

# INRICHTINGSCONCEPT RIVIERGEHUCHT FINTELE



25 september 2008

## INHOUD

PRIJSVRAAG	p.2
SITUATIE	p.3
INVENTARISATIE	p.4
PROJEKT ELEMENTEN	p.10
OVERZICHTSPLAN	p.11
FACET KAARTJES	p.12
open water en bruggen	p.12
beplanting	p.13
langzaam + snel-verkeer	p.14
parkeren	p.15
COMPILATIE	p.16
PROJEKT FRAGMENTEN	p.17
1 - parkeer-bosje en camperen	p.18
2 - ophaalbrug en versmalde weg	p.21
3 - scheepswerf	p.23
4 - speel weide	p.25
5 - vispaaiplaats	p.28
BUDGET	p.31

---

## PRIJSVRAAG



De geplande werken voor een nieuwe riolering en de ambitie om bovengrondse kabels uit de hemel te plukken geven een uitgelezen kans op het restaureren van de dorpskern van Fintele in de gemeente Lo-Reninge.



Door de Vlaamse Landmaatschappij werd hier toe samen met het stadsbestuur van Lo-Reninge sinds de winter 2008 een ontwerp competitie georganiseerd voor het toekomstig gezicht van dit riviergehucht.



Gelegen midden in een uitgestrekt open stiltegebied lijkt het dorp in een eerste oogwenk zo uit een XIX° eeuws landschap schilderij te zijn gestapt. Hiermee is duidelijk waarom de hedendaagse recreant er zo graag komt. Het gebied is ook goed bezocht door vis en vogel en heeft hiermee naast een zekere recreatieve ook een zekere ecologische betekenis.



## SITUATIE



De geschiedenis van Fintele werd geschreven aan het beginpunt van het XI<sup>e</sup> eeuwse historische kanaal de Veurnse Lovaart met de rivier de IJzer. De dorpskern groeide op en aan de dijk tussen graslanden van de Ilzerbroeken op ongeveer 3,75 m boven de zeespiegel en de polders van de grote Beverdijkbeek op 2,50 m.



Heden als strategisch schakelpunt voor toeristische routes ligt deze nederzetting gunstig gelegen voor een bloeiend hotel-, restaurant- en café-leven...en is hiermee tot een geliefd recreatief knooppunt uitgegroeid.

## INVENTARISATIE



Het plangebied kent veel landschappelijke en cultuurhistorische kwaliteiten.

Om de continuïteit van deze elementen te waarborgen, is gekozen voor een zorgvuldige afstemming van beleid, ontwerp en beheer, het belang van de eenheid wordt boven dat van de fragmenten gesteld.

Dit schetsontwerp is niet zozeer een concreet plan, maar kan gelezen worden als strategie waarbinnen beleid kan worden geformuleerd, middelen aangewend, en uitvoering gerealiseerd.



De hoge Ambachtse dijk rondom is grotendeels aan weerszijden begroeid met een dicht meidoornstruweel. In de buurt van de dorpskern daarentegen is er vrij uitzicht op de oude dijkhuisjes.



Wandelend over het visserspaadje langs de afkalvende oevers van de IJzer is het beeld temidden van de wijdse grasruigtes op zijn mooist.



In het verlengde van deze dijk liggen opvallende waterbouwkundige werken : het schutsluis complex, op zijn fraaist als er net een scheepje onder de open ophaalbrug doorvaart. Het klankbordgroepje van bewoners zouden dit technische maar zo poëtische lijnenspel een puur gezicht willen geven.

Liefst omgeven met een gedegen omsloten en afgewerkt kasseien plaveisel waarvan de ergste slijtage gaten reeds in eigen hand zijn gerepareerd.



...zonder poespas rondom van gebodsbordjes, oubollige bouwseltjes, overjarige hekjes, paaltjes en knullige kettinkjes...vooral de mensen die er dagelijks verblijven willen meer zorg voor de rafelige détails.



Een wat achteraf gelegen opmerkelijk waterbouwkundig gebouw aan de Hullebrugweg is een pompgemaal welke door een onopvallende inrichting alsof het een doorsnee woonhuis betreft, goeddeels aan de aandacht van bewoner en passant ontsnapt.



Achter het gemaal lag tot 1826 de overtoom waarop boten naar boven werden getrokken over de zogenaamde scheeps slek. Alfons Slaets heeft naar een voorbeeld uit het museum van Nieuwpoort een geïllustreerde gevelplaat gemaakt ter herinnering aan dit object.



De 'hooi piete' niet te vergeten : een uniek systeem bestaand uit een uitneembaar houten bruggetje dat eeuwenlang werd gebruikt om aan de overkant van de IJzer te kunnen hooien. Om de herinnering aan deze verloren praktijk levend te houden gaat een breed wit grintpad langs een groen plastic vuilnisbakje en infobord naar een plompverloren staketsel over een verruigd tuinmoerasje met meteen erachter een houten campingtafel doelloos in de grasweide.



Het doet wel denken aan de tuinkreatie van de buurman



Aan het begin van de Lo vaart hebben vissers een parkeerplek gevonden, en kunnen er een vrije visplek opzoeken maar hebben duidelijk moeite met de stijle grashelling.



De pontons zijn ook met moeite te bereiken en vragen om een betere verbinding aan wal.



Nog is er een modderpaadje onder de hoge ijzere brug naar de waterkant leidt welke tot nog toe voor de tewaterlating dient.



Het beginpunt van Lovaart vanaf de IJzer maakt door haar open karakter en relatieve grote schaal een fraaie waterpartij waarover het wijdse vlakke land voelbaar is.



De houten igloovormige infoluiel met bijbehorende slangvormig betonnen dijkje, en een paar fietsrekjes liggen er schijnbaar zonder kop of staart bij in het grote grasveld.





Het gehucht heeft een knus en kleinschalige bouwsels waar de minder beweeglijke toerist na een pintje met plezier een klein rondje kan wandelen.



De architectuur getuigt van een arme bevolking waar beetje bij beetje werd aangebouwd met de middelen die voorhanden lagen. Het is te voorzien dat toekomstige bewoners geen kostbare restauratie aangaan op basis van deze frêle bouwsels, maar heel andere woonvormen voorstellen. Daarbij is te hopen dat de toekomstige generatie bewoners de nog aanwezig hoogstam peregomen weten te onderhouden.



Moestuinen aan de rand van het gehucht geven een verzorgde indruk.



De kabels in de lucht, ook het blik zelf in het wilde weg en in grote getale is een doorn in het oog.



Oversized parkeerplaatsen aan de entree van het dorp maken dat er overdreven veel ruimte aan de parkeerplek wordt opgeofferd.



Ook parkeerhavens alléén al hebben een ad-hoc karakter en verdoezelen het idyllische dorpsbeeld.



School en buurt gaan natuurlijk niet altijd naar zee en maken veel gebruik van de kanokar, en dan moet er wel eens iemand zwemmen. Voor het grote publiek kan helaas nog niet officieel worden gezwommen in de IJzer, op het grote jumpfestival na.

# PROJEKT ELEMENTEN



# OVERZICHTSPLAN



## FACET KAARTJES

open water en bruggen



beplanting

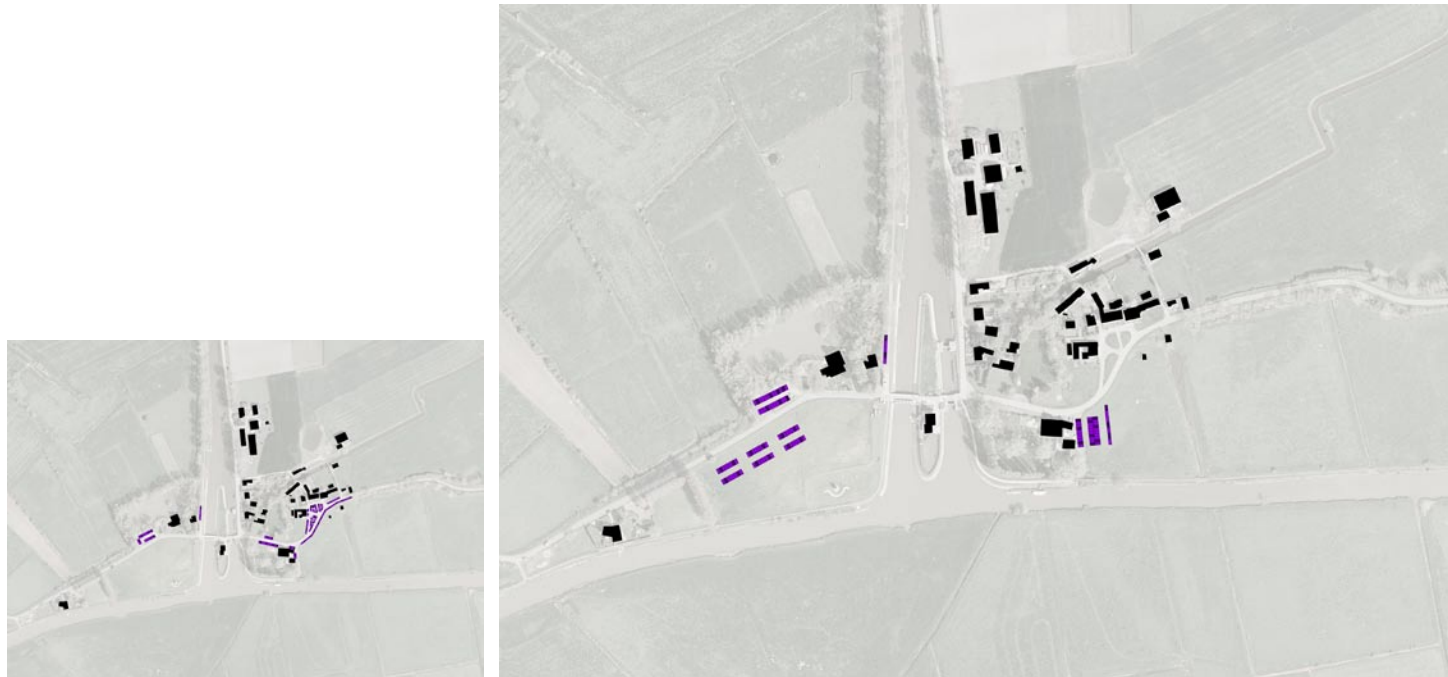


langzaam + snel-verkeer



parkeren > projekt

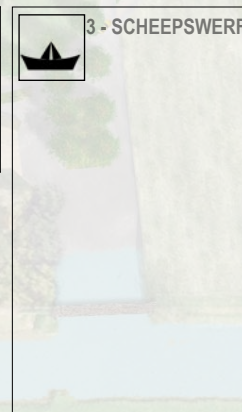
parkeren > bestand







# PROJEKT FRAGMENTEN



## Parkeerbosje

De privé parkeerplaats bij de “Lisdodde” is beplant zoals ook de nieuwe ruime publieke parkeerplaats. daartegenover. Het natuurlijke karakter is gewaarborgd door gebruik van gestabiliseerd kalkmortel en een vrije essen beplanting rondom op lichte stootdijkjes.

De toerist wordt hier uitgenodigd afstand te nemen van de vierwieler en met de tweewieler of te voet de rest van het dorp en omgeving te ontdekken. Hiermee wordt een alternatief geboden voor de parkeerplaatsen te kust en te keur.

## Camping hoek

De houten infoluifel en bijbehorende betonnen meander blijft op haar plek, maar wordt een vanzelfsprekende tegenhanger met de komst van degelijk sanitair en electriciteit voor schippers en zomerkampeerders. De plek krijgt ook met met de parkeerhaag een natuurlijke inbedding van toeristische informatie.

Hier kan op de zomerse dagen een camping van zo'n 20 plaatsen worden geboden: op moddervrij gras, bij de meerstammige bomen, en met het riante uitzicht over het waterkruispunt. De oevers hebben afgezwakte hellingen waarmee je gemakkelijk op de pontons komt.







### Sluis en ophaalbrug

De waterbouwkundige elementen zijn in alle glorie opgeschilderd in opvallend rood, de sluis elementen, relingen en boorden blijven in kalm grijs, maar liggen er schoon en perfect onderhouden bij. Ook het pompgemaal achter het scheef gezakte geel bakstenen muurtje kreeg dezelfde behandeling en kan nu als eenheid gezien worden met de rest. Ook zonder de voortijdse overtoomwerken spreken de huidige waterbouwkundige bouwwerken, ook wel kunstwerken genoemd, tot de verbeelding.

De vissers zijn blij met het verzonken talud dat meteen boven de stenen wal een vlakke grasmat biedt.

Bewoners hebben eindelijk hun kasseien matje voor de brug op orde.

### Versmalde weg

De doorgaande weg werd langzaam breder en breder doordat ze meer en meer als een parkeerplaats werd gezien. Daarmee verloor deze infrastructuur de kleinschaligheid en de samenhang met de directe omgeving van eertijds, en mag er inmiddels 70 Km / uur worden gereden. Daar is met de wegversmalling een eind aan gekomen. Door een kassei strook langs het asfalt word langzaam verkeer gesuggereerd en kunnen twee vehikels elkaar slechts voorbijkruipen. Door beplanting en ruime bermen is ook zonder er maar één gebodsbord bijkwam begrepen dat Fintele bijna één groot woonerf is geworden. s'Nachts zijn er slechts enkele lage ouderwets eenvoudige lantaarns met summier licht direkt op de grond geprojecteerd.





#### Scheepswerf

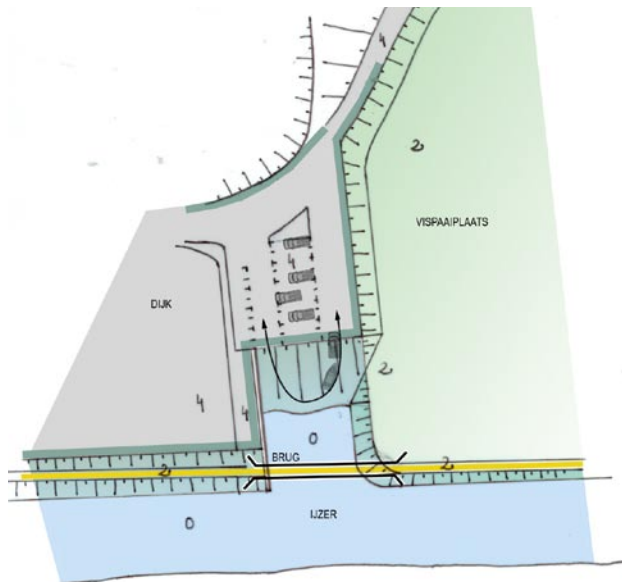
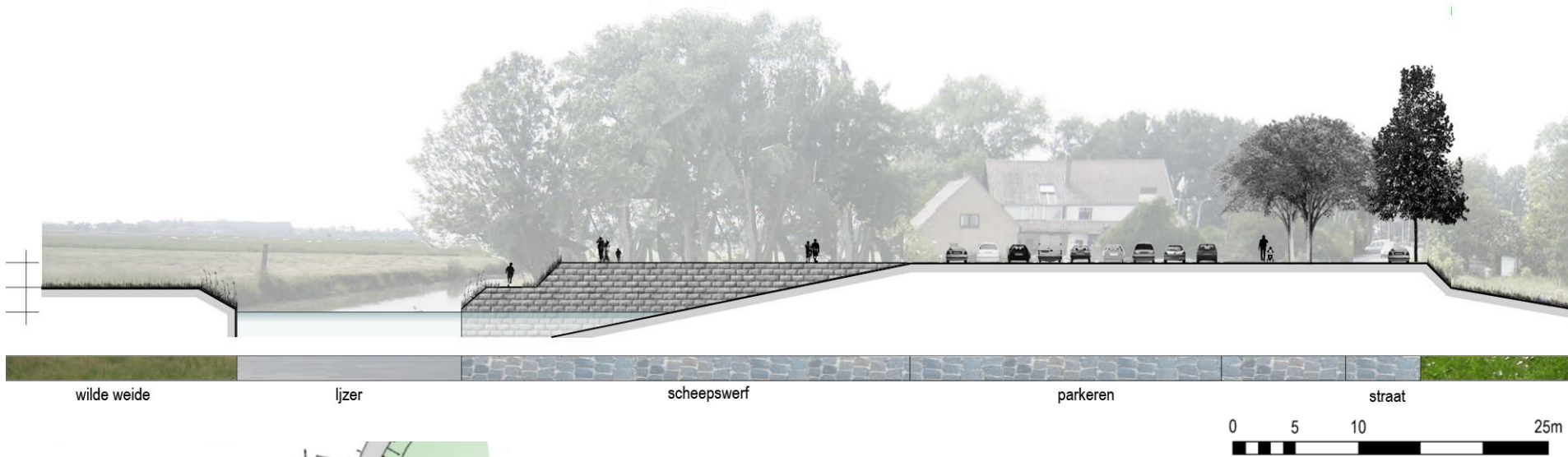
Het modderpaadje wat tot dan toe plek bood voor een enkele kano tewaterlating, is nu tot een ruim hellend kasseien plein. Hierop kan een trailer met gemak zijn draai vinden, bovendien wordt aan de vlakke bovenkant parkeergelegenheid geboden voor de klanten van de Hooipiete herberg. De hoge ijzeren brug met haar vervaarlijke bruggehoofd is simpelweg vervangen door de hooipiete brug welke bij tewaterlating even moet worden geruimd zoals ten tijde van haar bestaan over de IJzer.

Er is nu continu water onder, en de moeilijkheden van vroegere aanvaringen worden zo omzeild.

Moeilijk ter been gaande mensen en gehandicapten kunnen toch nog even een kijkje nemen direkt aan de oevers.







### Speelweide

Er zijn veel klanten die wel een biertje of wat lusten; en dan is het handig om even uit te kunnen blazen terwijl de kinderen over het (autovrije!) gras ravotten. Enkele ouderwetse speeltuigen hebben hier hun entree gedaan die ook de grote mensen doet schateren: de scheve draaischijf, de lange wipwap, en een kleine kabelbaantje van de helling af. En niet te vergeten een houten duikelbootje op het droge. De uitbater vindt het ook wel goed als zijn klanten de buitendijkse houten ligbanken verkiezen. Ze liggen op de plek waar het dijklichaam is geherprofileerd om het dijkprofiel te accentueren.

De slinger in de dijk wordt gevolgd door jonge laanbeplanting van iepen tot aan de ophaalbrug. Vanaf het café terras kijk je zo onder het geboomte door naar de wolken boven het vlakke vlaamse land.

### Doorsteekje

Het oude brugje is in ere hersteld: nu kan men weer direct langs de wijngaard naar de prei om even een ander achterommetje te maken. De kleine brugjes liggen goed in de verf, en zien er nu even verzorgd uit als de grote ophaalbrug. Er kan worden overwogen om ook de zeven brugjes over de drainsloten haaks op de Ilzer eens een goede onderhoudsbeurt te geven.







### Vogelobservatiepunt

Het vogelobservatiepunt is een bijzondere hut gebouwd op op twee etages, waarmee het panorama die de hoge ijzeren brug bood, op een nog betere plek wordt terug gevonden en natuurlijk een fantastische gelegenheid is voor het afzoeken en registreren van de watervogels aan de overkant. Mensen die het niet zo nodig vinden om omhoog te klimmen kunnen ook eenvoudigweg achter de gluurmuur aan de begane grond een plaatsje innemen.

### Vispaaiplaats

Een zigzaggende houten vlonder leidt langs het grillig patroon van de vispaaiplaats zoals die ook in Stavele wordt ontwikkeld. Afwezigheid van bomen, en de volop aanwezige rietvegetatie maken dat het troebele water helder is geworden. Aan de reling wordt hier en daar uit de doeken gedaan welke vis in deze uitgediepte oude meander komt paaien.





