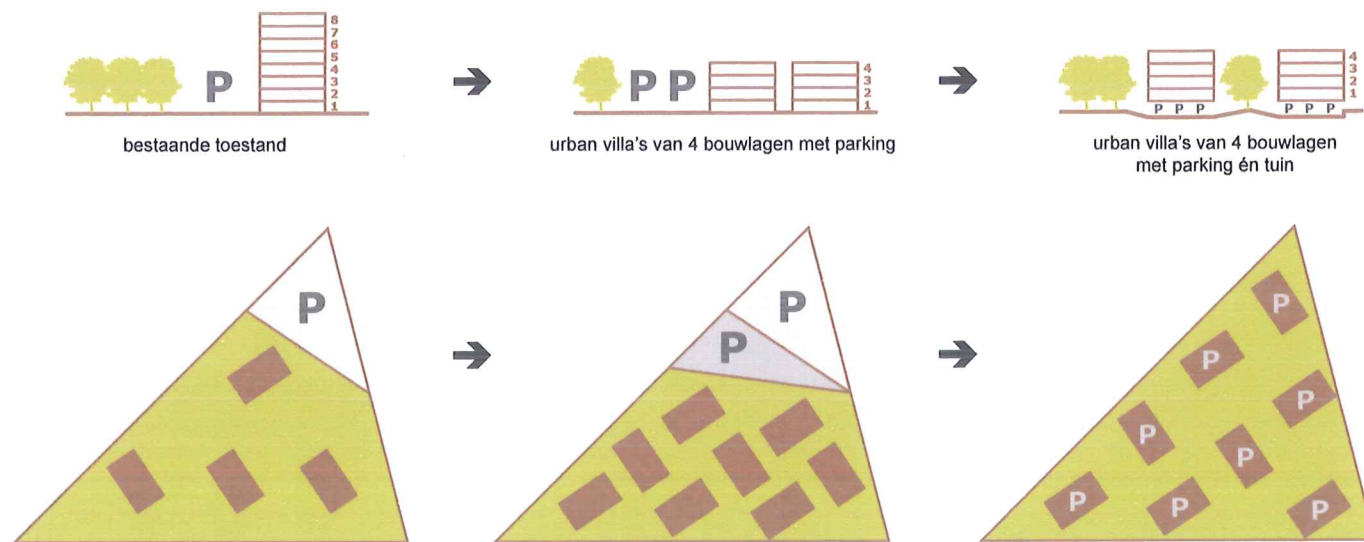


parkeerboxen op de Dryhoek

GEEL IS GRIJS

Laat ons beginnen bij de footprint van het gevraagde programma. De bestaande 112 woningen in vier torens hebben talrijke groene buitenruimtes en een gelijkvloerse parkeervoorziening onder de vorm van garageboxen en open parkeerplaatsen. De vervangbouw met minder dan vijf bouwlagen doet de footprint ongeveer verdubbelen. Als je daarbij de parkeervraag rekent, die ook beduidend groter is dan de bestaande toestand, overschrijven we een zeker evenwicht waarbij de open ruimte veel meer grijs dan groen is. De ontsluiting, de parkings, de afvalcontainers, de gebouwen zelf nemen een groot deel van de site in als grijze minerale oppervlakte. Dat moet beter kunnen.

Een bouwtypologie waarbij we met een half-ondergrondse parking werken zou een oplossing kunnen bieden. De ruimte tussen die gebouwen kan opnieuw als groene open ruimte ontworpen worden. De vier bewoonbare bouwlagen van de "urban villa's" starten dan een half niveau boven het maaiveld, wat extra privacy biedt aan de appartementen op de eerste verdieping.





water en landschap zijn onlosmakelijk verbonden

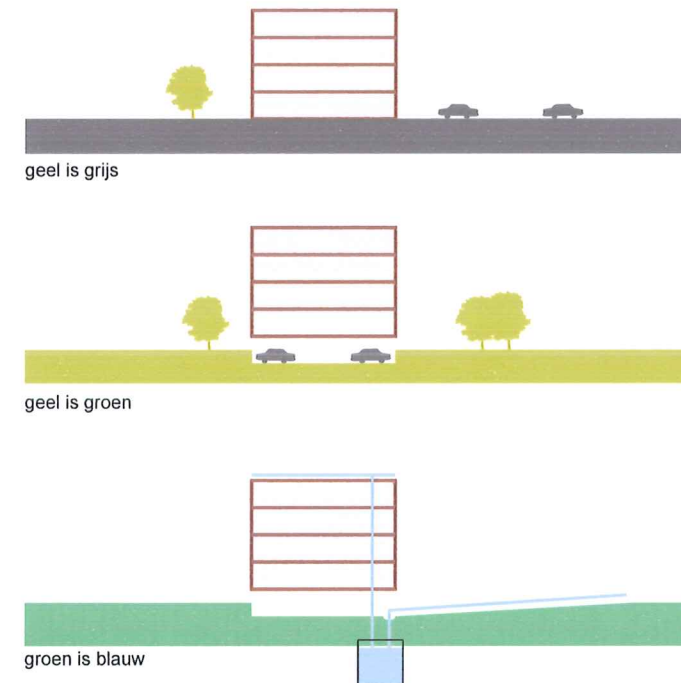


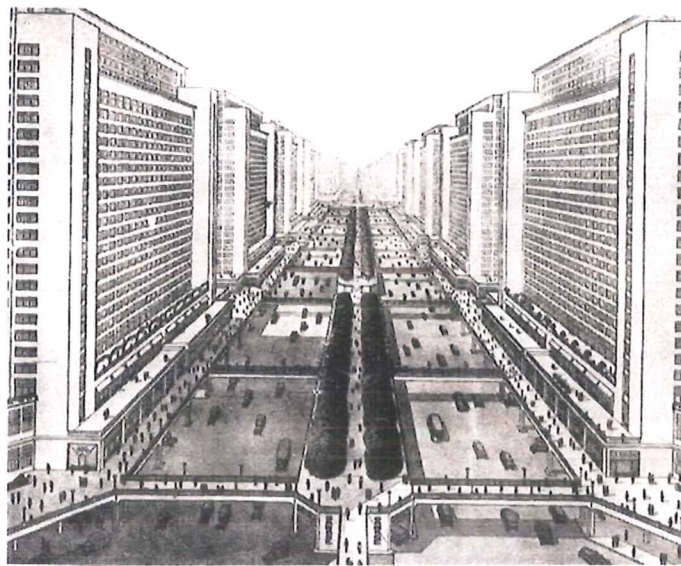
water en landschap zijn onlosmakelijk verbonden

GROEN IS BLAUW

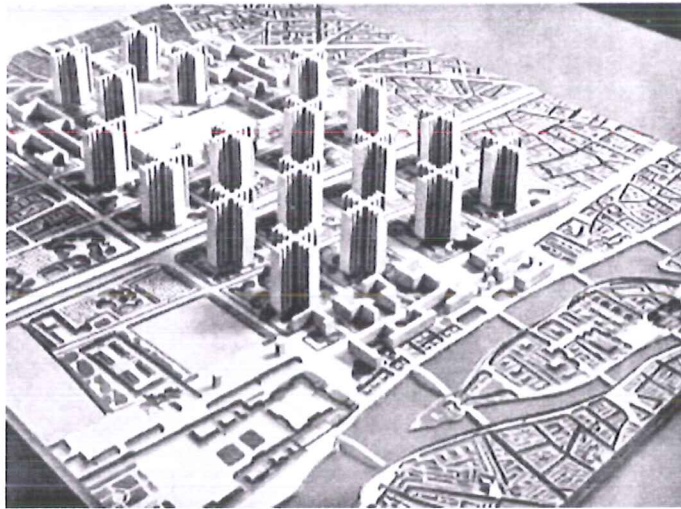
Het landschap dat zich tussen de urban villa's door beweegt, willen we als meer dan visueel groen ontwerpen. De groene ruimte kan een actieve rol spelen en een meerwaarde worden voor het project. Daarom ontwerpen we de groene ruimte met een actieve blauwe component. Door een intelligente inplanting van de weginfrastructuur en een juiste afwateringshelling kan er een geïntegreerd opvangsysteem voor hemelwater voorzien worden, zowel voor de gebouwen als het publieke domein. Dat kan zowel met een ondergrondse infiltratiebuis als een open buffergreppel. Waar het vooral omgaat is het openbare rioleringsnet zo weinig mogelijk te belasten zonder wateroverlast op eigen terrein te creëren. Bovendien willen we voorstellen een deel van het regenwater te recuperen voor het onderhoud van de buitenruimte of het wassen van wagens.

Een actief waterhuishoudingsbeleid is een verantwoordelijkheid die een project van een zekere grootte niet kan negeren. In tijden waar ecologie onlosmakelijk deel van het publiek debat uitmaakt wordt duurzaamheid in architectuur vaak vertaald in technische uitrusting. Die is zeker belangrijk, maar een huisvestingsproject als de Drijhoek kan een extra stap zetten om tot een duurzaam stadsproject te komen. Regenwaterinfiltratie, -buffering en -recuperatie kunnen samen met groendaken van de Drijhoek-site een voorbeeldproject maken.

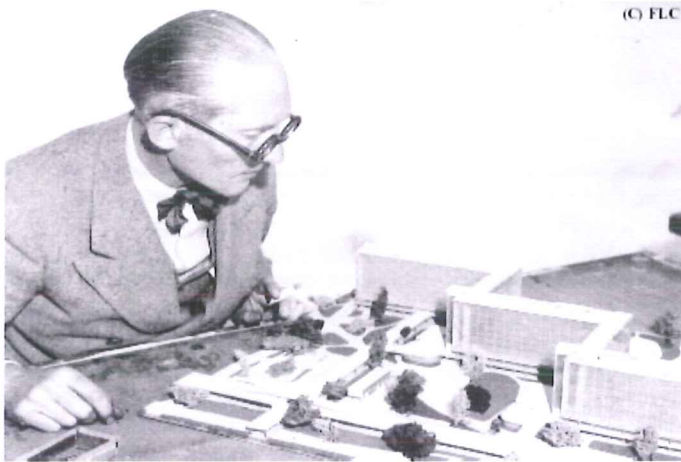




La ville radieuse, Parijs, Le Corbusier



La ville radieuse, Parijs, Le Corbusier



La ville radieuse, Parijs, Le Corbusier



Unité d'habitation, Marseille



Unité d'habitation, Marseille



Corviale Rome



Unité d'habitation, Marseille



frame uit "la haine"



frame uit "justice" videoclip

HET MODERNISTISCH IDEEAAL VAN DE WOONTOREN MET GROENE OPEN RUIMTE IS OP ZICH NIET PROBLEMATISCH.

Ongedefiniëerde publieke ruimte is dat wel.

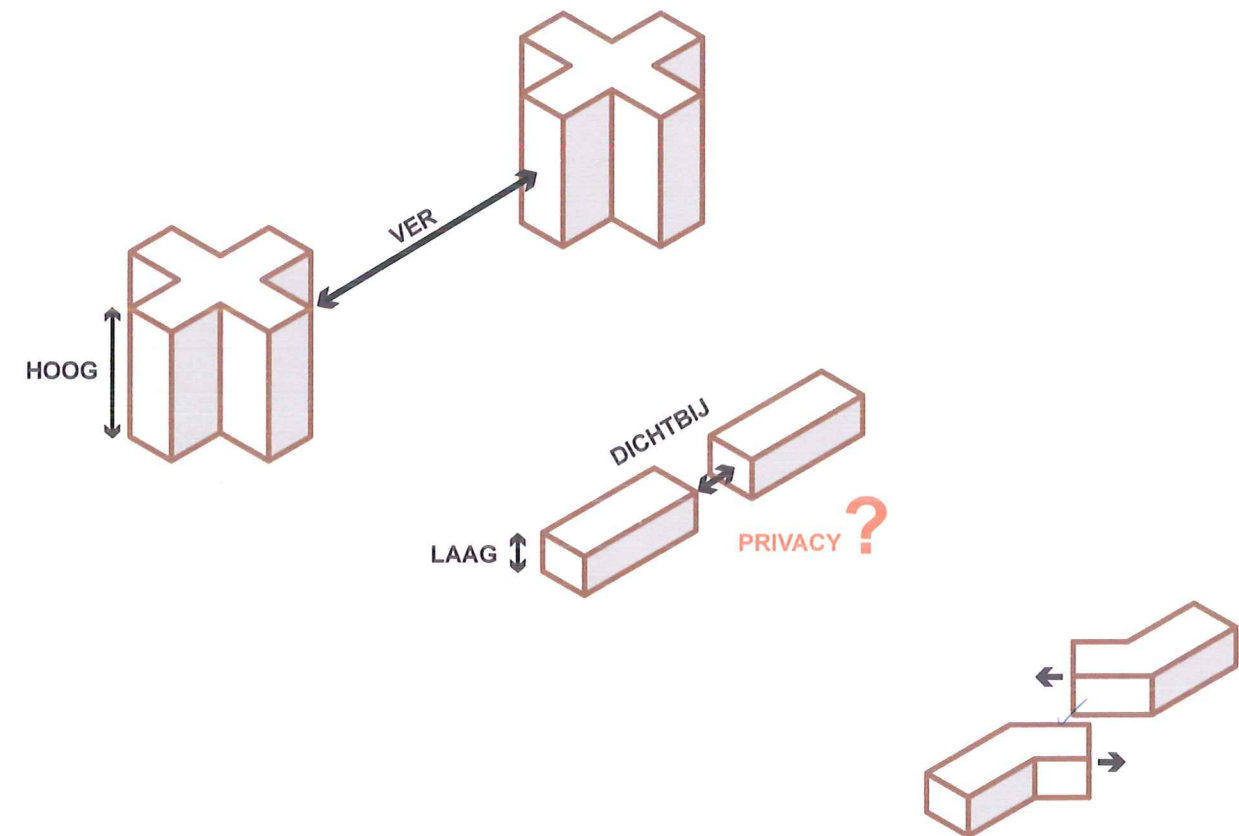


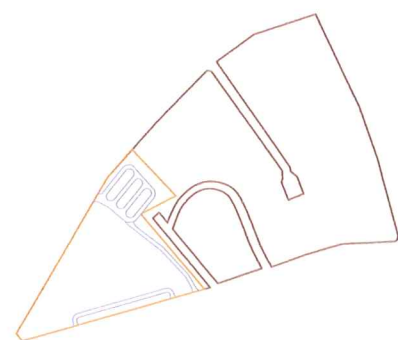
KIJKENDE VOLUMES

Torens in het groen zijn als typologie interessante gebouwen. Los van de sociale connotaties of krappe grondplannen van de appartementen, kunnen torens een hele reeks problemen oplossen. Privacy, schaduwwerking, energiehuishouding, kostenefficiëntie... zijn maar enkele van de vraagstukken die heel andere antwoorden vergen wanneer we overgaan naar middelhoogbouw.

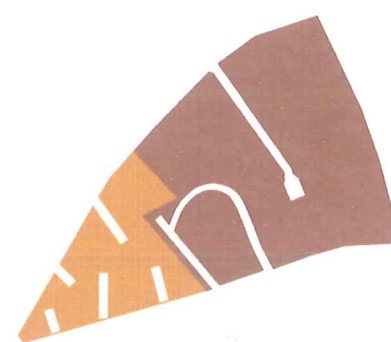
De urban villa's staan veel dicht bij elkaar als we een zelfde aantal woningen willen realiseren op deze site. We stellen daarom een intelligent volume voor dat in haar vormgeving zelf een deel van de privacy en inzicht problemen kan oplossen. Het geknikte volume met leefruimtes en terrassen op de kop laat toe twee volumes relatief dicht bij elkaar te plaatsen, zonder dat de ene buur pal naar de andere staart. De leefruimtes kijken elk langs elkaar heen om zich op de open ruimte naast de volumes te richten.

De uiteinden van ons compacte volume is daarom ook steeds de locatie voor de leefruimtes. In contrast met de relatief eenvoudige opbouw van de woonvolumes voorzien we aan die zijdes ook telkens de leefterrassen van de woningen. Die worden vormgegeven als een expressieve lichte structuur die zich op het volume ent.

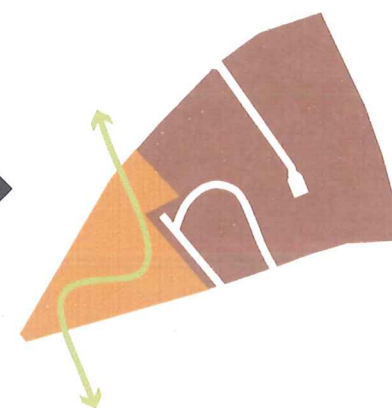




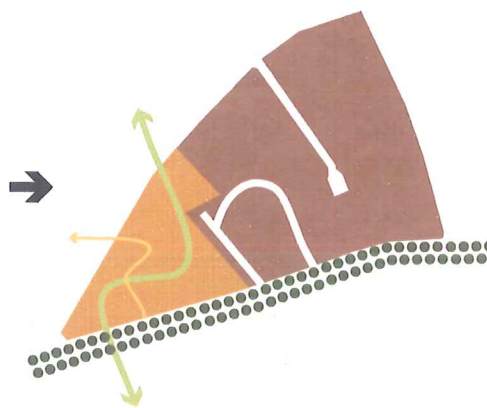
bestaande stratenpatroon bouwblok



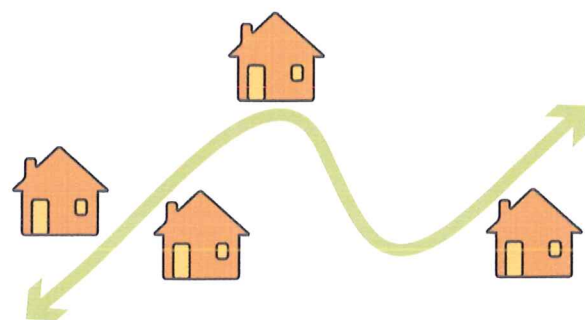
private infrastructuur zonder toegevoegde waarde voor het collectieve stedelijk netwerk



één woonstraat die alles organiseert



doorsteken van de bereikbaarheidsas naar de woongebieden rondom



een glooiende weg als adres, collectieve ruimte voor elke urban villa

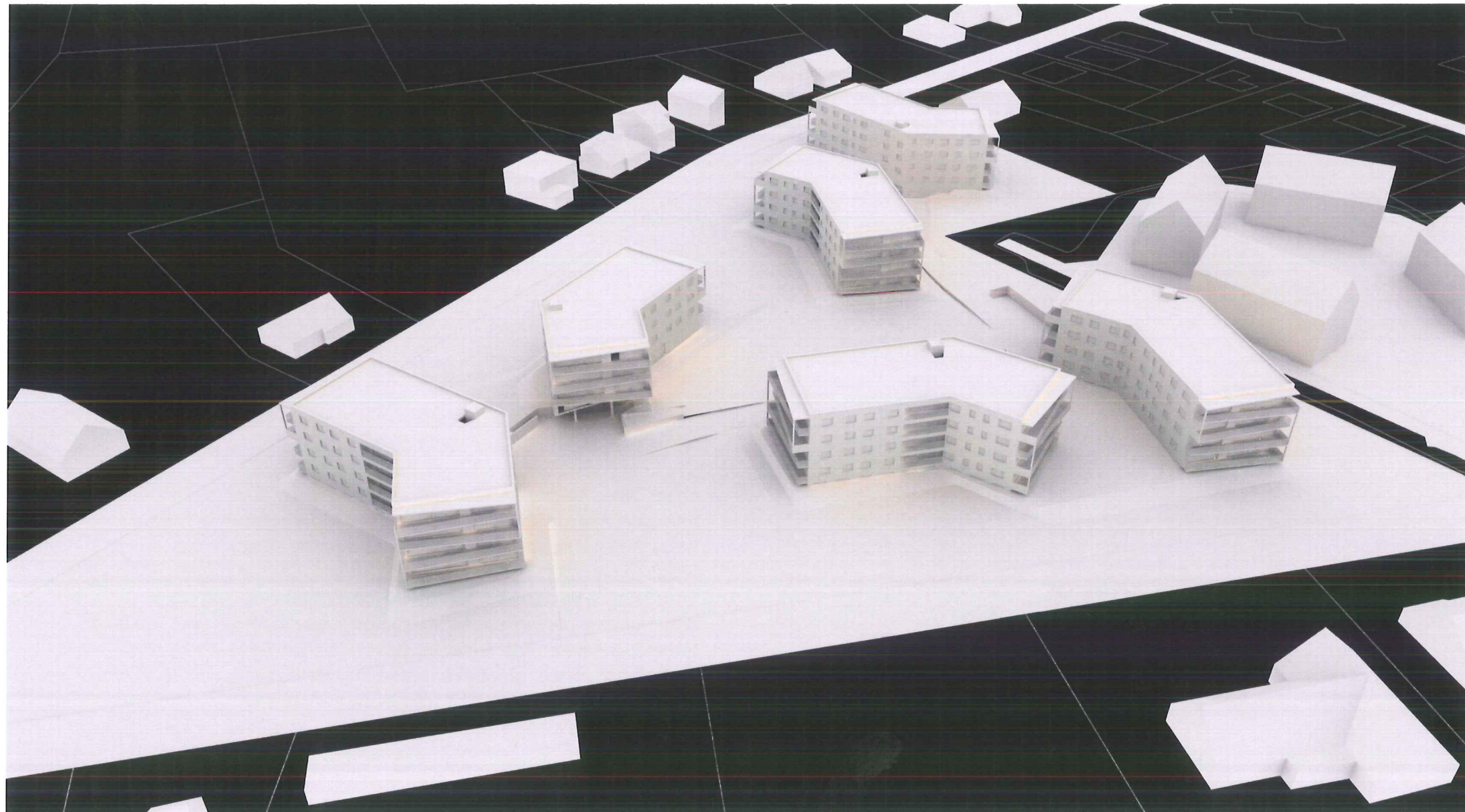
EEN GLOOIENDE WEG ALS ADRES

Als je kijkt naar de bouwblok waar de Driehoek deel vanuit maakt dan zie je een stedelijke tendens die maar al te vaak voorkomt in het laatste decennia. Het suburbane gedachtengoed leidt er toe dat elke ingreep zich erg eenzijdig opstelt naar het publieke domein. De verkaveling ent zich op een bestaande invalsweg, maar voegt enkel private straten toe, waar niemand dan de bewoners iets te zoeken heeft. De doodlopende "cul-de-sac" toont aan hoe een woningen groep weinig meerwaarde teruggeeft aan de stad, terwijl ze wel van de stad afhankelijk is. Dit soort één-richting-consumptie lijkt ons niet gepast voor een sociaal woonproject. We kiezen ervoor om een toevoeging te doen aan het stedelijke netwerk.

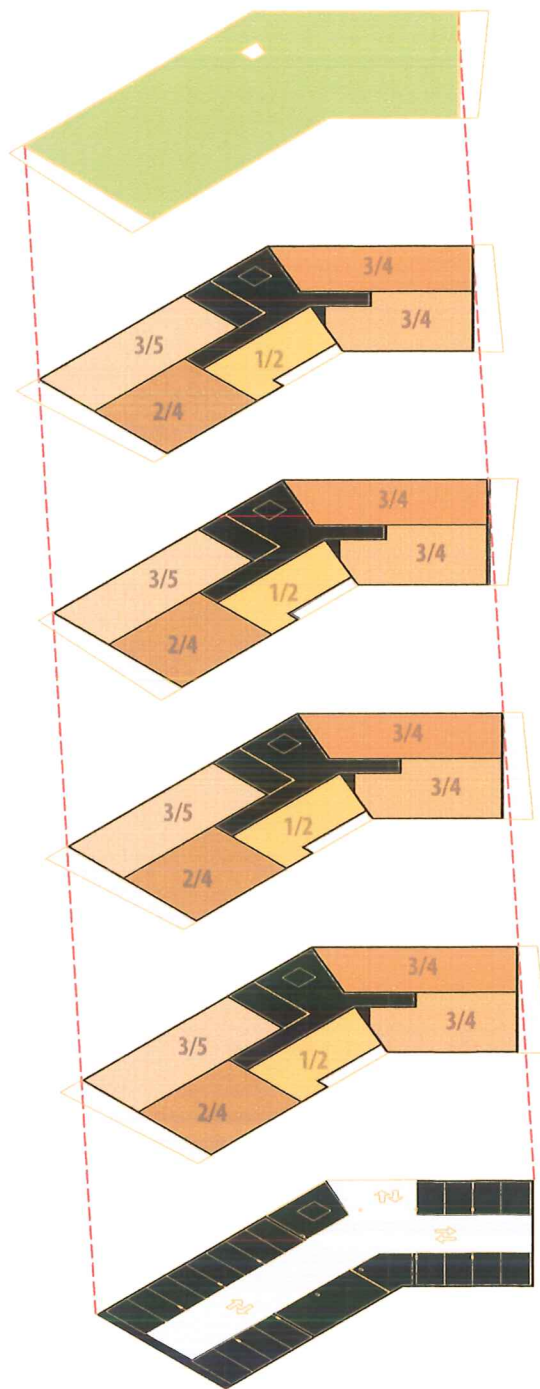
Met één gebaar lossen we de toegankelijkheid op voor de hele site. De idee dat elk bouwvolume een voordeur en adres heeft aan een gedeelde straat is een eerste stap om als groeps-woning project een eigen identiteit te creëren. Die nieuwe woonstraat maakt deel uit van het stedelijke netwerk en eist haar plaats op als bestemming in Geel West. Uiteraard moeten we bij de vormgeving er mee rekening houden dat er geen sluipverkeer ontstaat. De s-vormige weg zorgt er voor dat de snelste route nog steeds de bestaande hoofdstraten omvat, maar sluit niet uit dat lokaal verkeer, voetgangers en

fietser op een vlotte en aangename manier de site kunnen doorkruisen. Dat past bovendien ook in de toekomst visie volgens het masterplan waarbij de Noord-Zuid doorwaadbaarheid richting de "bereikbaarheidsas" belangrijk is.

De weg dient met een zekere gevoeligheid ontworpen te worden. Ten eerste zal de weg het geringe hoogte verschil tussen het maaiveld en de half ingegraven parkingtoegangen moeten oplossen. Daarbij komt ook de Noord-Zuid doorwaadbaarheid voor zachte weggebruikers die bewaart moet blijven op een vlotte manier. Als we daarbij nog de trage afwateringshellingen voegen, ontstaat er een heel interessant glooiend weg-tracé, niet geheel vreemd aan de voormalige holle wegen die het agricultuurlandschap doorsneden. We moeten daarbij niet denken aan de typische diepe holle wegen in Brabant, maar aan lichte insnijdingen in het landschap. De militaire kaart uit 1935 toont hoe talrijk dat soort wegprofielen voorkwamen in dit deel van de stad.



werkmodel

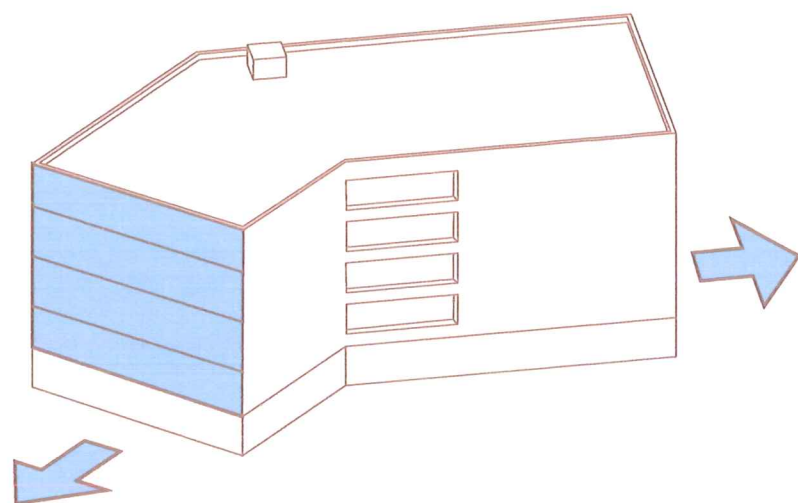


TYPE VILLA
 4x type 1/2
 4x type 2/4
 8x type 3/4
 4x type 3/5

GEMENGDE VILLA'S IN DE DRIJHOEK

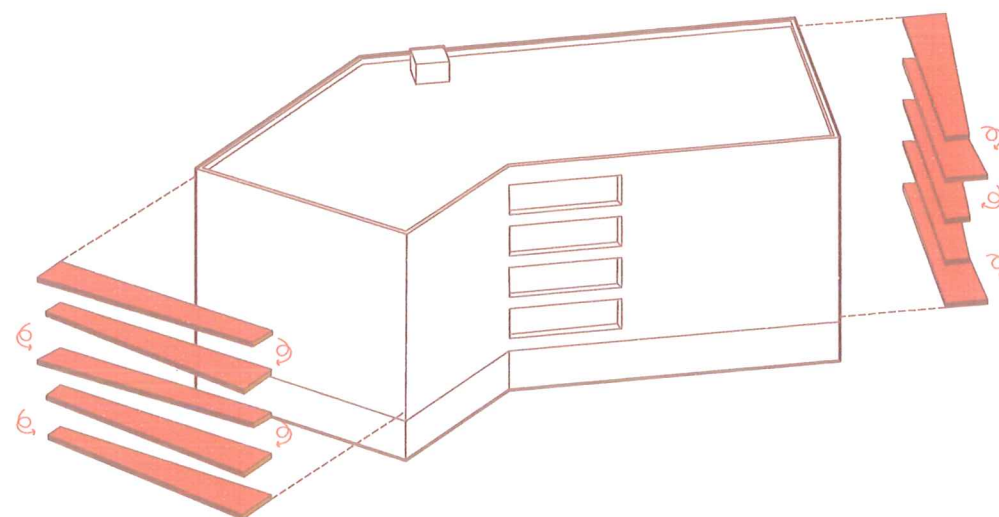
Om aan de vraag naar diversiteit in appartementtypes te voldoen zijn er meerdere oplossingen. Wij kozen ervoor op elke verdieping een maximum aan verschillende appartementtypes te voorzien. De vermenging gebeurt dus doorheen het volledige gebouw en op elke verdieping. Dat heeft bovendien ook enkele bouwtechnische voordelen. We kunnen door deze keuze het verdiegingsplan onveranderd herhalen, waardoor telkens gelijkaardige functies boven elkaar liggen. Door deze identieke stapeling bevinden gezinnen met een gelijkaardige samenstelling zich ook boven elkaar (studio boven studio, 3 slaapkamer flat boven 3 slaapkamer flat...). De zonering van de woningen is zo dat ook de slaapkamers boven slaapkamers liggen en leefruimtes boven leefruimtes. Akoestisch maakt dit een enorm verschil voor het bewonerscomfort. Ook voor de technische kokers en structurele efficiëntie is dit een sterk voordeel.





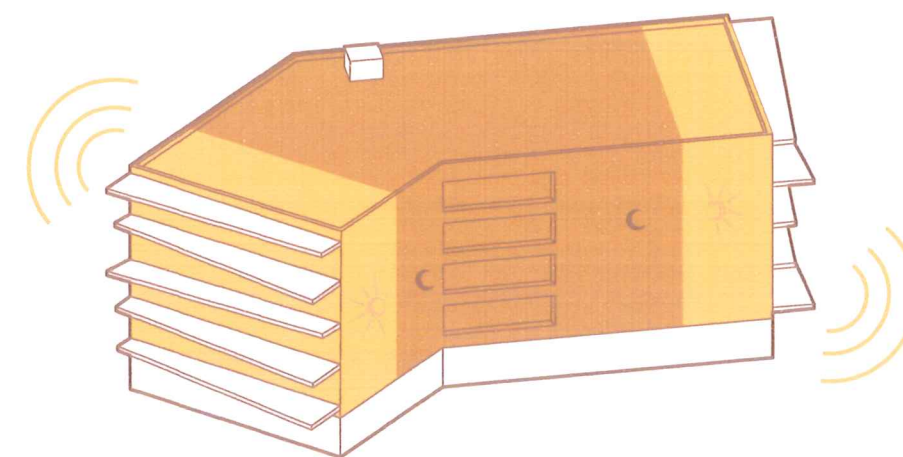
KOPSE ZICHTEN

Zoals we reeds aanhaalden toen we het over de dichtheid van de site hadden, heeft elke villa aan de kopse kanten leefruimtes. Daaraan koppelen we dus ook de terrassen zodat die uitkijken over het landschap, zonder directe inkijk naar de andere blokken.



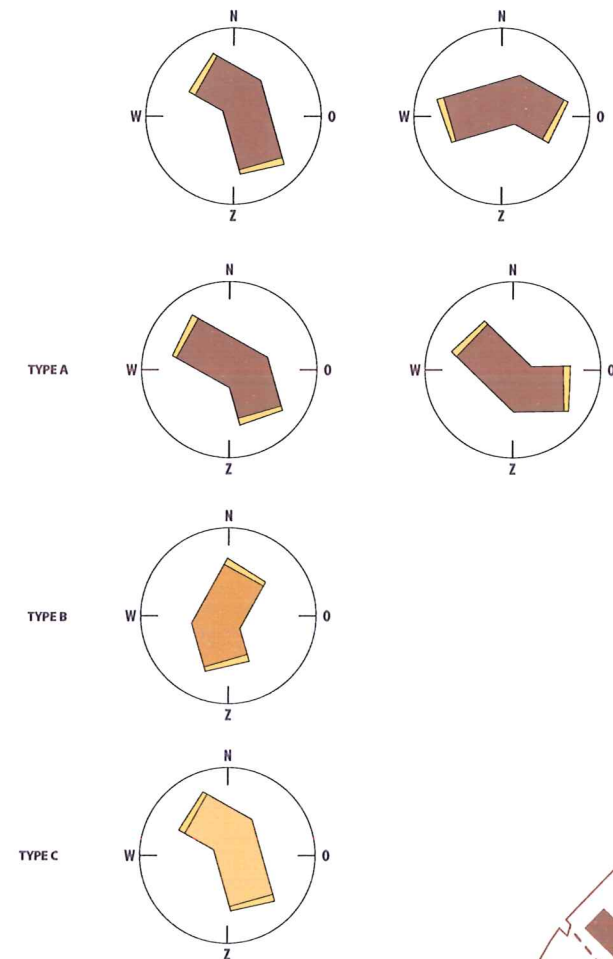
SPEL VAN TERRASSEN

De terrassen krijgen een tapse vorm die overeenkomt met de vraag naar verschillende groottes van terrassen afhankelijk van het aantal bewoners in de achterliggende flats. Een heel eenvoudige vorm levert een speels karakter op voor de terrassenstructuur.



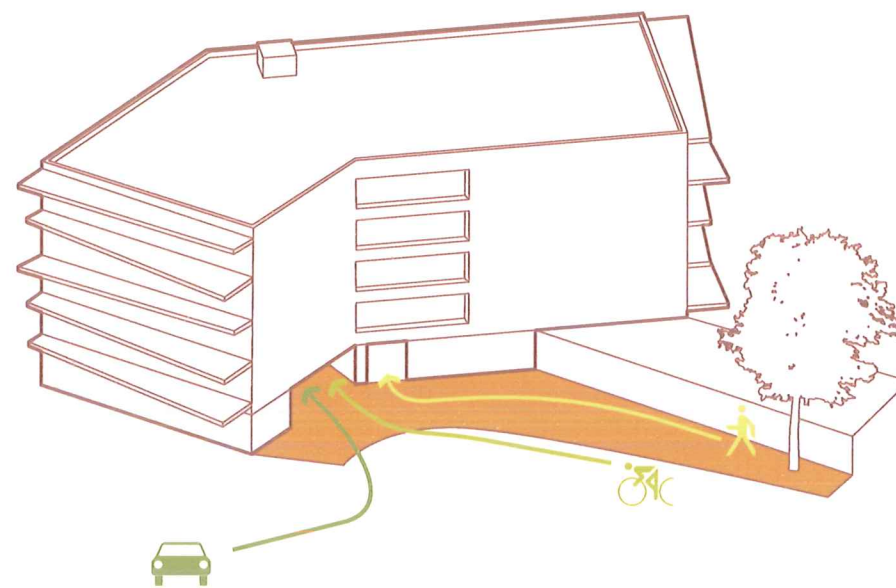
FUNCTIONELE STAPEL-LOGICA

Elke verdieping heeft een zelfde grondplan. De vermenging van typologieën werd per verdieping uitgewerkt. Dat heeft een hele reeks voordelen wat betreft akoestiek, structuur, technieken en economische haalbaarheid. Daarbij zorgen we ervoor dat de slaapvertrekken aan de zijkanten liggen en er terrassen met leefruimtes op de koppen georganiseerd worden.



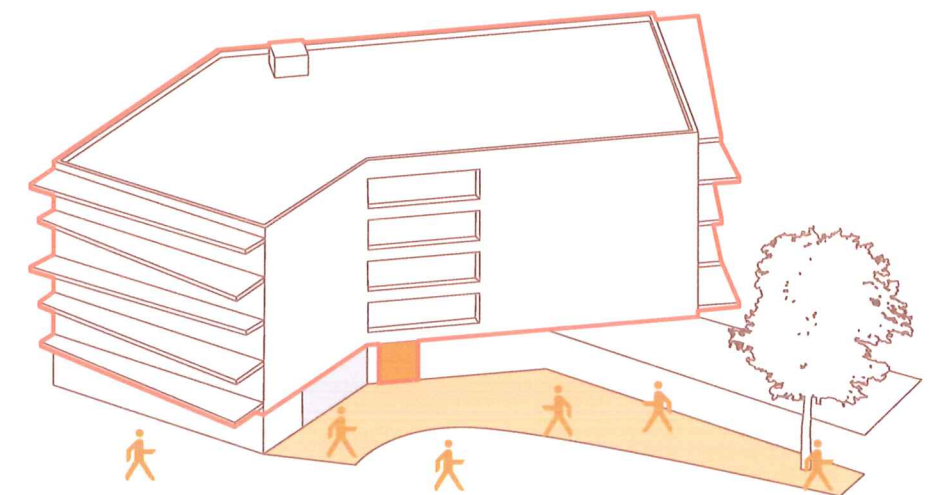
ORIENTATIE

Het plan werd zo ontwikkeld dat voor elk van de gemengde villa's de leefruimtes kunnen genieten van een gunstige oriëntatie met voldoende zonlicht overdag en/of 's avonds. Slaapkamers hebben voornamelijk een oost-west oriëntatie.



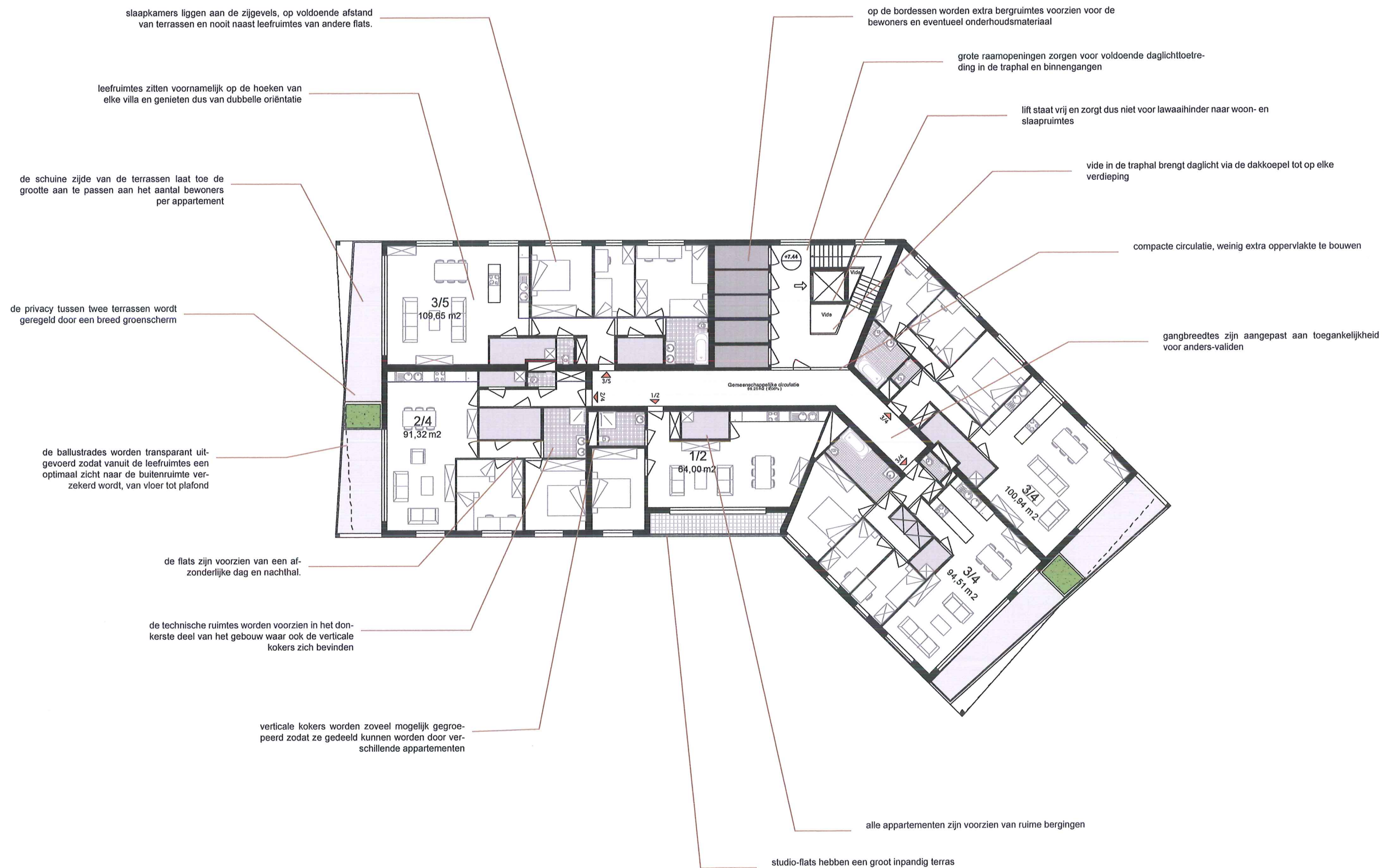
CIRCULATIE

De verticale circulatie is steeds opengewerkt tot aan de buitengevel. Ruime bordessen brengen daglicht tot in de gang. We voorzien bovendien per verdieping nog enkele extra opbergruimtes in de traphal, wat zowel voor de bewoners als het onderhoud mooi meegenomen is. De lift maakt dat elke verdieping optimaal toegankelijk is en geeft ook toegang tot het parkeerniveau met fietsenparking. De toegang tot zowel de parking als de inkomhall wordt aangekondigd met een wat ruimere publieke plek. Die voorpleintjes vormen een sequens langs de centrale weg.

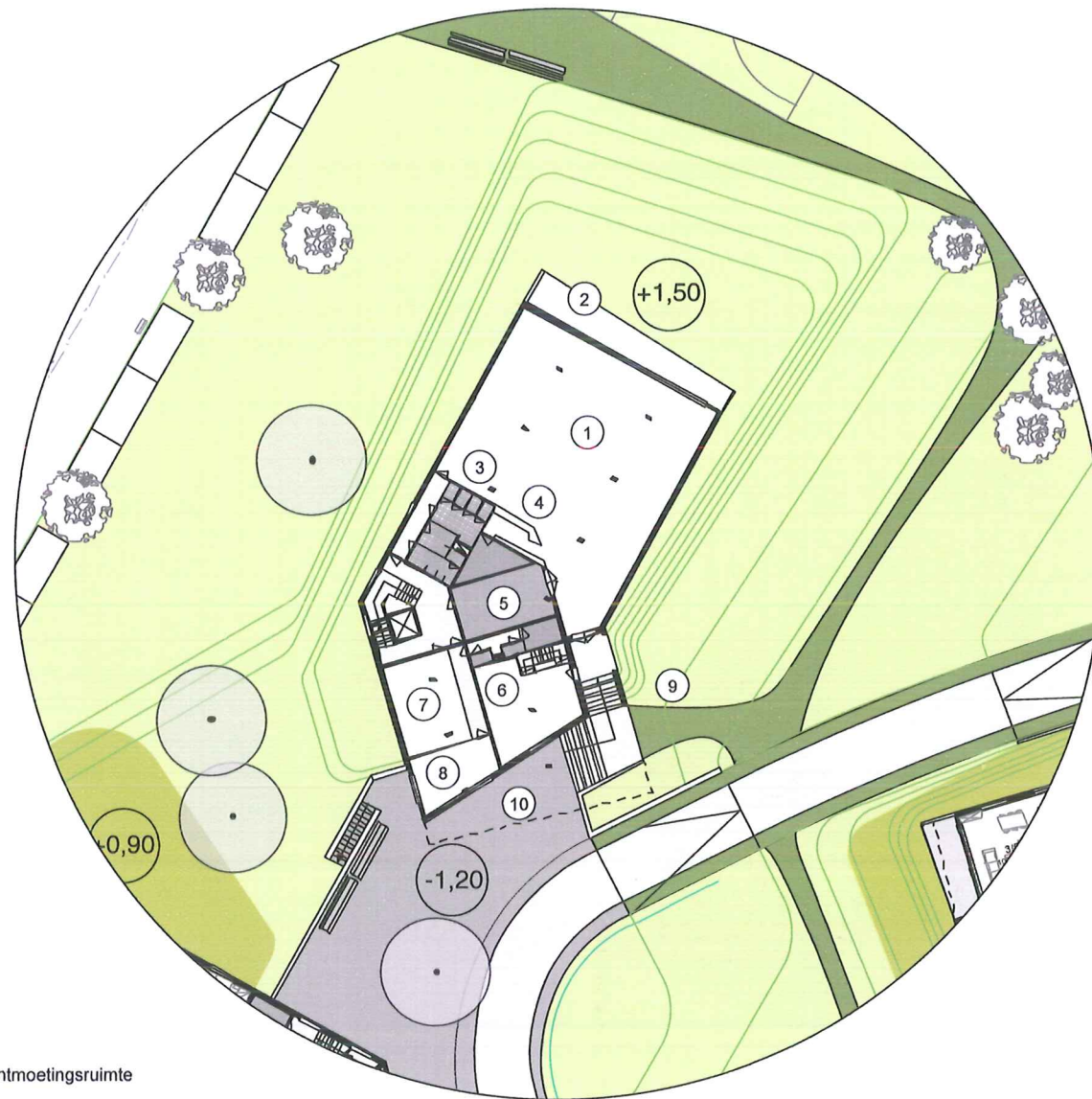


CONTROLE

Door de keuze om inkomhal en parking van elkaar los te koppelen, kunnen we de volledige parking inrichten voor privaat gebruik. Dit verhoogt het veiligheidsgevoel van de bewoners en biedt beschermde staanplaatsen voor de wagens. De inkomhal die ook door bezoekers wordt gebruikt, voorzien we van een sas waar ook de deurbellen en brievenbussen zich bevinden. Er is een interne shortcut voor de bewoners naar de parking.







1. buurtcentrum/ontmoetingsruimte
2. publiek terras
3. sanitair ontmoetingsruimte
4. bar met berging
5. berging ontmoetingsruimte
6. conciërgelokaal
7. stockage technisch onderhoud
8. verblijfsruimte middagpauze onderhoudspersoneel
9. toegang via de groene ruimte
10. toegang via het voorplein

BUURTWERKING EN OPENBARE RUIMTE

Centraal op de site, makkelijk te bereiken vanop de nieuwe straat, voorzien we een buurt/ontmoetingszaal. Dit lokaal sluit meteen ook aan op 1 van de grote open ruimtes op het terrein. Die link met de open ruimte vinden we belangrijk. Het is de manier om extra activiteiten toe te voegen aan de groene ruimte. Die gemeenschappelijke ruimte is afzonderlijk te bereiken van op de weg via een brede trap zodat er geen overlap is met de toegang tot de appartementen erboven. Ook vanuit de groene buitenruimte zijn er nog twee andere mogelijke toegangen. Voor de bewoners, technisch personeel en conciërge is het ook mogelijk de ontmoetingsruimte te bereiken via de trappenhall van de appartementen. Het ontmoetingslokaal heeft een bar met opslagruimte en is voorzien van voldoende sanitair.

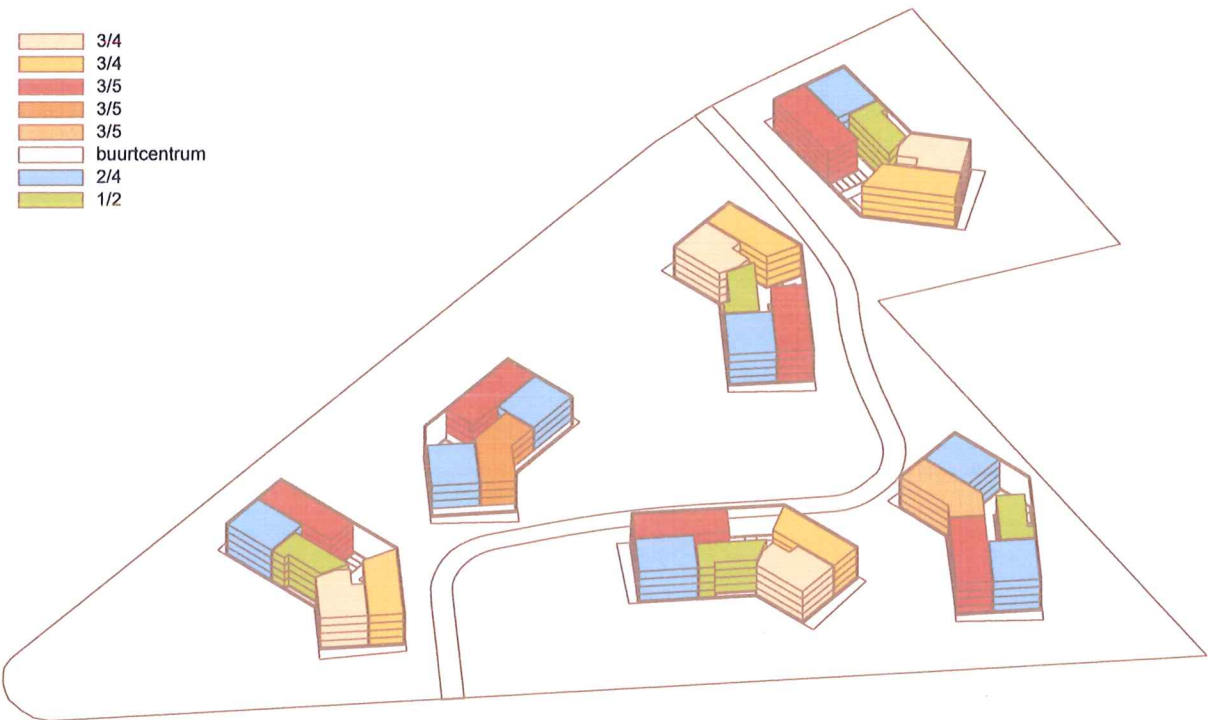
Aan de toegang tot de ontmoetingszaal plaatsen we ook het conciërgelokaal. Opnieuw met twee toegangen zodat er maximale bereikbaarheid en visuele interactie met de weg en de open ruimte ontstaat. De conciërgeruimte is centraal gelegen en heeft zijn eigen voordeur en bel. Verder voorzien we ook hier de nodige lokalen voor het onderhoudspersoneel en de gevraagde stockageruimtes.

Aan het middelste van de drie voorpleinen maken we plaats voor de te herbruiken molok containers. Ze zijn voldoende bereikbaar en zichtbaar op de site aanwezig zonder storend te zijn in de publieke ruimte.

- Bestaande bomen
- Nieuwe bomen
- Laag gras
- Hoog gras
- Kasseien met gesloten voegen
- Kasseien met grasvoegen
- Molok container
- Greppel
- Parkeerplaats bezoekers (50)
- Parkeerplaats bewoners (114)
- Bankje
- Toegang villa's
- Inrit parking
- Toegang conciërge

1. buurt/ontmoetingscentrum met terras
2. voorplein
3. speel- en ligweide
4. sportveld
5. zonneweide
6. speelveld
7. rust/ontmoetingsruimte





VILLAA x4 TOT=112

1/2 - 64,00 m2	x4	16
2/4 - 91,32 m2	x4	16
3/4 - 94,51 m2	x4	16
3/4 - 100,94 m2	x4	16
3/5 - 109,65 m2	x4	16

VILLAB x1

conciërge - 65,02 m2		
verblijfsruimte middagpauze - 19,39 m2		
stockageruimte technisch onderhoud - 29,90 m2		
multifunctionele ruimte - 229,58 m2		

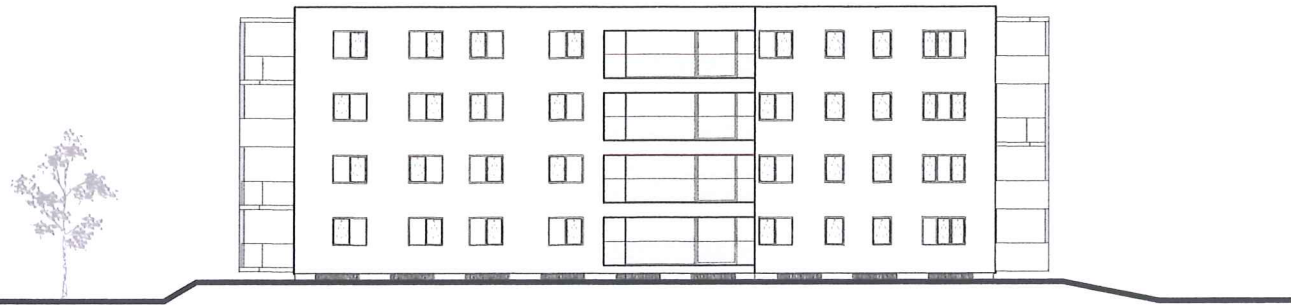
2/4 - 91,32 m2	x6	6
3/5 - 109,65 m2	x3	3
3/5 - 113,52 m2	x3	3

VILLAC x1

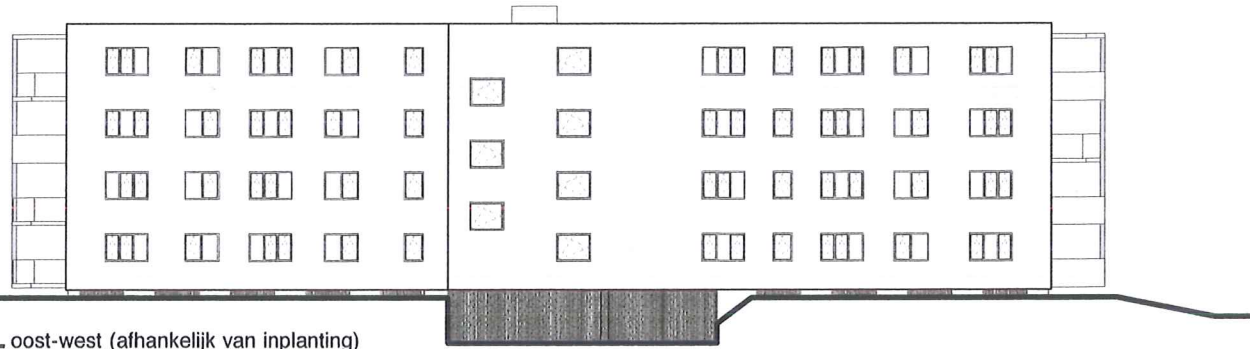
1/2 - 63,11 m2	x4	4
2/4 - 91,32 m2	x8	8
3/5 - 109,59 m2	x4	4
3/5 - 109,65 m2	x4	4



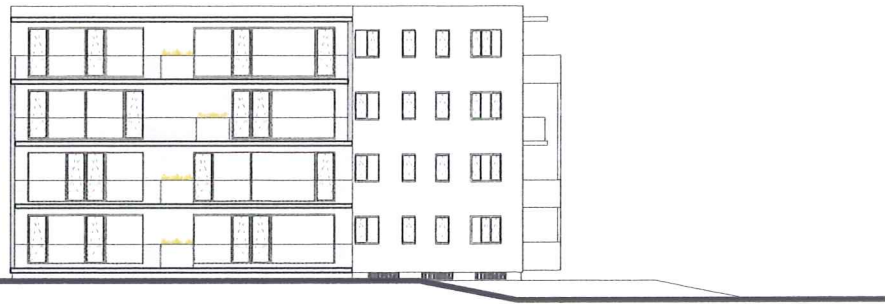
VILLA A



ZIJGEVEL oost-west (afhankelijk van inplanting)



ZIJGEVEL oost-west (afhankelijk van inplanting)



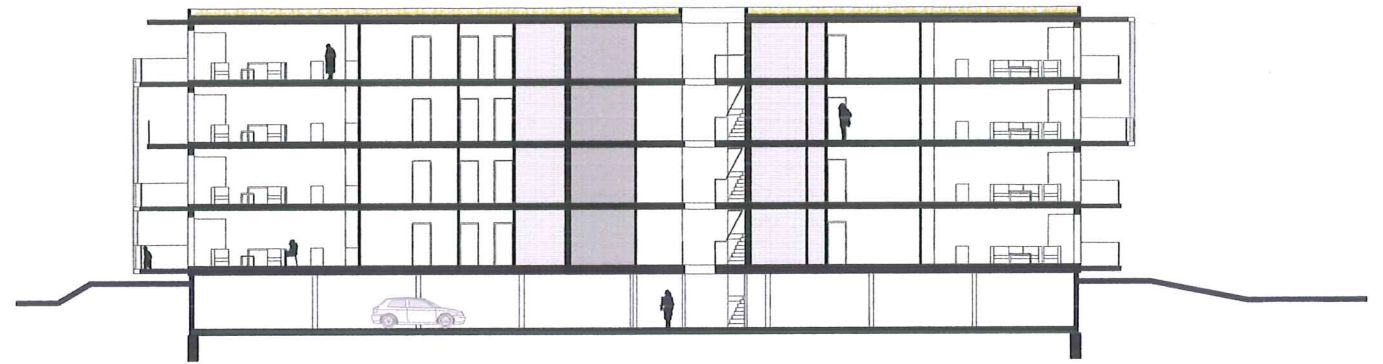
KOPGEVEL noord-zuid (afhankelijk van inplanting)



KOPGEVEL noord-zuid (afhankelijk van inplanting)

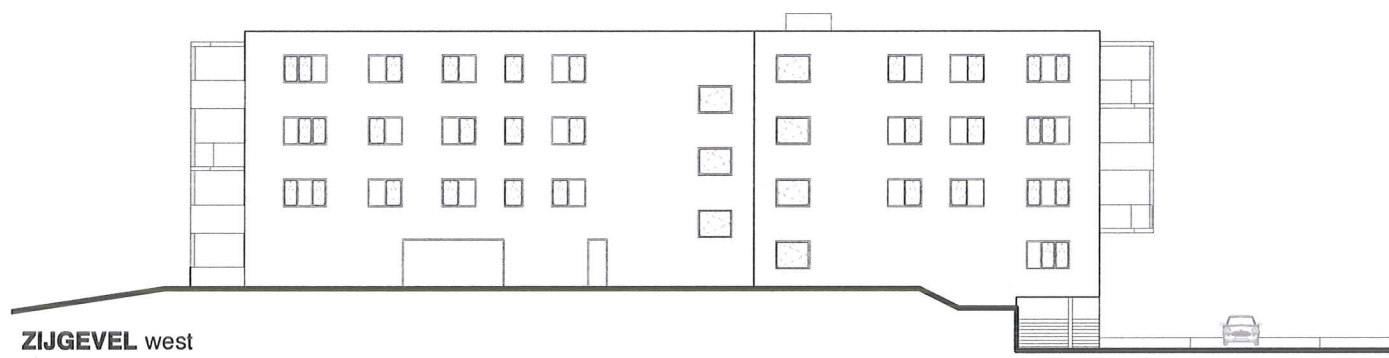
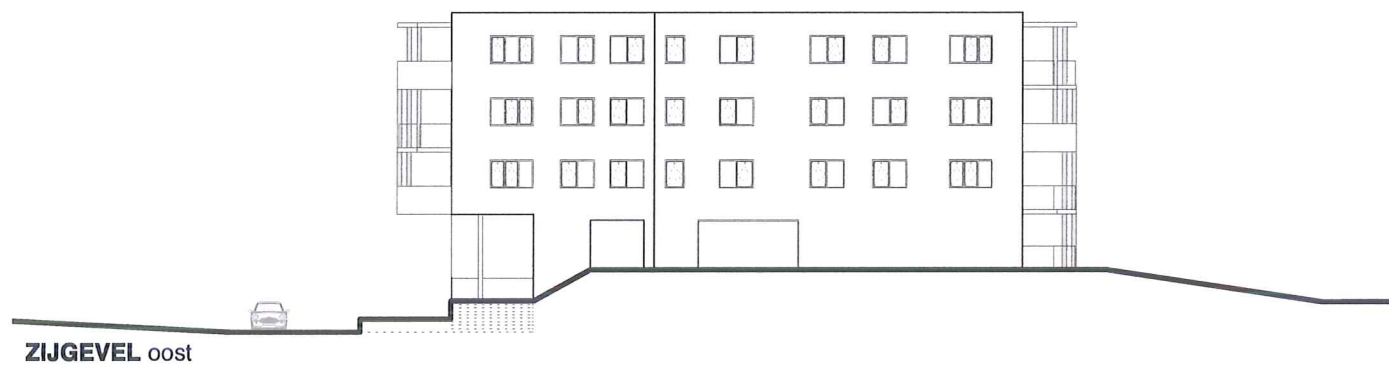


DWARSE SNEDE

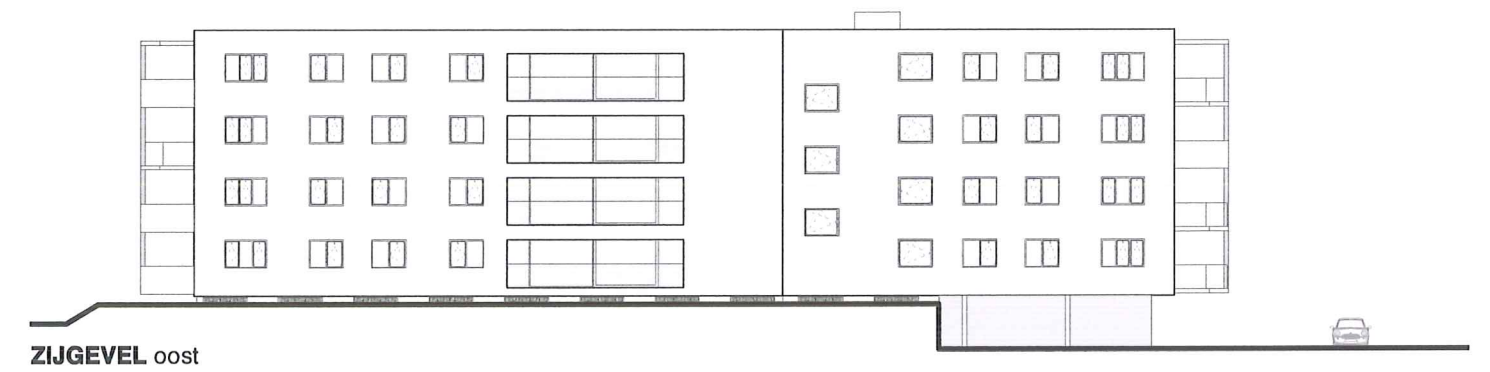
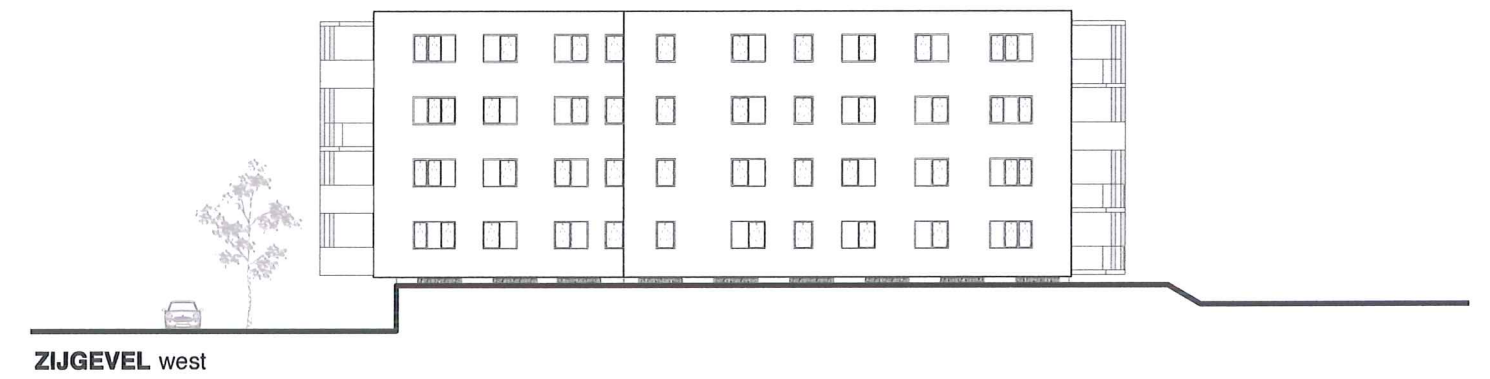


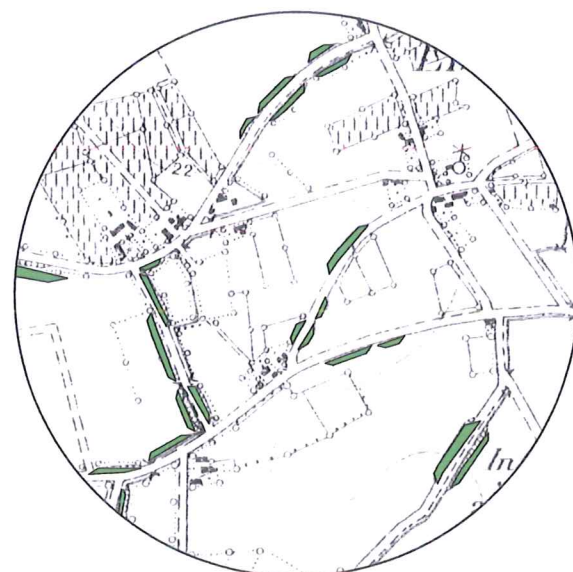
LANGSE SNEDE

VILLA B



VILLA C





LANDSCHAPSINSPIRATIE

De militaire kaart uit 1935 toont iets opmerkelijk. Het landbouwgebied ten Westen van het centrum van Geel wordt doorsneden door talrijke wegen en paden die in het terrein ingesneden zijn. We denken hierbij niet aan de holle wegen waar Brabant zo bekend voor is, maar wel aan licht verzonken wegprofielen die de weinige topografische verschillen die er zijn, versterken. Die wegen maken als het ware het landschap leesbaar.



56°
86'

Neerpelt

59°
16'

Moll ou Rethy

56°
84'

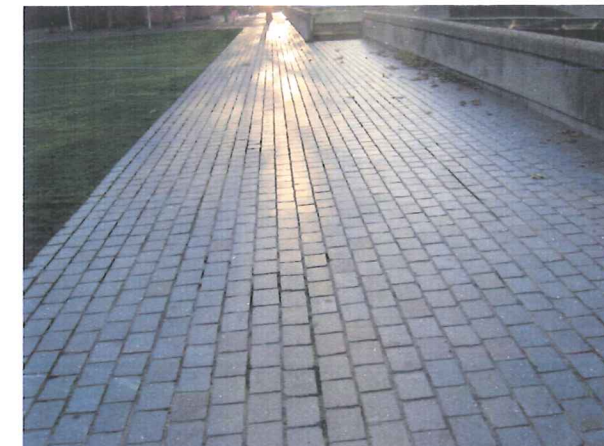
Tess



halfverharding voor voetweg (betongranulaat)



graniet kassei met grasvoeg



graniet kassei gezaagd



greppels ter afscheiding en wateropslag



greppels ter afscheiding en wateropslag



greppels ter afscheiding en wateropslag



acer - esdoorn



acer - esdoorn



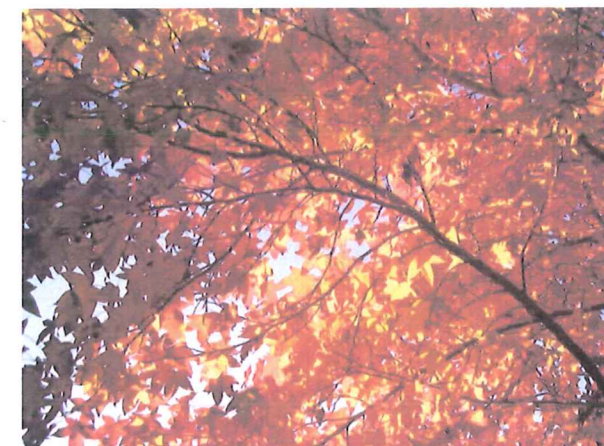
ailanthus - hemelboom



quercus - eik



quercus - eik



liquidambar - amberboom

EEN PUBLIEK LANDSCHAP

We begonnen ons verhaal met een sterke overtuiging dat de open ruimte minstens even belangrijk is in dit ontwerp als de architectuur van de villa's zelf. We geven daarom enkele ideeën mee over die open ruimte.

De ontsluiting van de toegangen op het half ingegraven niveau is de aanleiding voor een zachtglooiend terrein dat met minimale hellingen de beide niveaus kan ontsluiten. Daarbij passen we het 'cut-and-fill' principe toe waarbij de grondbalans nul blijft: wat we weggraven op de ene plek, wordt op de andere weer toegevoegd.

ambitie voor de buitenruimte

Het uitgangspunt voor de buitenruimte is het creëren van een aangenaam en doorwaadbaar parkgebied dat maximaal aansluit op het bestaande weefsel. De opzet voor de buitenruimte is eenvoudig en doelmatig, waarbij het verblijfskarakter van de gebied is vormgegeven. De hoofdopzet van het plan is een doorgaande woonstraat die het hele gebied ontsluit. Ter hoogte van de entrees verbreedt de straat tot informele pleintjes. Het terrein bestaat uit een geplooid grasveld waar bestaande en nieuwe bomen het groene karakter van het gebied bepalen.



bomen in verharding



twee soorten beheer,
intensief en extensief



extensief beheer

groenstructuur

Als groenstructuur voor het publiek domein is uitgegaan van sterke en decoratieve boomsoorten. De gekozen varietëiten zijn niet gevoelig voor ziekten en takbreuk. Er is gekozen voor 4 soorten door elkaar te gebruiken: Veldesdoorn (*Acer campestre*), Rode Esdoorn (*Acer rubrum*), Amberboom (*Liquidambar styraciflua* 'Worplesdon') en Hemelboom (*Ailanthus altissima*). De combinatie van de 4 soorten geeft in de herfst een mooie verkleuring. De bestaande bomen op het terrein zijn in het plan ingepast. In het verdere traject zullen de peilhoogtes aan de stam ingemeten worden, zodat de nieuwe terreinnivellering hierop kan afgestemd worden. Het terrein bestaat uit een geplooid grasveld, waar twee beheertypes worden voorgesteld. De intensief gebruikte delen worden kortgemaaid, de andere delen worden extensief beheerd (2 maal per jaar). De exacte omlijning van de 2 beheertypen zijn flexibel in functie van het gebruik. Voor de extensief beheerde delen zal een grasmengsel worden geselecteerd dat rijk tapijt geeft aan inheemse gras- en kruidensoorten.

hemelwater

Voor de waterhuishouding in het gebied is het uitgangspunt een gescheiden stelsel te realiseren. Het RWA systeem wordt aangelegd met betonnen infiltratiebuizen. Deze overgedimensioneerde buizen zorgen voor infiltratie, berging en het transport van water. Door deze buizen te overdimensioneren realiseren we binnen het RWA stelsel voldoende infiltratie/bufferruimte om te voldoen aan de verordening voor de hemelwaterafvoer. De uitwerking van de waterbuffering zal verder uitgevoerd worden in functie van het grondwaterpeil, welke in een vervolgfase zal bepaald worden. De aansluiting op het bestaande rioleringsstelsel gebeurt met tussenplaatsing van overstortput met debietbegrenzer. Hierdoor wordt maximaal gebruik gemaakt van de infiltratiecapaciteit van de bodem. De debietbegrenzer garandeert ons dat niet meer water geloosd wordt dan de beheerder van de ontvangende waterloop toestaat. De inspectieputten op het RWA stelsel zijn betonnen putten.

Voor de waterhuishouding van het grasveld en de entreepleintjes wordt voorgesteld om ondiepe greppels te maken. Deze 'plooiën' in het maaiveld zorgen voor een natuurlijke drainage van het gebied en geven een open begrenzing van het terrein.

verharding

Voor de verharding gaan we uit van 3 soorten: beton voor de rijbaan van de binnenstraat, gezaagde granietkassei voor de pleintjes ter hoogte van de entreegebieden en granietkassei met open voeg voor de verbrede rijloper, het parkpad en rond de bomen op de pleintjes. Voor de betonverharding wordt voorgesteld om terplaatse gestorte betonsegmenten te gieten met een dilatatievoeg. Voor de verbrede rijloper en het parkpad wordt gewerkt met open langsvogen en stootvoegen. Om een duurzame vloer te maken die alle belastingen kan verdragen, gaan we voor de elementverharding uit van een techniek met onderbouwlatten. Deze 'geleidende latten', vervaardigd van gerecycleerd huishoudelijk afval, worden op het zandbed gelegd en verdeelen de puntlasten van de vloer over het volledige vlak. Het is in feite een 'flexibele' wapening, die de stenen met elkaar verbindt, zowel puntlasten, horizontale als verticale lasten worden verdeeld over het vlak. Er is minder onderbouw nodig en de stenen zijn minder dik, terwijl er een grotere stabiliteit ontstaat. Alle funderingen op de rijbaan worden berekend op een druksterkte van 80 ton/m².

meubilair en verlichting

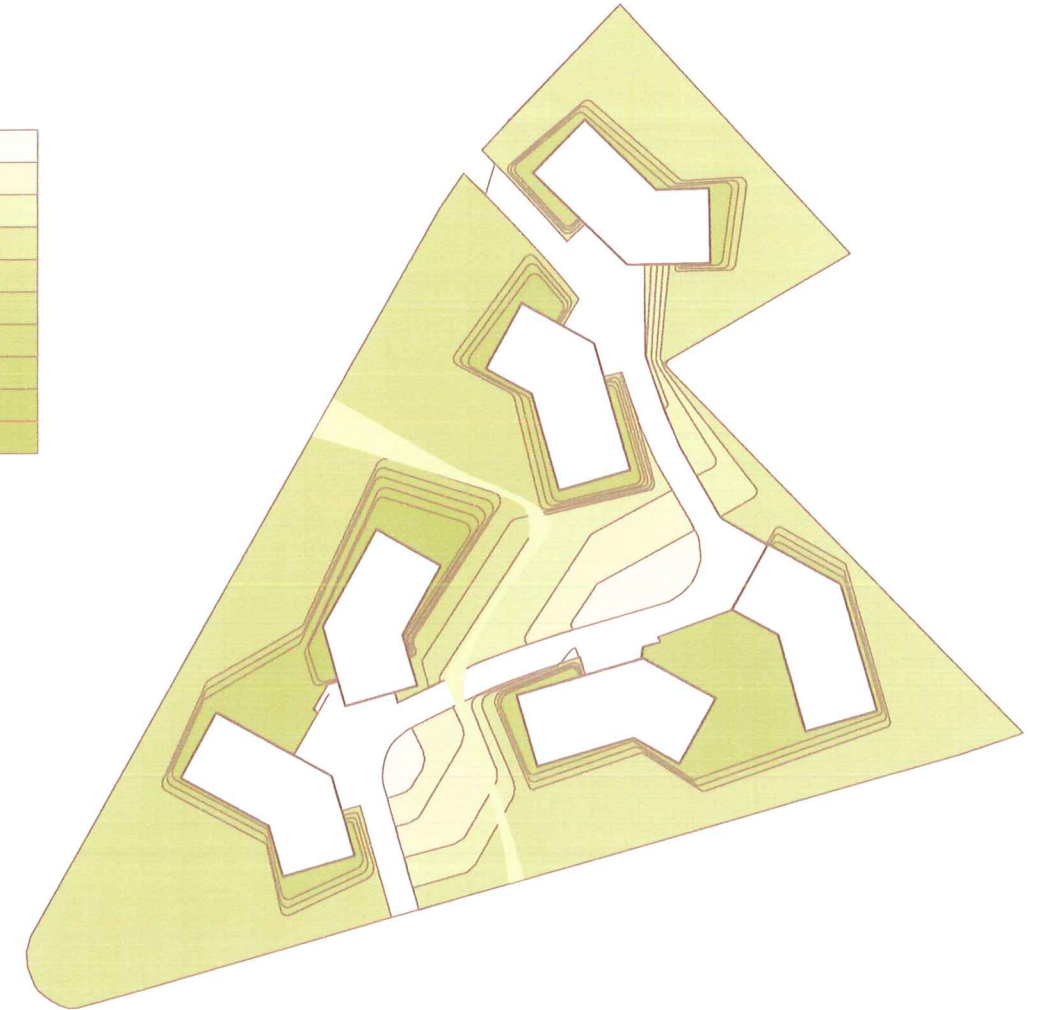
De verlichting op het terrein zal aangesloten worden op het openbare netwerk. Er wordt uitgegaan van een continue verspreide verlichting over langs de verbindingen. Het verlichtingsniveau zal afgestemd worden met het niveau in de omliggende straten. De exacte keuze van het meubilair en de verlichting zal in nadere afstemming bepaald worden. Dit in het kader van beschikbare vervangstukken en eventueel lopende raamcontracten met fabricanten.

LANDSCHAPSELEMENTEN

- te behouden bomen op site
- aan te planten bomen
- extensief maabeleid
- intensief maabeleid



HOOGTELIJNEN

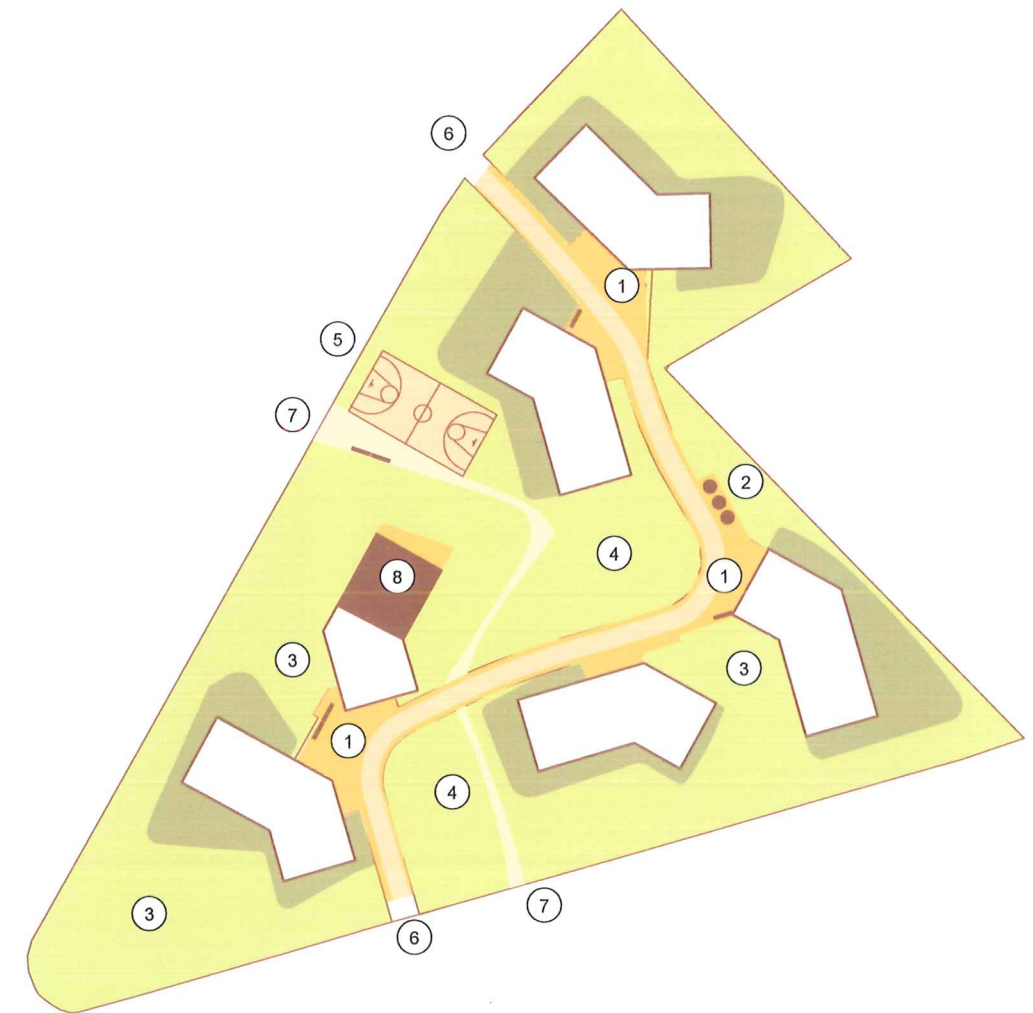


WATERHUISHOUDING



SITE PROGRAMMA

1. voorplein met bank
2. molok containers
3. speelveld
4. lig- en speelweide
5. sportveld
6. inrit/uitrit
7. wandelpad
8. buurtcentrum met terras





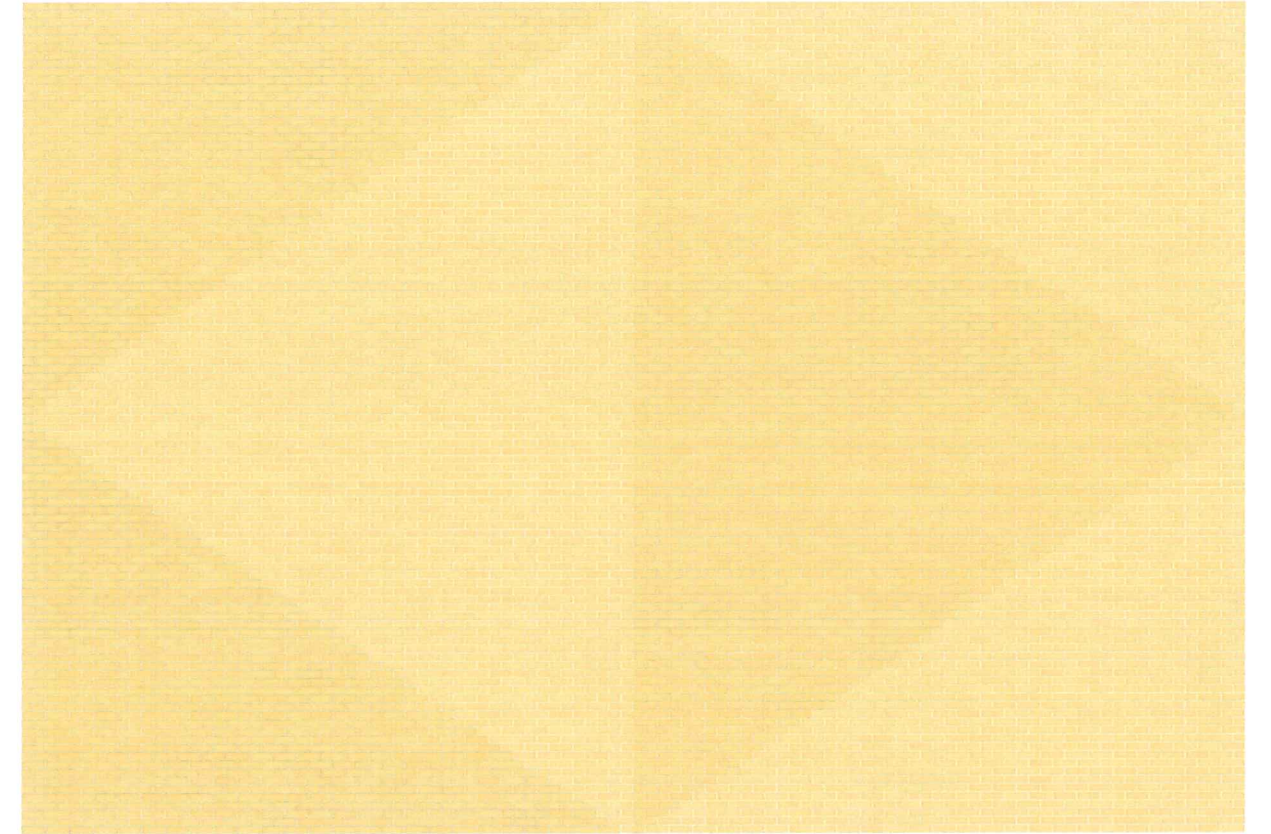
houten scherm opgebouwd uit standaard elementen, snelle en eenvoudige montage.



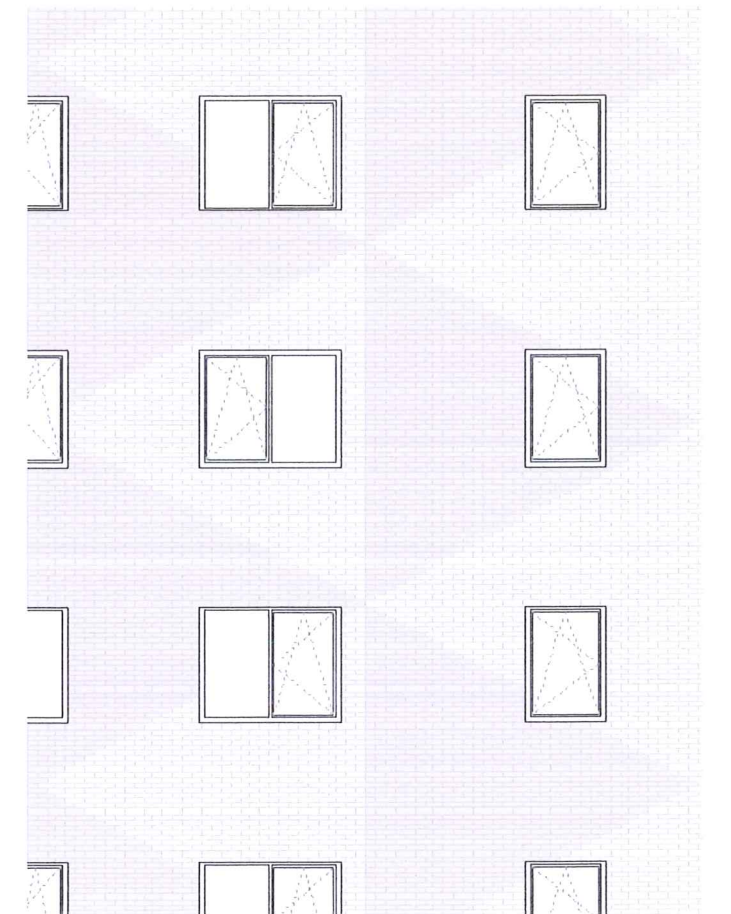
transparante ballustrade uit staaldraad net rond stalen railing



Cooper Union New York, Morphosis
Museum M Leuven, Stephane Beel



GEEL IS GEEL?





3 floor has been reserved for parking. ↓ The deep overhangs double as solar shading.



speelse terrassen



gemengde baksteen in geeltinten



St-Ursula basisschool Laken, Tom Thys arch.



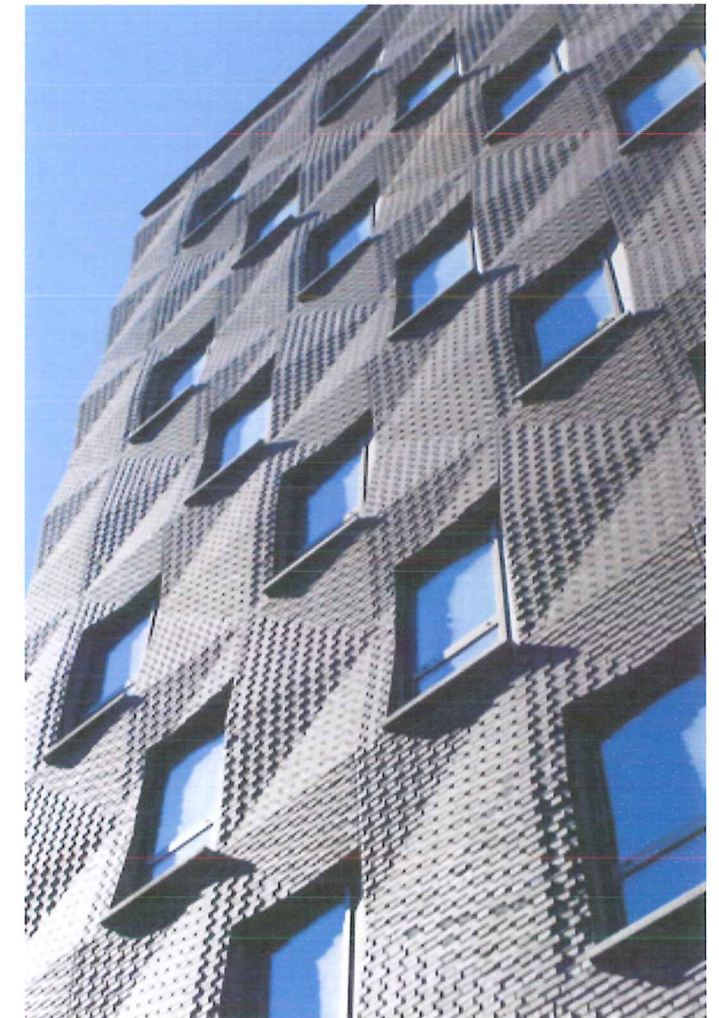
geveltekening door textuur variaties stenen



Parkrand Amsterdam, MVRDV



baksteen-TEXTUUR: subtiële dieptewerking



290 Mulberry Housing New York, SHOP arch.