

NEDER-OVER-HEEMBEEK : DE TRANSFORMATIE VAN HET BELGISCHE LANDSCHAP

NEDER-OVER-HEEMBEEK : DE TRANSFORMATIE VAN HET BELGISCHE LANDSCHAP





# NEDER-OVER-HEEMBEEK : DE TRANSFORMATIE VAN HET BELGISCHE LANDSCHAP

## NEDER-OVER-HEEMBEEK : DE TRANSFORMATIE VAN HET BELGISCHE LANDSCHAP

INTRODUCTIE: HET ONTDEKKEN VAN DE SITE

EEN NIEUW PUBLIEK DOMEIN VOOR NEDER-OVER-HEEMBEEK: TUSSEN ARCHITECTUUR EN STEDENBOUW

DE PIETER EN PAUWEL SITE

DE KRUISBERG SITE

PLATFORM VOOR DUURZAAMHEID

## TECHNISCH DOCUMENT

DE STABILIEITSTUDIE

STUDIE VAN DE AKOESTIEK

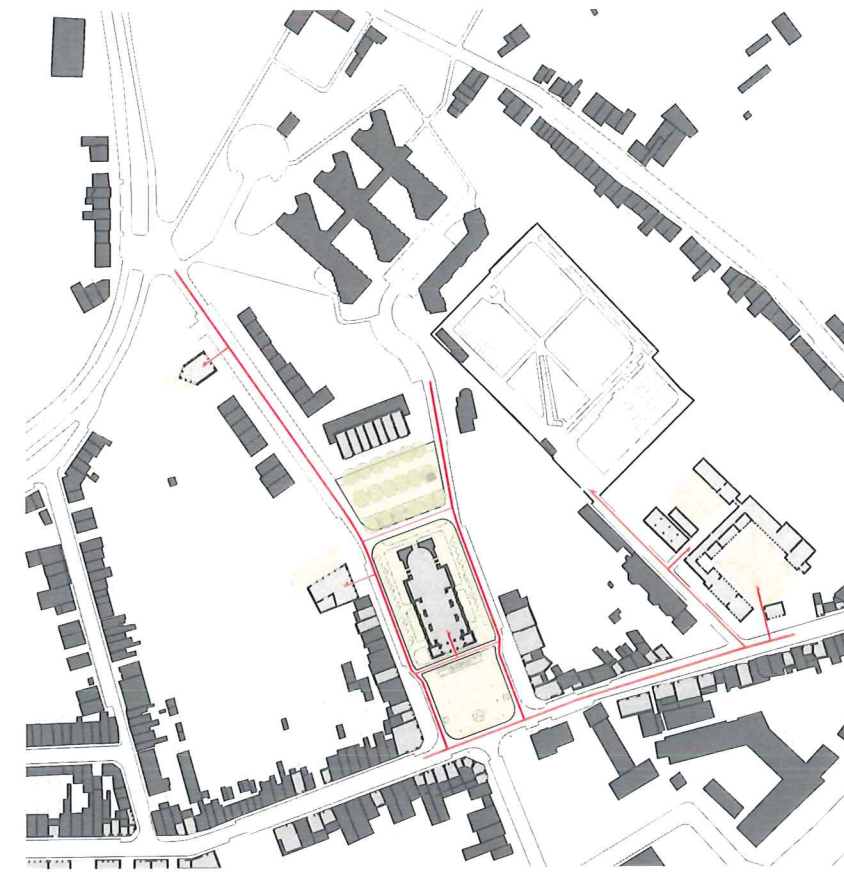
STUDIE VAN HET KLIMAAT

GLOBALE RAMING VAN DE KOSTEN

RAMING VAN DE STUDIEKOSTEN

PLANNING

SAMENWERKINGSVERBANDEN



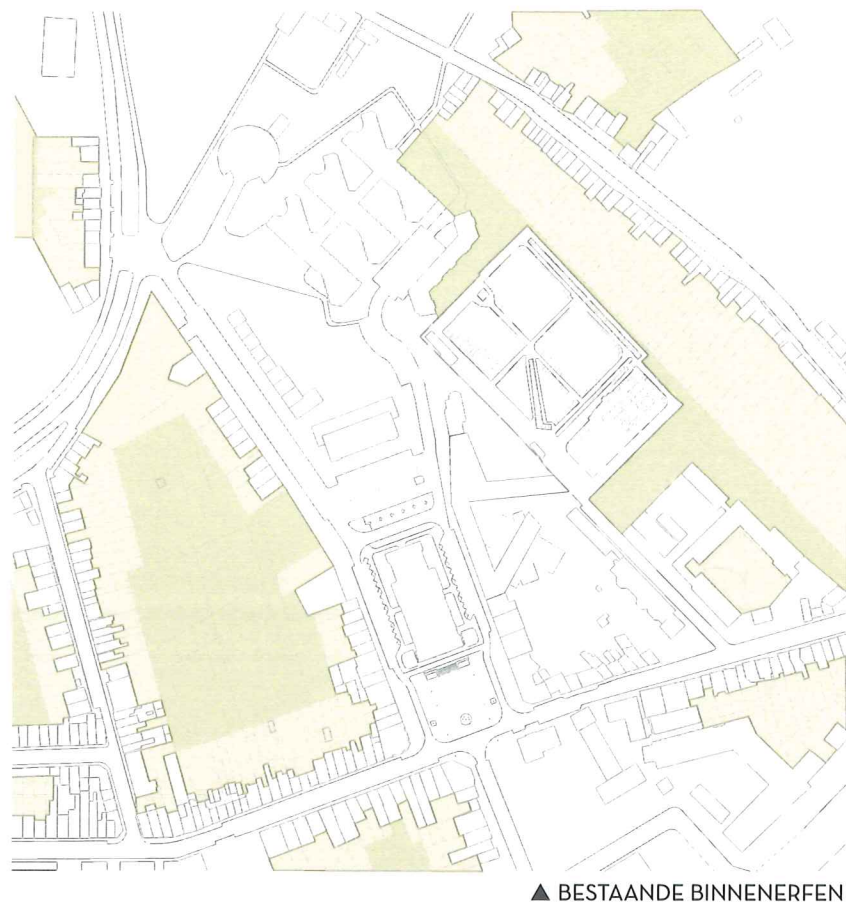
PLEINEN EN PUBLIEKE GEBOUWEN ▲  
RIJTJESHUIS PATROON ◀

## INTRODUCTIE: HET ONTDEKKEN VAN DE SITE

Het natuurlijke en culturele Vlaamse Landschap wordt gekarakteriseerd door verschillende veelzeggende elementen die de historische tijdelijkheid overtreffen, Neder-Over-Heembeek biedt een snede van elke van deze karakteristieken. Bestaande uit volhardende rijtjeshuizen, marcheert het stedelijke weefsel informeel op en neer langs de contouren van het landschap. Plaatsen, dorpen en steden meanderen geleidelijk in hun ontwikkeling door de eeuwen heen, het resultaat van natuurlijke groei en bescheiden maar belangrijke oefeningen in ruimtelijke ordening zoals ook deze Open Oproep. Onze eigen site bevat overblijfselen van deze geschiedenissen waarin de sporen van dit woning type zich ook in het weefsel van de moderne tijd en het hedendaagse dorpsbeeld hebben gemanifesteerd. Naast deze organische traditie, contrasteert de cultuur van de monumentaliteit, met zijn civiele bouwwerken -kerken, stadhuizen, scholen en andere gebouwen- die ankers vormen in dorpskernen en binnensteden. Sterk verankert tussen de door ons voorgestelde sites, vestigt de Sint-Pieter-en-Pauwelkerk zich tussen twee vormen van publieke ruimte: aan de voorzijde, een klassieke openbare plek, het Peter Benoitplein, aan de achterzijde een meer hedendaagse ruimte geleend van het Amerikaanse landschap, de parkeerplaats. Ieder biedt een andere interpretatie van het publieke domein, de ene gericht op voetgangers, de ander op de auto. De twee leggen een exemplarisch stedelijk predicatie bloot en wat deze twee architectonische tradities worden samengebracht in de straat. Daarnaast bindt de straat ook

de percelen die teruggaan tot agrarische wortels, ook al worden deze op dit moment verstedelijkt in het "midden" landschap tussen de Belgische hoofdstad en haar omliggende suburbane gebieden en platteland. Een derde karakteristieke ruimte, zei het minder gedocumenteerd, is het binnen blok. Samengesteld van privé tuinen rekt het zich uit vanuit de rijtjeshuizen opbouwend naar een groter figuur, een open hof bijna herderlijke van kwaliteit, een overblijfsel van het agrarische land dat zich eens uitstreckte over de locatie. Het zijn deze drie landschappelijke fenomenen met welke wij werken voor het orkestreren en herinrichten van de e sites.

Mocht deze visie van het Vlaamse landschap slechts een fysieke beschrijving zijn, dan is de Belgische mentaliteit van "innovatie door bescheidenheid" een meer zeggende mantra van waaruit wij dit project lanceren. Zij het geworteld in architectonische geraffineerd metselwerk, of een breder engagement in het ontwikkelen van een meer duurzame gemeenschap, dit project leent van deze cultuur - gebruik makende van haar eigen middelen, materialen, typologieën en ruimten - door innovatie van binnen uit. Uiteraard, wanneer het culturele profiel van België transformeert, zij het door de Open Oproep of via andere wegen, zo transformeert ook zijn bouwindustrie, het huizen patrimonium, stedelijke ruimten, en de mogelijkheden tot het heruitvinden zelf. Ons project bevindt zich op dit kruispunt: het vinden van passende culturele eigenschappen als de basis voor de transformatie en de heeruitvinding van Neder-Over-Heembeek.



▲ BESTAANDE BINNENERFEN

## EEN NIEUW PUBLIEK DOMEIN VOOR NEDER-OVER-HEEMBEEK: TUSSEN ARCHITECTUUR EN STEDENBOUW

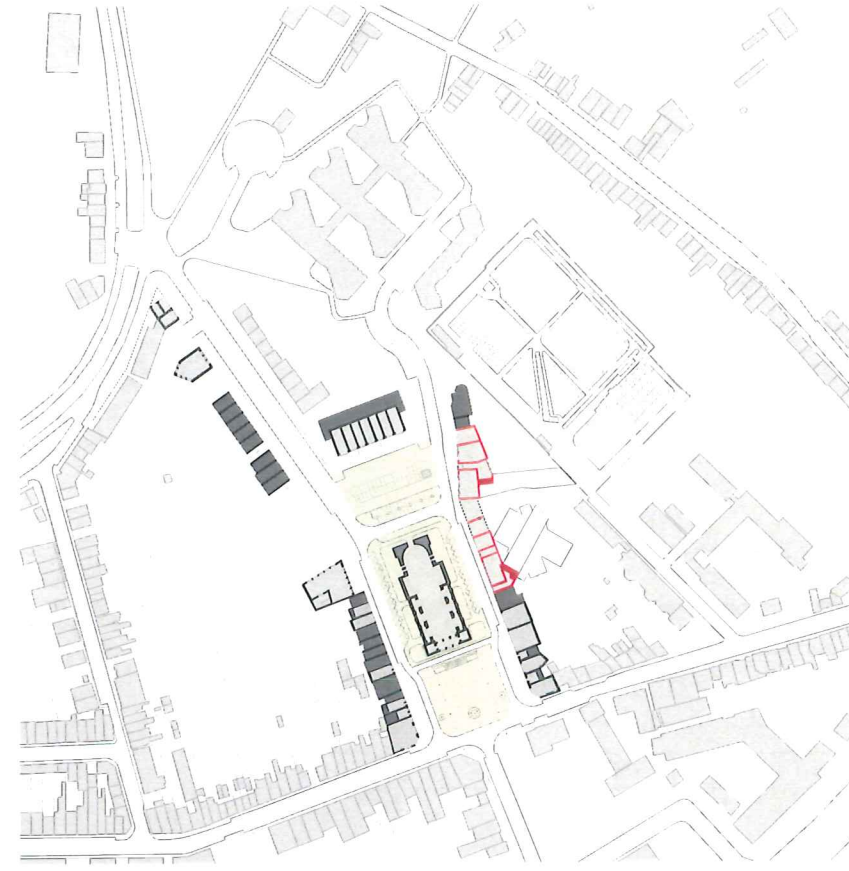
Samengesteld uit twee bouwkavels, stelt deze prijsvraag zich als zijn doel een alomvattend en synthetisch master plan te maken met een brede visie naar de locatie. Tegelijkertijd, heeft de Pieter en Pauwel site een aantal fundamentele kwaliteiten waarmee hij zich onderscheidt van zijn noordelijke buurman, de Kruisberg site. Om deze reden betreft ons voorstel de stads plattegrond om coherentie te geven aan de grotere gemeenschap op de stedelijke schaal terwijl het tegelijkertijd een architectonische distinctie geeft aan beide individuele sites. De twee sites bevinden zich aan twee parallel straten, de Kruisbergstraat en de Pieter en Pauwelstraat. Maar belangrijker, de Sint-Pieter-en-Pauwelkerk verankert deze twee straten en verbindt de site naar de regio. Men kan dus stellen dat de twee sites als 'boekensteunen' dienen naar dit civiele domein, terwijl individueel gezien zij hun eigen centrum en concentratiegebieden hebben. De Pieter en Pauwel site heeft een bijkomend belangrijk potentieel in dat het acteert als "brug" tussen het Peter Benoitplein en de begraafplaats, basisschool aan oostelijke grens van de site.



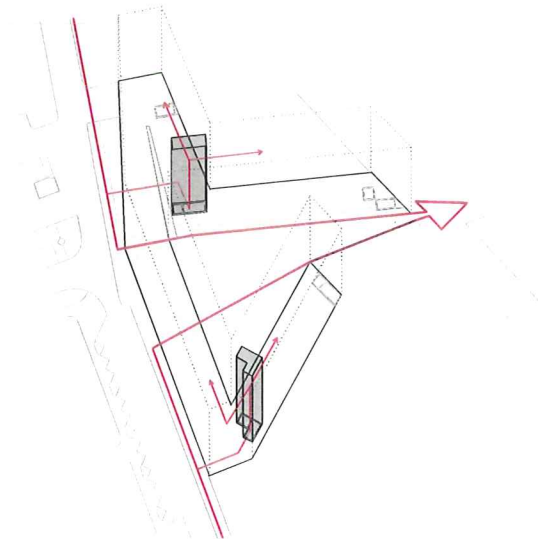
ZICHT OP NOORD INGANG EN PETER BENOIT PLEIN ►



BESTAANDE RIJTJESWONINGEN ▲



VERLENGEN VAN HET STEDELIJK WEEFSEL ▲



#### DE PIETER EN PAUWEL SITE

Op deze manier is de Pieter en Pauwel site ontworpen rond drie ideeën. Als eerste leggen wij voor dat het voorgestelde gebouw de rand van de straat langs het Peter Benoitplein definieert, acterende als een stedelijke achtergrond naar het Plein terwijl het de winkels verlengt als basis voor menselijke activiteit van de straat lopende parallel aan de kerk. Ten tweede stellen we voor de oost-west straat achter de absis van de Pieter en Pauwelkerk de site in door te trekken, dit verlengt het perspectief tot aan de rand van de begraafplaats. De straat wordt als het ware uit het voorgestelde woningblok gesneden, en op deze manier wordt de drempel van deze nieuwe straat gedefinieerd als een tweetal omhoog gebrachte rijtjeshuizen, die een publieke opening vormen. Terwijl dit toegang biedt aan voetgangers naar de school en begraafplaats, organiseert het ook alle publieke aspecten van het programma ten noorden en ten zuiden van deze straat. Als derde, terwijl het huizenblok, in het algemeen gedefinieerd is door vier verschillende vleugels, functioneert het complex als 1 gebouw - dit om effectiviteit te maximaliseren, constructie systemen te standaardiseren, kernen te combineren, en een efficiënter bruto/netto oppervlakte te winnen. Georganiseerd als een lang volume dat vijf keer vouwt en op deze manier strategische relaties vast legt met elke nabijgelegen context: in het westen naar het Peter Benoitplein, in het zuiden voltooid het de zuidelijke tuin en in het noorden omlijst het de noordelijke tuin terwijl het uitkijkt over de begraafplaats. Het volume van het blok is in harmonie met de belendende gebouwen en stapt geleidelijk mee omhoog, met de straat, de stoep en het patroon van de stad.

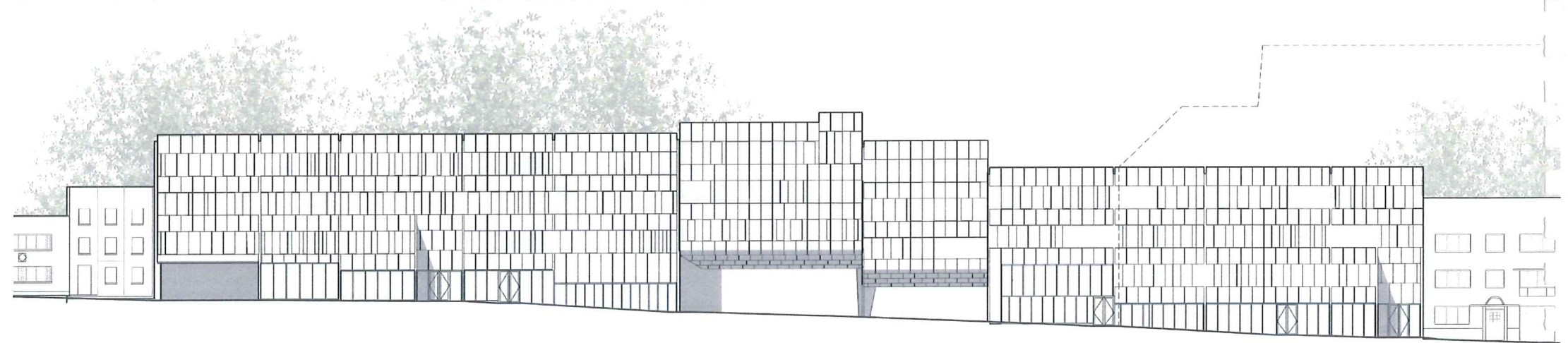




ZICHT VANAF DE SINT-PIETER-EN-PAUWELKERK NAAR DE WESTGEVEL ▶

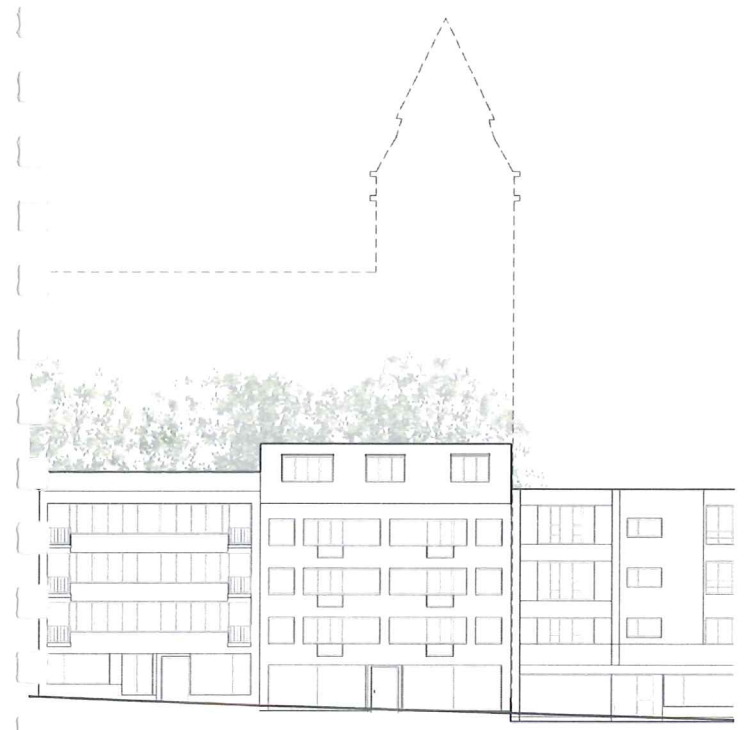


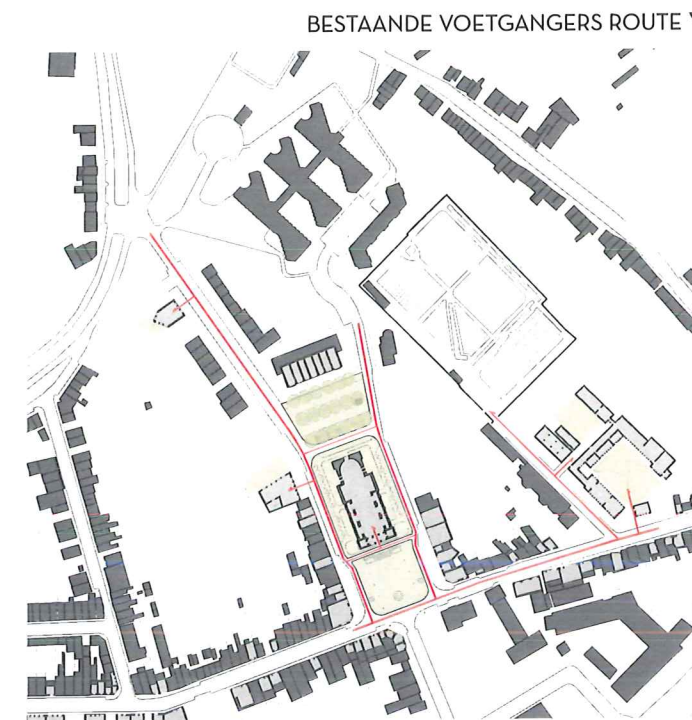
▲ ZICHT OP WESTGEVEL VANAF HET PETER BENOITPLEIN  
▲ AANZICHT WESTGEVEL, SCHAAL 1:400





BESTAANDE EN VOORGESTELDE COMMERCIELE RUIMTE ▲  
ZICHT OP DE WESTGEVEL MET COMMERCIELE RUIMTE ►  
VERHOGEN VAN TWEE HUIZEN OM EEN OPENING TE CREEEREN ▼





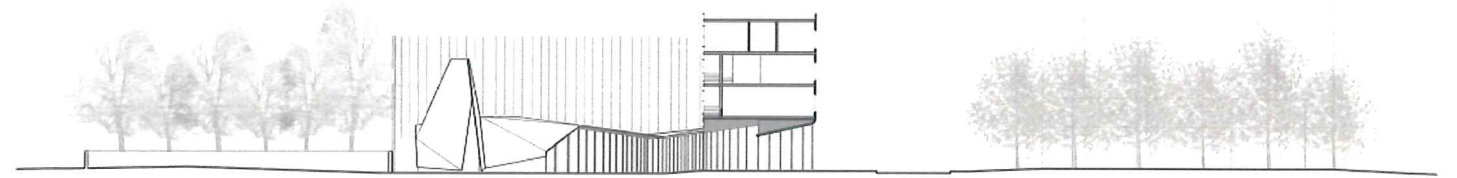
#### DE PIETER EN PAUWEL SITE

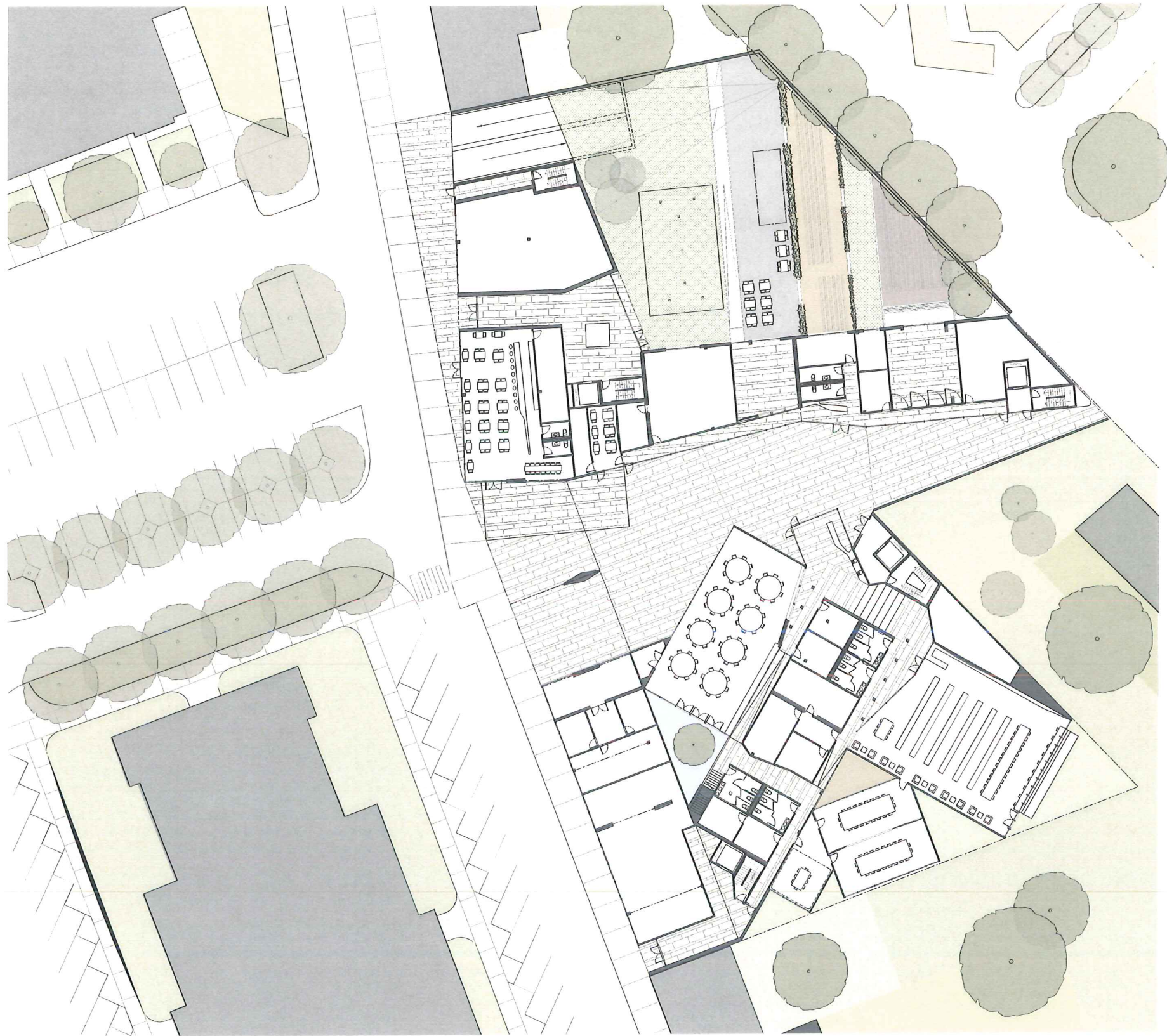
Het publieke programma is strategisch georganiseerd om het meeste voordeel uit elke van deze stedelijke kenmerken te halen. Het Gemeenschapscentrum, zijn multifunctionele feest- en ontmoetingsruimte, vergaderruimten en de bibliotheek zijn beiden in de zuidelijke vleugel gevestigd. De onthaalruimte en feestzaal richten zich op de straat om een maximale uistraling te genereren en de mogelijkheid zich naar de straat te openen

Voor speciale gelegenheden. Op zijn beurt is de bibliotheek en vergaderruimte gericht op het binnen blok uikijkende op de zuid tuin, voordeel genietende van de stilte, relatieve privacy en zicht op de tuin. De ruimten hebben goede daglicht voorzieningen die worden beschermd tegen de zomerzon. De noordelijke vleugel is geprogrammeerd met een café tegenover de feestzaal, deze activeert de

hoek van de straat, tegelijkertijd geniet het aanliggende terras van de zon. Doortrekkende langs de noordelijke rand, een zonverlichte zuilengalerij geeft toegang tot het Dagverzorgingscentrum en het Lokale Dienstencentrum, terwijl ouderen een buitenruimte voor activiteiten in de noordelijke tuin hebben, aangevuld met lounge ruimtes, gemakkelikheden, lichte sport faciliteiten en hun eigen eetgelegenheden, die de keuken delen met het café. Het zorg gedeelte geniet van een zekere autonomie van het gemeenschapscentrum en de bibliotheek, dit levert een bepaalde privacy op, maar tegelijkertijd door zijn nabijheid, activeert het de straat, en dit creëert een publieke ruimte de een breed publiek samen brengt, een brug slaande tussen de verschillende generaties van de gemeenschap.

▶ DOORSNEDE EN AANZICHT NOORDGEVEL IN ZUIDVLEUGEL 1:400  
▼ ZICHT NAAR MULTIFUNCTIONELE FEESTZAAL EN ONTHAALRUIMTE





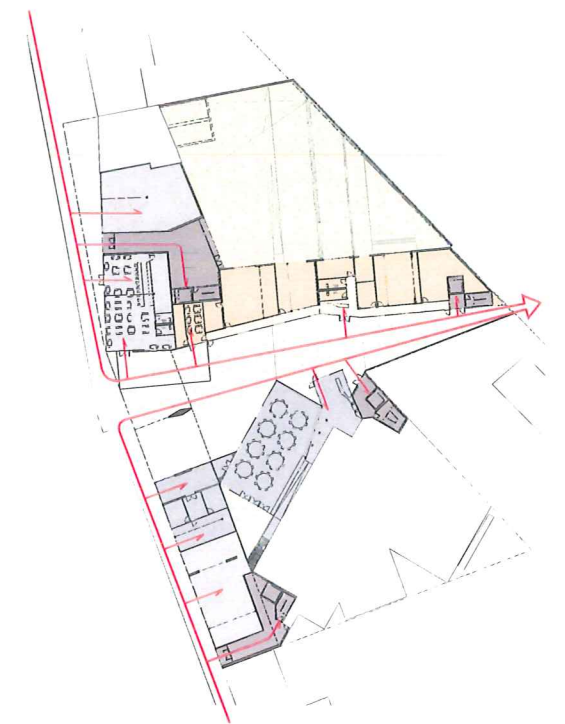
0 1m 5m 10m 20m

PLATTEGROND BEGANE GROND MET INRICHTING VAN DE OPENBARE RUIMTE ▲

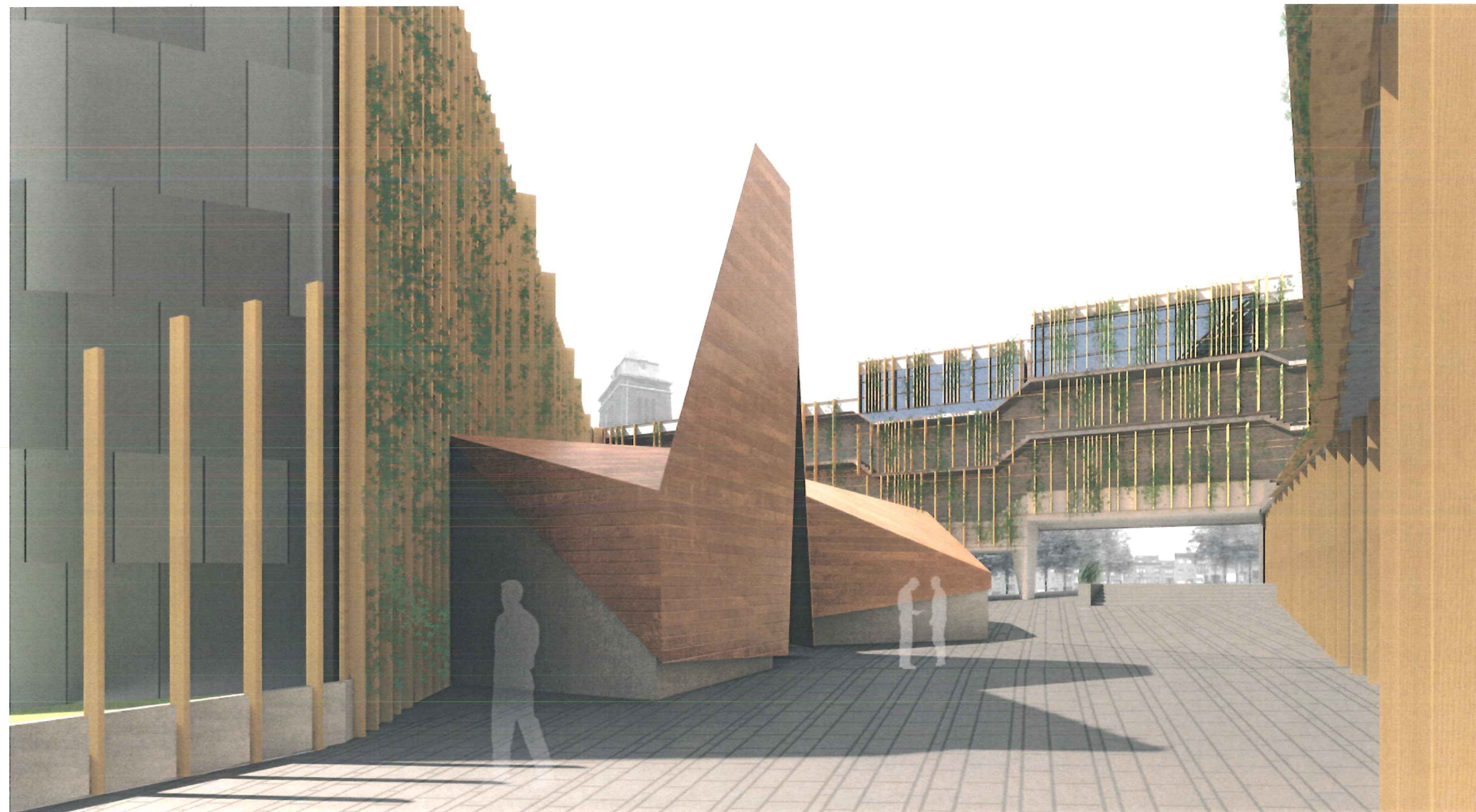


◀ ZICHT VAN DE BINNENSTRAAT

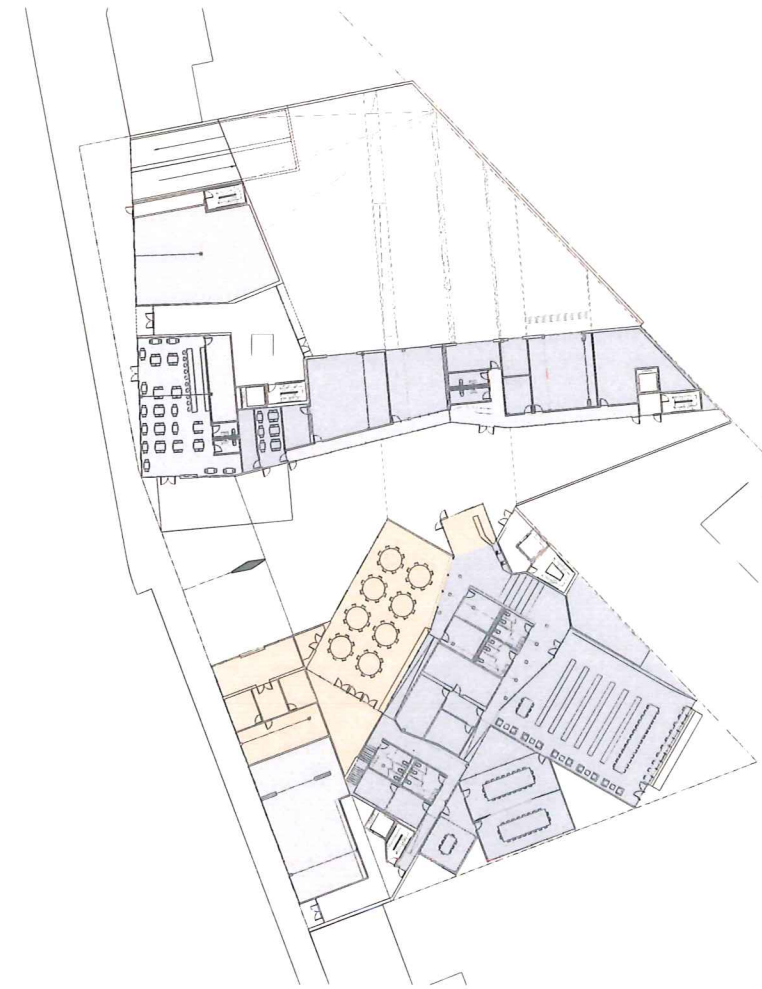
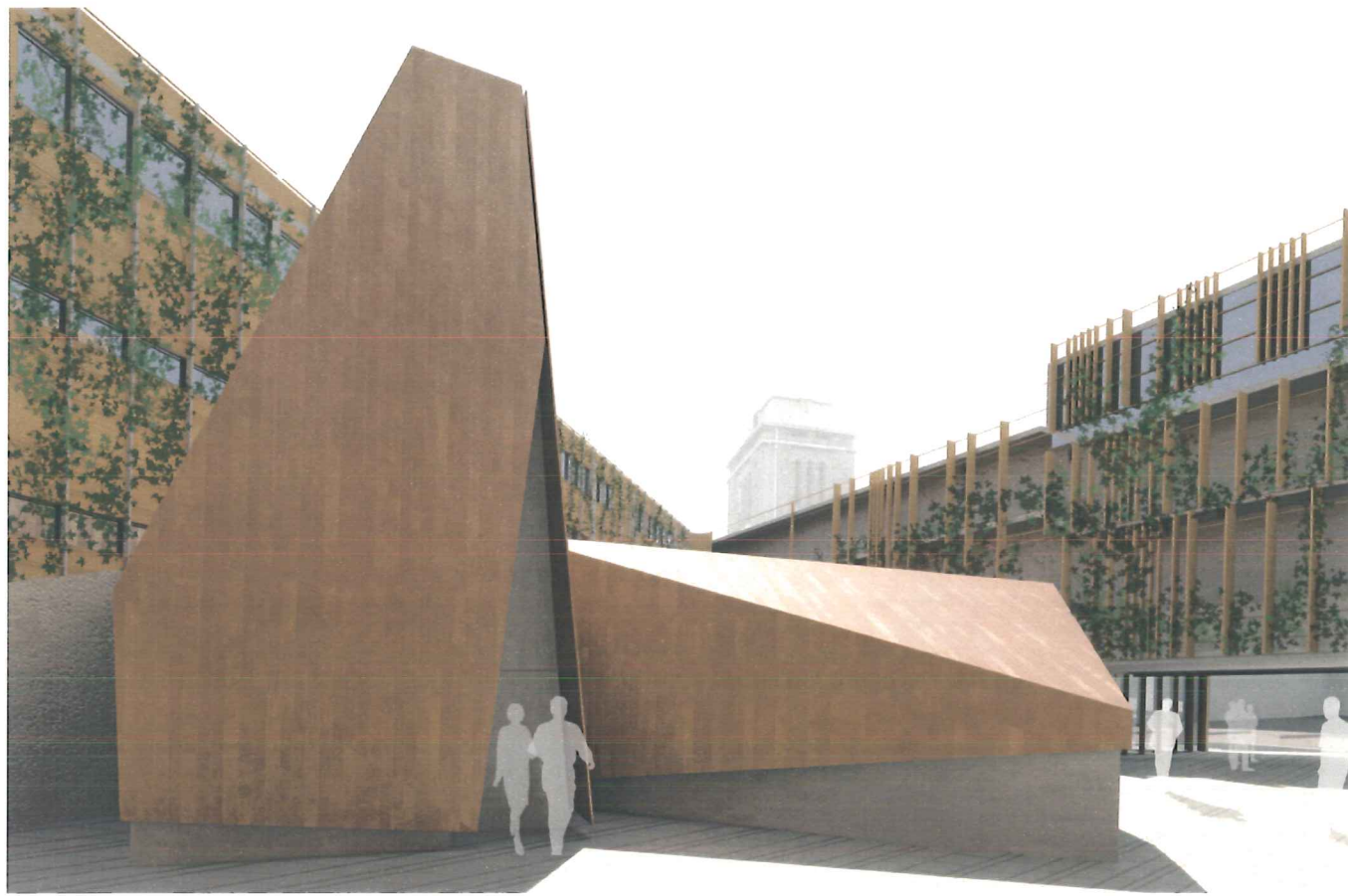
▼ PUBLIEKE FUNCTIES AAN BEIDE KANTEN VAN DE STRAAT



ZICHT OP HOOFDINGANG EN BINNENSTRAAT ▲

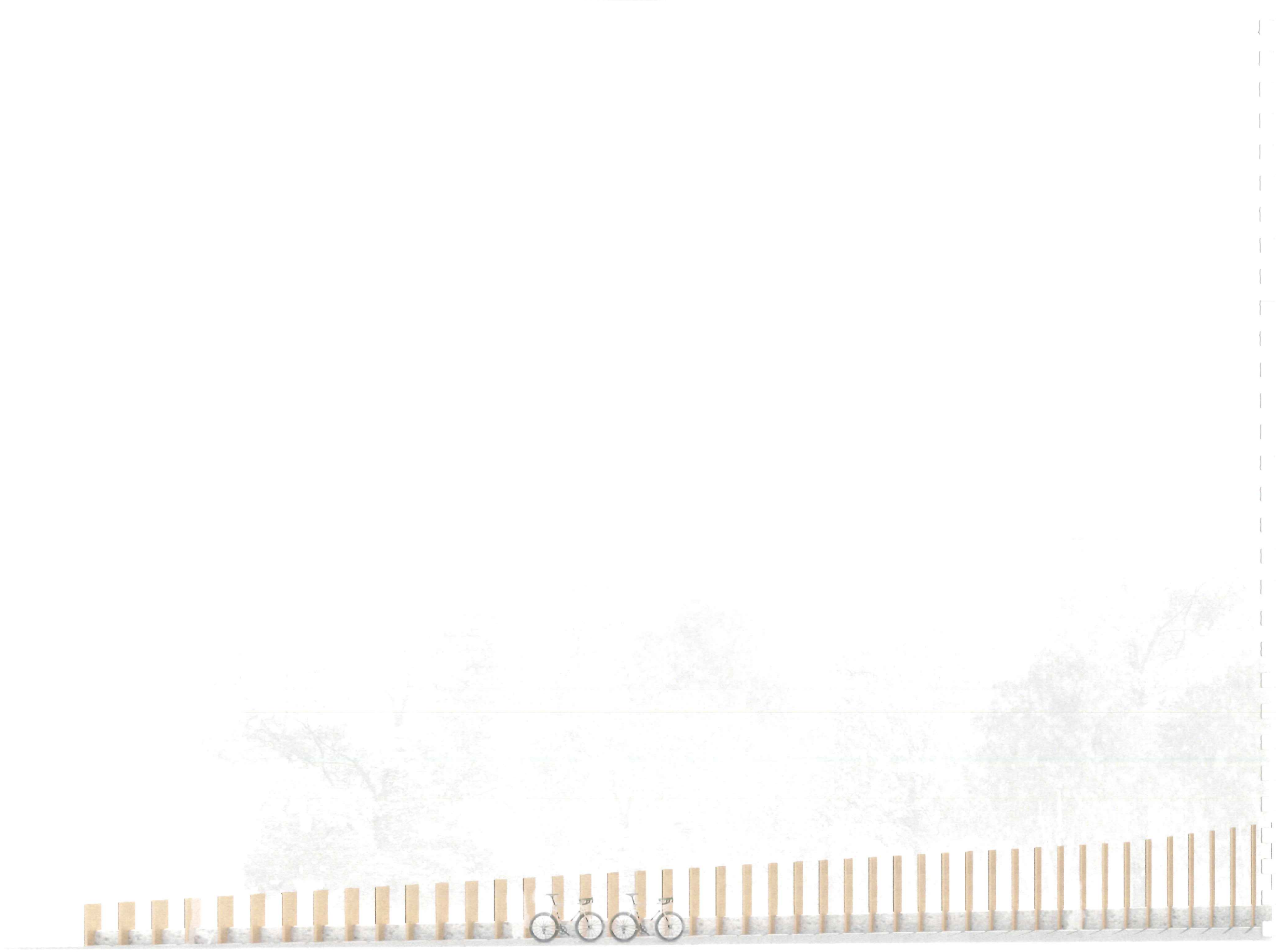


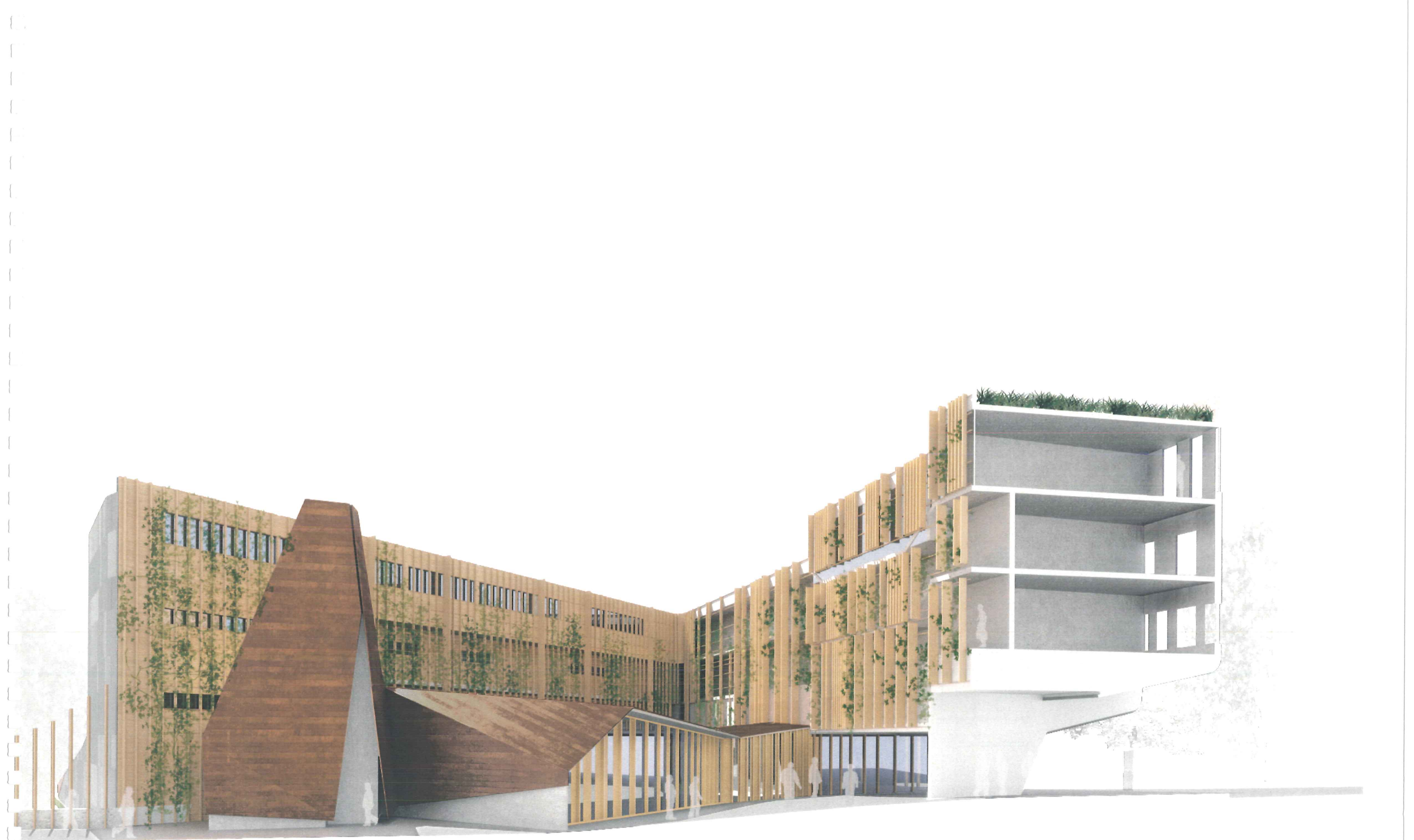




- ▲ ZICHT OP DE HOOFDINGANG
- ◀ INTERIEUR VAN DE FEESTZAAL

Het publieke programma is strategisch georganiseerd om het meeste voordeel uit elke van deze stedelijke kenmerken te halen. Het Gemeenschapscentrum, zijn multifunctionele feest- en ontmoetingsruimte, vergaderruimten en de bibliotheek zijn beiden in de zuidelijke vleugel gevestigd. De onthaalruimte en feestzaal richten zich op de straat om een maximale uistraling te generen en de mogelijkheid zich naar de straat te openen voor speciale gelegenheden.

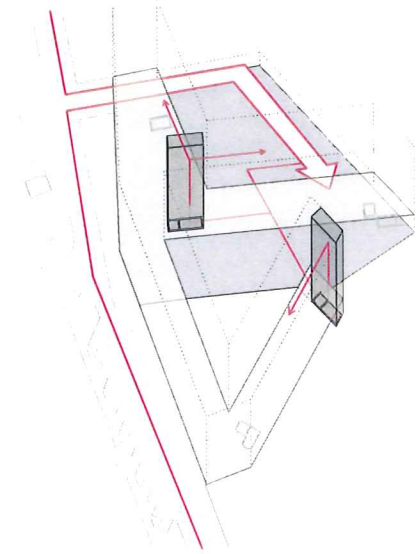




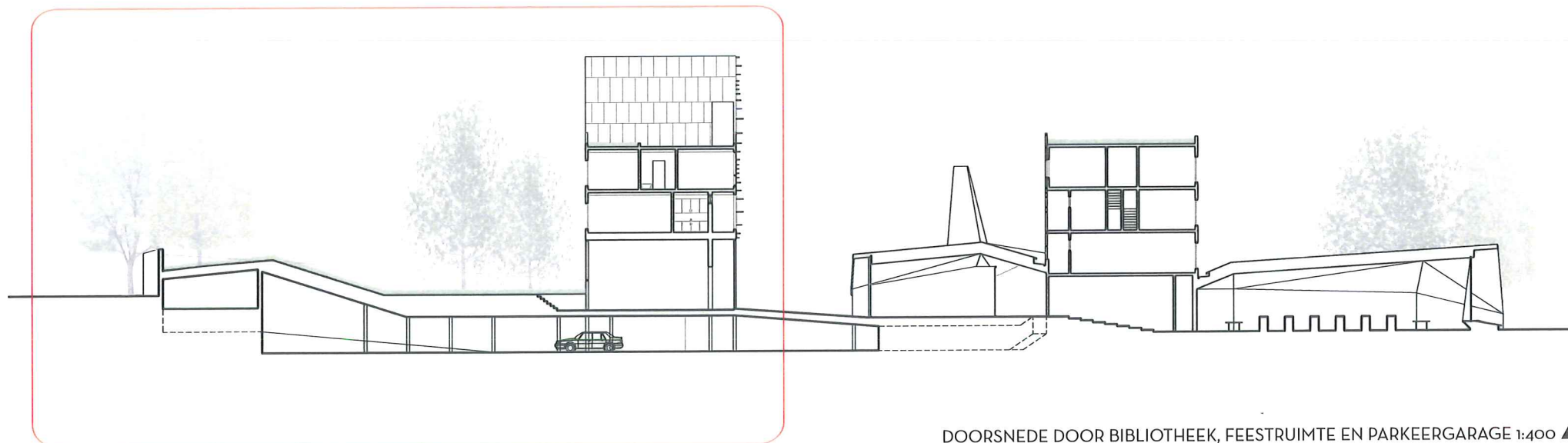
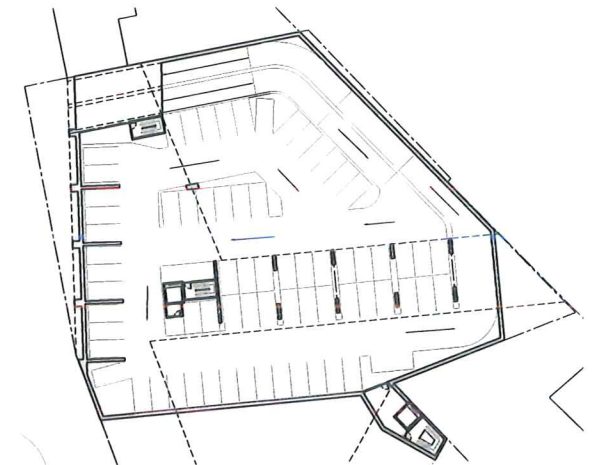
PERSPECTIVISCHE DOORSNEDE VAN DE BINNENSTRAAT UITKIJKENDE OP DE HOOFDINGANG EN DE FEESTRUIJTE ▲



▲ PERSPECTIVISCHE DOORSNEDE VAN DE BINNENSTRAAT MET ZICHT OP DE ZUIDGEVEL



- ▲ DIAGRAM VAN GEVOUWEN BOUWVOLUME MET KERNEN EN VOETGANGERS EN GEMOTORISEERDE VERKEERSTOEGANG
- ▼ PLATTEGROND VAN DE PARKEERGARAGE, 70 PLAATSEN



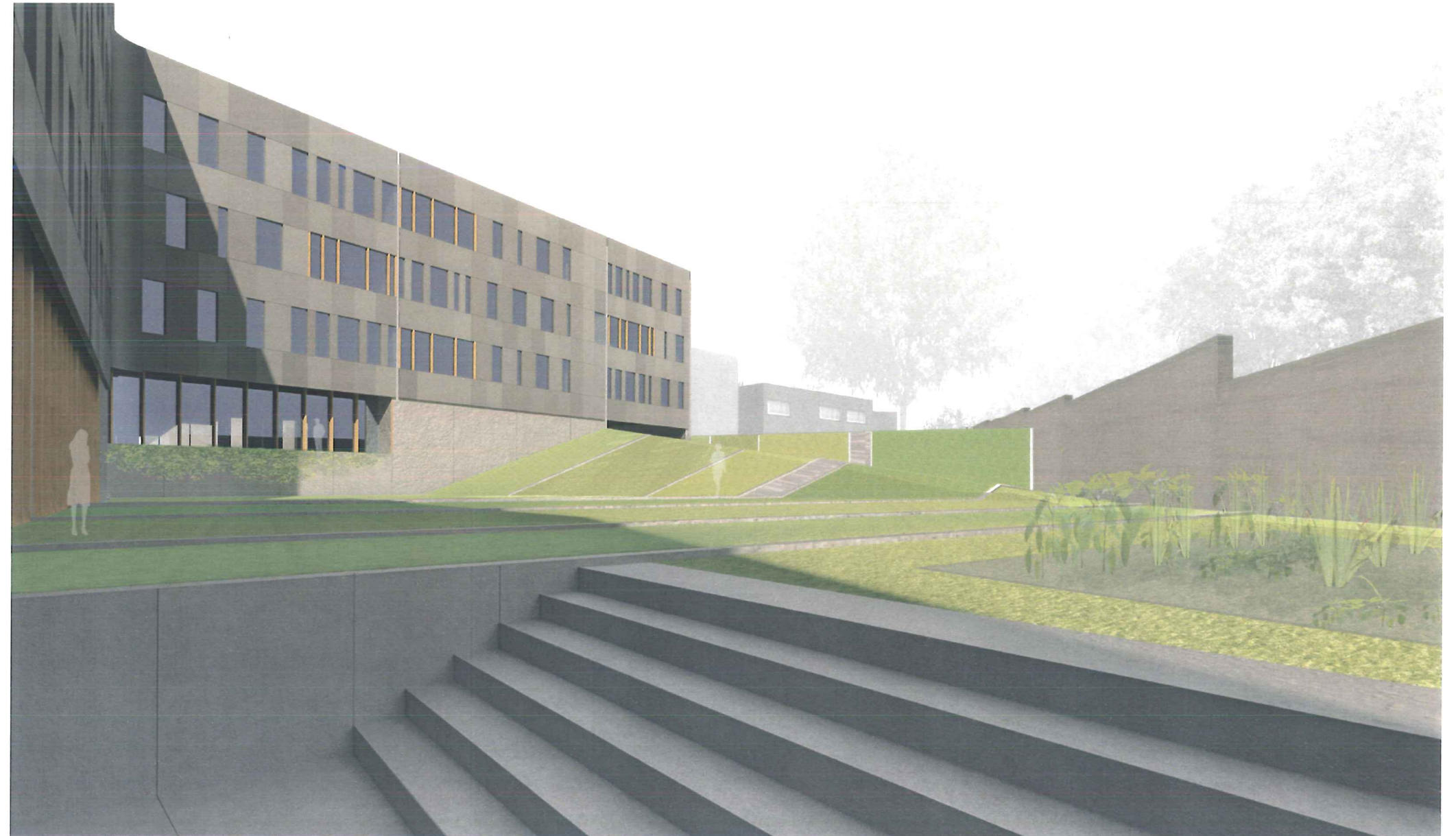
DOORSNEDE DOOR BIBLIOTHEEK, FEESTRUIMTE EN PARKEERGARAGE 1:400 ▲





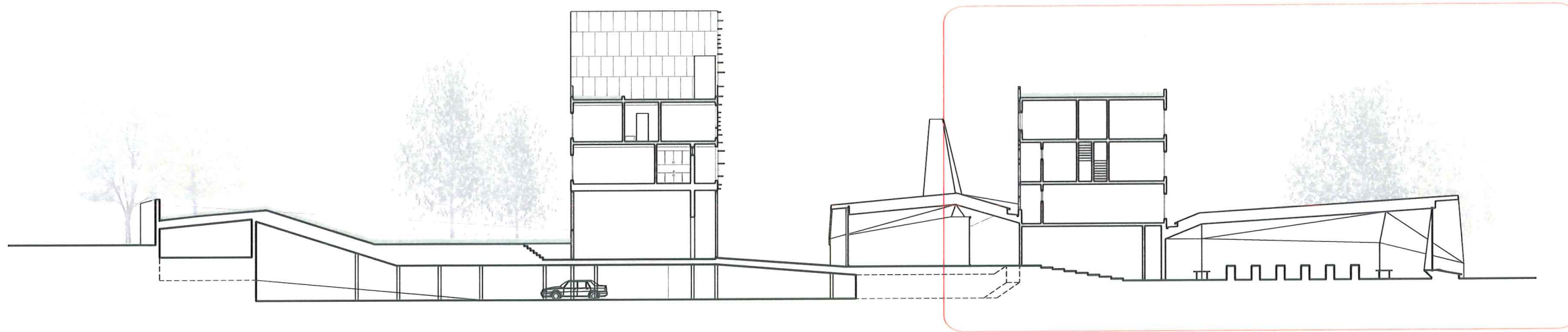
DOORSNEDE DOOR APPARTEMENTEN EN PARKEERGARAGE ►

Doortrekkende langs de noordelijke rand, een zonverlichte zuilengalerij geeft toegang tot het Dagverzorgingscentrum en het Lokale Dienstencentrum, terwijl ouderen een buitenruimte voor activiteiten in de noordelijke tuin hebben, aangevuld met lounge ruimtes, gemakkelikheden, lichte sport faciliteiten en hun eigen eetgelegenheden, die de keuken delen met het café



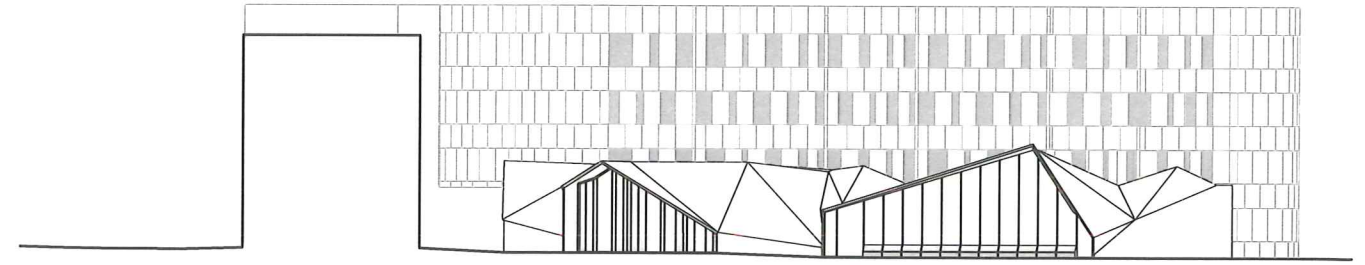
◀ VOORGESTELDE PUBLIEKE GROENE KAMERS

in het zuiden voltooit het de zuidelijke tuin en in het noorden omlijst het de noordelijke tuin terwijl het uitkijkt over de begraafplaats. Het volume van het blok is in harmonie met de belendende gebouwen en stapt geleidelijk mee omhoog, met de straat, het voetpad en het patroon van de stad.



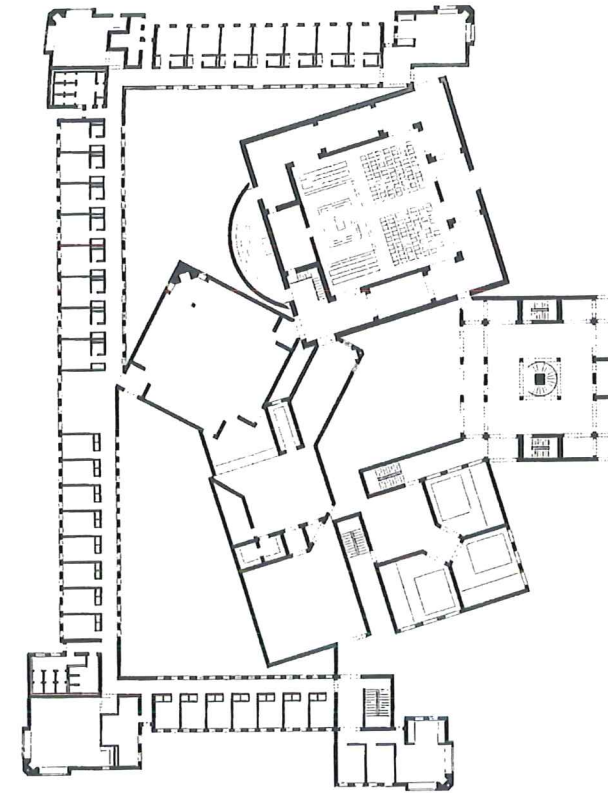
▼ ZICHT VANUIT DE TUIN NAAR DE BIBLIOTHEEK





- ▲ AANZICHT VAN ZUIDGEVEL BIBLIOTHEEK EN VERGADERRUIMTE 1:400
- ▶ ZICHT OP DE ZUIDGEVEL BIBLIOTHEEK
- ▼ INTERIEUR VAN DE BIBLIOTHEEK



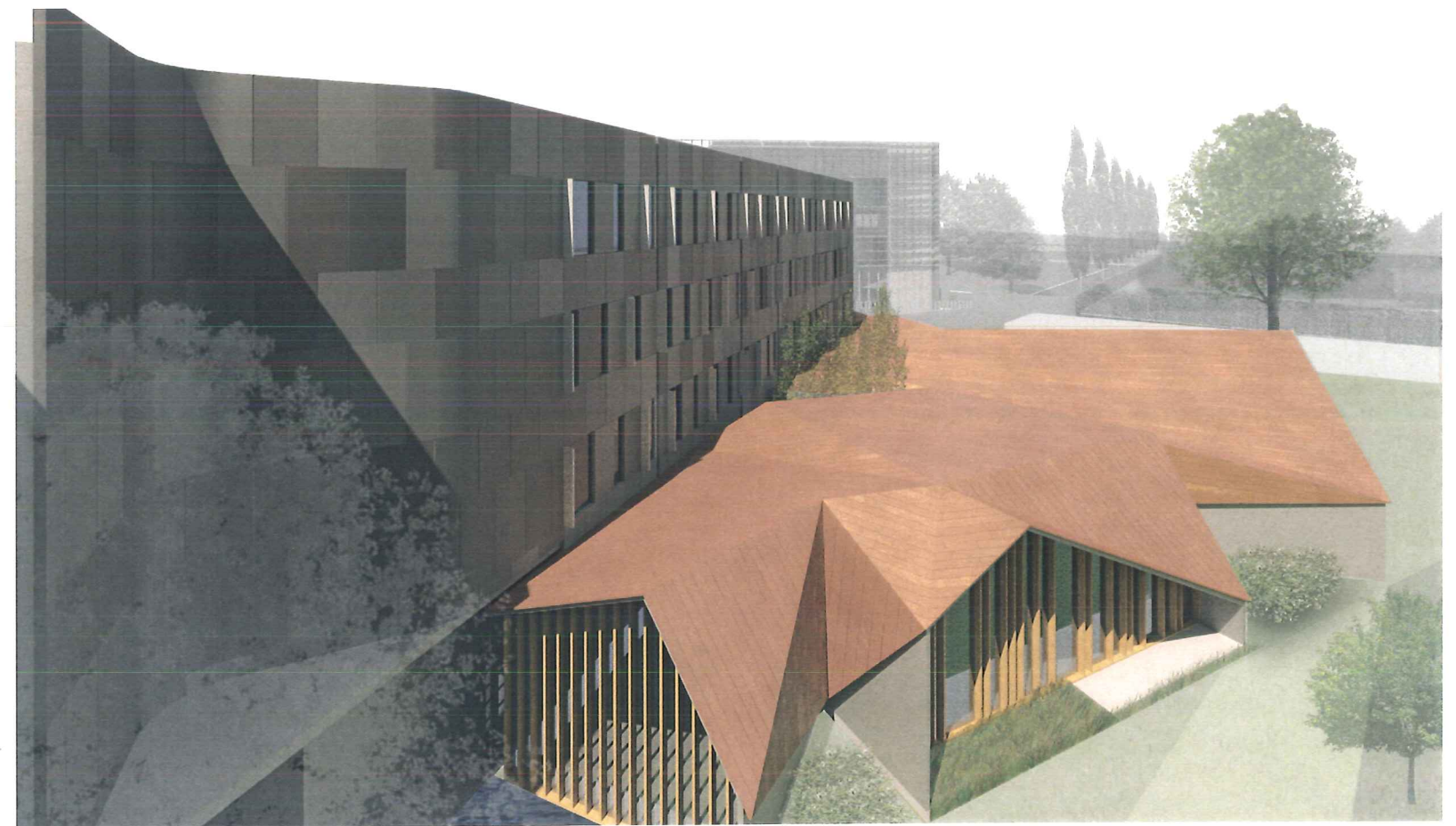


Louis I. Kahn, Dominanter moederhuis 1965-1968

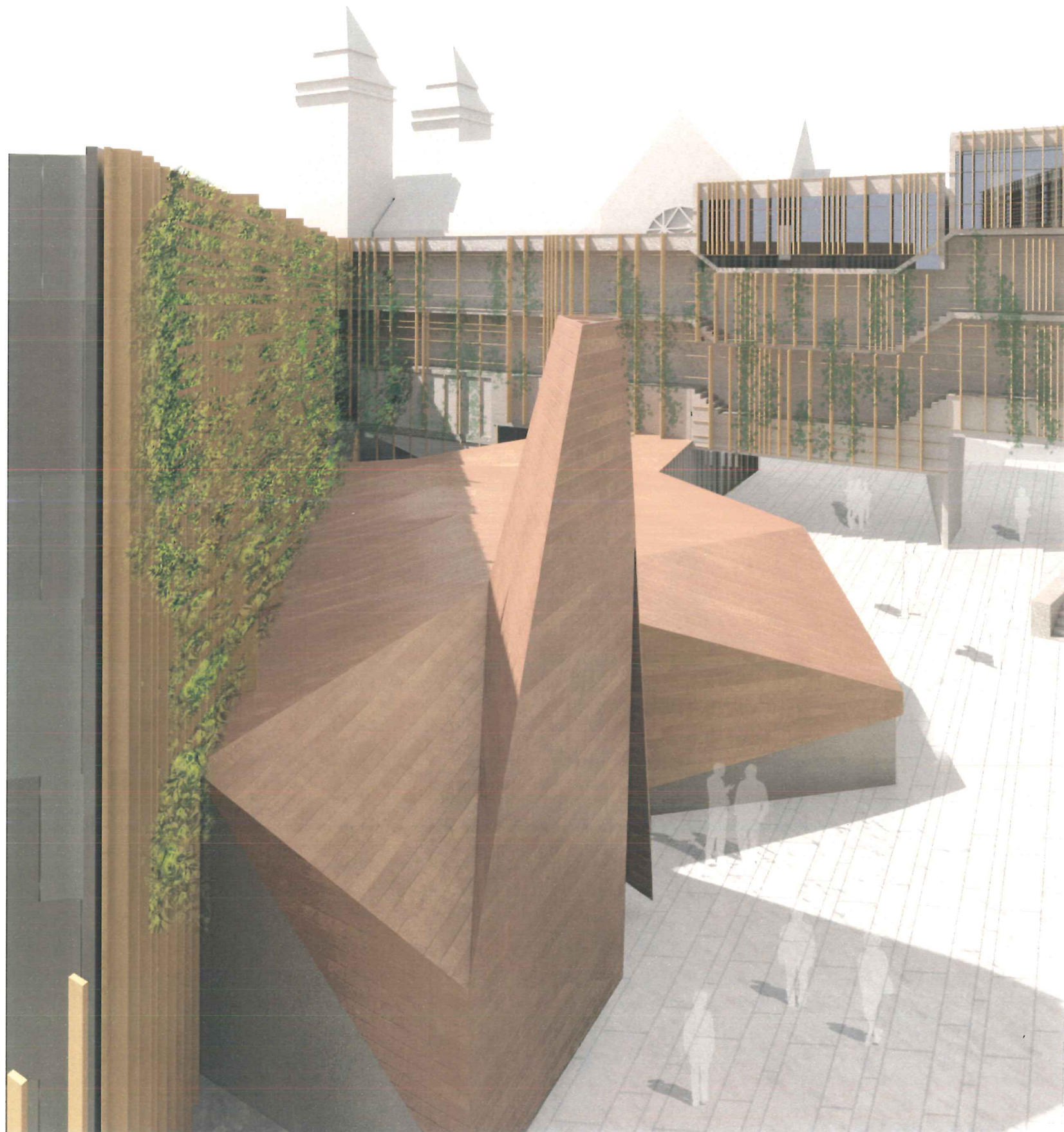


Op zijn beurt is de bibliotheek en vergaderruimte gericht op het binnen blok uikijkende op de zuid tuin, voordeel genietende van de stilte, relatieve privacy en zicht op de tuin. De ruimten hebben goede daglicht voorzieningen die worden beschermd tegen de zomerzon

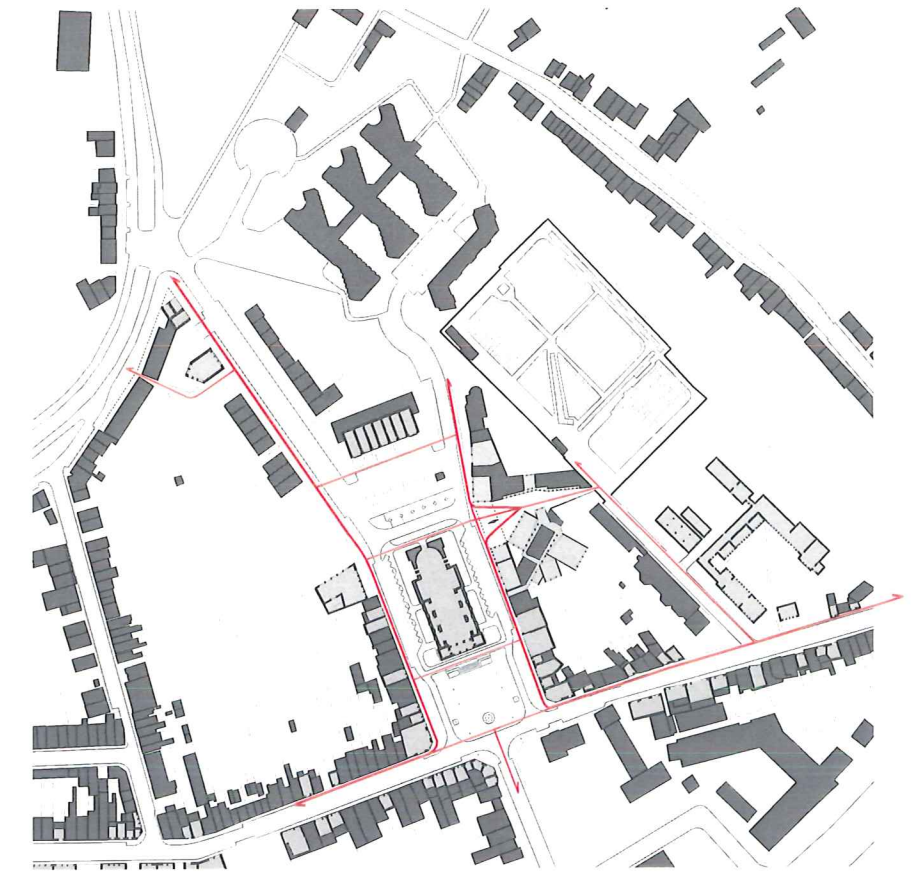
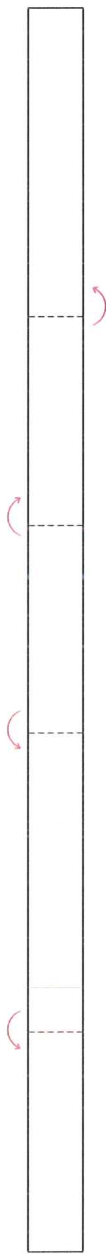
Het samenstellen van simpele dozen resulteert in complexe figuren, net als historisch agrarische constructies



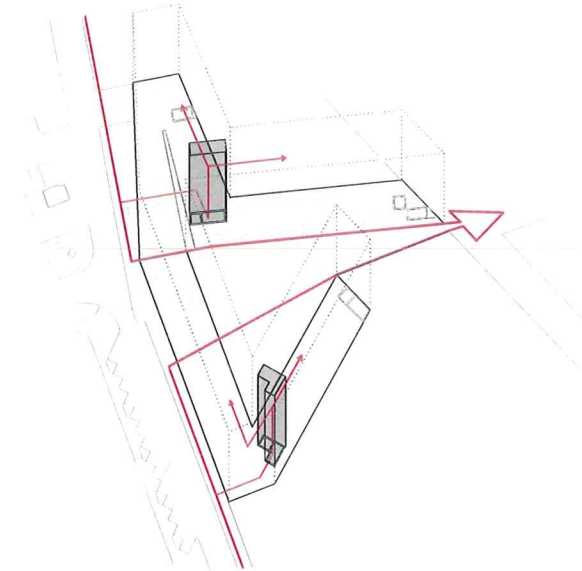
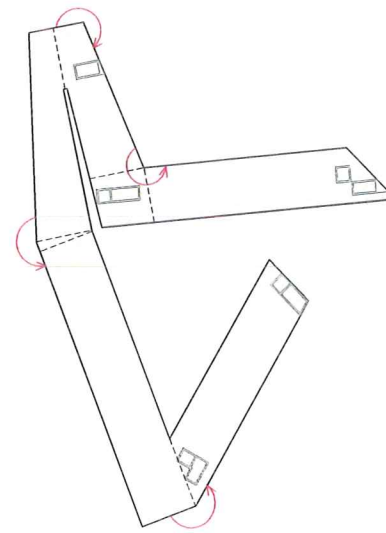




ZICHT OP HET DAKLANDSCHAP VAN DE BIBLIOTHEEK EN HOOFDINGANG



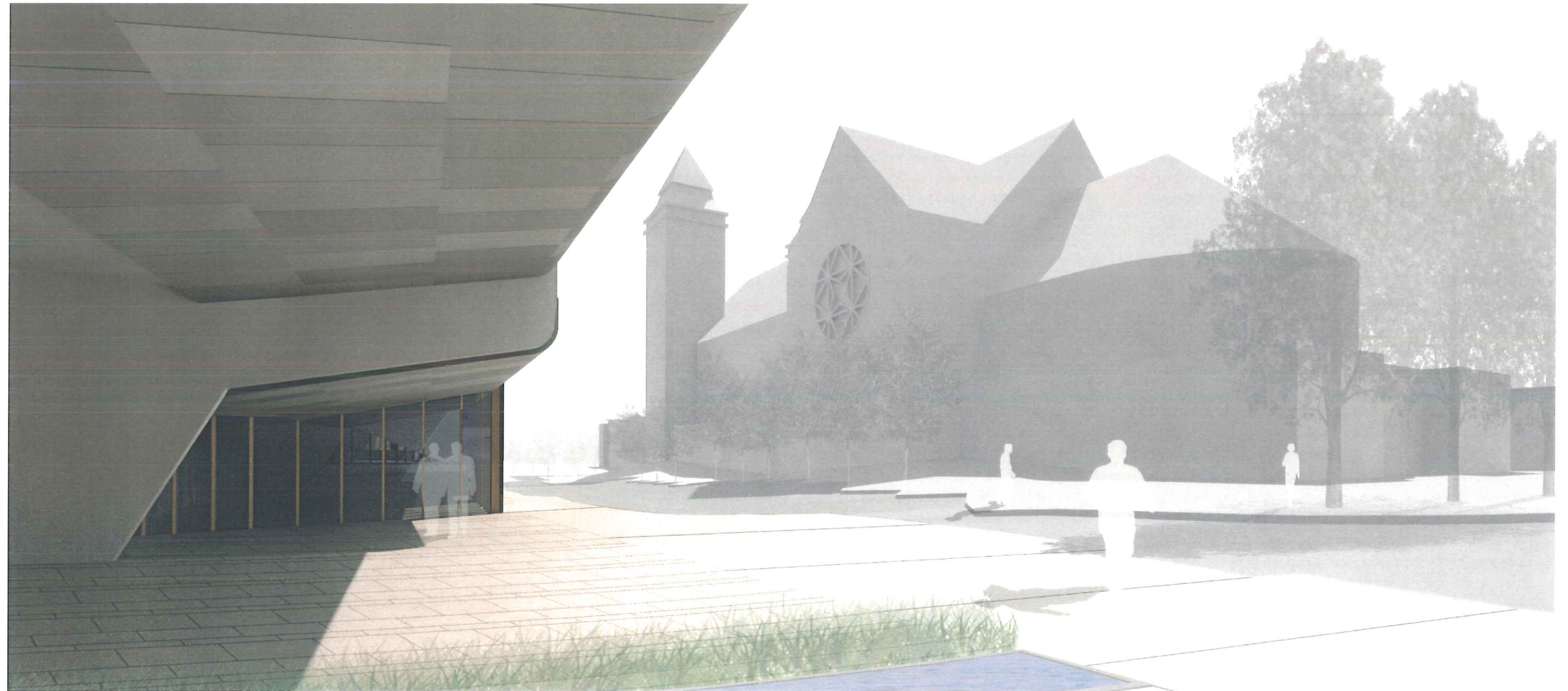
- ▼ GEMOTORISEERD VERKEER
- ▲ VOETGANGERS VERKEER
- ▴ DIAGRAM VAN GEVOUWEN BOUWVOLUME

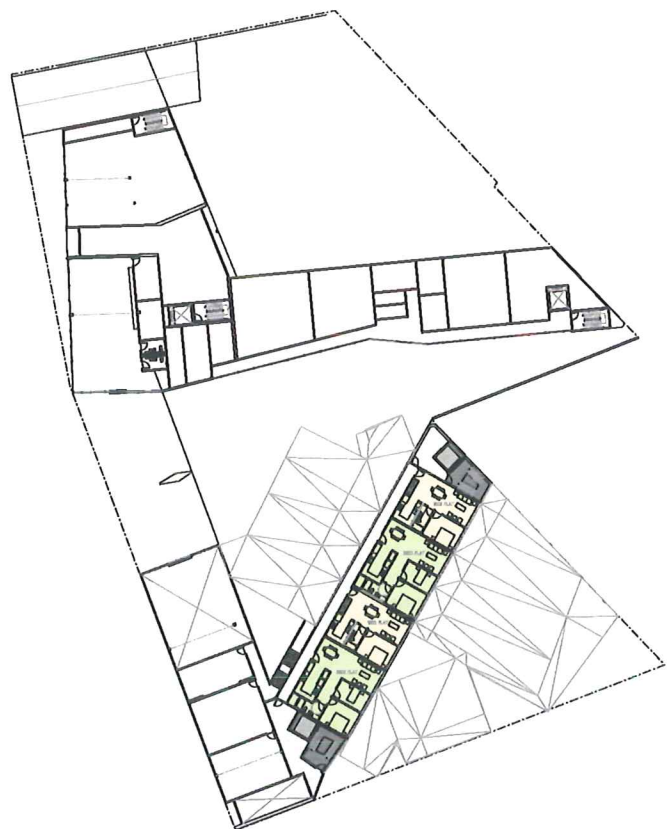


Het huizenblok kan worden gedefinieerd als vier verschillende vleugels, het complex functioneert echter als 1 gebouw - dit om effectiviteit te maximaliseren, constructie systemen te standaardiseren, kernen te combineren, en een efficiënter bruto/netto oppervlakte te winnen. Georganiseerd als een lang volume dat vijf keer vouwt en op deze wijze strategische relaties met elke nabijgelegen context vast legt.



▼ ZICHT VANAF DOORGANG NAAR DE SINT-PIETER-EN- PAUWELKERK

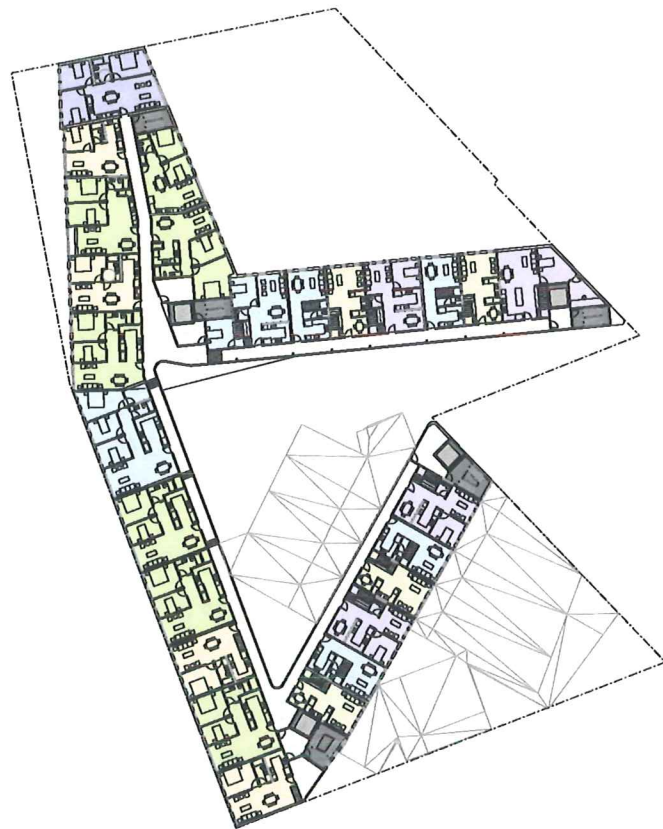




PLATTEGROND TUSSENVERDIEPING, 1:1000 ▲

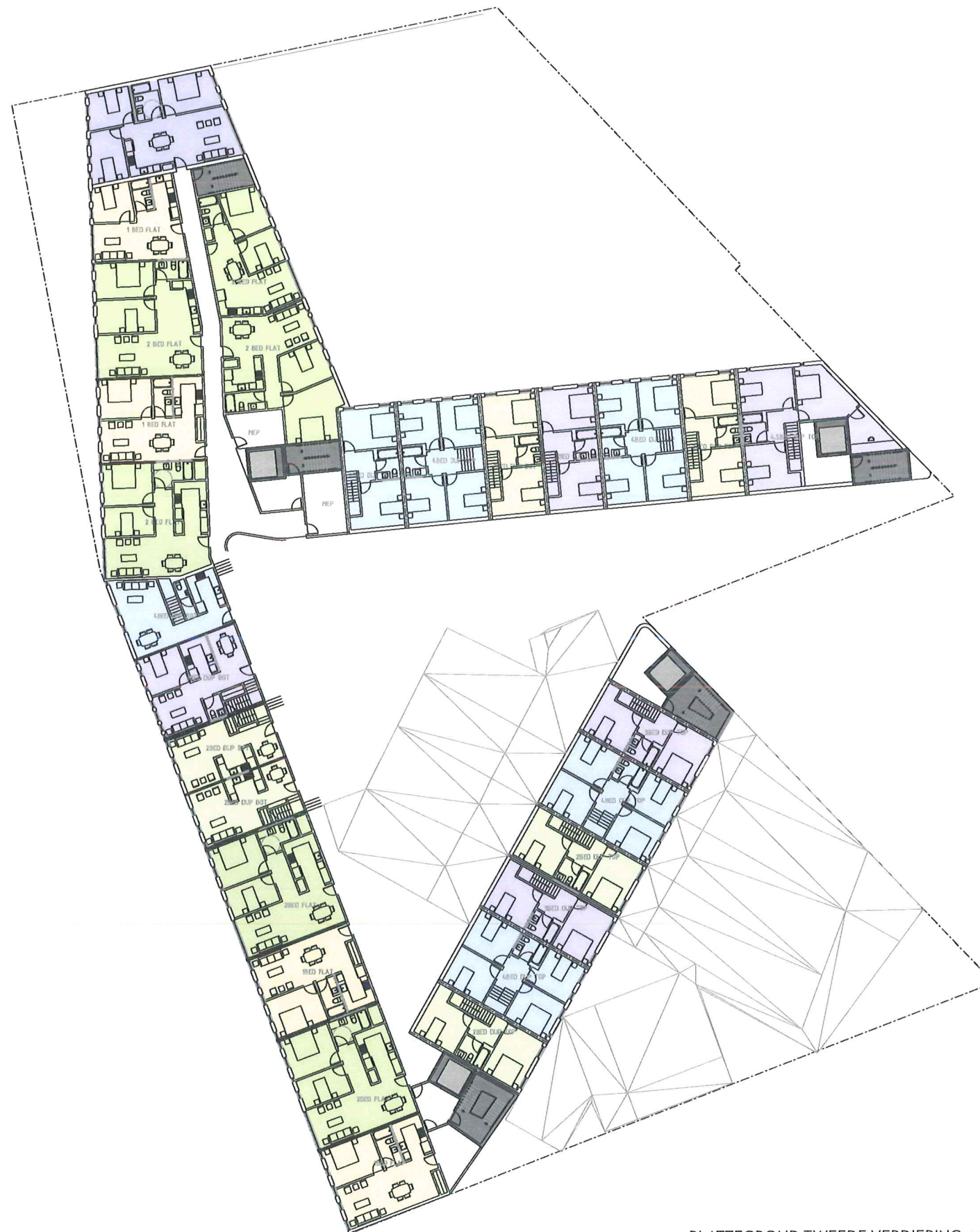
Onder de noordelijke vleugel stellen we 1 laag ondergronds parkeren voor. Deze garage is geschakeld met de beide noordelijke en zuidelijke vleugels, die de circulatie naar elk appartement minimaliseren. Draagstructuur van de parkeergarage is gecoördineerd met het woongedeelte door middel van transactie balken, om het maximaal aantal parkeerplaatsen te garanderen. De woningen daarboven zijn op hun beurt geprogrammeerd in relatie met de constructieve wanden, een serie van woningscheidende wanden, kadert de leefruimte. De woningen worden beleefd als een verlenging van de rijtjeshuizen, opereert ons voorstel echter als een collectieve entiteit en wint daardoor aan efficiency door middel van een circulatie ruggengraat aan de binnenzijde van het blok: duidelijke vindbare woningen, goed geplaatste liften en trappenhuizen, en een goede netto/bruto oppervlakte ratio.

De compositie van de woningen is bijzonder flexibel, op deze manier kan het rond verschillende zakenmodellen worden georganiseerd en kan het strategisch reageren op verschillende economische klimaten, en zich richten op verschillende demografische groepen - van 2 kamer appartementen to 3, 4, en zelfs 5 kamer appartementen. Om deze reden hebben we een aantal pro-forma aannemingen gemaakt in ons voorgestelde schema, maar daarnaast



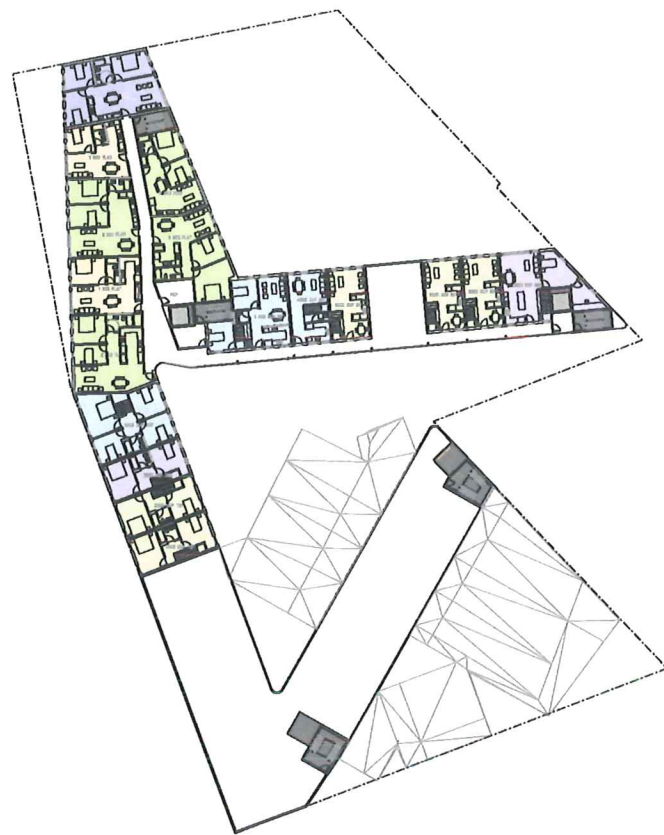
PLATTEGROND EERSTE VERDIEPING, 1:1000 ▲

hebben we verschillende andere scenario's om andere mogelijke combinaties te illustreren. Van deze scenario's, zijn de levensloop- en rolstoel toegankelijke woningen een verlenging van de algemene lay-out van het gehele blok, en op die manier geïntegreerd in de logica van het woonblok. Terwijl we voldoende rolstoeltoegankelijke woningen hebben gecreëerd, is de lay-out van het gehele complex op een dusdanige manier samengesteld dat het aantal rolstoeltoegankelijke woningen gemakkelijk kan worden uitgebreid. Dit is in het bijzonder significant aangezien Neder-Over-Heembeek is aangewezen als een van de woonzorgzones van de stad Brussel. Een van de hoekstenen van dit project is het principe dat de woningen zijn flexibel zijn ontworpen zodat ze kunnen veranderen tijdens levensloop van haar bewoners, we erkennen dat mensen trouwen, kinderen krijgen die uiteindelijk weer het huis uitgaan, ouder worden en dat ze hun laatste jaren doorbrengen in dezelfde gemeenschap waarin ze zijn opgegroeid. Dit is een interpretatie van een vorm van sociale duurzaamheid dat dit voorstel aanbiedt en hoe dat de kern is van hoe het zich nestelt in de gemeenschap. Evenredig belangrijk, dit project is ontworpen als een gelijk platform, en maakt geen verschil tussen de grote variëteit aan woningen, het creëert daardoor een onverdeelde gevoeligheid tussen koop- en huurwoningen.

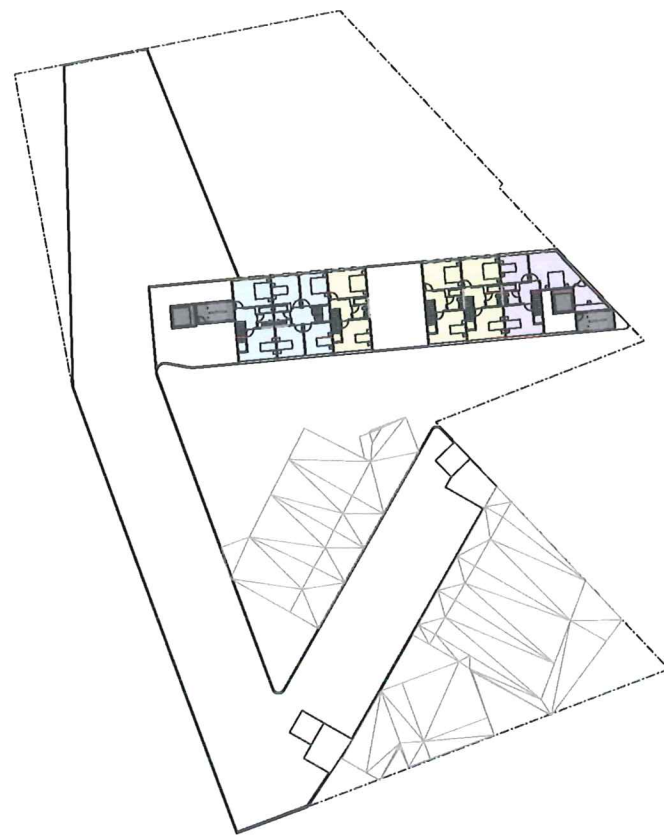


PLATTEGROND TWEEDE VERDIEPING, 1:1000 ▲

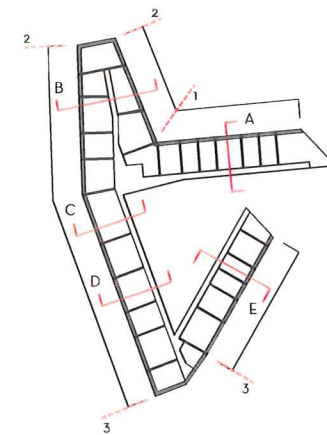




PLATTEGROND DERDE VERDIEPING, 1:1000 ▲

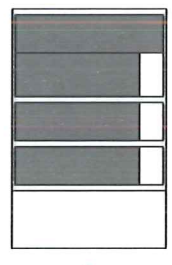


PLATTEGROND VIERDE VERDIEPING, 1:1000 ▲

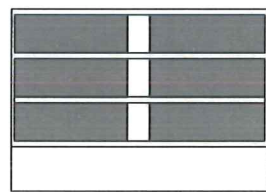


PIETER EN PAUWEL WONINGEN LAY-OUT - OPTIE 1  
61 WONINGEN

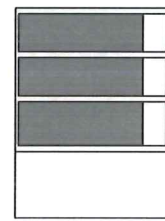
2 KAMERS - 16	[26%]			DUPLEX
3 KAMERS - 32	[53%]			DUPLEX
4 KAMERS - 10	[16%]			DUPLEX
5 KAMERS - 3	[5%]			DUPLEX
LEVENSLLOOP - 34	[55%]			



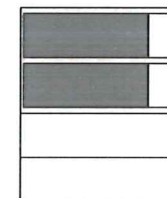
A



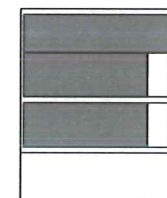
B



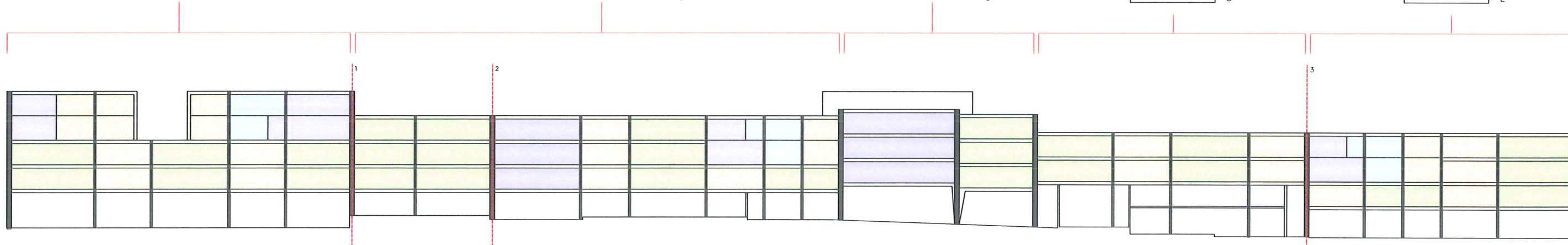
C



D











E

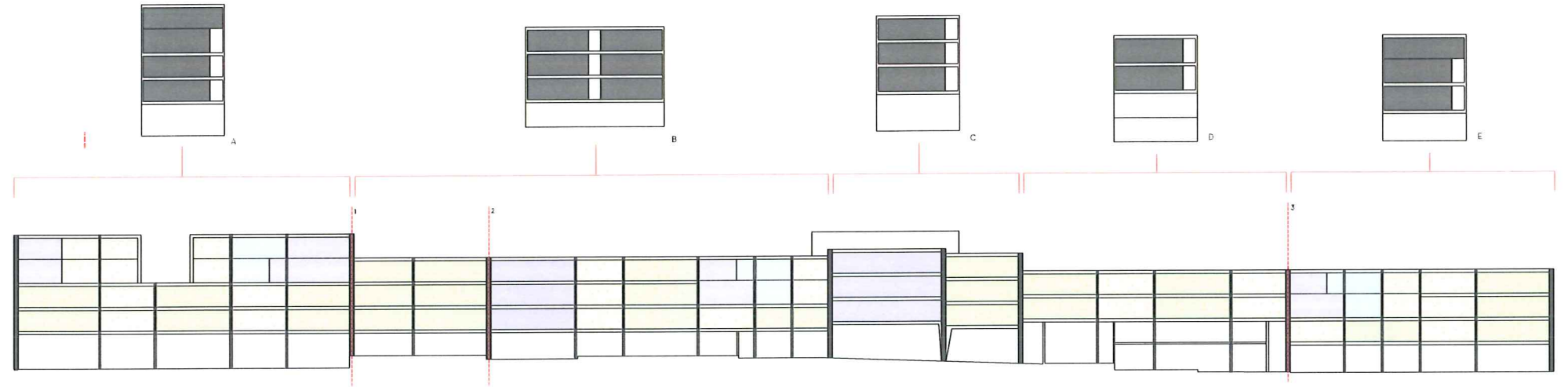


OPTIE 1

58






2 KAMERS - 16	[26%]	
3 KAMERS - 32	[53%]	
4 KAMERS - 10	[16%]	
5 KAMERS - 3	[5%]	
LEVENSLLOOP - 34	[55%]	

	DUPLEX
	DUPLEX
	DUPLEX

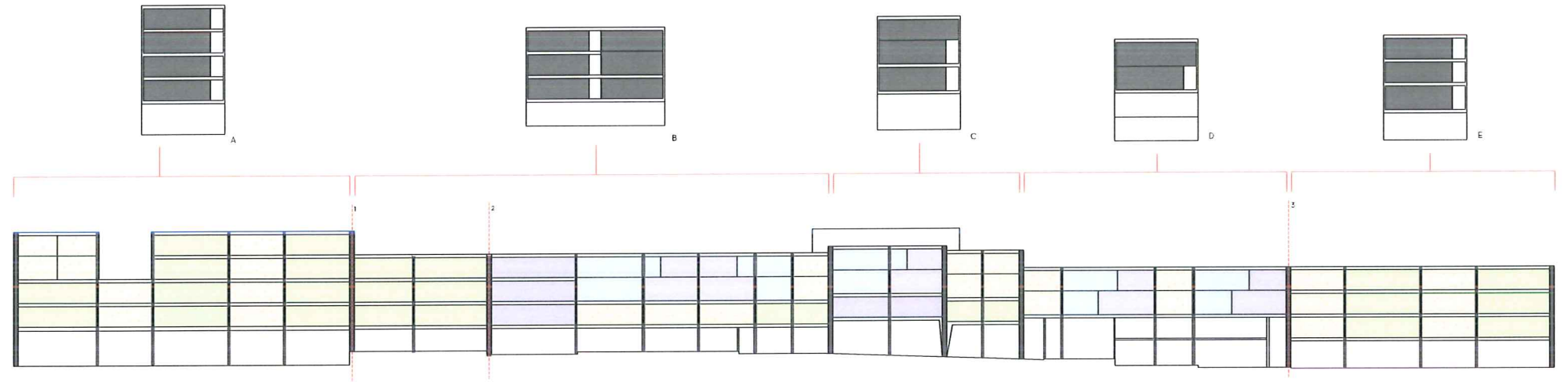


OPTIE 2

60






2 KAMERS - 15	[25%]	
3 KAMERS - 31	[52%]	
4 KAMERS - 9	[15%]	
5 KAMERS - 5	[8%]	
LEVENSLLOOP - 34	[57%]	




	DUPLEX
	DUPLEX
	DUPLEX

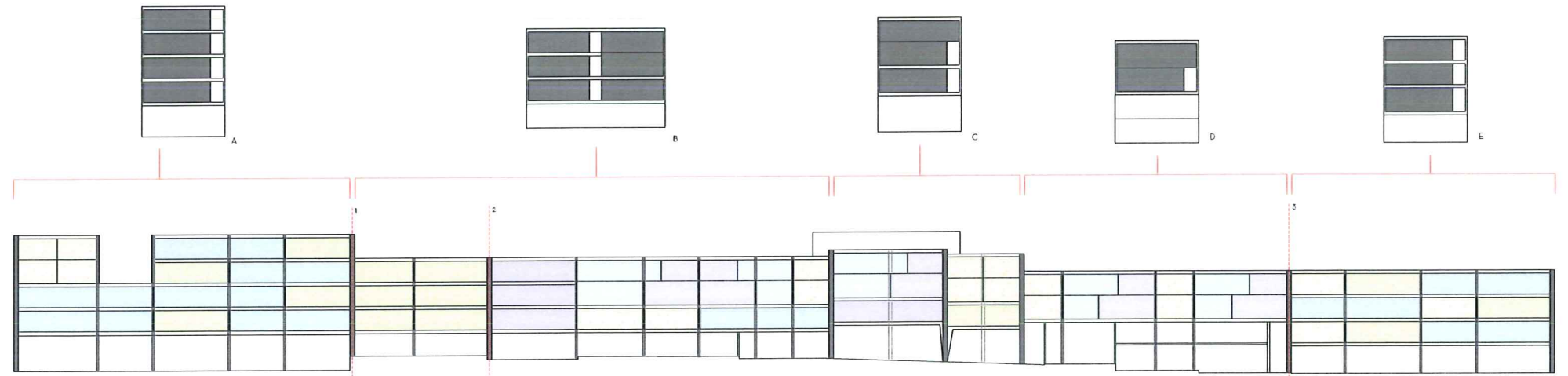


OPTIE 3

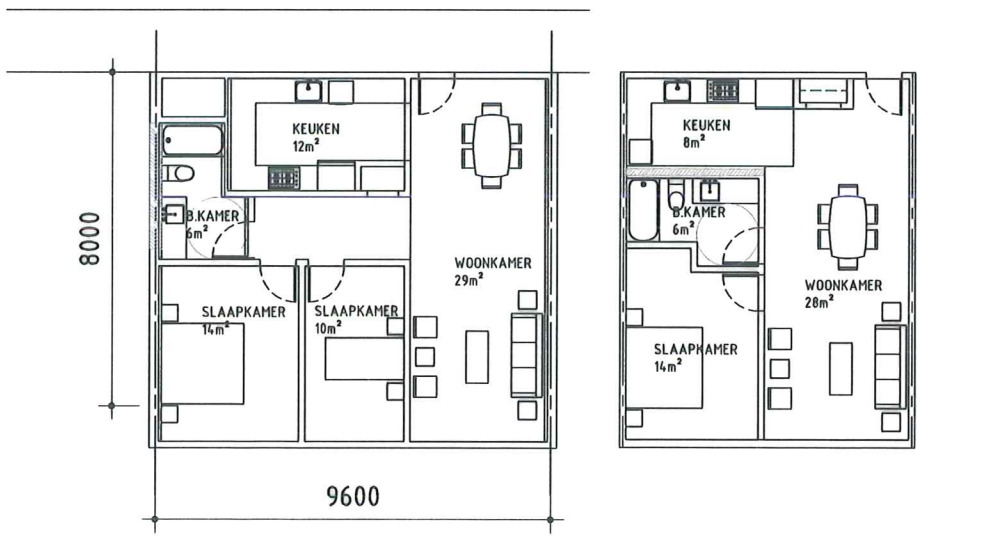
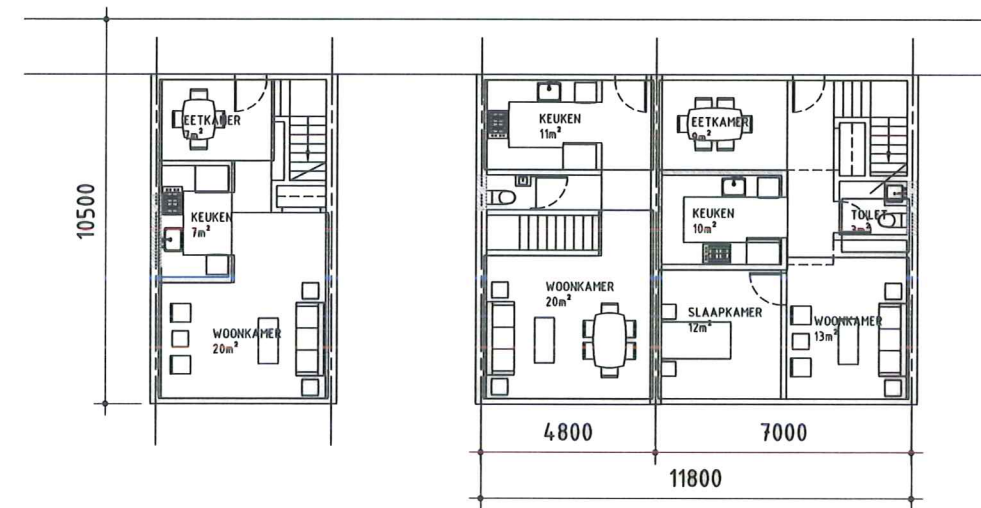
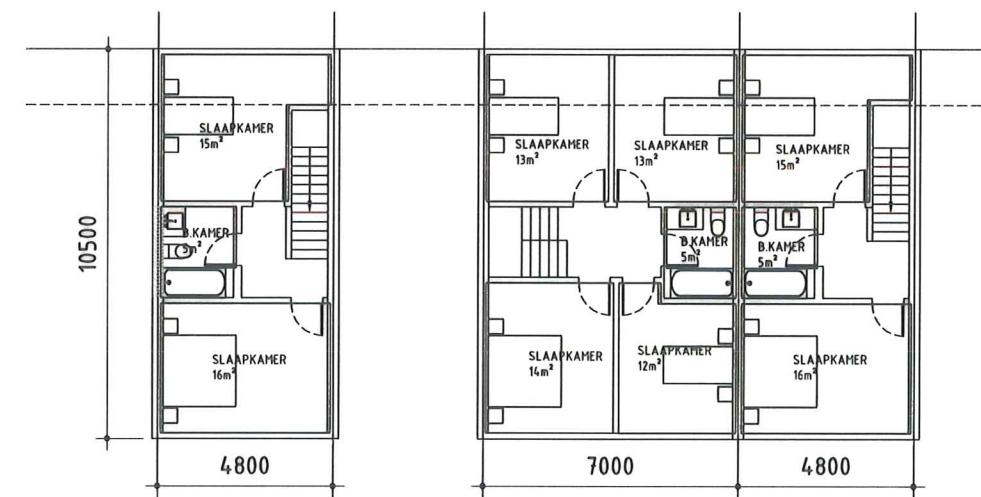
50

2 KAMERS - 5	[10%]	
3 KAMERS - 21	[42%]	
4 KAMERS - 9	[18%]	
5 KAMERS - 15	[30%]	
LEVENSLLOOP - 24	[48%]	

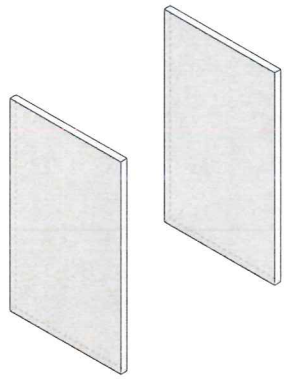
	DUPLEX
	DUPLEX
	DUPLEX



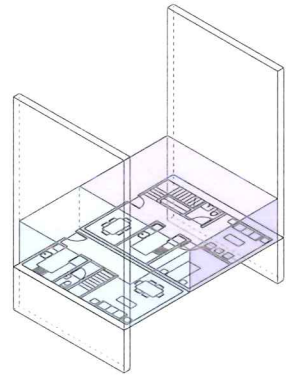
PLATTEGRONDEN VAN ALLE DUPLEXEN 1:200 ▶  
 WONING MET ZICHT OP DE SINT-PIETER-EN-PAUWELKERK ▼



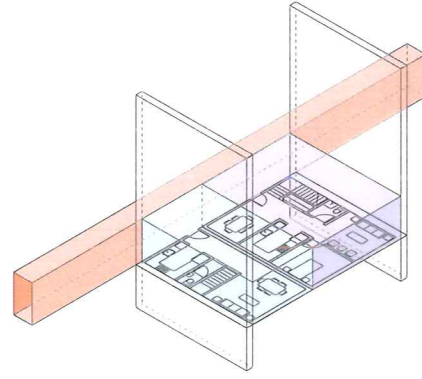
DRAGENDE WANDEN



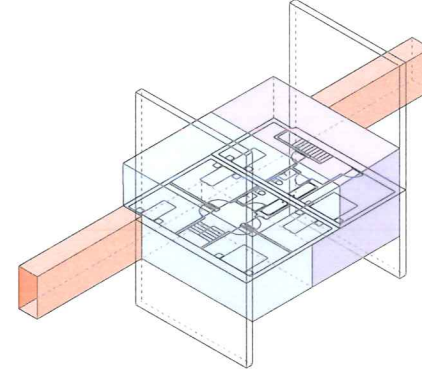
DUPLEX BENEDEN VERDIEPING



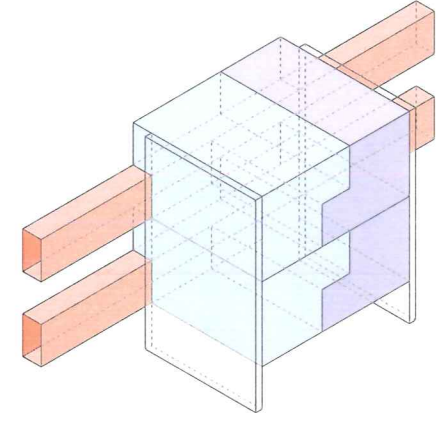
GANG



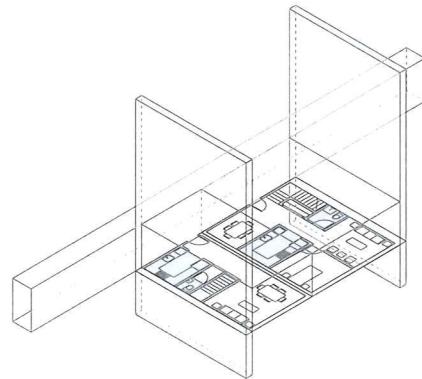
DUPLEX BOVEN VERDIEPING



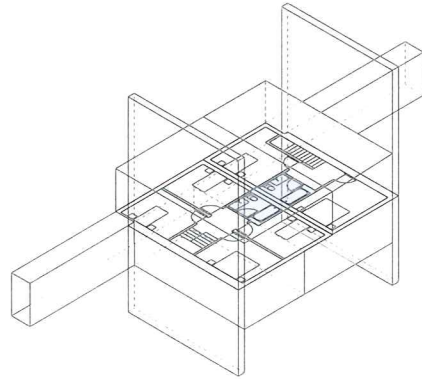
DUPLEXEN GESTAPELD



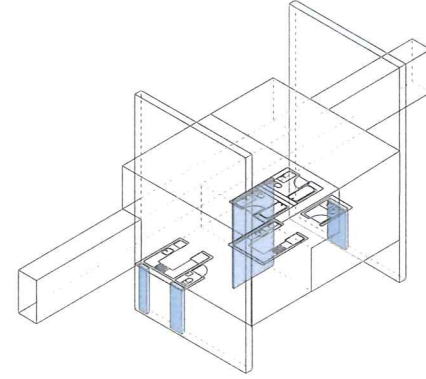
SANITAIRE AFVOER BENEDEN VERDIEPING



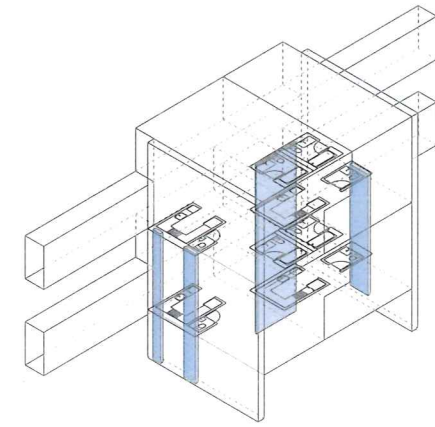
SANITAIRE AFVOER BOVEN VERDIEPING



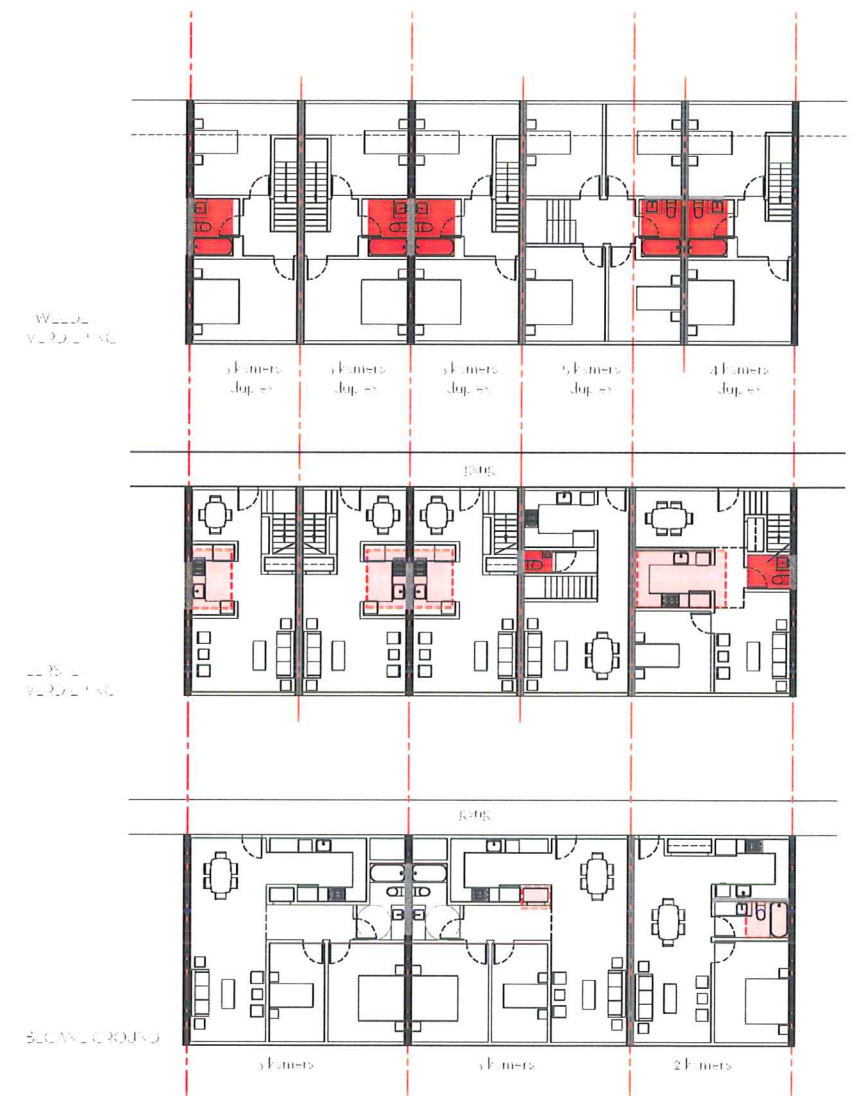
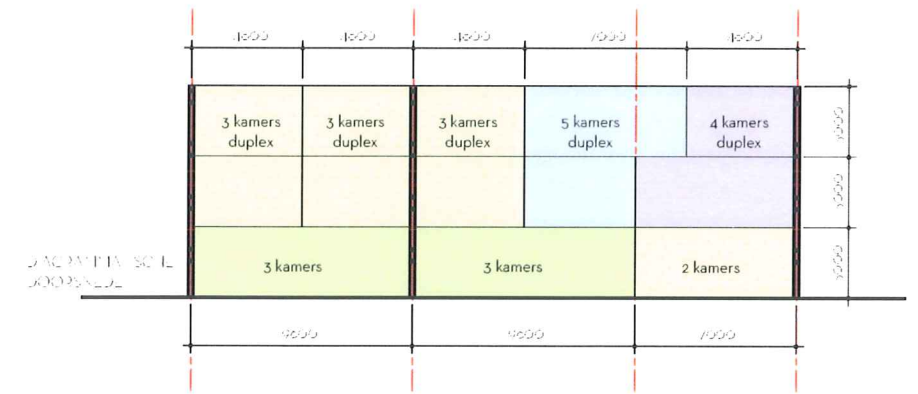
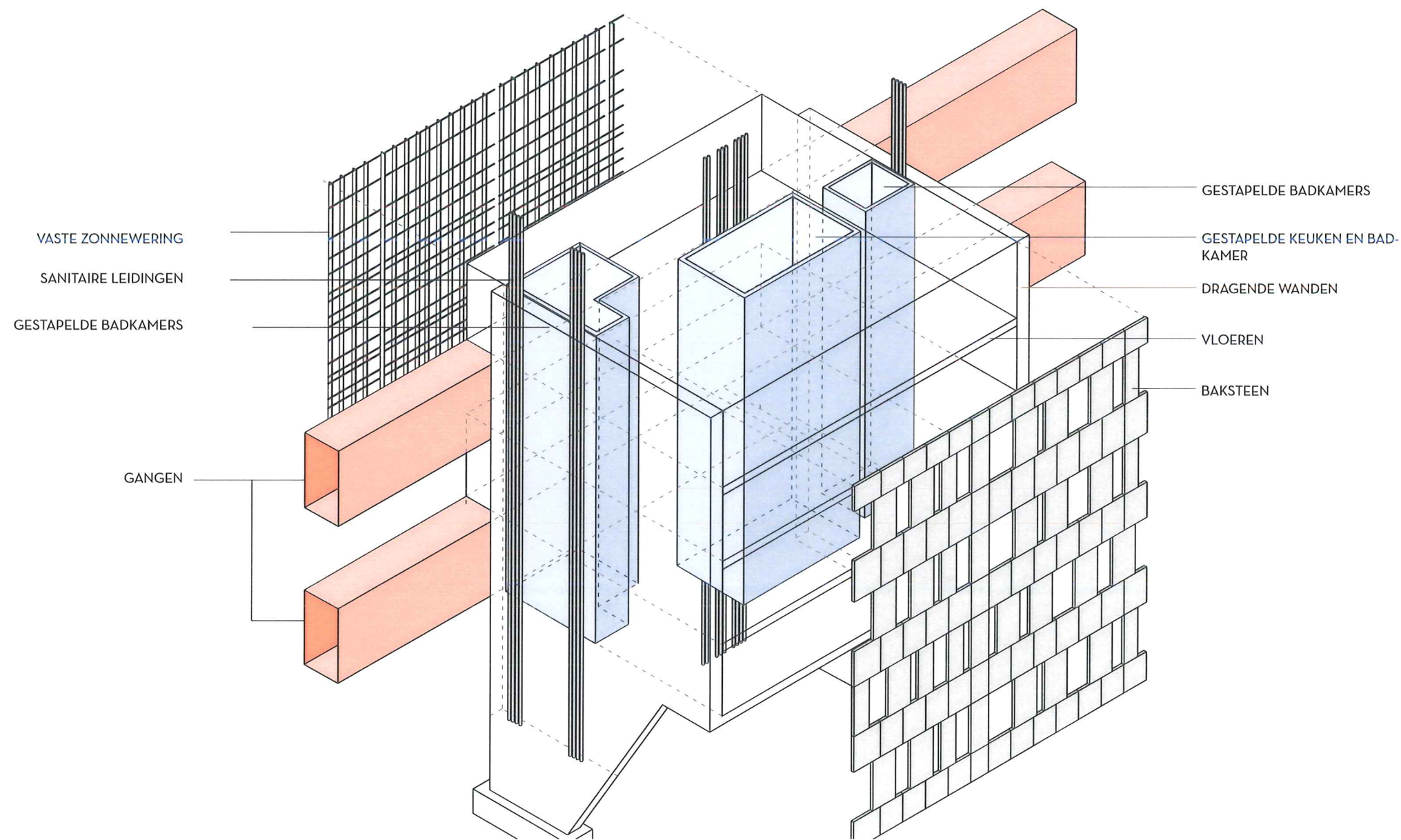
SANITAIRE AFVOER LEIDINGEN



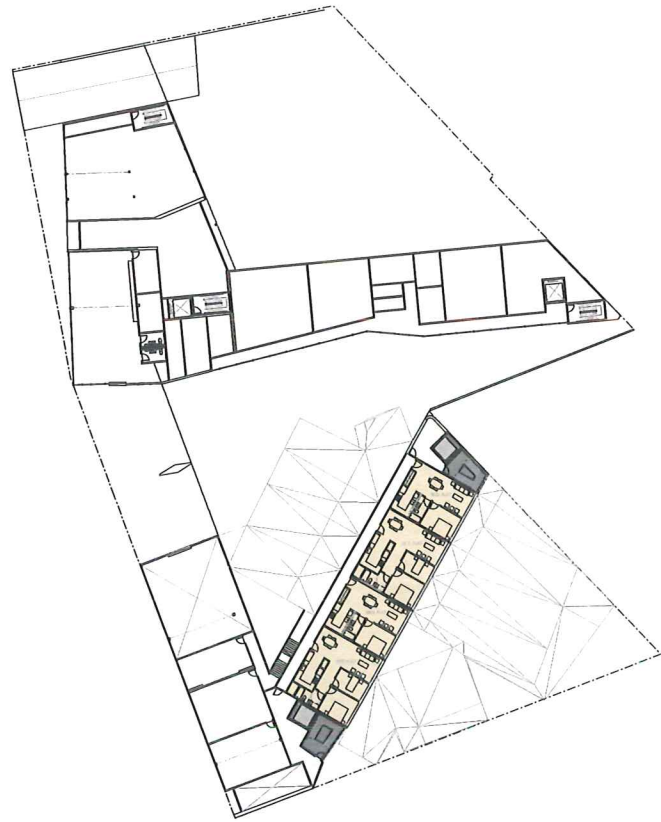
SANITAIRE AFVOER LEIDINGEN GESTAPELD



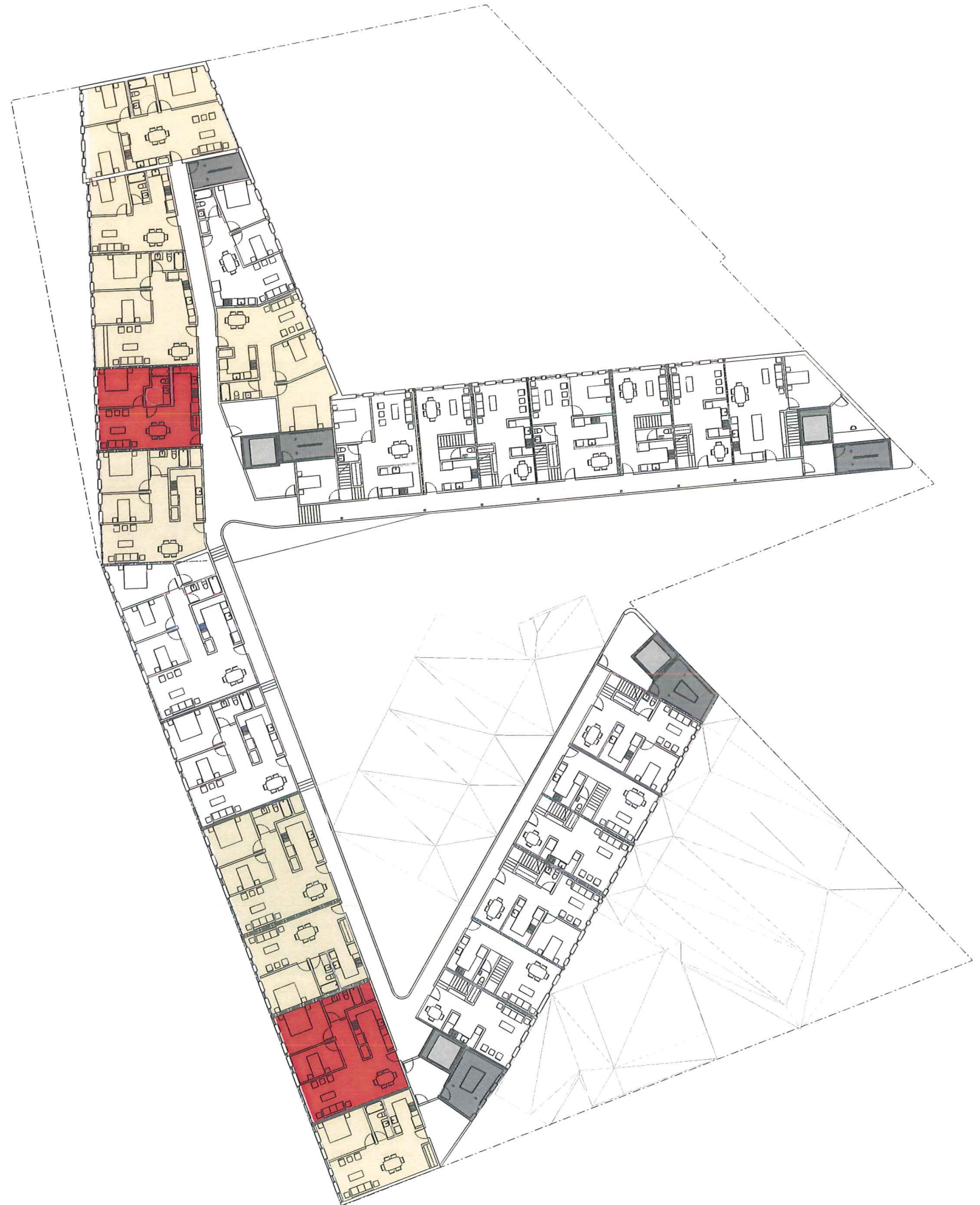




STAPELING VAN CONSTRUCTIE EN LEIDINGEN ▲

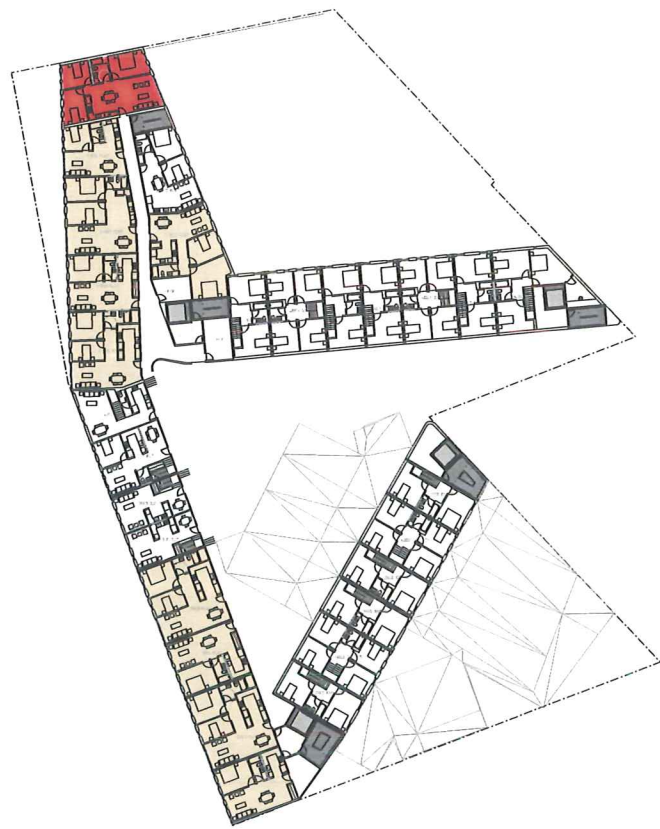


PLATTEGROND TUSSENVERDIEPING, 1:1000 ▲

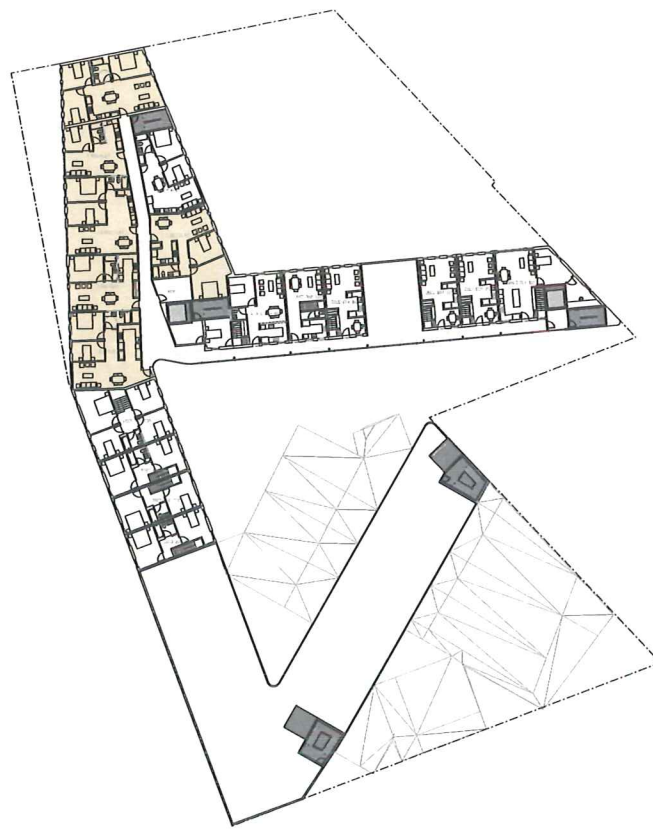


PLATTEGROND EERSTE VERDIEPING, 1:1000 ▲

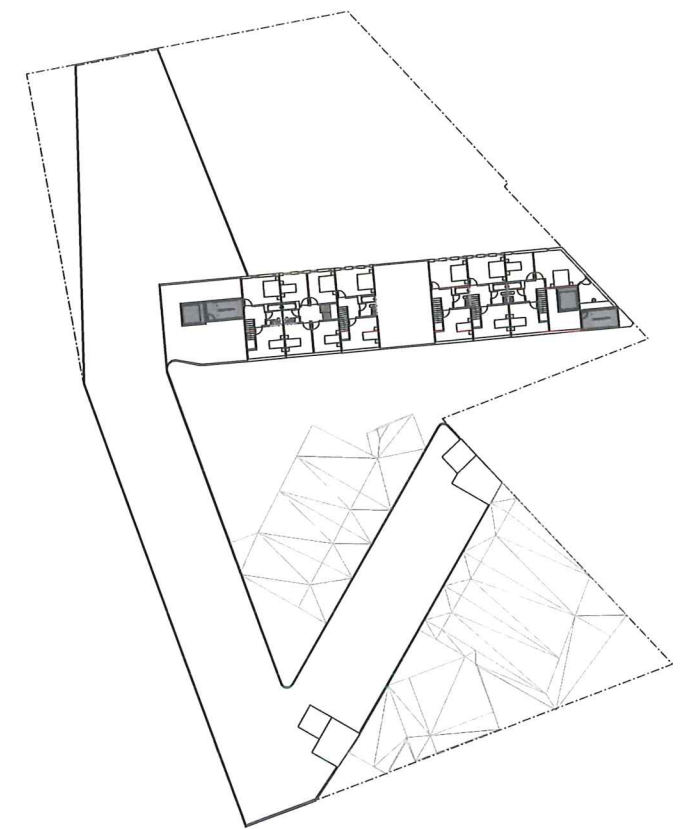




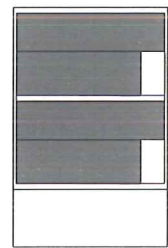
PLATTEGROND TWEEDE VERDIEPING, 1:1000 ▲



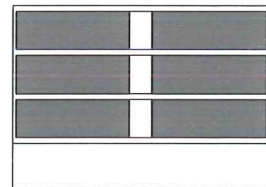
PLATTEGROND DERDE VERDIEPING, 1:1000 ▲



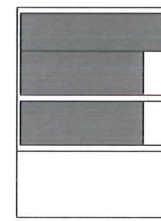
PLATTEGROND VIERDE VERDIEPING, 1:1000 ▲



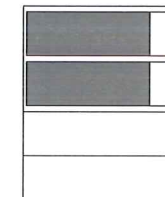
A



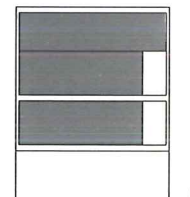
B



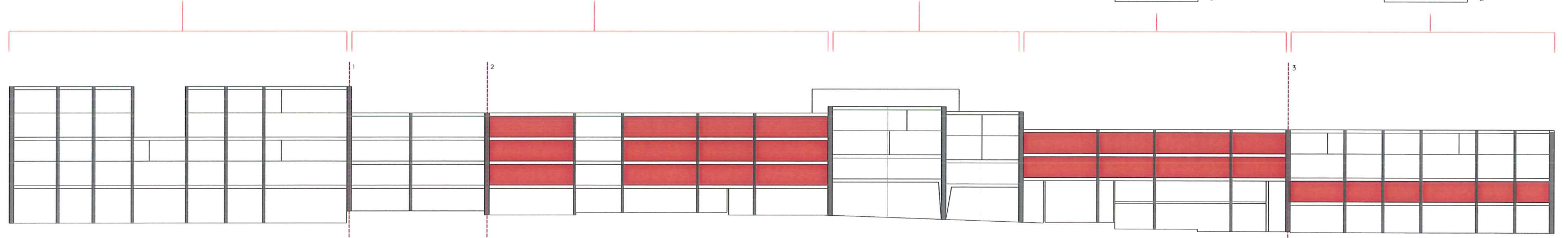
C



D



E





▲ EEN BESCHIEDEN TOREN

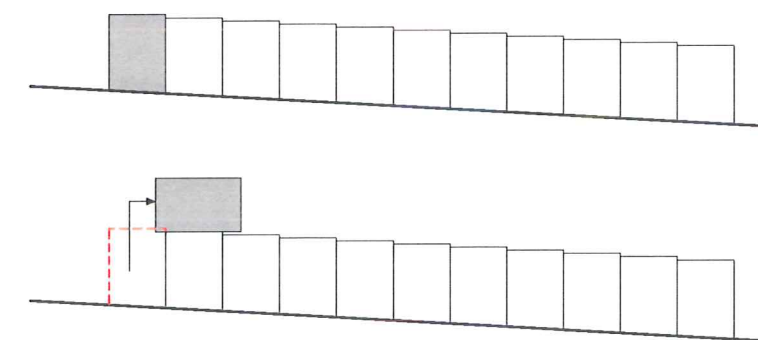


Het samenstellen van simpele dozen resulteert in complexe figuren, net als historisch agrarische constructies

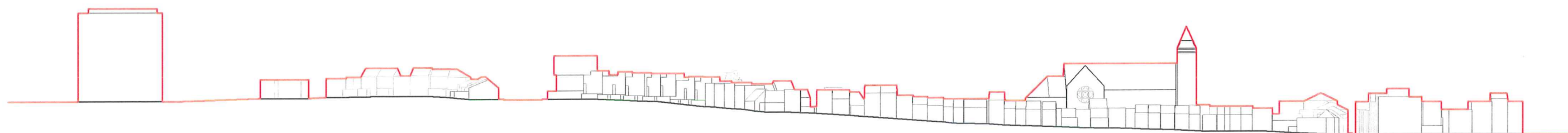
## DE KRUISBERG SITE

De Kruisberg Site biedt een andere interpretatie over de schaal van de omgeving. Op het ene niveau volgt de site de logica van de rijtjeshuizen, maar op een andere schaal, biedt de locatie een bredere lezing van de site door middel van zijn silhouet. Gekaderd door de grote schaal van het appartementen complex op de Kraatveldstraat en aan de andere zijde door de Sint-Pieter-en-Pauwelkerk is ons voorstel geplaatst op een prominente hoek, als brug tussen deze twee monumentale schalen. Het biedt een meer subtiele, genuanceerde en huiselijke interpretatie van deze kwestie over schaal, we bieden een strategie aan waarin we een aantal rijtjeshuizen op elkaar stapelen op de hoek van de kavel, de aggregatie aspireert een kleine toren van 5 verdiepingen, een commerciële ruimte als basis met vier verdiepingen woningen daarboven.

De organisatie van de woningen is gemaakt op een zeer eenvoudige wijze. Tegelijkertijd, in de context van sociale woningbouw, biedt het een aantal subtiele maar significante voordelen. Ten eerste, is het stedenbouwkundig goed geïntegreerd in de gemeenschap, het verlengen van de straat, en een doorgang in het midden van het blok, omlijst een vergezicht naar de stad Brussel, het biedt buitenruimten voor nagenoeg alle appartementen en tevens een ruime leefkamer voor de appartementen met een relatief kleine vloeroppervlakte. Als zodanig, bescheiden in detaillering, lay-out en oppervlakte, biedt het voorstel een unieke contributie aan deze woningtypologie.



▲ STAPELEN RIJTJESHUIS



HOOGBOUW AAN DE KRAATVELDSTRAAT

SITE KRUISBERG

SINT-PIETER-EN-PAUWELKERK

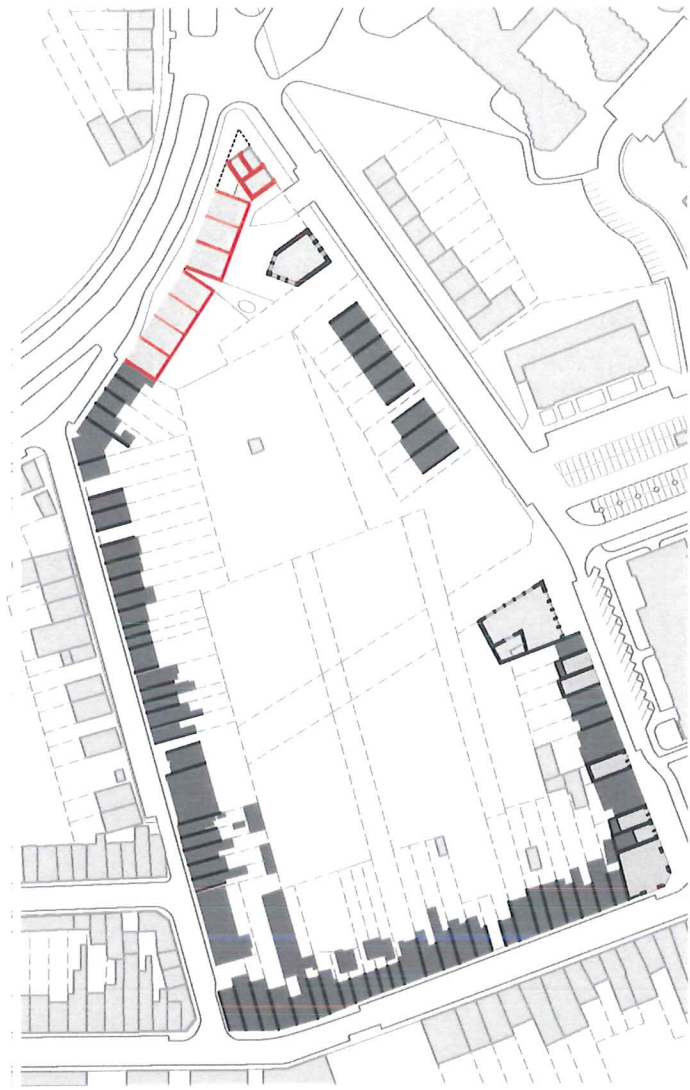
HOOGBOUW AAN DE KRAATVELDSTRAAT

KRUISBERG SITE

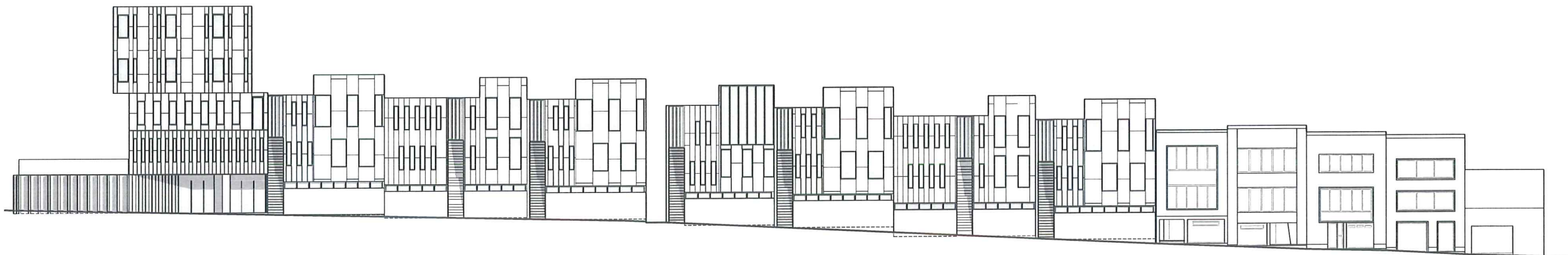
PIETER EN PAUWEL SITE

SINT-PIETER-EN-PAUWELKERK





▲▼ VERLENGEN VAN DE STRAAT



▼ ZICHT VANAF DE KRAATVELD WEG NAAR NOORDGEVEL





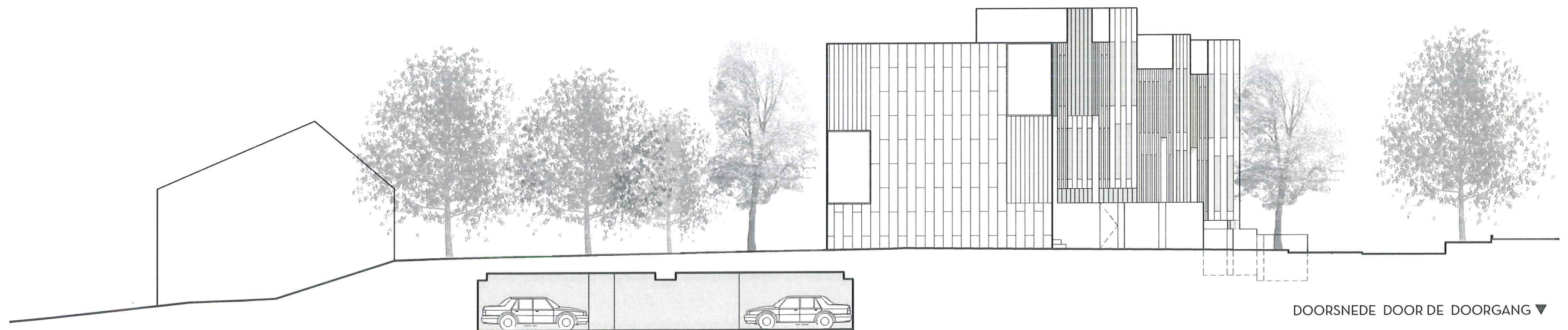
▲ EERSTE VERDIEPING



▲ TWEEDE VERDIEPING

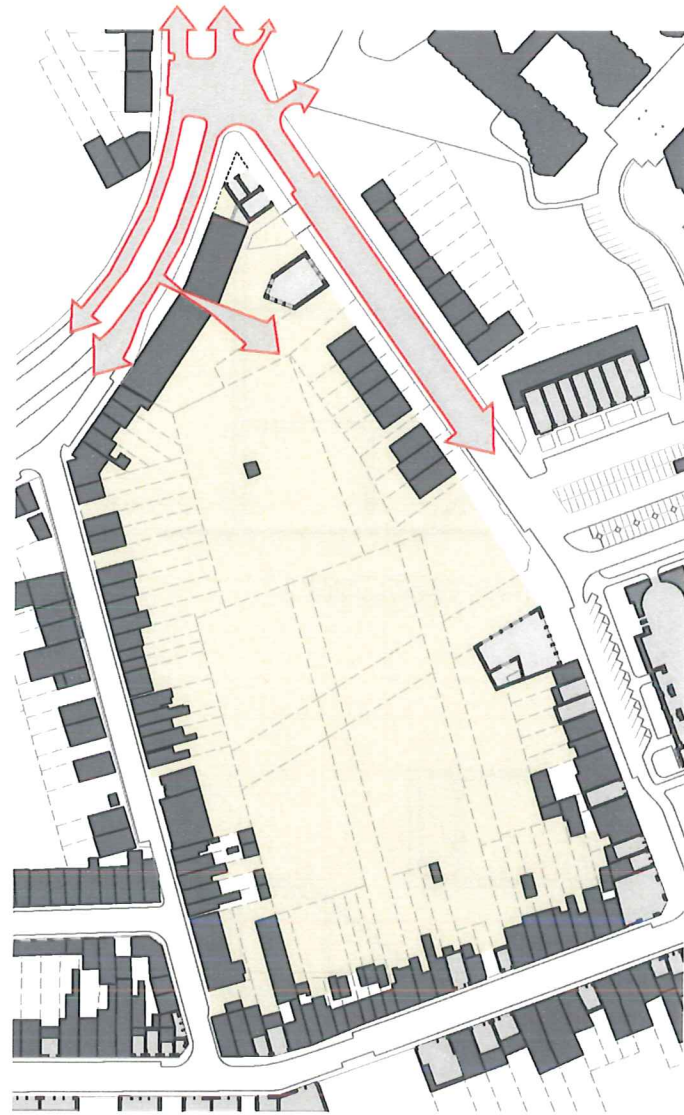


▲ PARKING



DOORSNEDE DOOR DE DOORGANG ▼



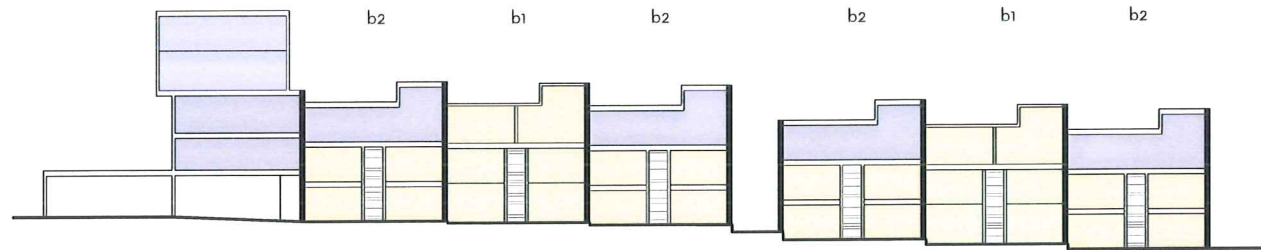
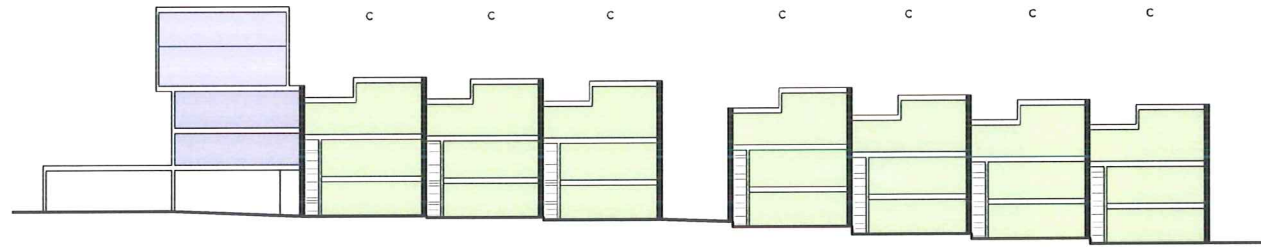
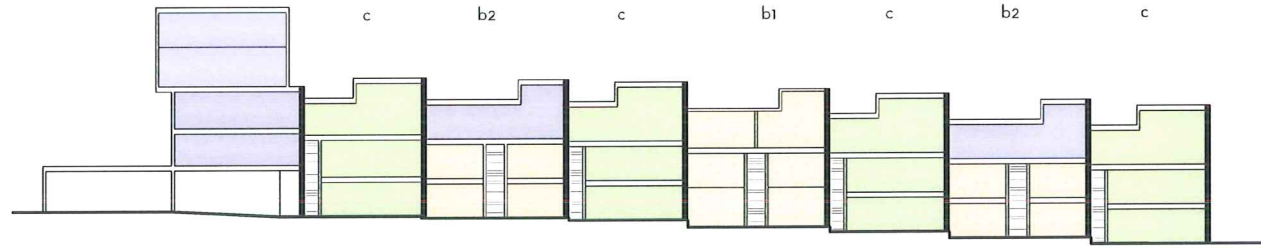
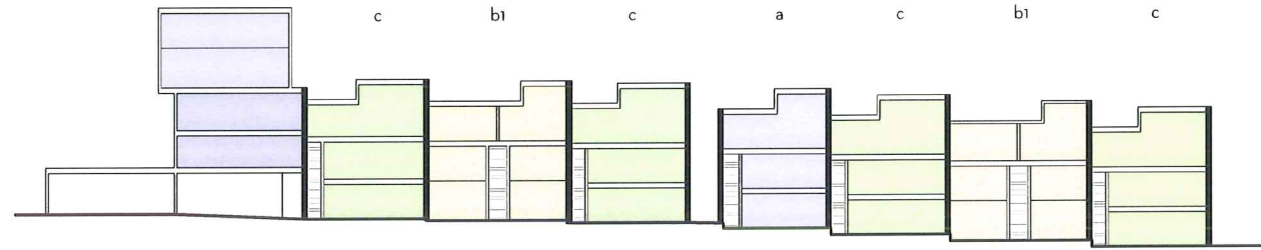
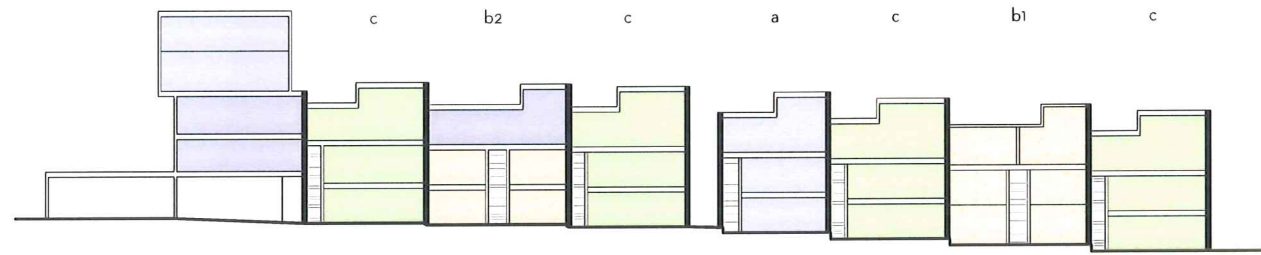


ROUTES DOOR DE SITE ▲

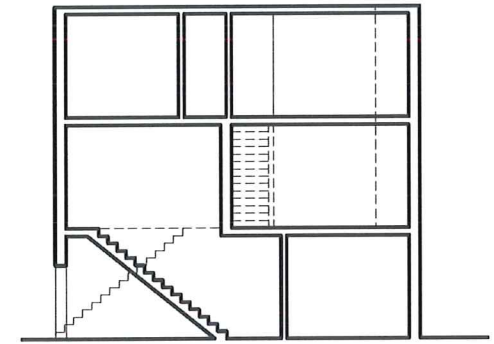


DOORGANG DOOR DE SITE ▲  
ZICHT OP DE INGANG VAN DE APPARTEMENTEN ►

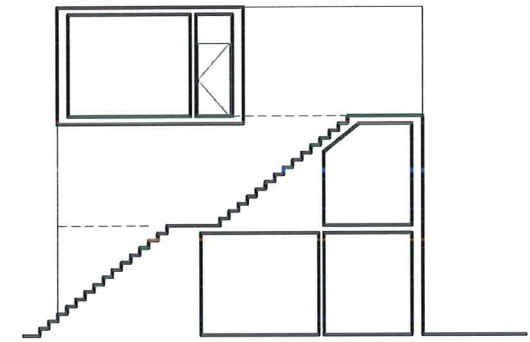




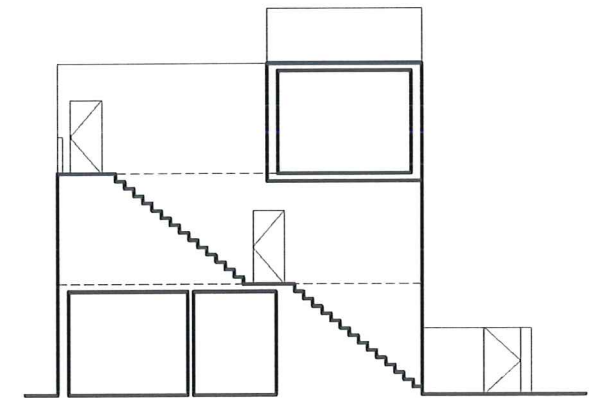
- 2 KAMER FLAT
- 3 KAMER FLAT
- 3 KAMER DUPLEX
- 4 KAMER FLAT
- 4 KAMER DUPLEX



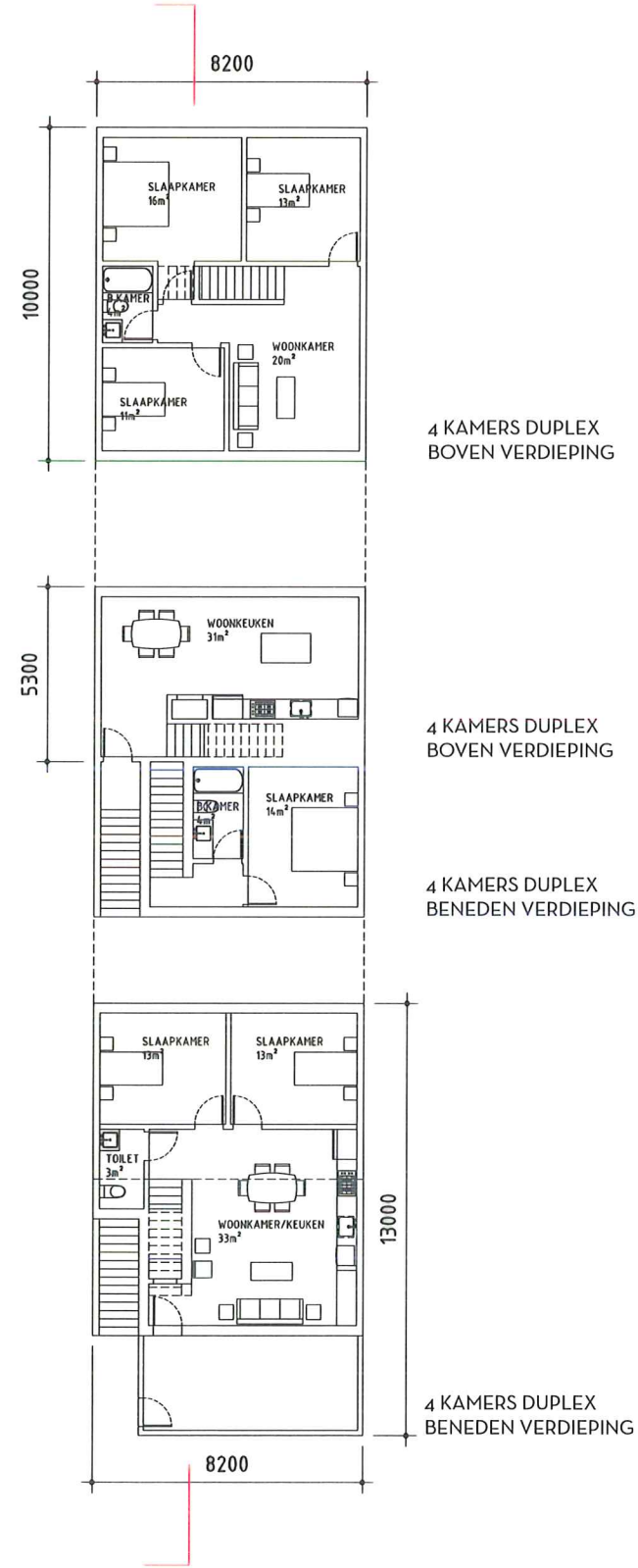
WOONTYPE A DOORSNEDE ▲



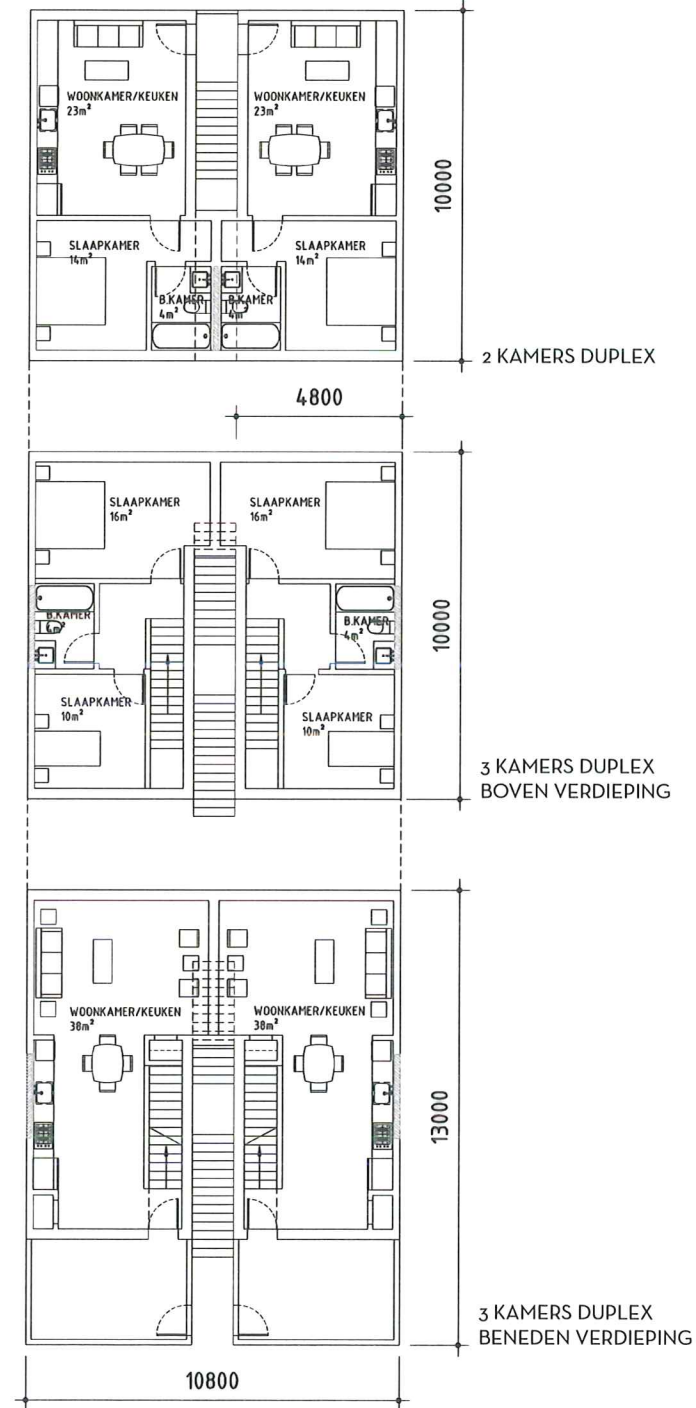
WOONTYPE B2 DOORSNEDE ▲



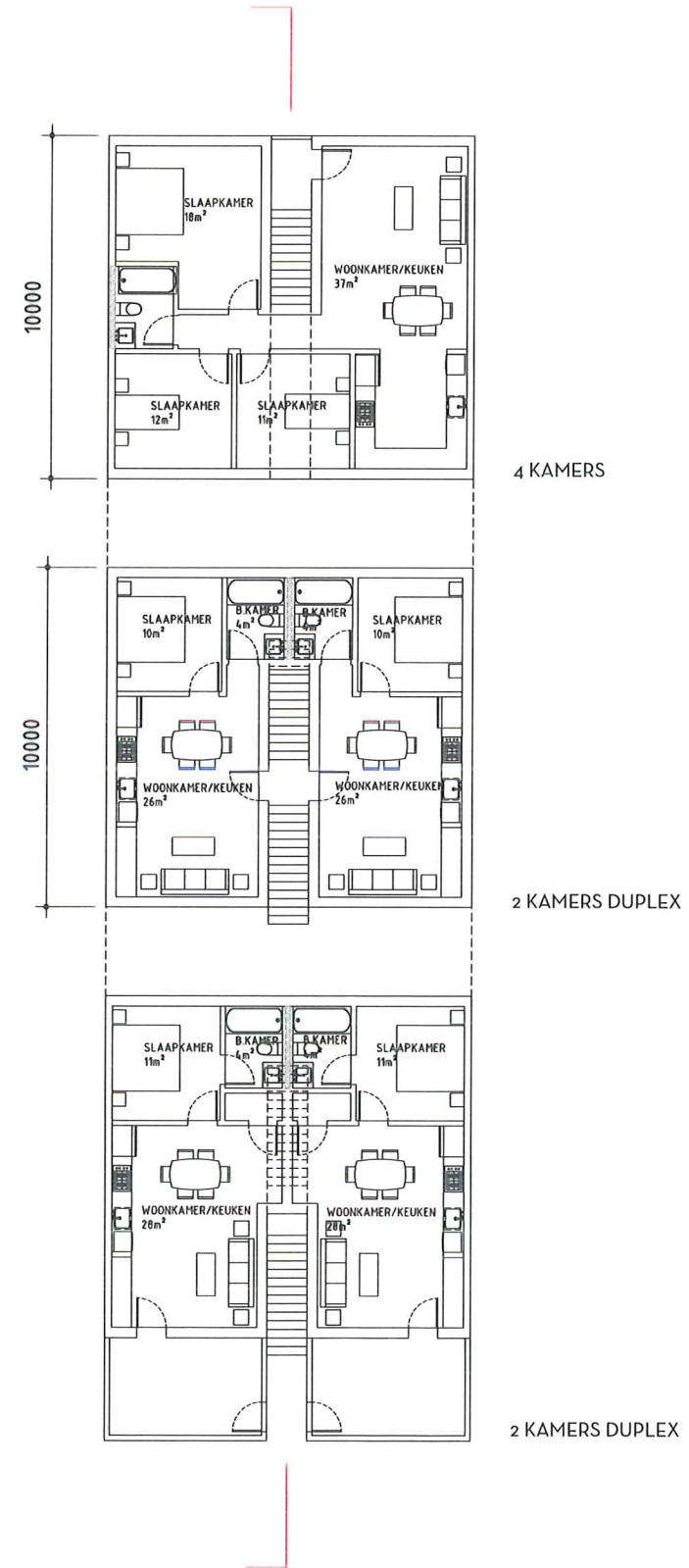
WOONTYPE C DOORSNEDE ▲



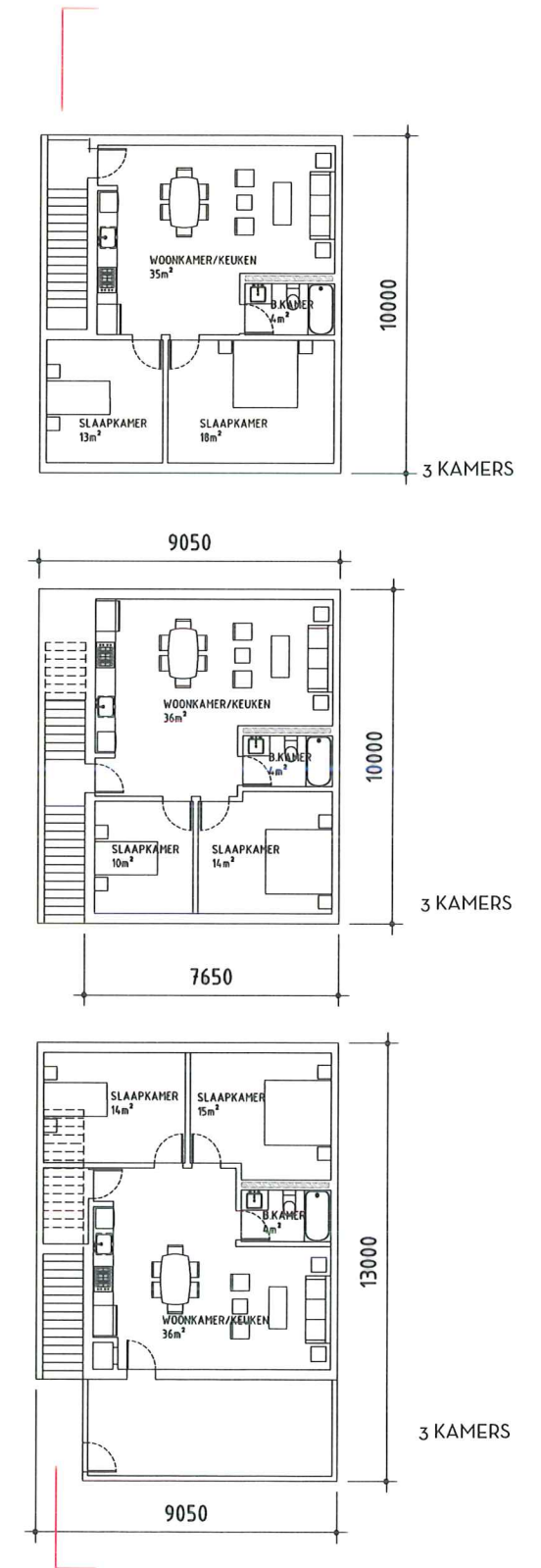
WOONTYPE A ▲



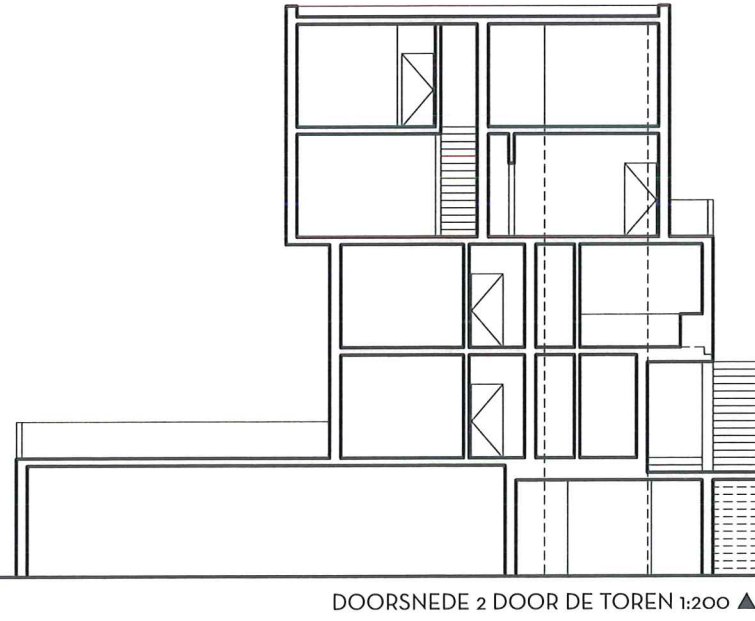
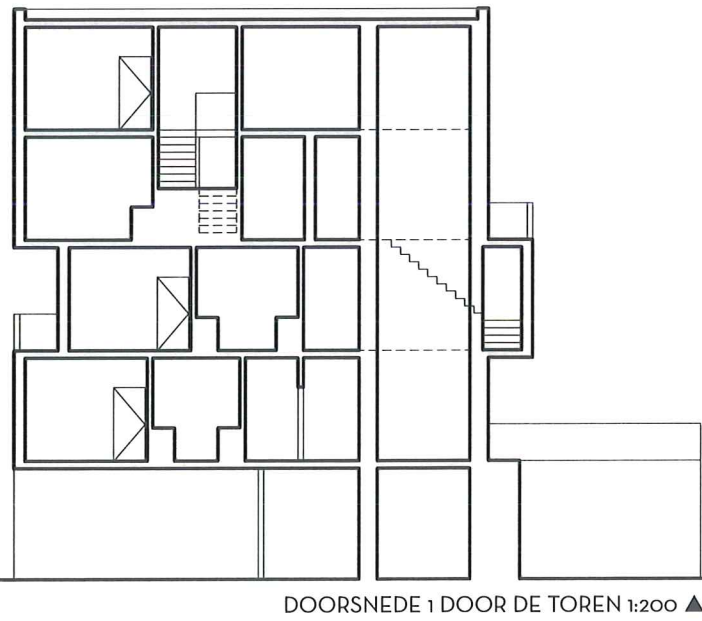
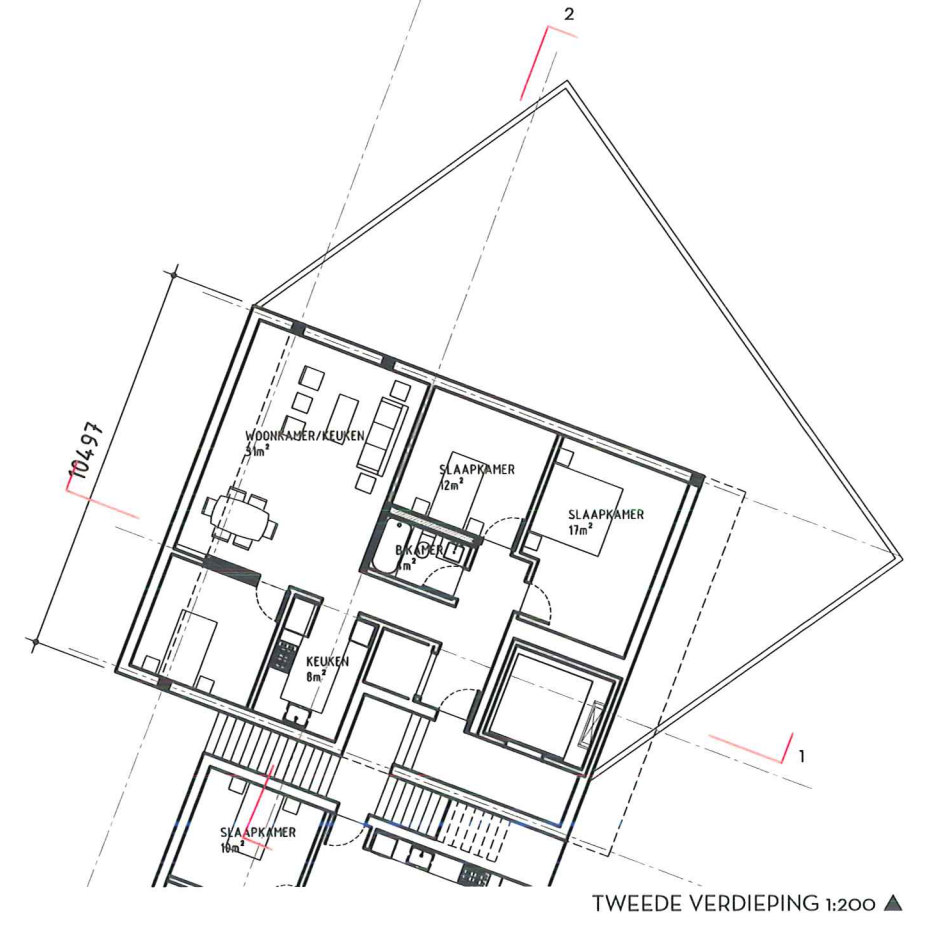
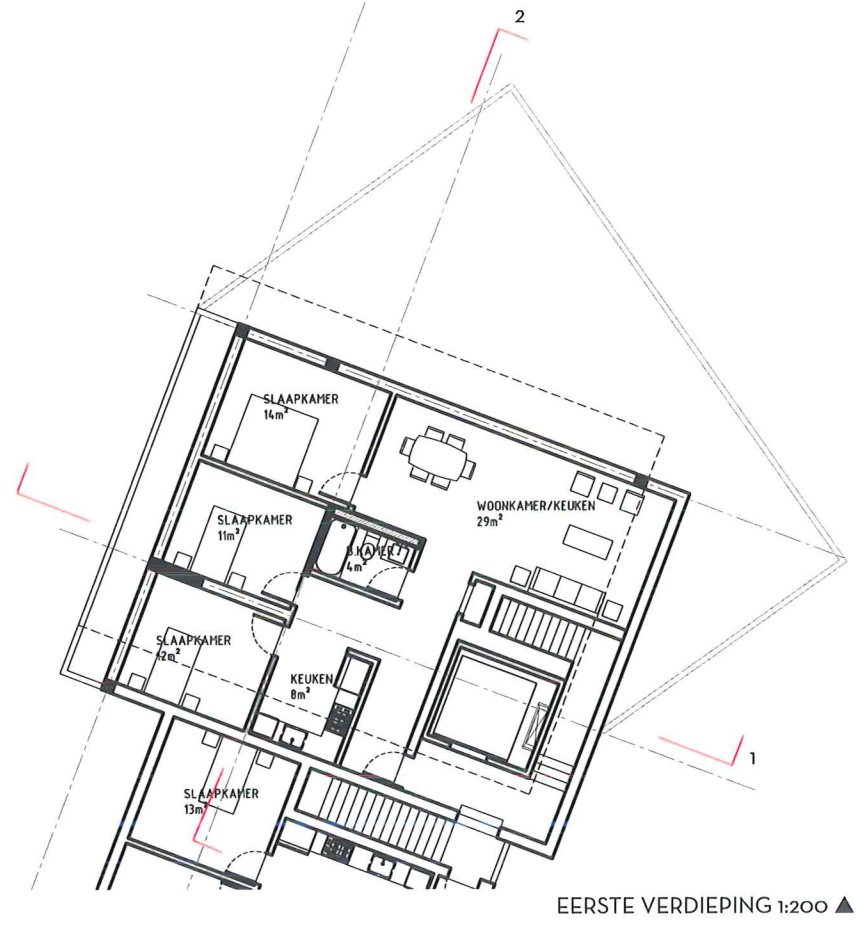
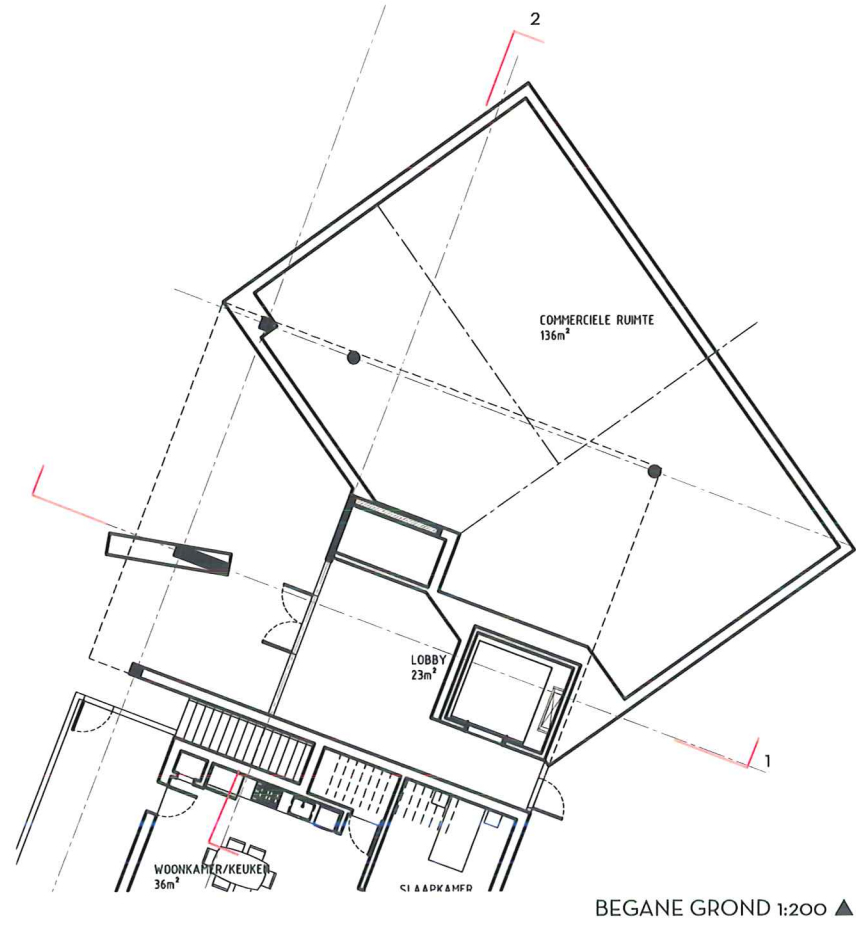
WOONTYPE B1 ▲

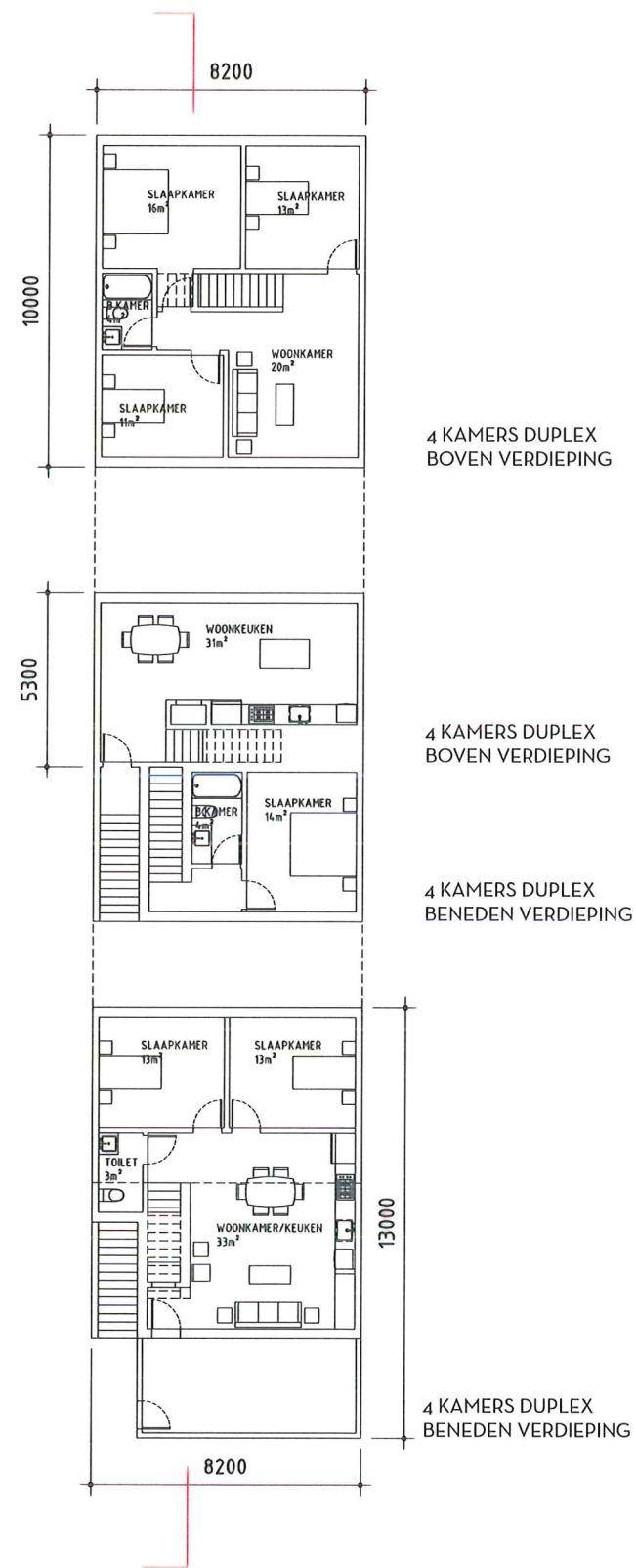


WOONTYPE B2 ▲

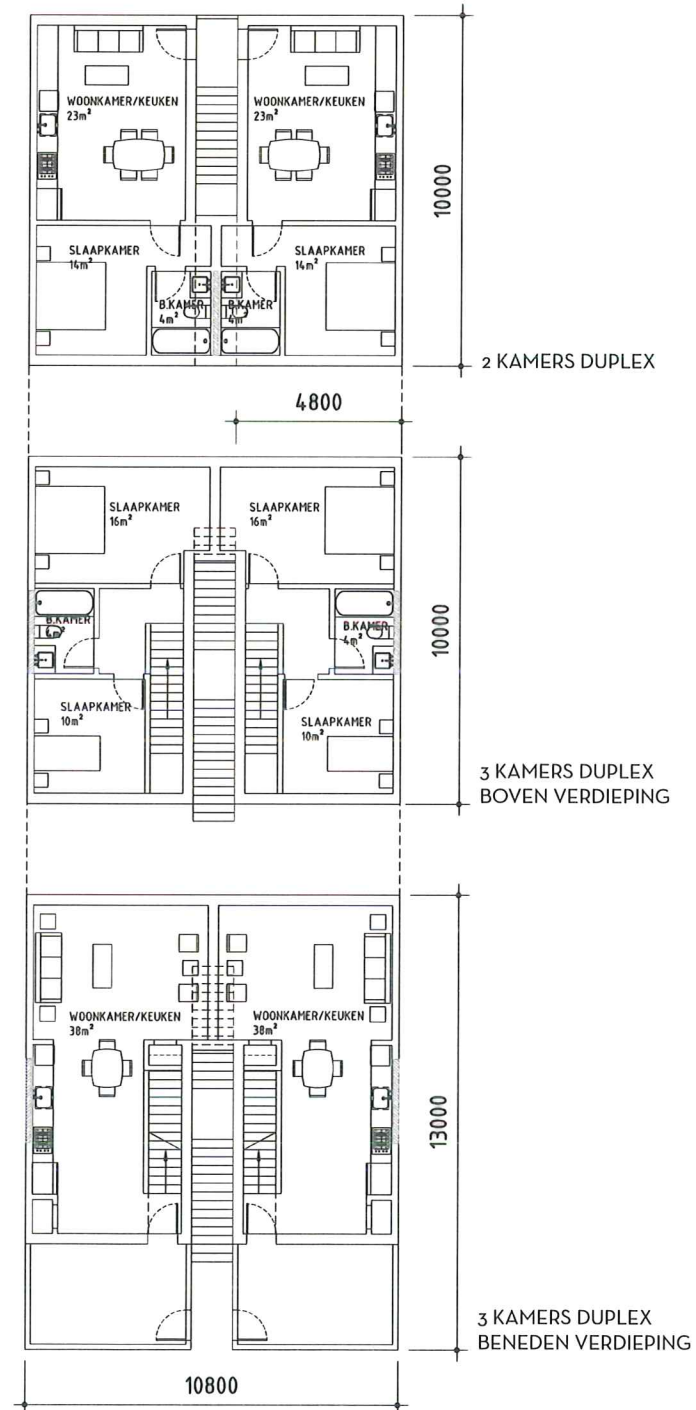


WOONTYPE C ▲

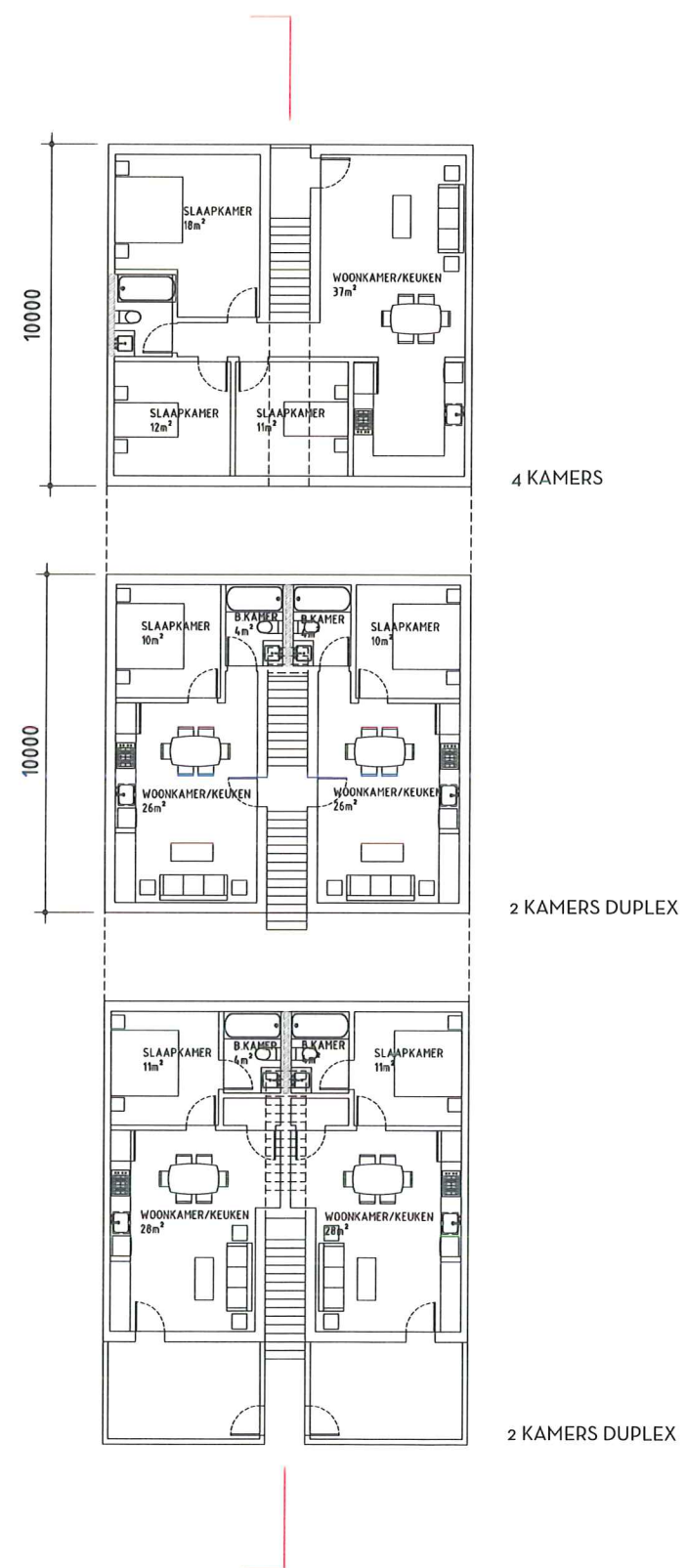




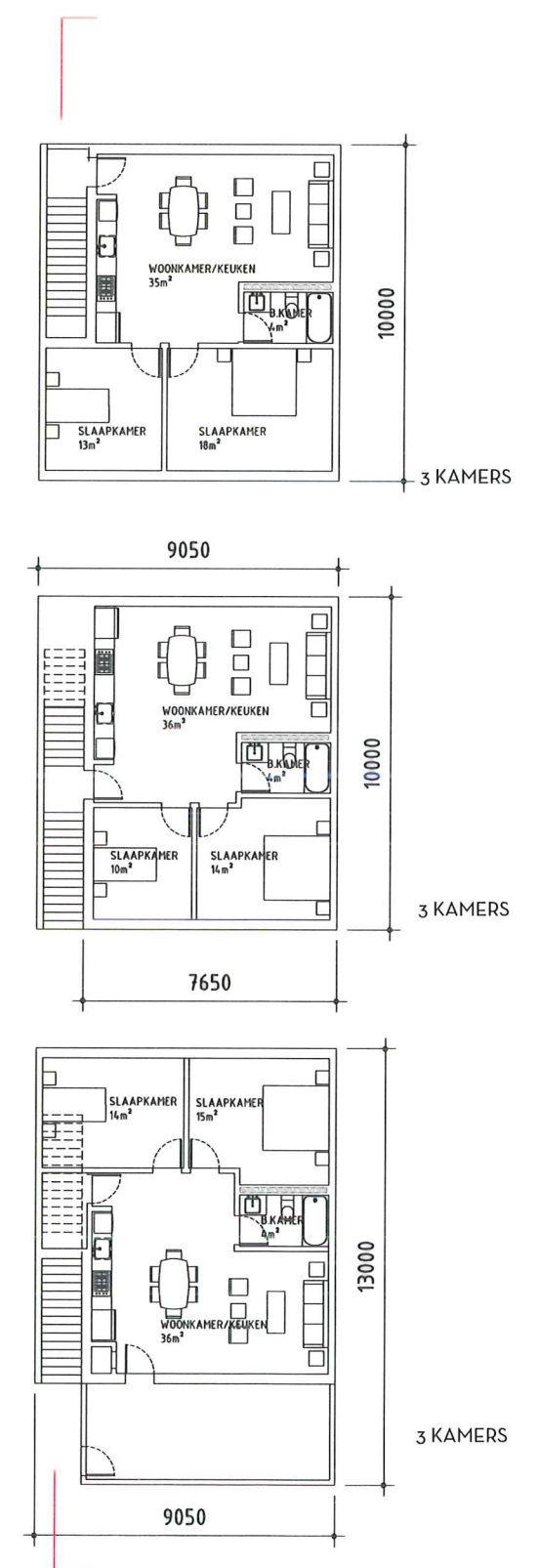
WOONTYPE A ▲



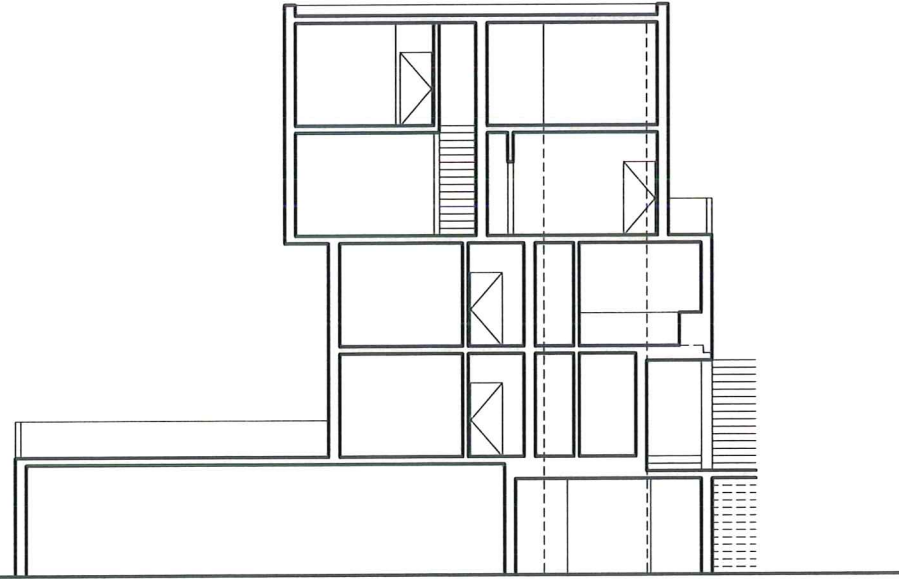
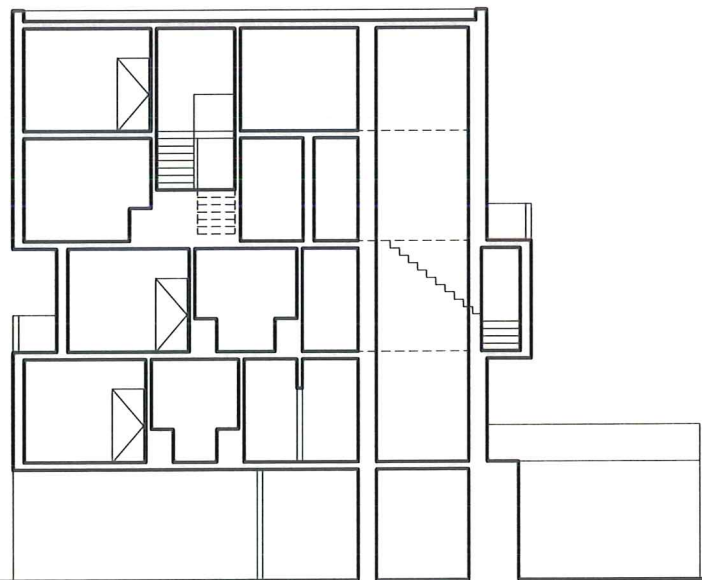
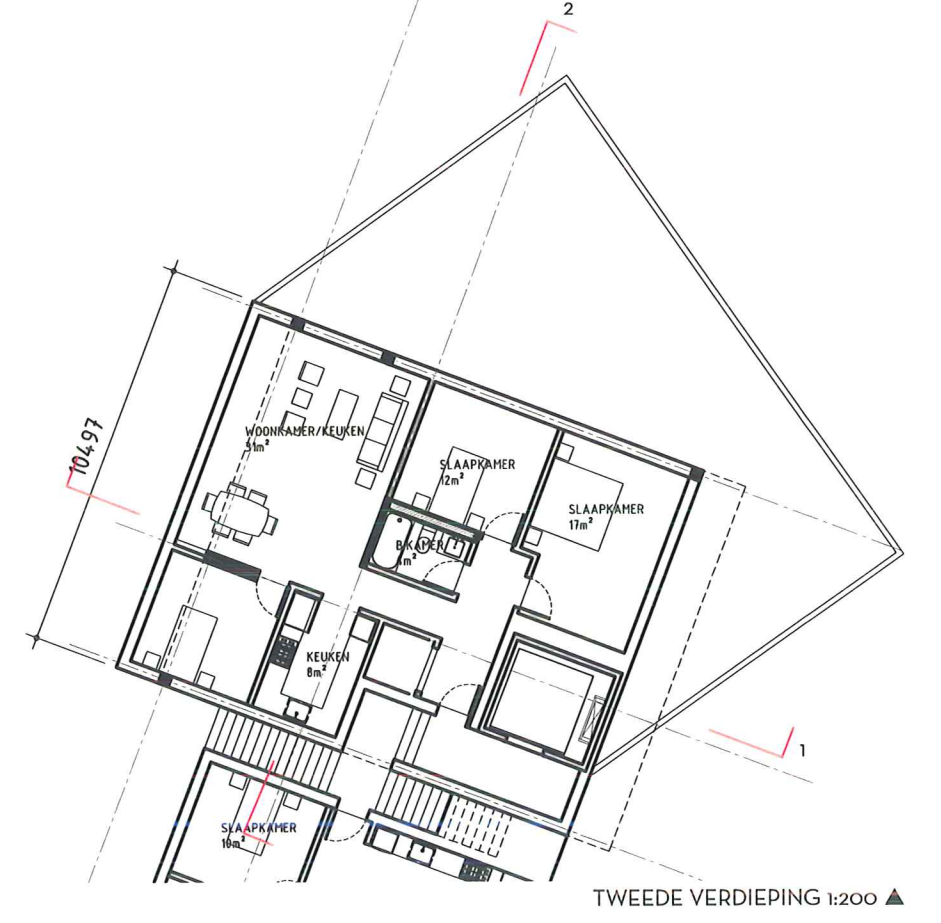
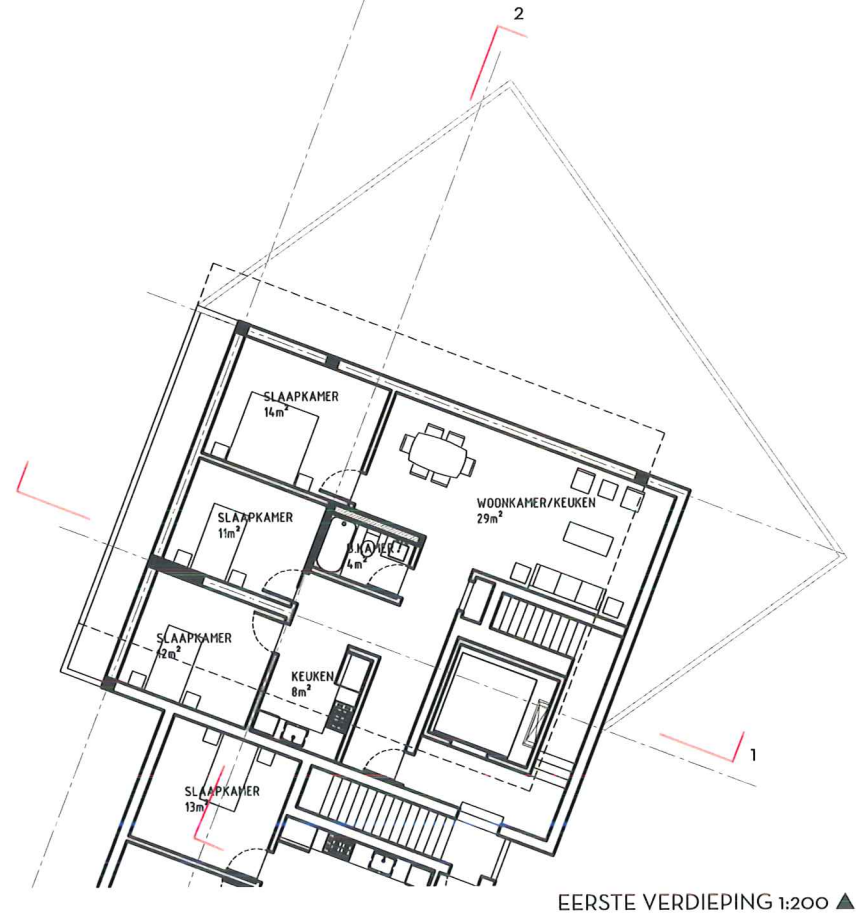
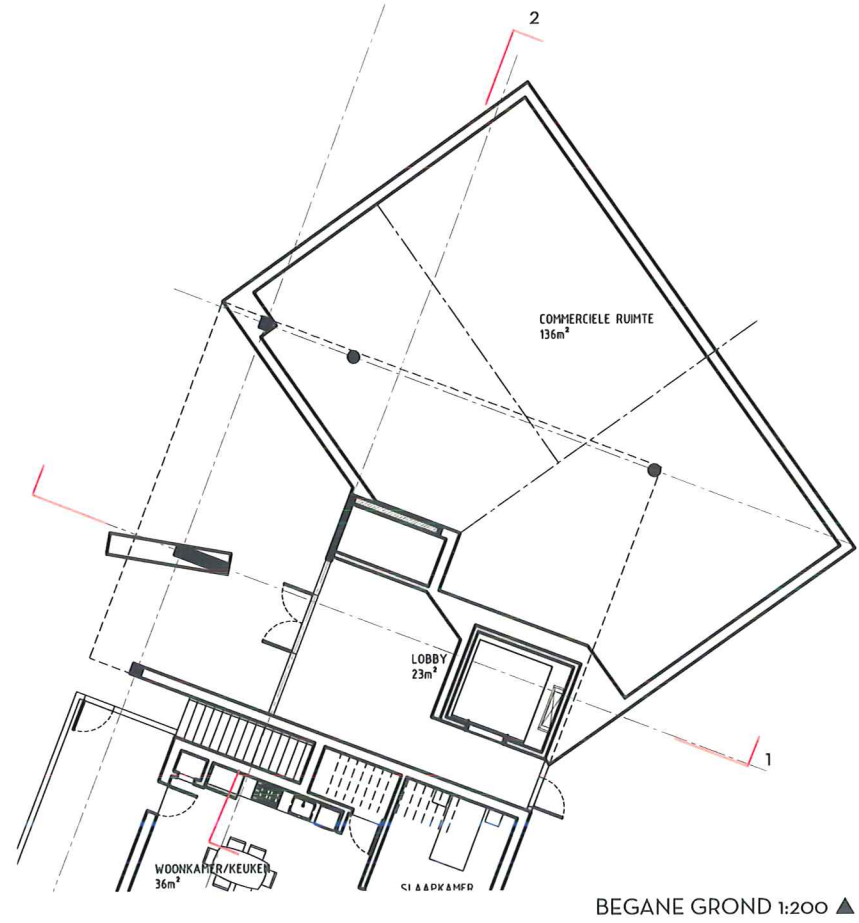
WOONTYPE B1 ▲

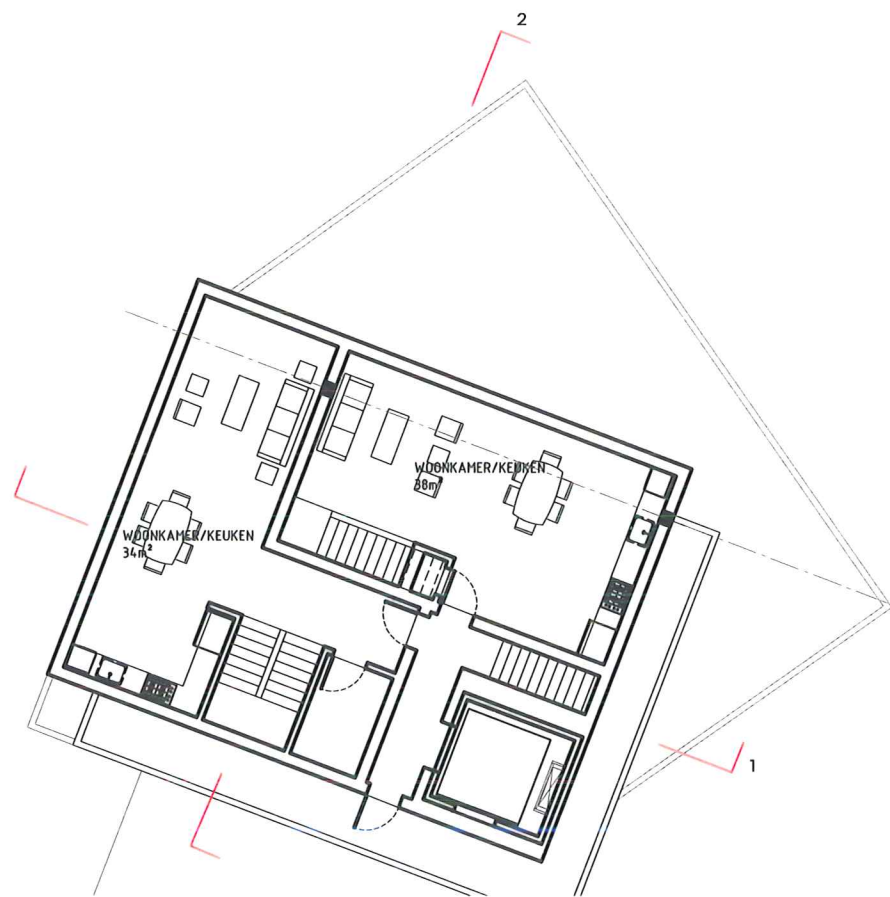


WOONTYPE B2 ▲

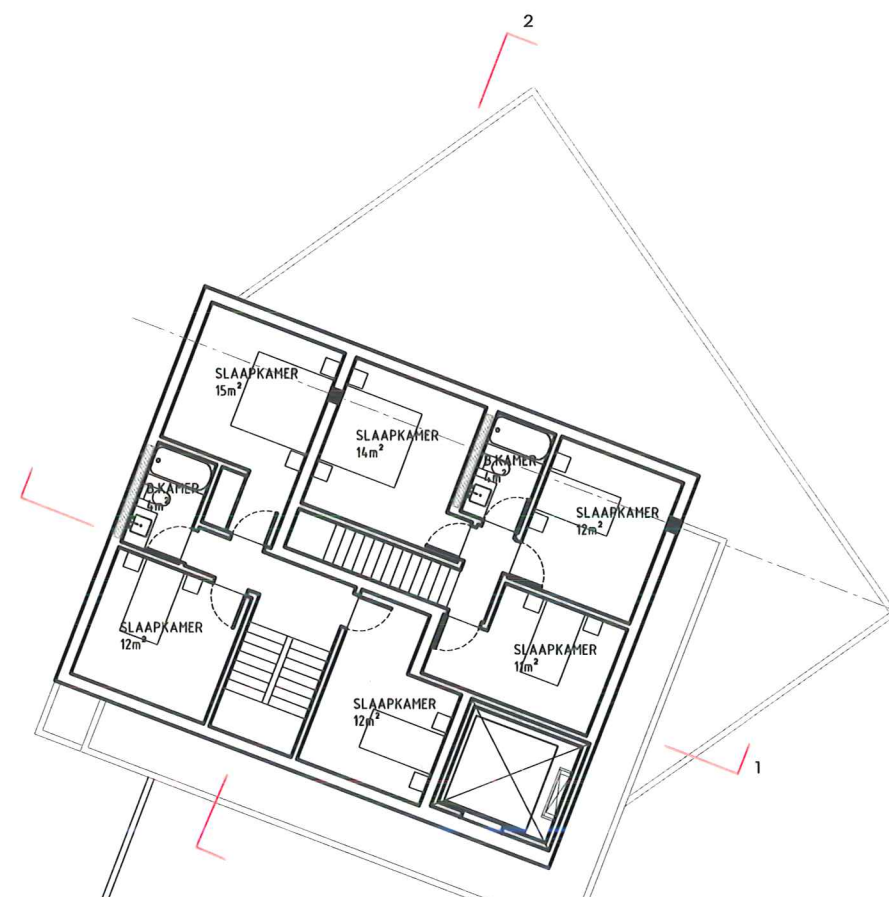


WOONTYPE C ▲





DERDE VERDIEPING 1:200 ▲



VIERDE VERDIEPING 1:200 ▲

## PLATFORM VOOR DUURZAAMHEID

Dit project biedt verschillende aanpakken van duurzaamheid, geen van welke het nodig is om speciale technologieën en additionele kosten in rekening te brengen.

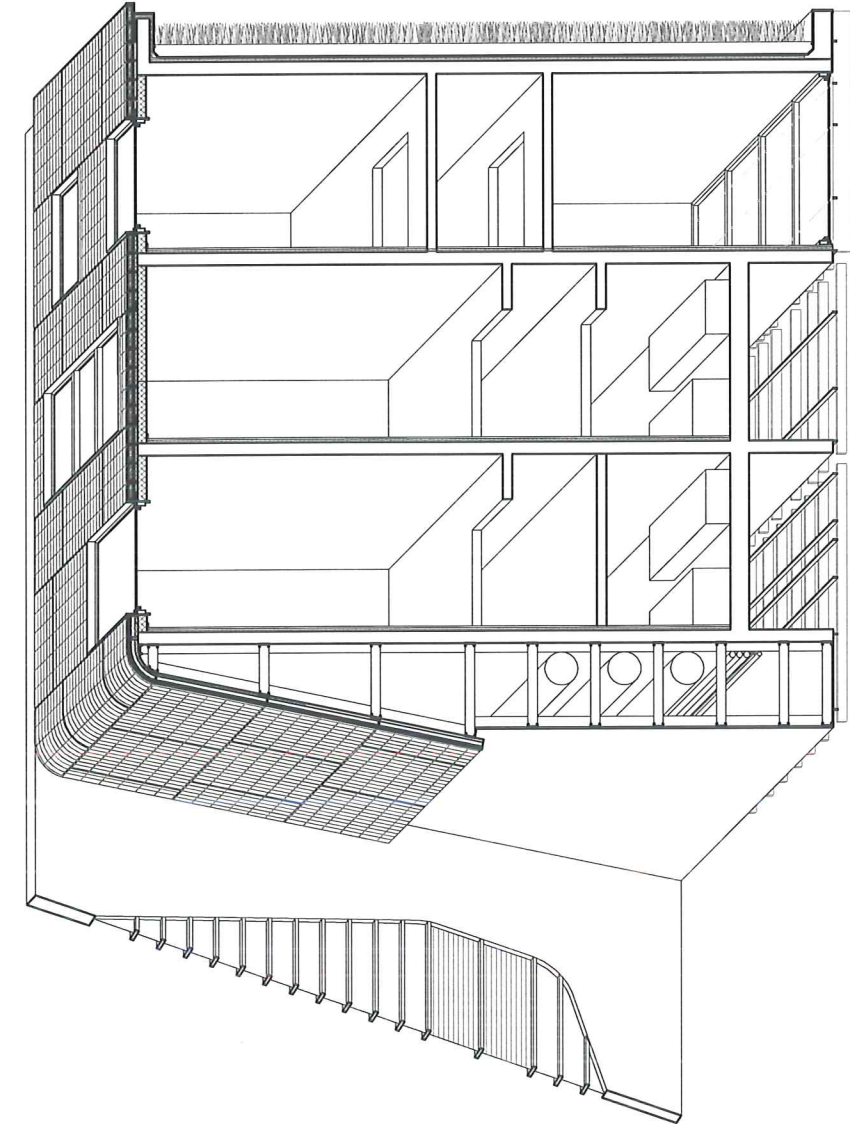
Vanuit een architecturaal standpunt hebben we gewerkt met dimensioneren die een ruime daglichttoetreding garanderen, dit benodigd minder gebruik van kunstlicht. Daarnaast hebben we oriëntatie strategieën toegepast die betekenisvolle relaties tentoonstellen met de zon: aan de zuidzijde beschermen we de interieurruimtes met vaste zonnewering en overstekken in de zomer, terwijl we maximale zon in de wintermaanden toelaten. We winnen warmte door thermische massa, en aan de oost en westzijde beschermen we de ruimtes met verticale zonweringelementen of teruggezette raamopeningen tegen het agressieve zonlicht van de vroege morgen en de namiddag.

Vanuit een sociaal oogpunt, hebben we een programmeringstrategie bedacht die er op toe ziet dat het dagelijkse leven van haar bewoners zicht op een organische manier voltrekt, het samenbinden van de verschillende behoeftes in 1 multifunctioneel gebouw: wonen, winkelen, leren, eten, ontmoeten en vermaken. Tegelijkertijd zijn de woningen op een flexibele manier bedacht om aanpassingen en wijzigingen te voorzien en te voorkomen dat bewoners moeten verhuizen buiten de gemeenschap waar ze jaren onderdeel van zijn geweest.

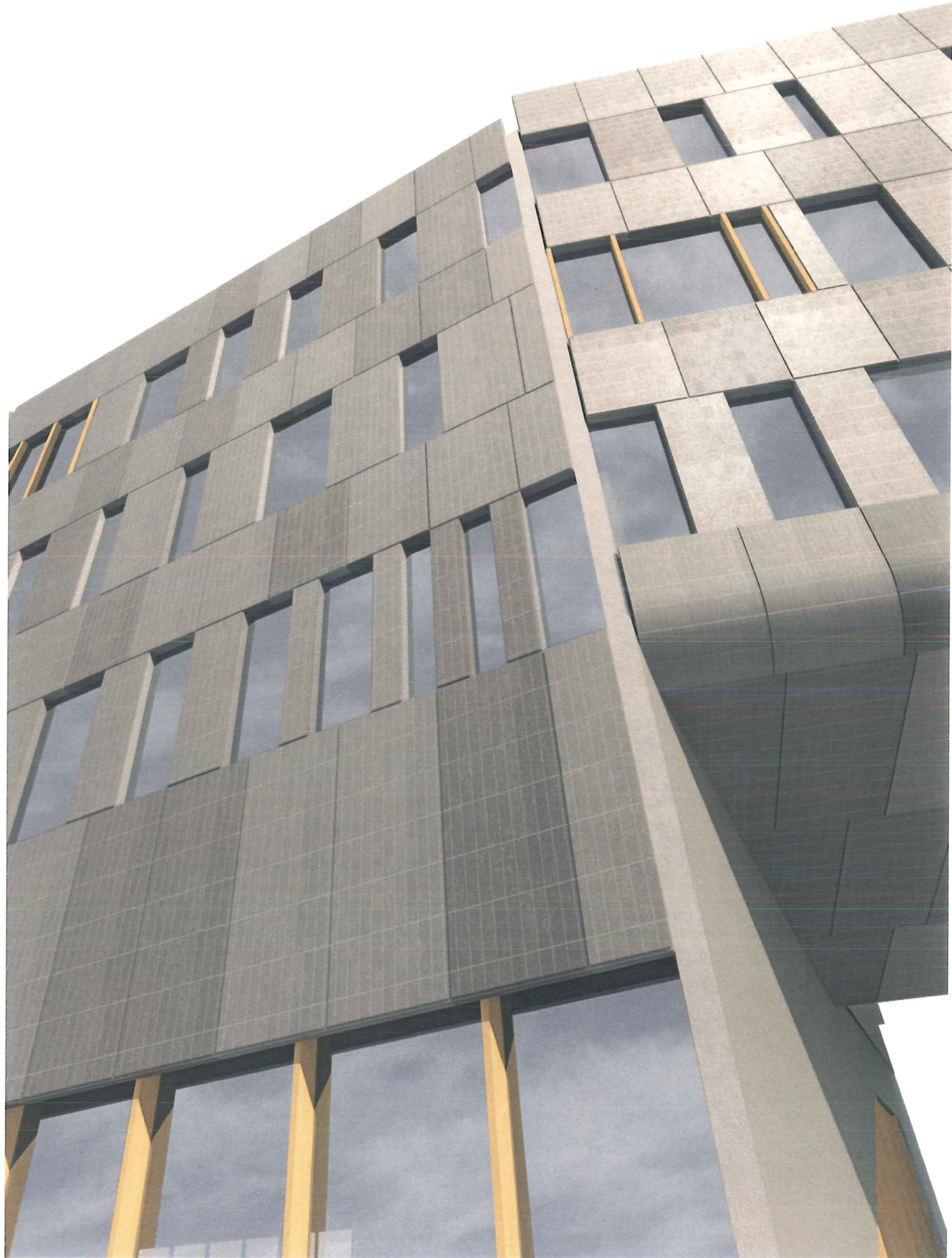
Van een stedenbouwkundig perspectief, het idee dat het project onderdeel wordt van het natuurlijke weefsel van de stad, betrokken in het culturele, economische en educatieve leven van de buurt. Het stelt ook nieuwe ruimten voor de gemeenschap voor, twee tuinen en een straat in de Pieter en Pauwel site, die de inwoners kunnen gebruiken, genieten en zich de publieke voorzieningen kunnen toe-eigenen.

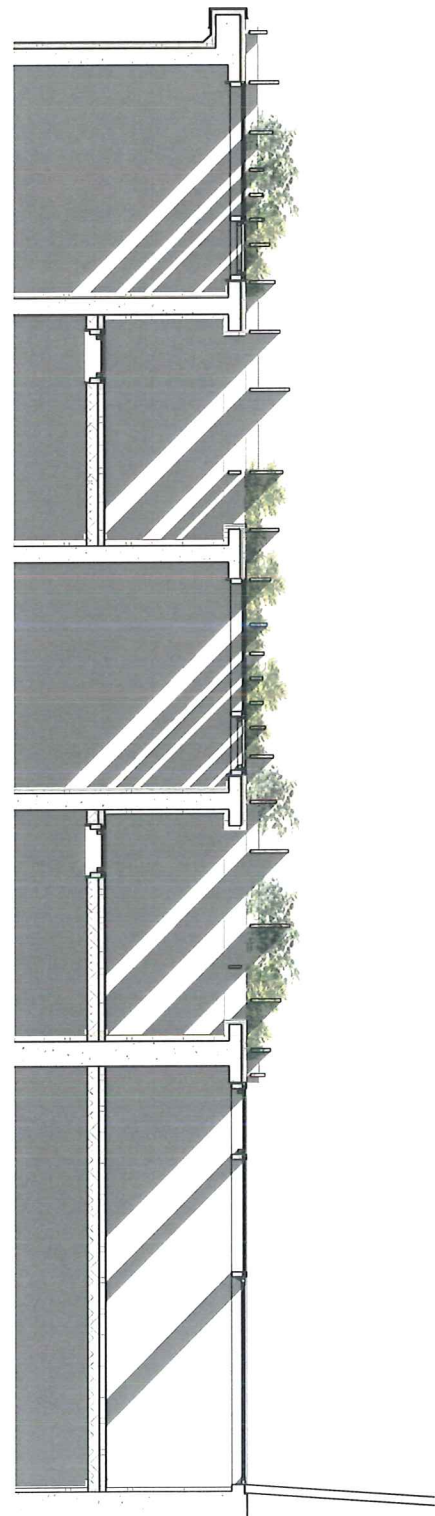
Vanuit een materiaal standpunt, werken we met de materialen van de stad: baksteen, hout, beton en pleisterwerk, om een duurzame en blijvende contributie van de materiële cultuur van de stad door te ontwikkelen. Tegelijkertijd hebben we het materialen palet op een dusdanige manier aangenomen dat het zijn gebruik transformeert.

Vanuit een energetisch standpunt, hebben we nagedacht over verschillende systemen, zoals een warmtepomp installatie, groene daken, en zonneboilers, hier zal verder op worden ingegaan in het rapport van de technieken.

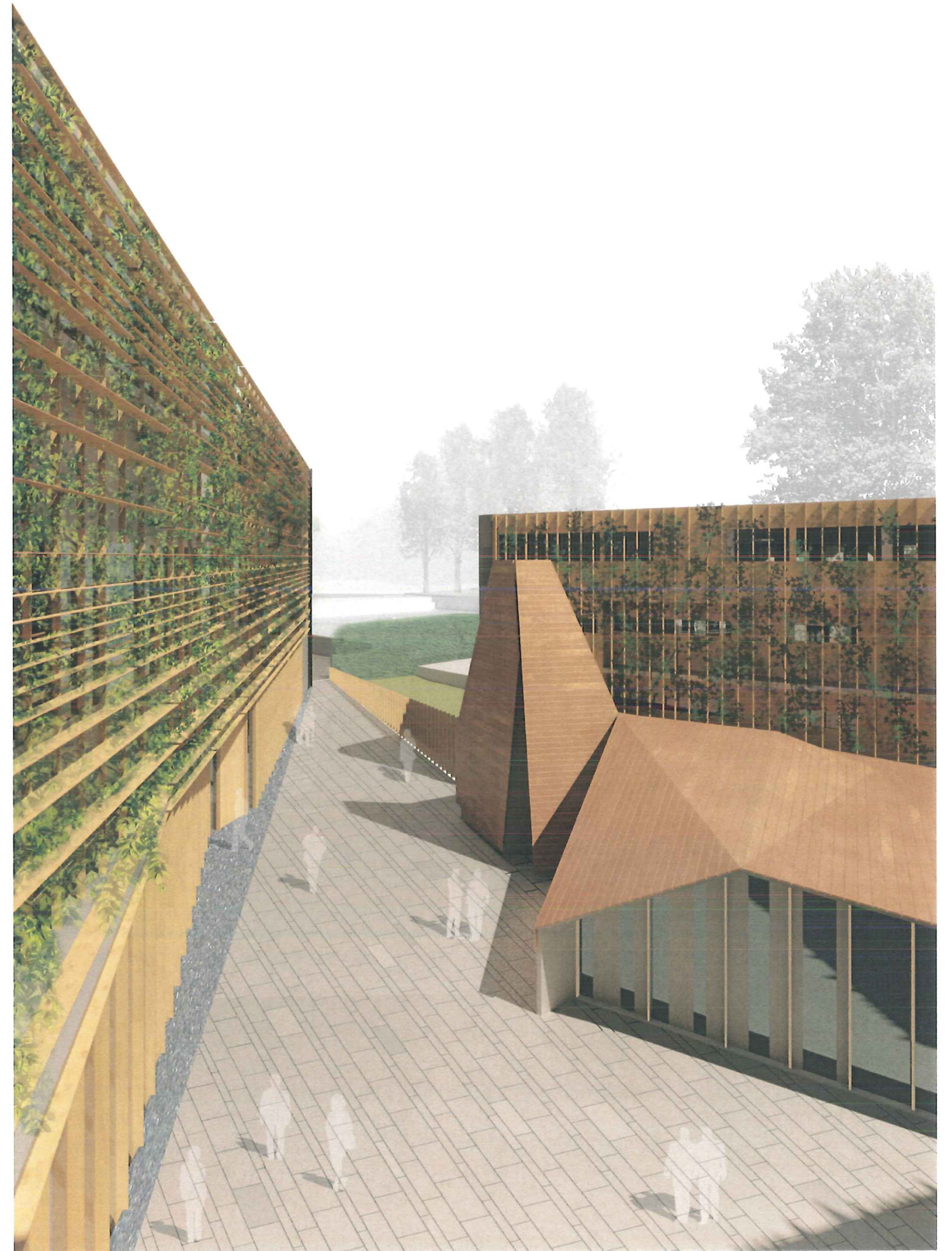








▲ GEDETAILEERDE DOORSNEDE  
▶ ZICHT OP DE BINNENSTRAAT



## DETAILS GEVELS BINNEN STRAAT

Vanuit een architecturaal standpunt hebben we gewerkt met dimensioneren die een ruime daglichttoetreding garanderen, dit benodigd minder gebruik van kunstlicht. Daarnaast hebben we oriëntatie strategieën toegepast die betekenisvolle relaties tentoonstellen met de zon: aan de zuidzijde beschermen we de interieurruimtes met vaste zonnewering en overstekken in de zomer, terwijl we maximale zon in de wintermaanden toelaten.

