





Concept



## VISIE

De aandacht wordt gevestigd op het creëren van ruimtes die enerzijds de relaties tussen de leerkrachten en leerlingen bevorderen, en anderzijds tussen het individu en de maatschappij. De ruimte wordt gezien als een structuur die richting geeft aan individuele krachten en deze vervolgens samenbundelt tot positieve stroom. De omgeving nodigt uit tot meer concentratie en tegelijkertijd ook tot meer uitwisseling, met een beter uitzicht op de wereld.

Steunend op onze analyses kunnen we in het project drie zones onderscheiden.

- Het parcours met de multifunctionele ruimten zoals bvb de refter en de foyer. Er worden “kruispunten” gecreëerd daar waar de verschillende stromen in elkaar overlopen. Het parcours wordt bewoonbaar gemaakt en opgevat als een productieve omgeving.
- De ruimten voor een gespecialiseerde scholing zoals bvb de sportzaal, het open leercentrum, de bewegingsruimte en de turnzaal.
- De klaslokalen, opgevat als een eigen leefruimte van een groep, kan zijn eigen identiteit aan de andere tonen door middel van de wand die als communicatiemiddel gebruikt kan worden.

Elke zone kan op zich uitgebreid worden met een antichambre cfr “break out spaces”. Enerzijds wordt een antichambre als ‘transitie’, ‘voorvertrek’ of ‘wachtkamer’ geïnterpreteerd, zoals bijvoorbeeld de foyer of de ruimte onder de E-bouw. Anderzijds wordt de antichambre als een geïntegreerde tussenliggende ruimte voor het informele werk en de pauzes opgevat. Met andere woorden, een rekbare ruimte die toelaat alleen of in kleine groep te werken.

Drempels creëren de overgang tussen de verschillende zones. Er wordt met de juiste middelen, in ruimtelijke zin, een soepele overgang gecreëerd tussen de publieke en privézones, tussen het ganggebied en de lokalen.

Duurzaamheid wordt gedurende het hele proces

als globale benadering gehanteerd. Er wordt gestreefd naar een evenwicht tussen licht, lucht, groen, flexibiliteit, energie, akoestiek, economie, groen en materialisatie.

## PLANPROCES

Wij begrijpen dat ons ontwerp niet als een definitief voorstel opgevat dient te worden. Het is evident dat, zelfs als de contacten met de gebruikers meer dan positief waren gedurende de procedure, het ontwerp een heel nieuw, creatief en conceptueel proces moet zijn, dat wij willen starten onmiddellijk na het begin van de opdracht.

Het is onze gewoonte zo veel als mogelijk een participatieproces te organiseren om het ontwerp te voeden met een echte levende energie. We hebben ons ook geïnspireerd op externe referenties en ideeën. Het ontwerp zal een veel bredere impact hebben op maatschappelijk en onderwijskundig vlak, als deze ideeën samengebracht worden met de verschillende actoren van het proces. Daarom stellen we voor om een aantal gezamenlijke workshops te organiseren in de eerste drie maanden van het ontwerpproces. Tegelijkertijd zullen verschillende vergaderingen georganiseerd worden met de verscheidene diensten (stedenbouw, brandweer, veiligheid,...) om vanaf het begin hun eisen te integreren. Na deze drie eerste maanden zal het gewone ontwerpproces voortgaan. Ook tijdens deze 2de fase zullen de verschillende actoren geraadpleegd worden.

## KOSTEBEHEERSING

Reeds in de fase van de Open Oproep zijn onze ramingen vergaand gezien binnen het project specifieke technieken toegepast dienen te worden. De toepassing van deze specifieke technieken volgt uit: afhankelijkheid van de bestaande situatie, constructie onder het grondwaterniveau, het voorschrift om niet hoger dan 3m te bouwen binnen het bouwblok, ...

Gezien er veranderingen voorzien dienen te worden, is er 10% marge voorzien op het budget

van de architectuur. De onderdelen stabiliteit en technische uitrustingen zullen doorheen het verdere proces vrijwel niet aangepast dienen te worden.

Bij elke verandering in het verdere verloop van het project zullen de budgettaire gevolgen worden nagegaan. Er zal niet gewacht worden tot het voorontwerp of het definitieve ontwerp om de ramingen aan te passen, maar deze zullen op regelmatige basis aan de opdrachtgever gecommuniceerd worden.

## STABILITEIT

1. Bouwput en funderingen  
De bouwput wordt gerealiseerd door middel van een volledig gesloten secanspalenwand. De secanspalenwand doet gelijktijdig dienst als grondkering en als toekomstige paalfundering van de buitenwanden. Waar nodig zullen grondankers voorzien worden. Om te kunnen weerstaan aan de zeer grote opwaartse waterdrukken zijn onder de algemene funderingsplaat (in een raster) trekpalen voorzien.

2. Vloerplaten  
Er wordt gebruik gemaakt van ter plaatste gestorte betonvloeren waar prefabricatie niet mogelijk of te complex is (afgeronde openingen). Elders wordt zoveel als mogelijk gebruik gemaakt van voorgespannen holle welfsels waarop een gewapende druklaag wordt gestort. Boven de sportzaal (grootste overspanning) zal een systeem toegepast worden van geprefabriceerde TT-liggers (uit voorgespannen en gewapend beton) of van afzonderlijke geprefabriceerde H-liggers (eveneens uit voorgespannen en gewapend beton).

3. Stalen vakwerken  
De centrale draagbrug (haaks op de Begijnenstraat) uit stalen kokerprofielen doet gelijktijdig dienst als draagconstructie voor de bovenliggende vloer-en dakplaten en als bijkomende ondersteuning (indien nodig) voor de draagbalken boven de sportzaal. De voorgevel van het nieuwe ‘open leercentrum’ wordt opgevangen door een tegen de bestaande

voorgevel verankerd stalen vakwerk dat komt te dragen op twee stalen kolommen.

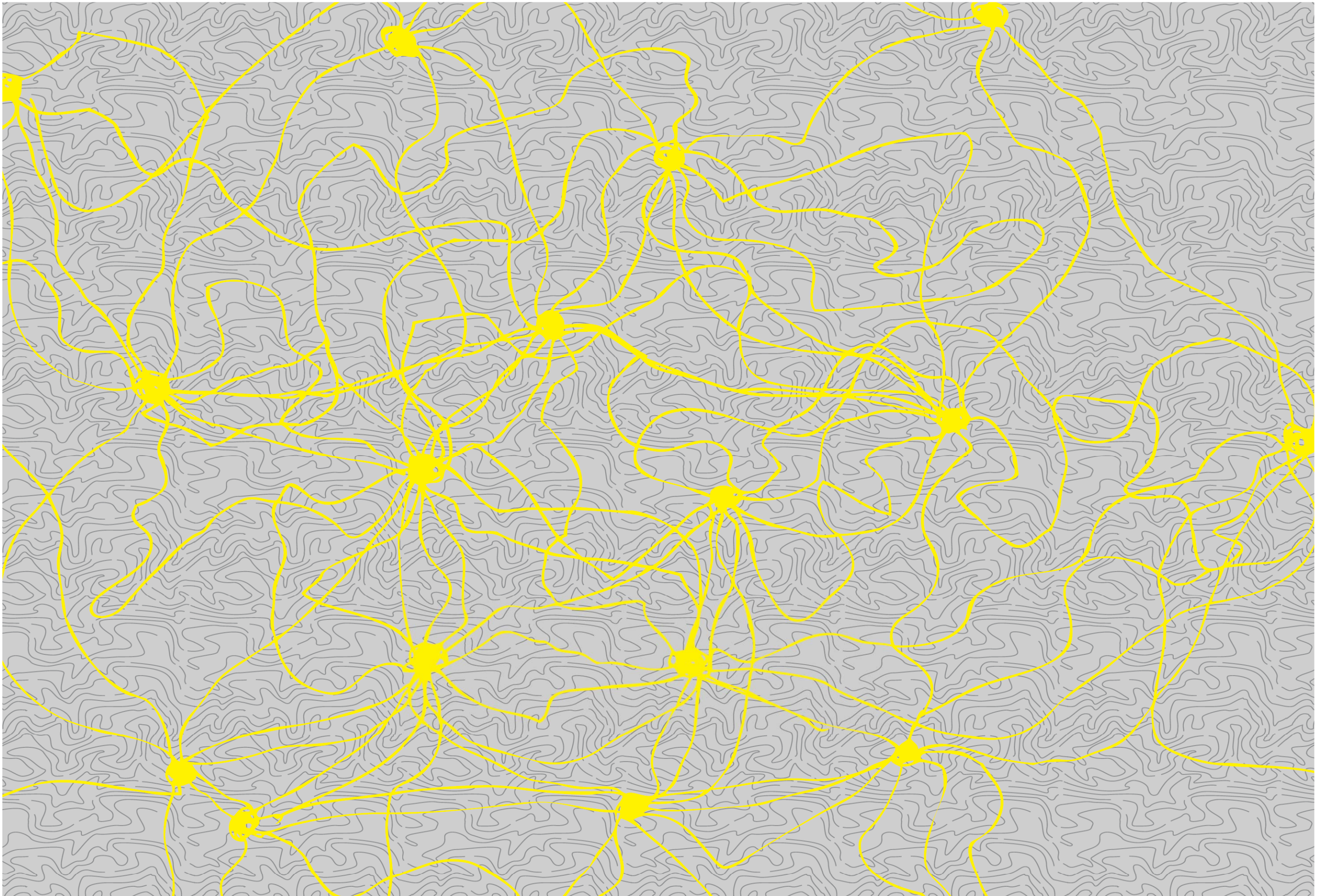
4. Binnenwanden  
Aan de binnenzijde van de ondergrondse ruimtes wordt tegen de secanspalenwand een waterdichte afgewerkte betonwand gegoten. De van doorkijkopeningen voorziene binnenwanden zijn eveneens uit gewapend beton.

5. Brandveiligheid  
Alle betonnen structuurelementen hebben, mits de nodige betondekking, de gevraagde brandweerstand. De stalen structuurelementen dienen brandwerend behandeld te worden met een brandwerende bespuiting of beschildering.

## TECHNISCHE UITRUSTINGEN

Voor onze opvatting rond duurzaamheid hebben wij de principes van een passief gebouw gevolgd. De temperatuur van de sportzalen ongeveer de hele jaar rond 16°C gehouden worden, als in een kelder. De grote schommelingen die door middel van ventilatie zullen worden opgevangen, zijn afhankelijk van het aantal personen in de zalen. De voorziene ventilatie is van het type mechanische dubbelstroom (afvoer en aanvoer), waarbij de tussenruimtes (“antichambre”) verwarmd kunnen worden met de afgevoerde lucht van de zalen. De constante circulatie van de leerlingen van binnen naar buiten, bracht ons op het idee om de buitenruimte als sas voor de binnenruimte te gebruiken. De verlichting in het gebouw zal zoveel mogelijk van natuurlijke aard zijn. Indien dit niet voldoende blijkt, wordt er verlichting op lage energie voorzien.





Filosofie / Netwerk en kruispunten (Ref. G. Deleuze: Rhizoma)

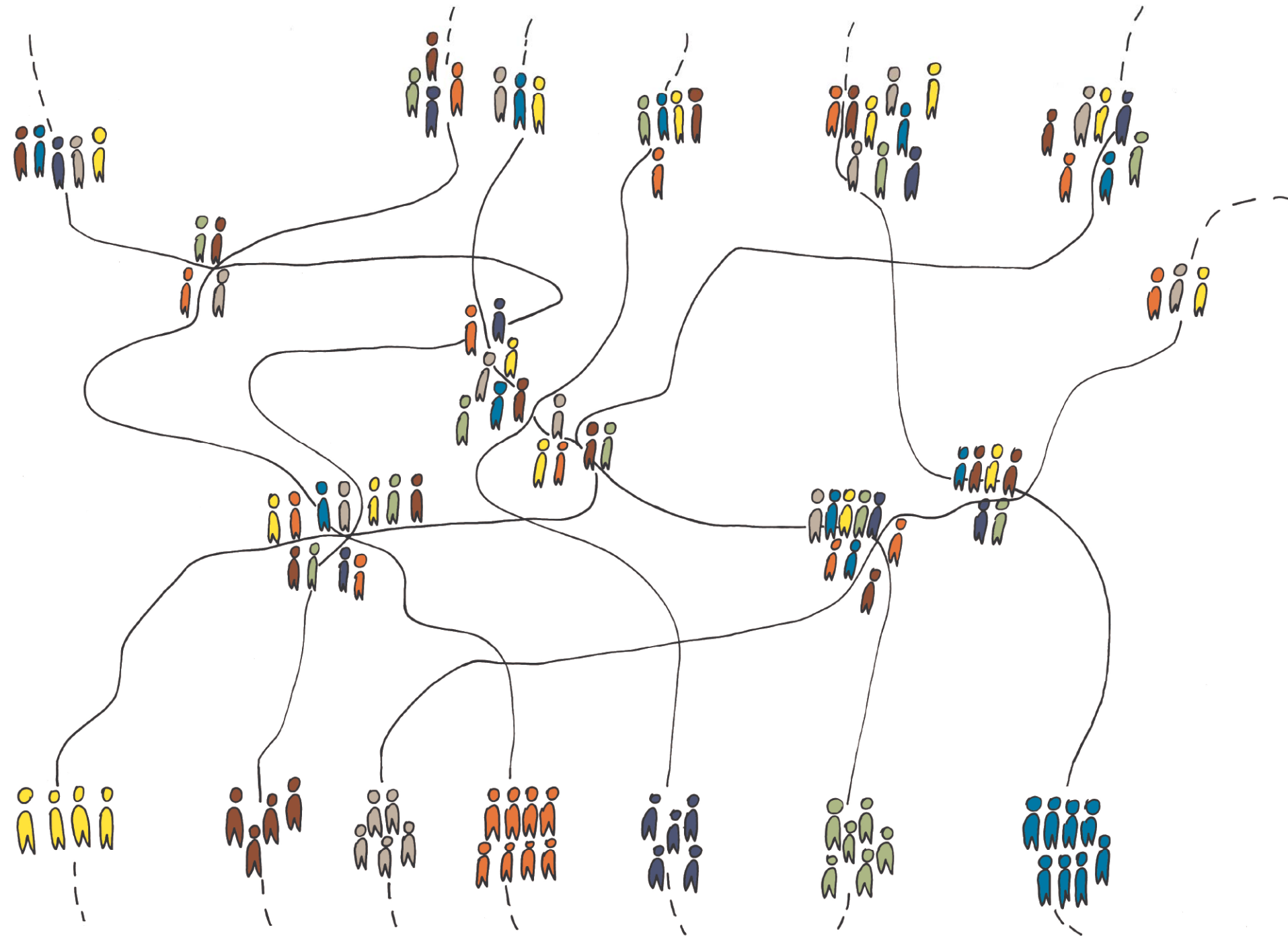




## Parcours van een student

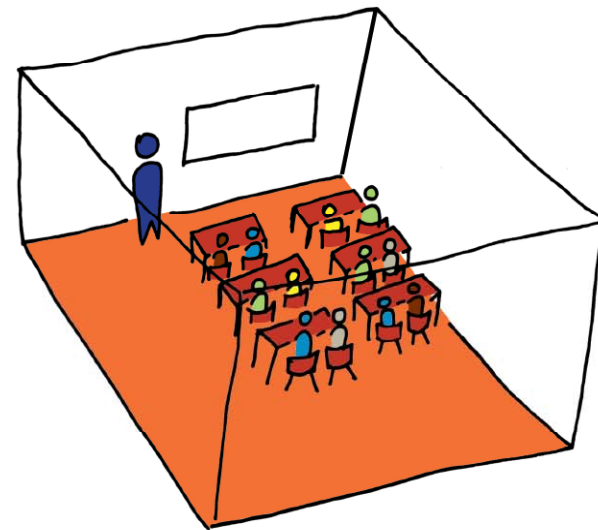
Uitgang uit de school

Ingang in de school

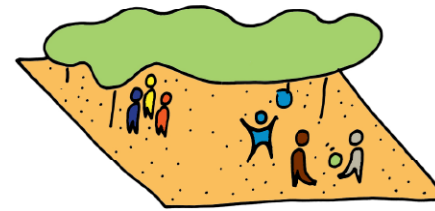




Traditionele klasruimte

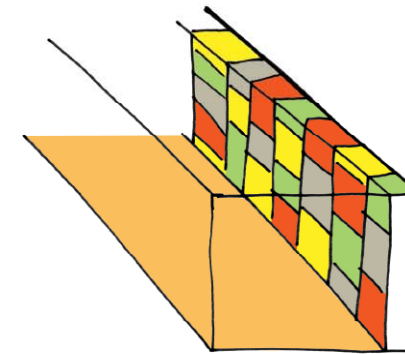


+



Speelplaats

+



Gang

+

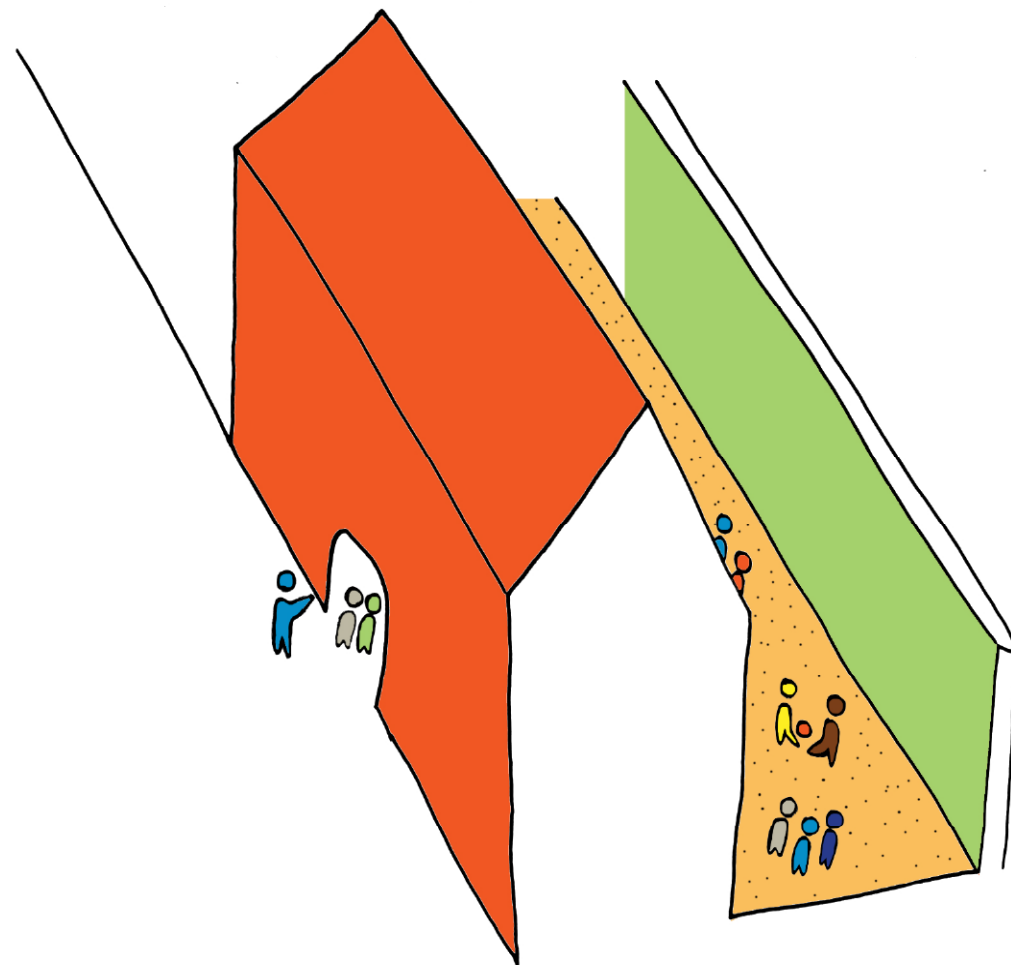


Vergaderplaatsen

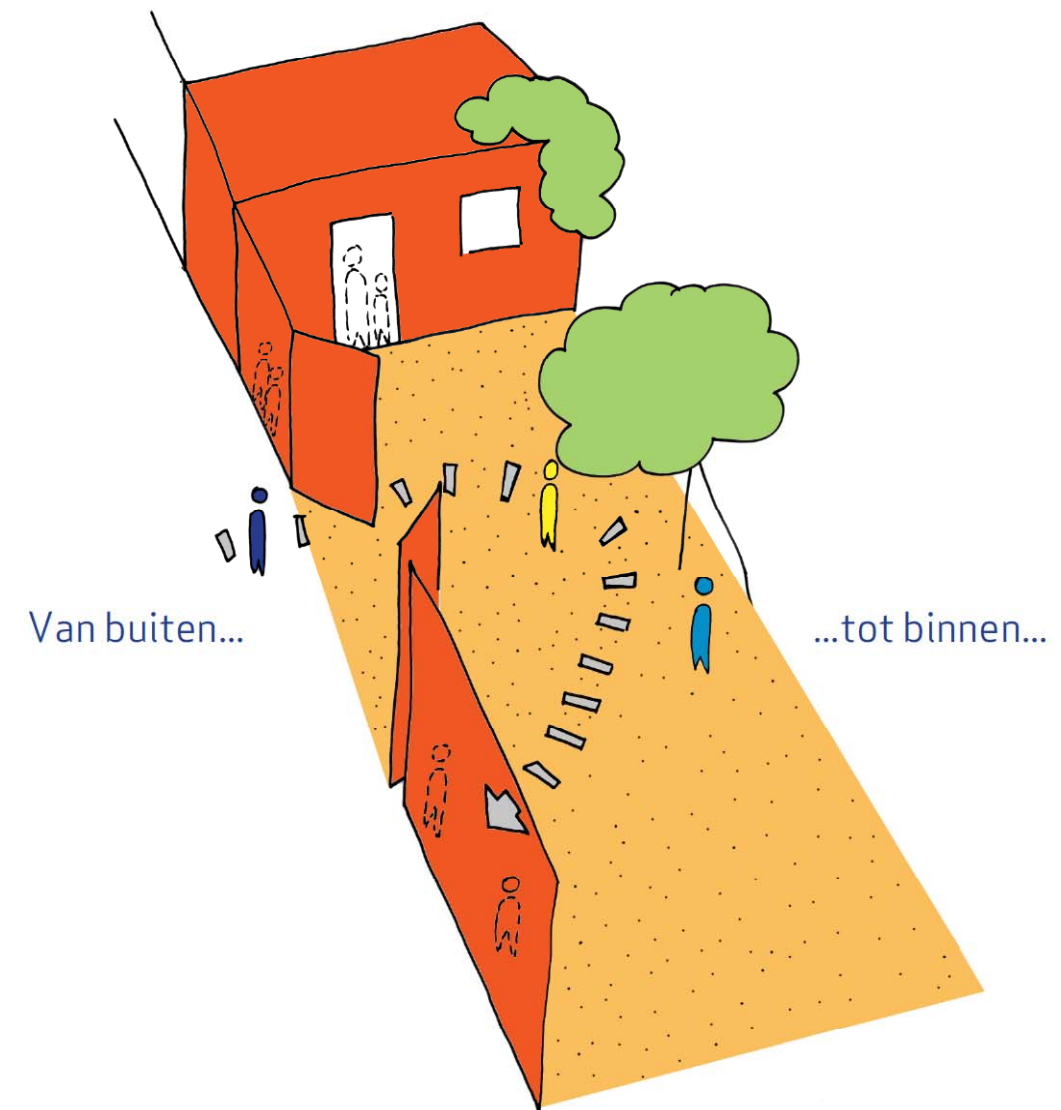
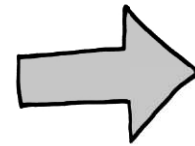
+



Scenische plaatsen



Van een "leerruimte"



naar een "leefruimte"



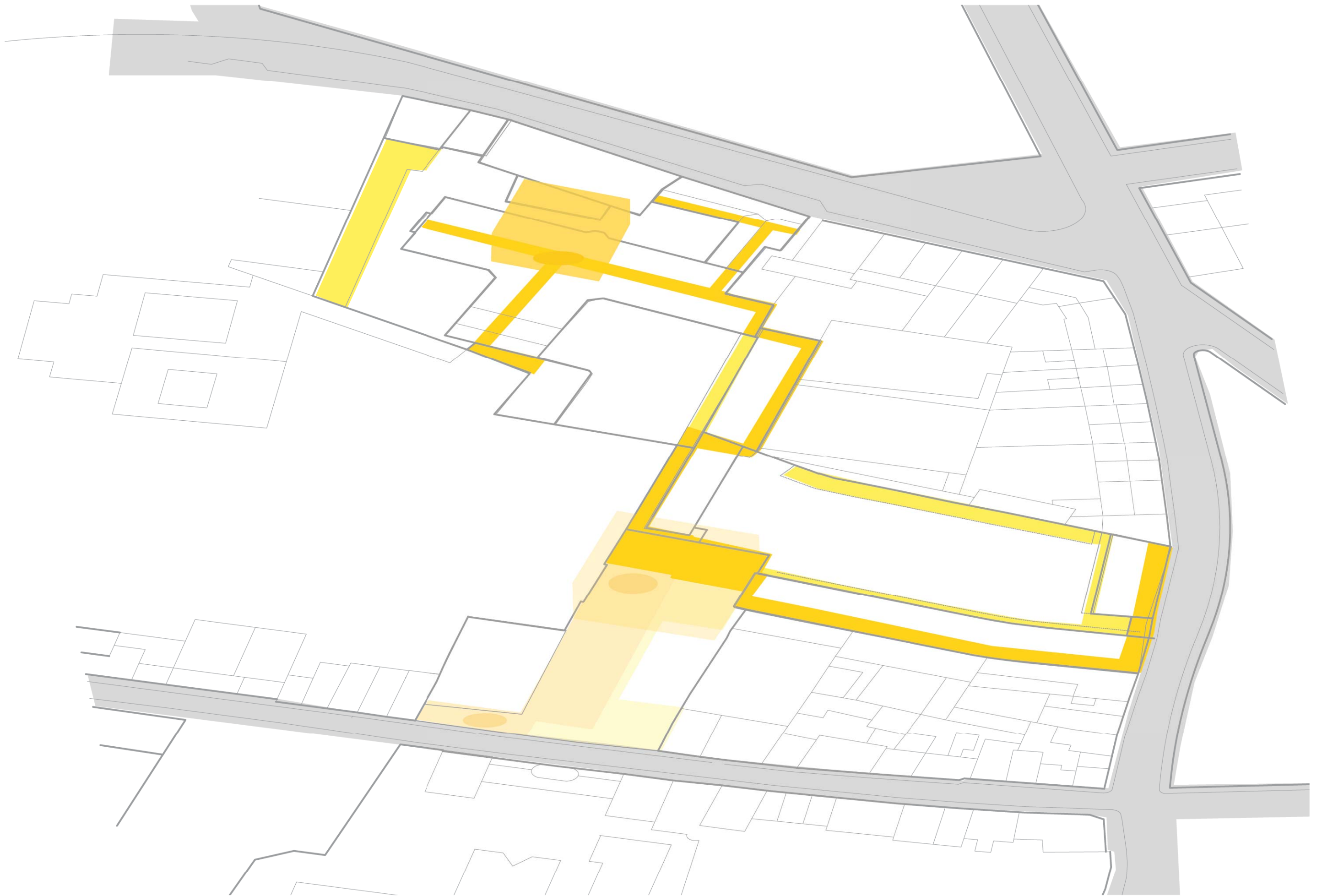


Context / Ruimtelijk





Context / Organisme / School speelt een rol in de stad



Parcours / Stroman



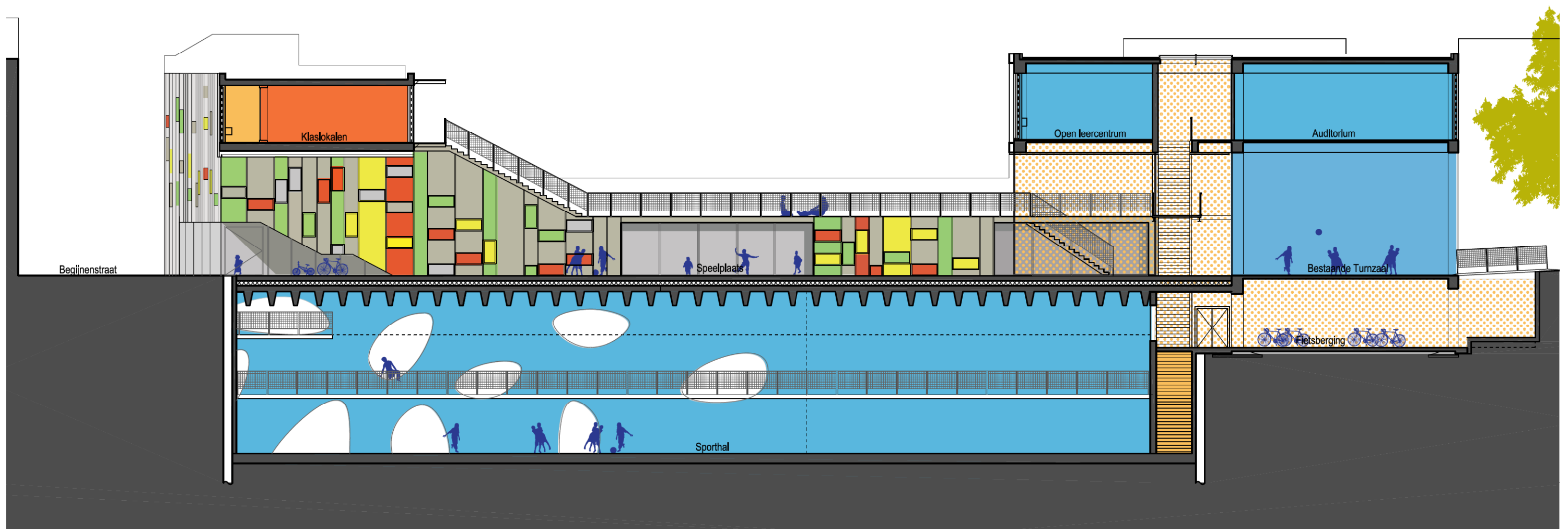


**Parcours / Netwerk** Het fysieke parcours in de school is als een rizomenstructuur. De kruispunten spelen hierbij een belangrijke rol.



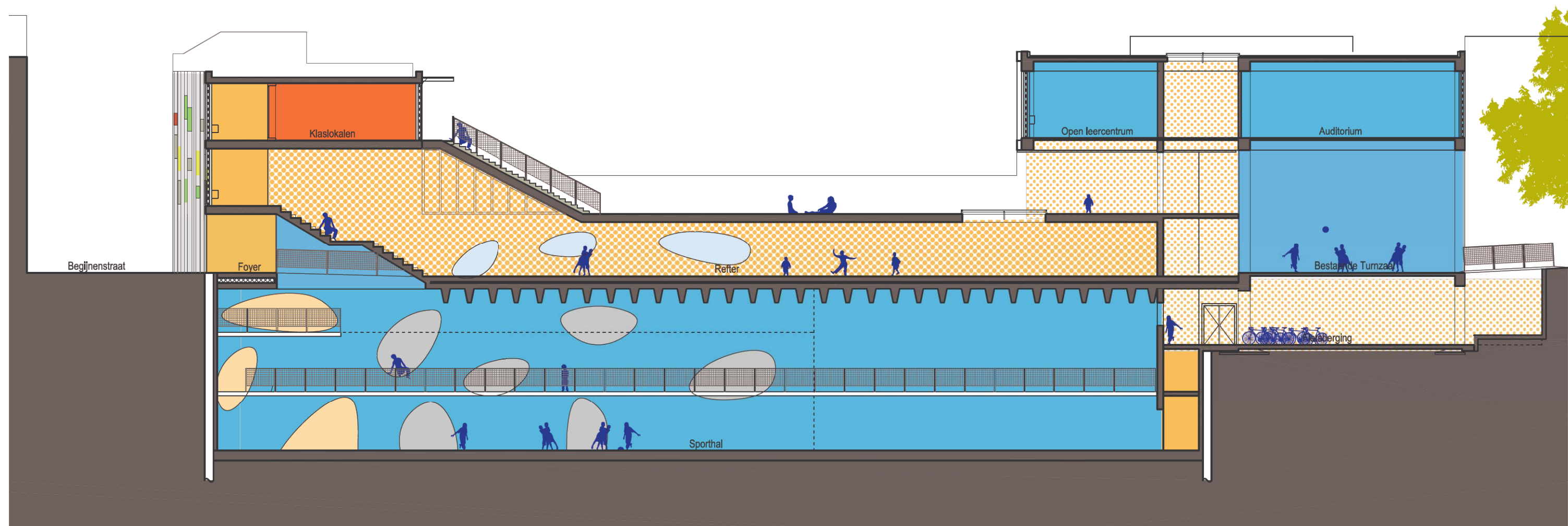


Plannen en sneden

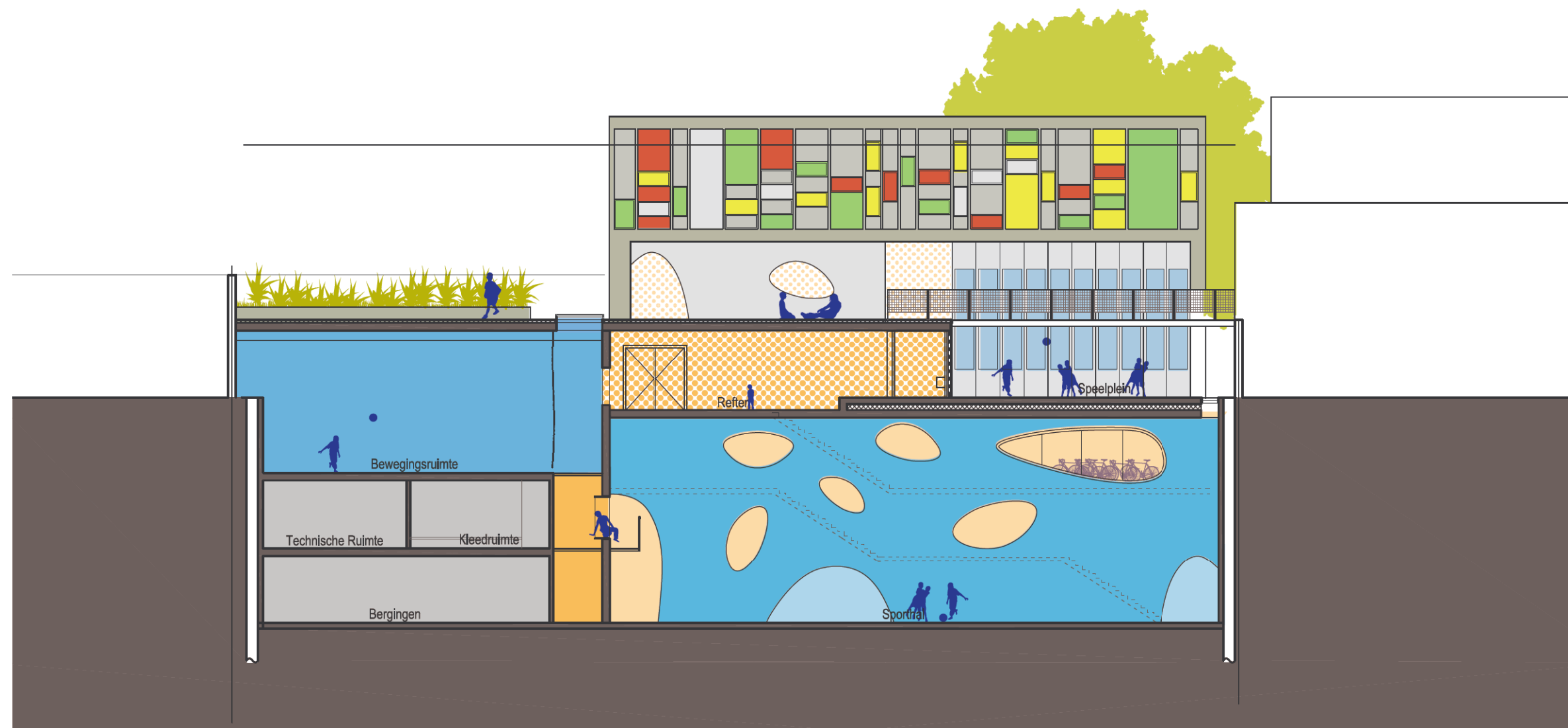


Doorsnede 1

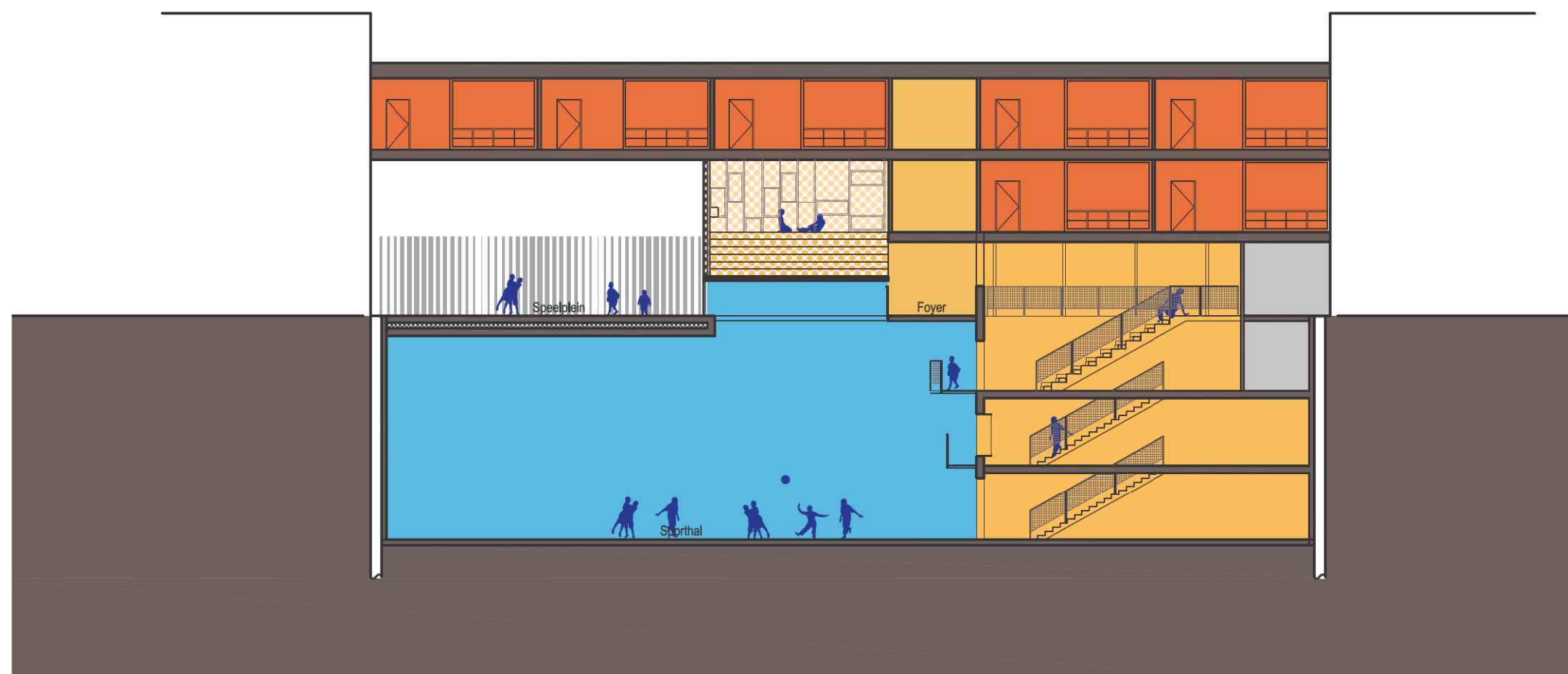


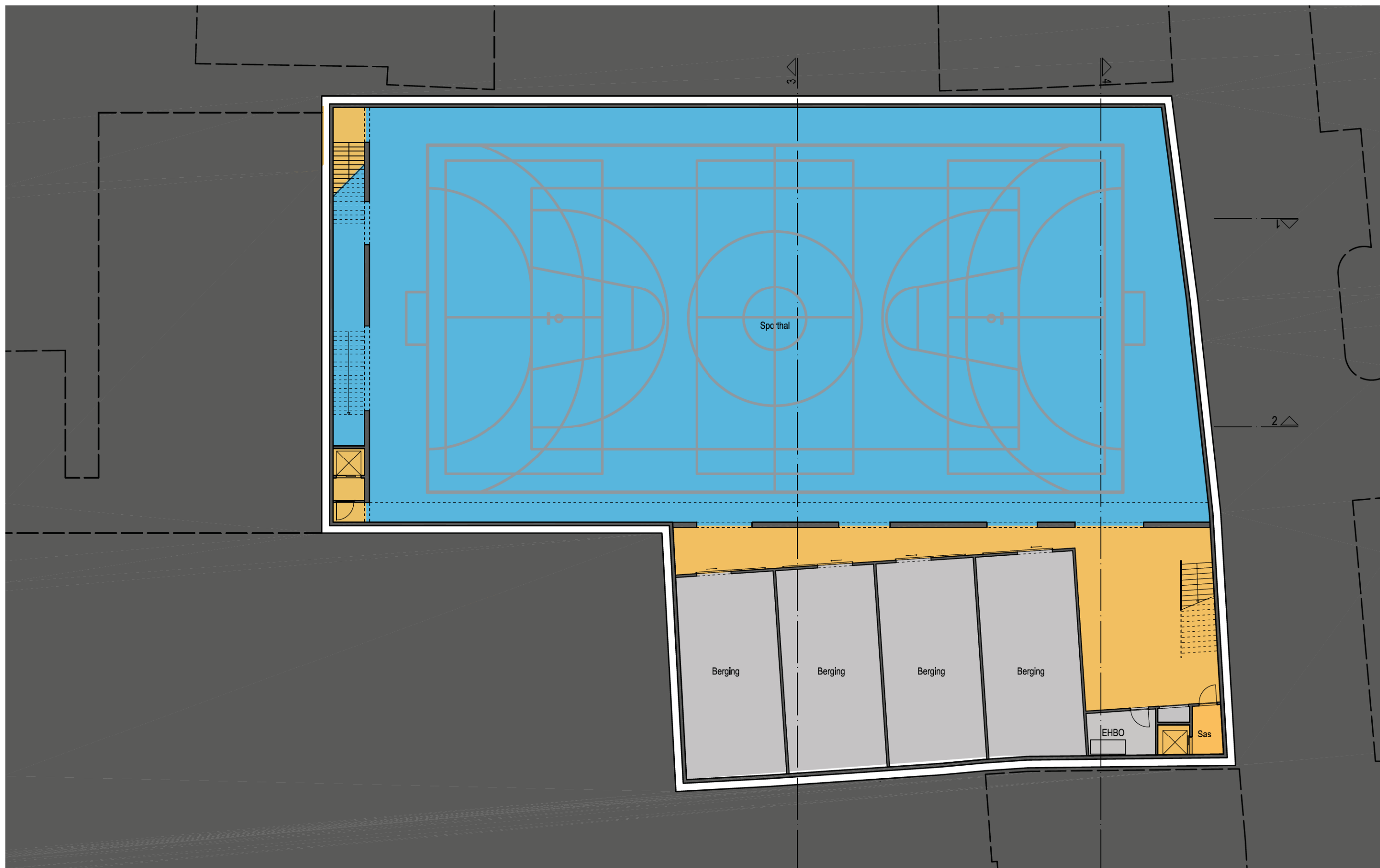


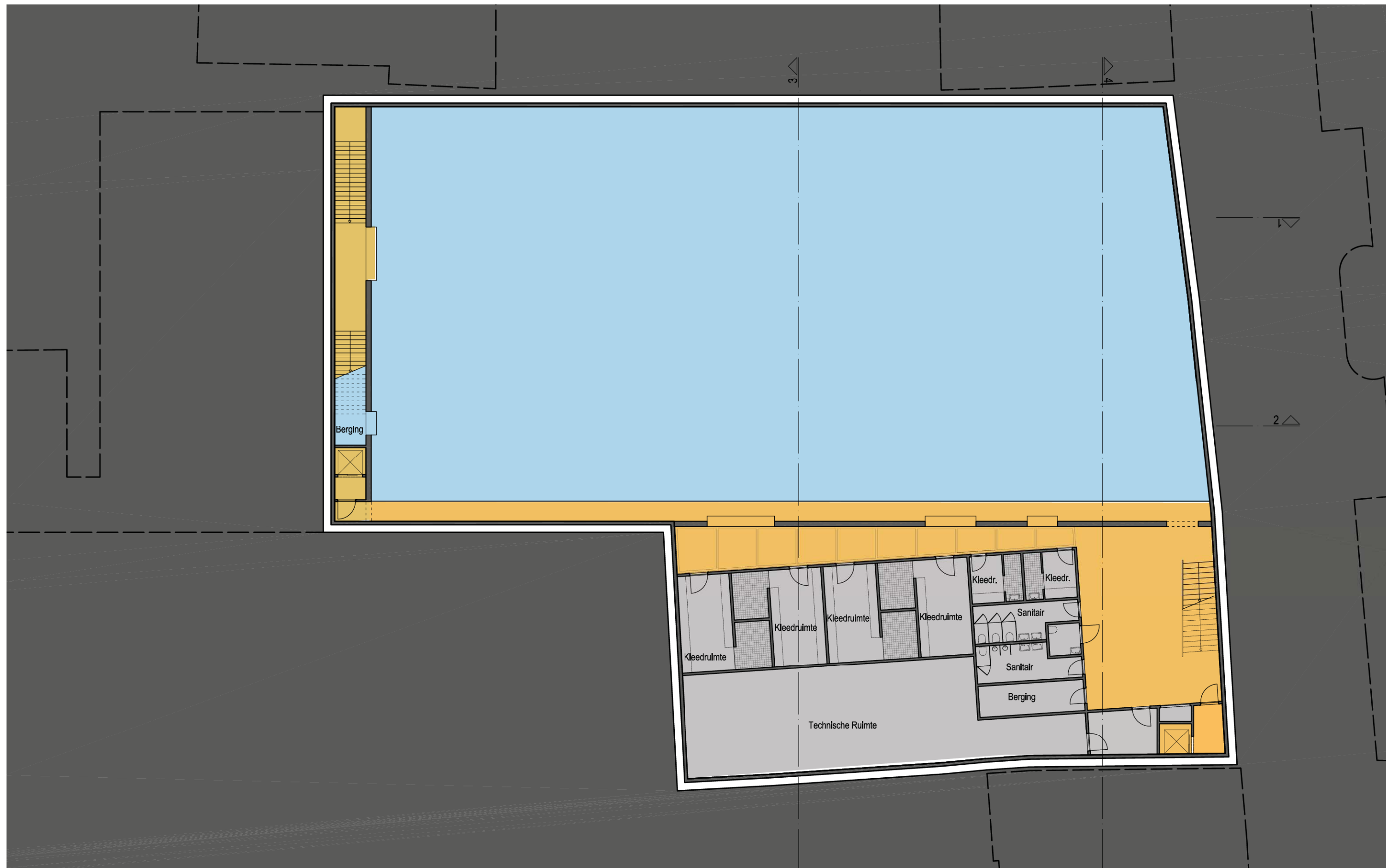
Doorsnede 2



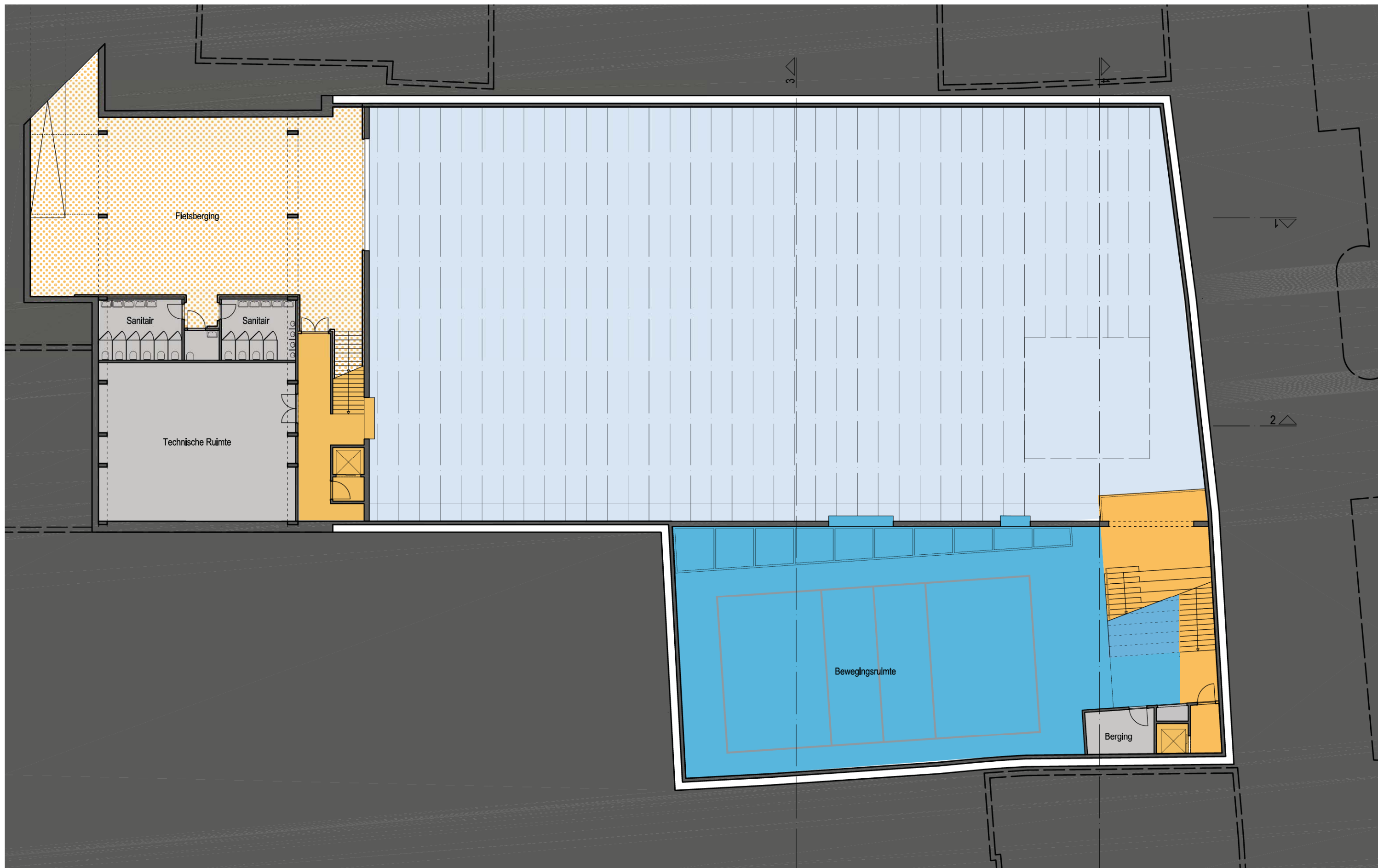




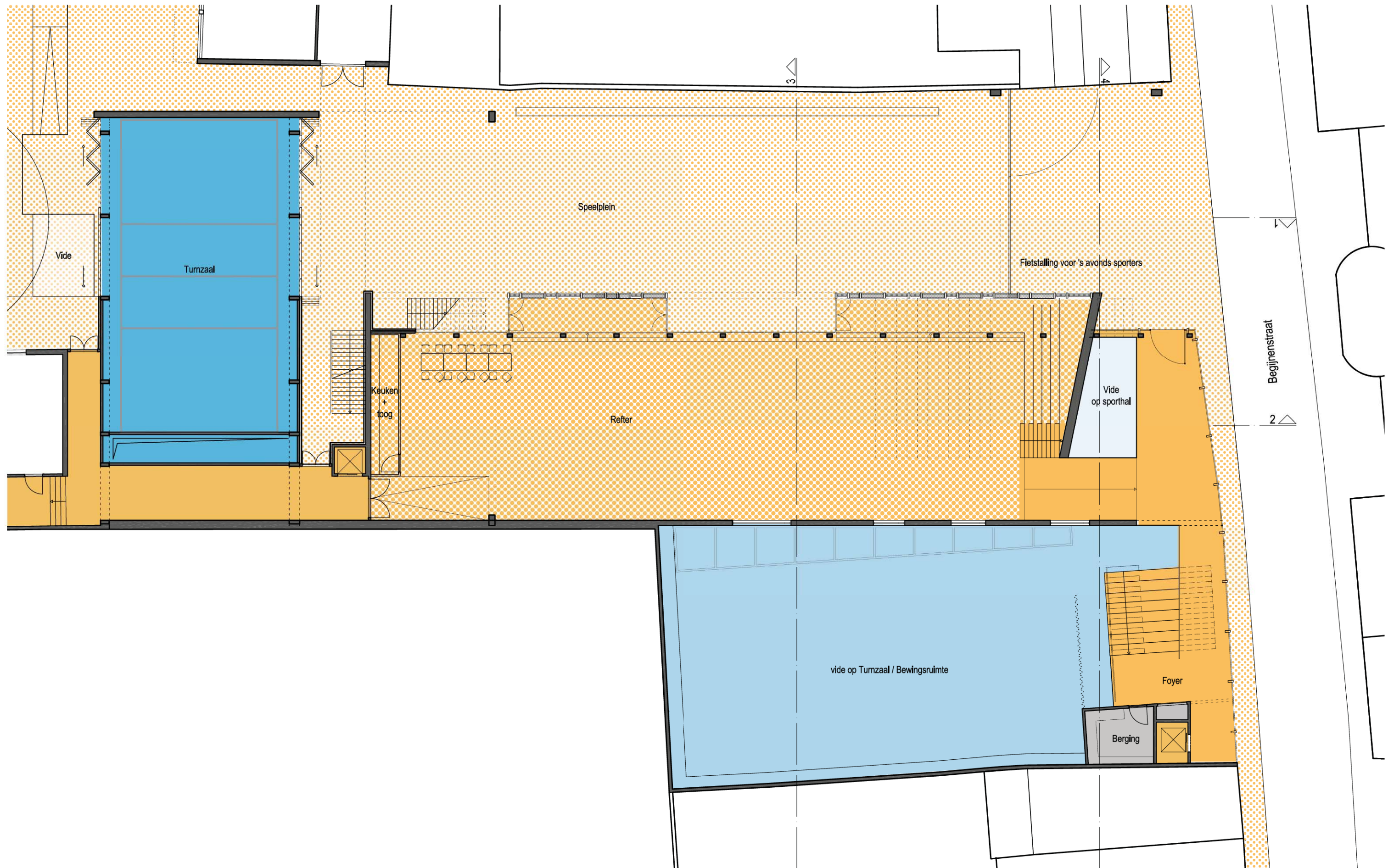




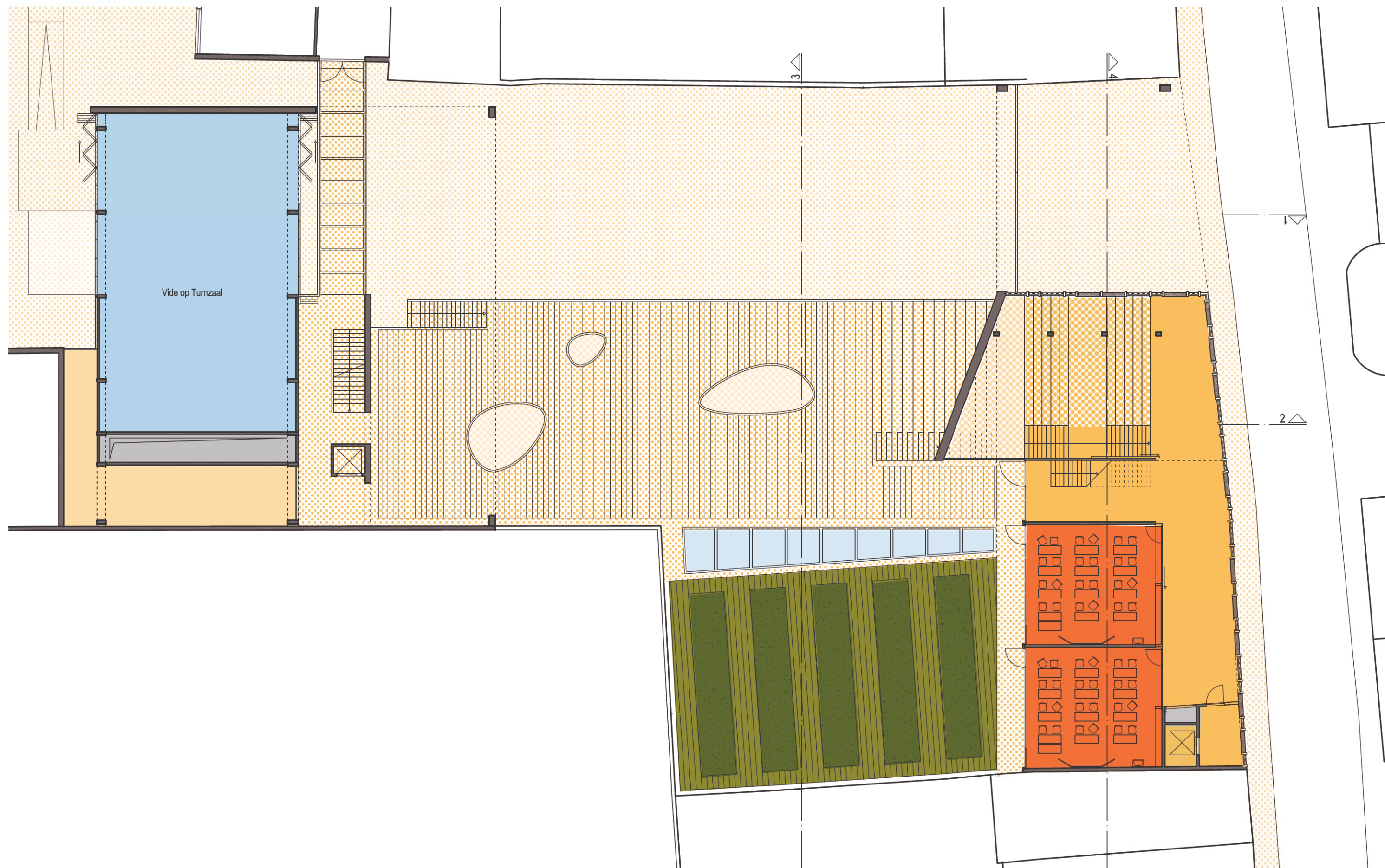












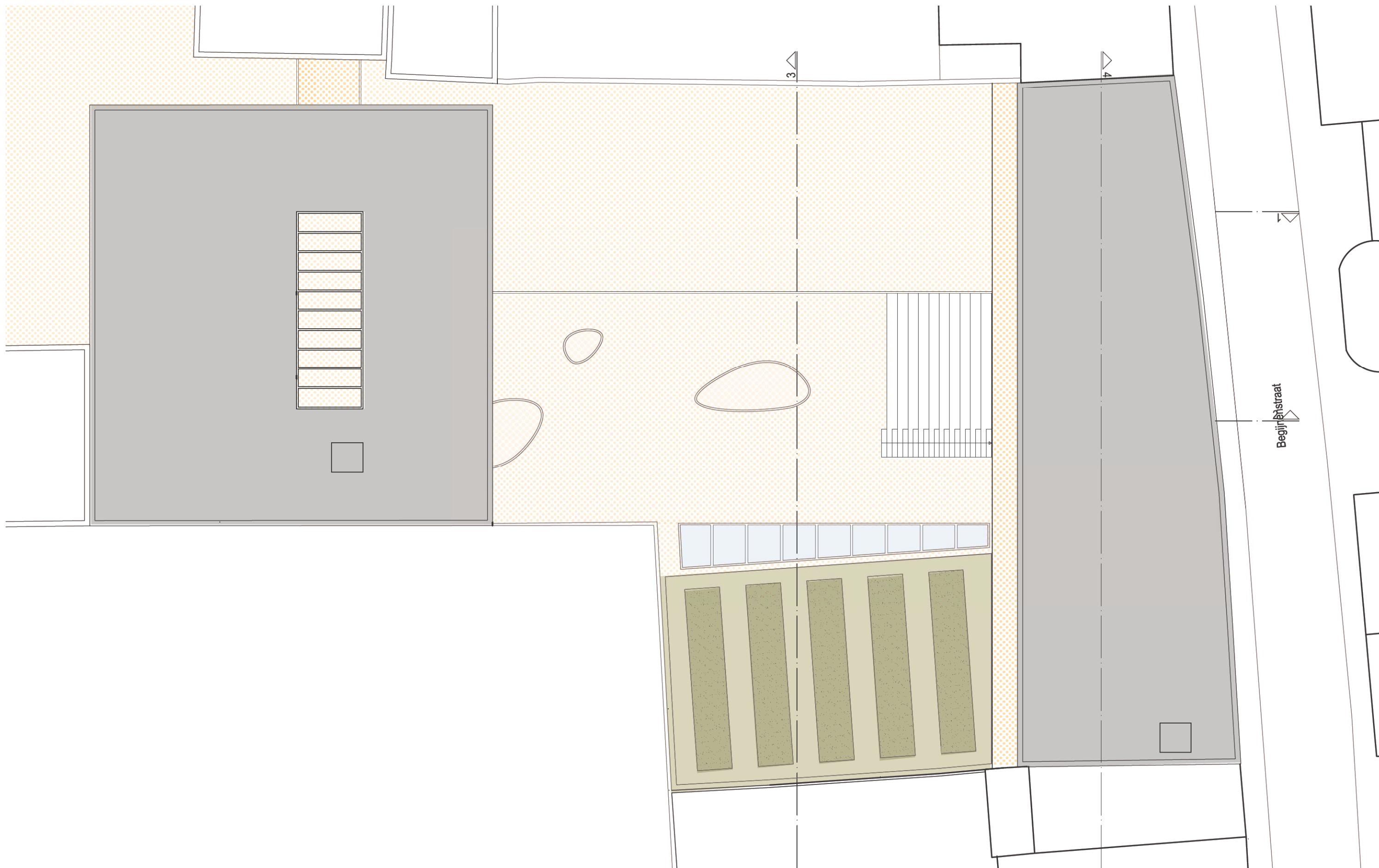
Plan van niveau + 3 m



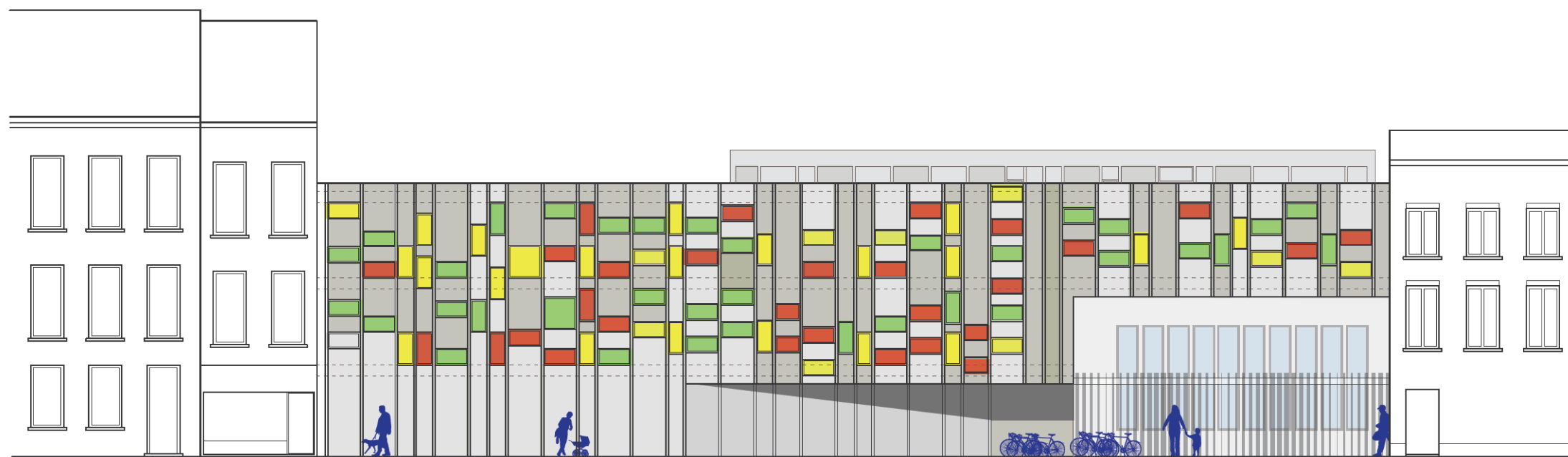


Plan van niveau + 6 m





Plan van niveau + 9 m

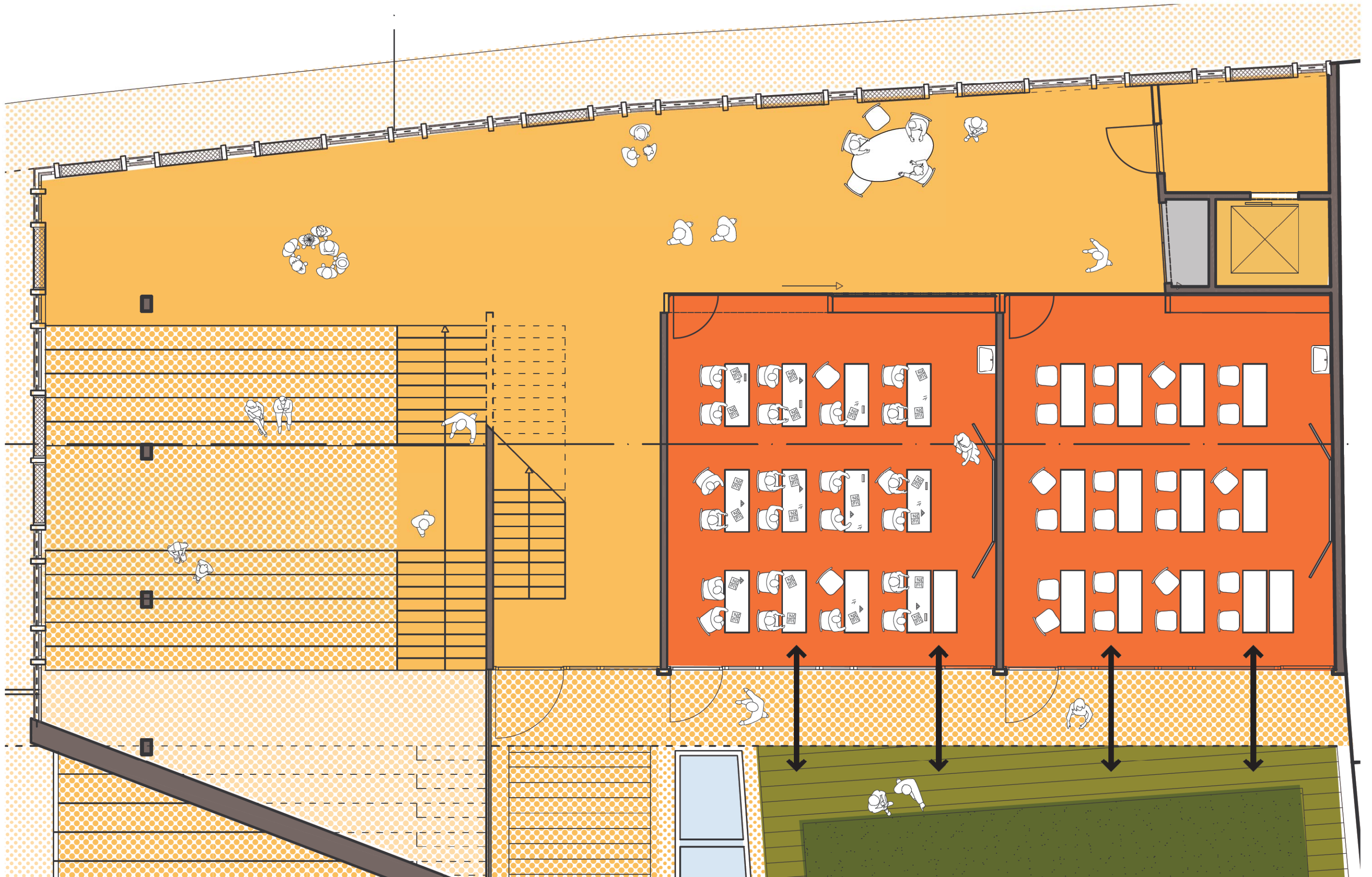






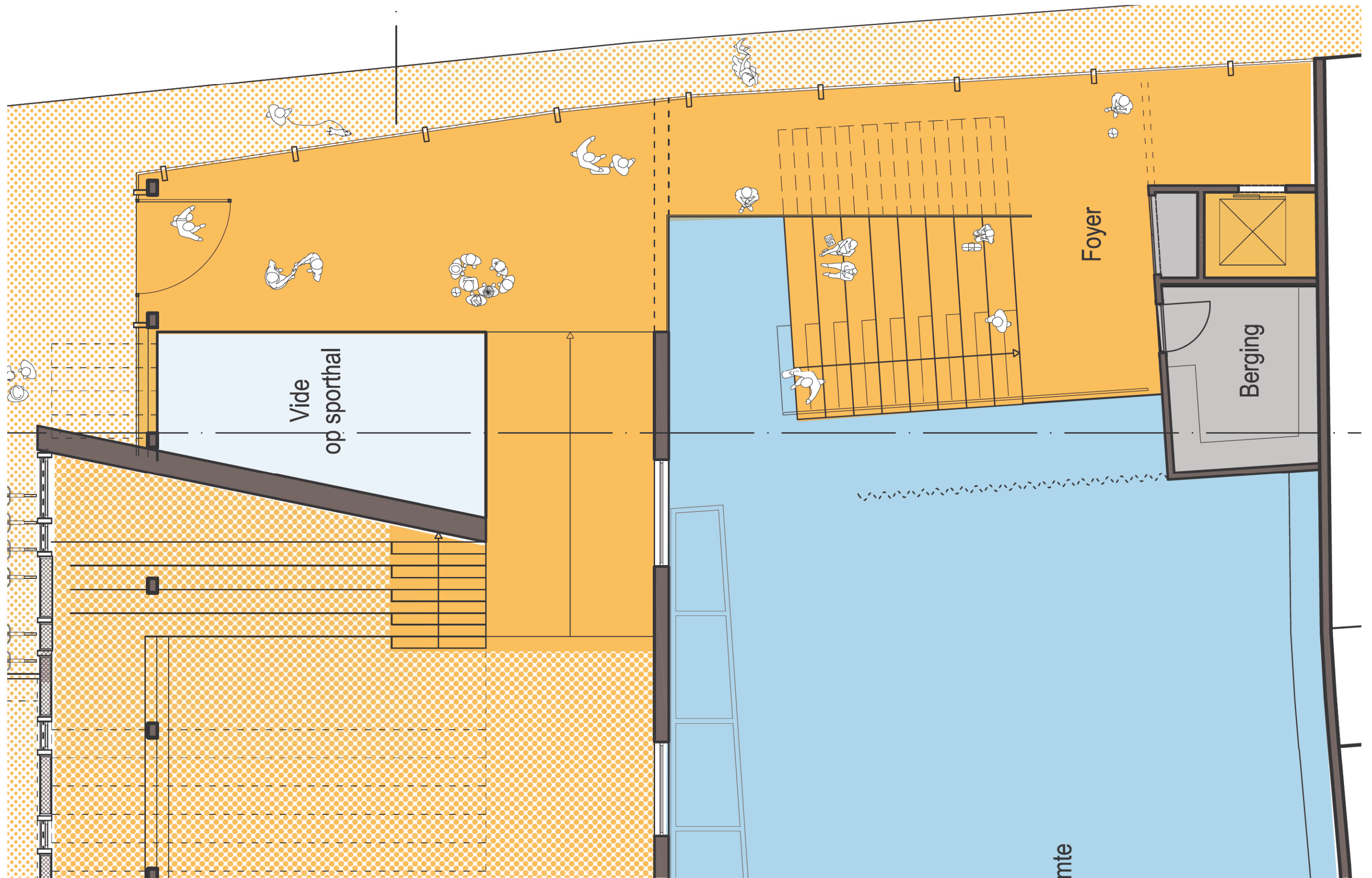
Zoom op de ruimtes





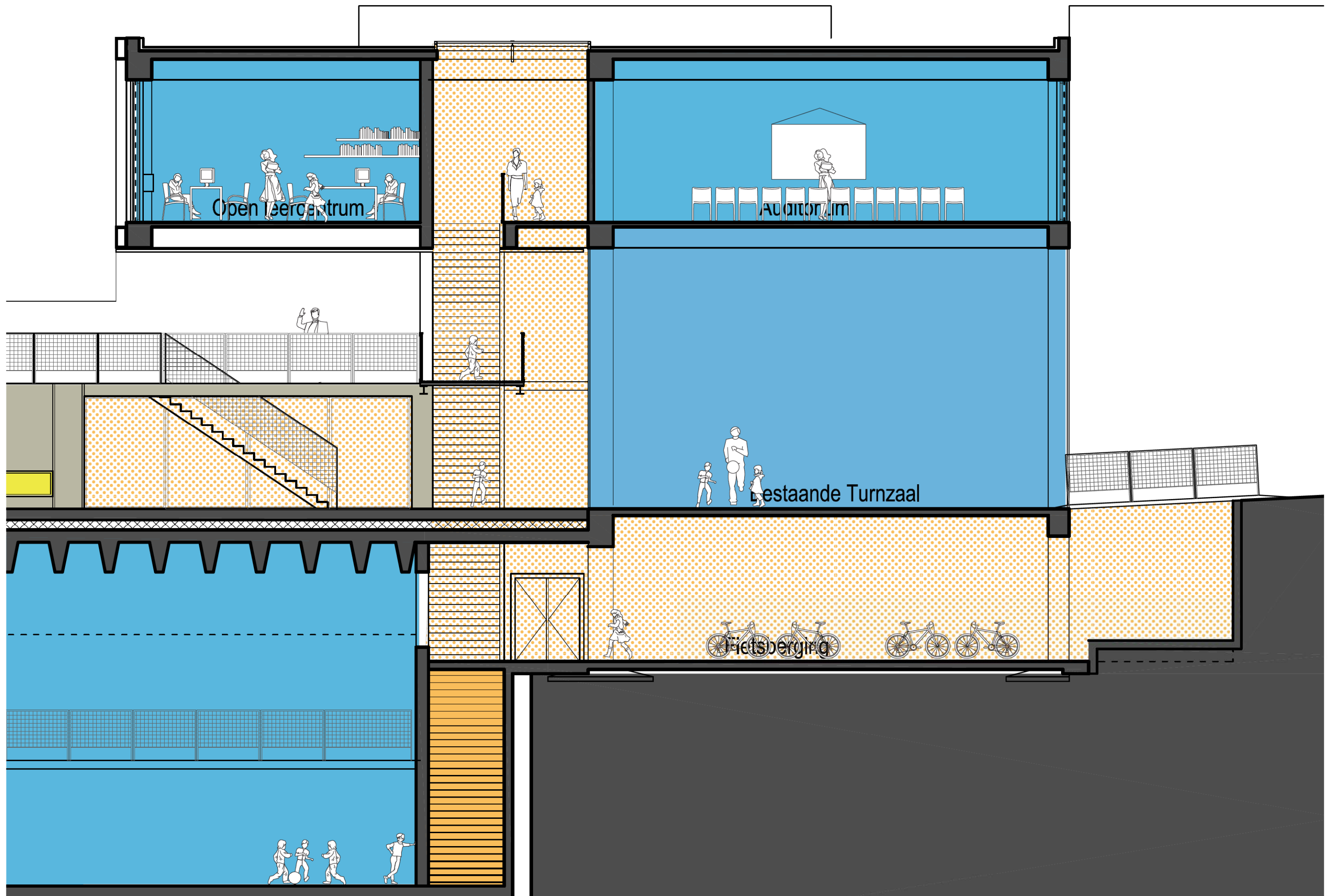
Antichambres / Break-out spaces / Zoom op de eerste verdieping van klassen



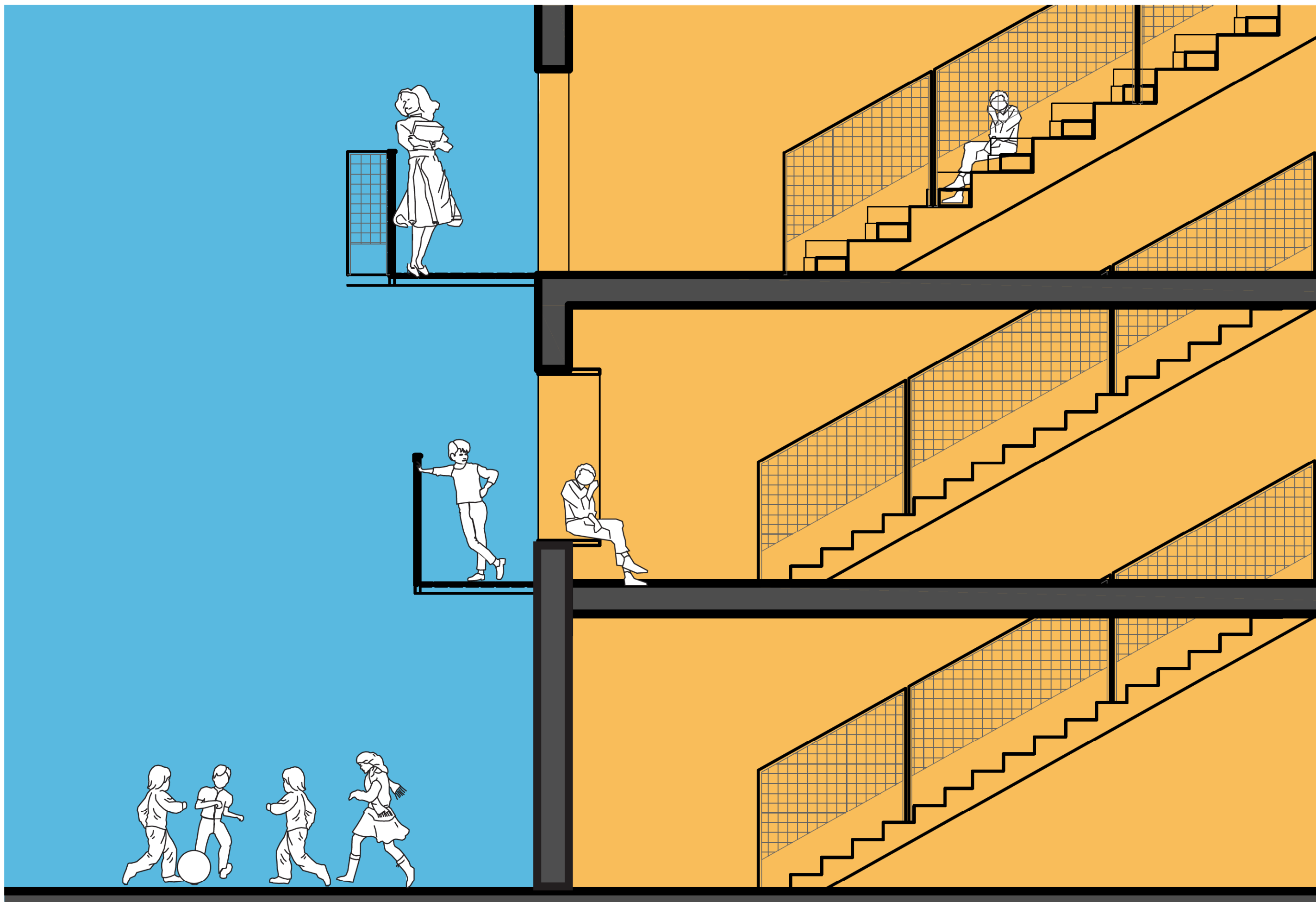


Antichambres / Transitie / Zoom op de gelijkvloerse verdieping van de foyer



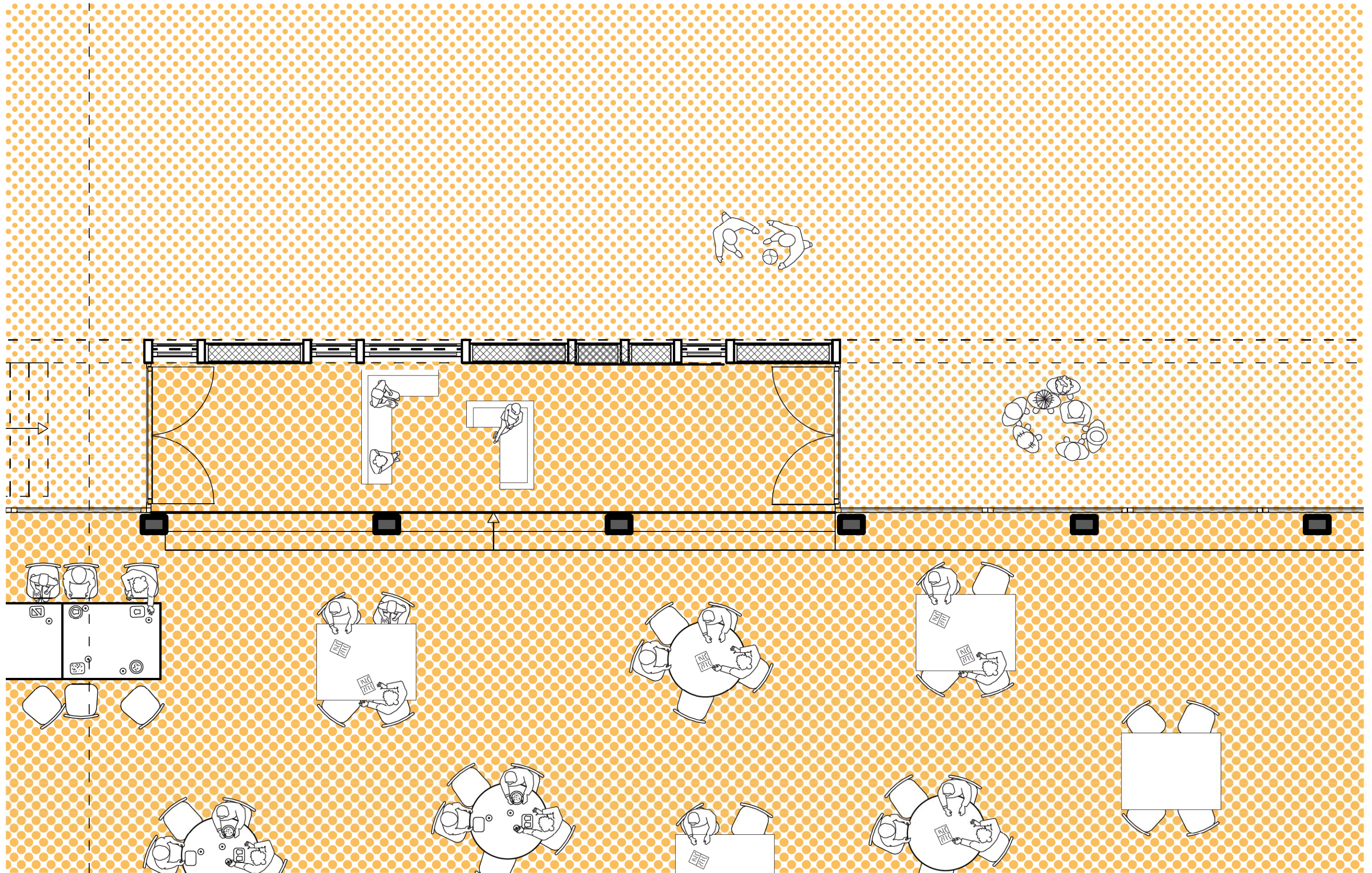


Antichambres / Transitie / Snede door E bouw



Antichambres / Structuur / Detail van de muur in de sporthal





Antichambres / Gevels / Zoom of het gevel van het refter

Schetsen





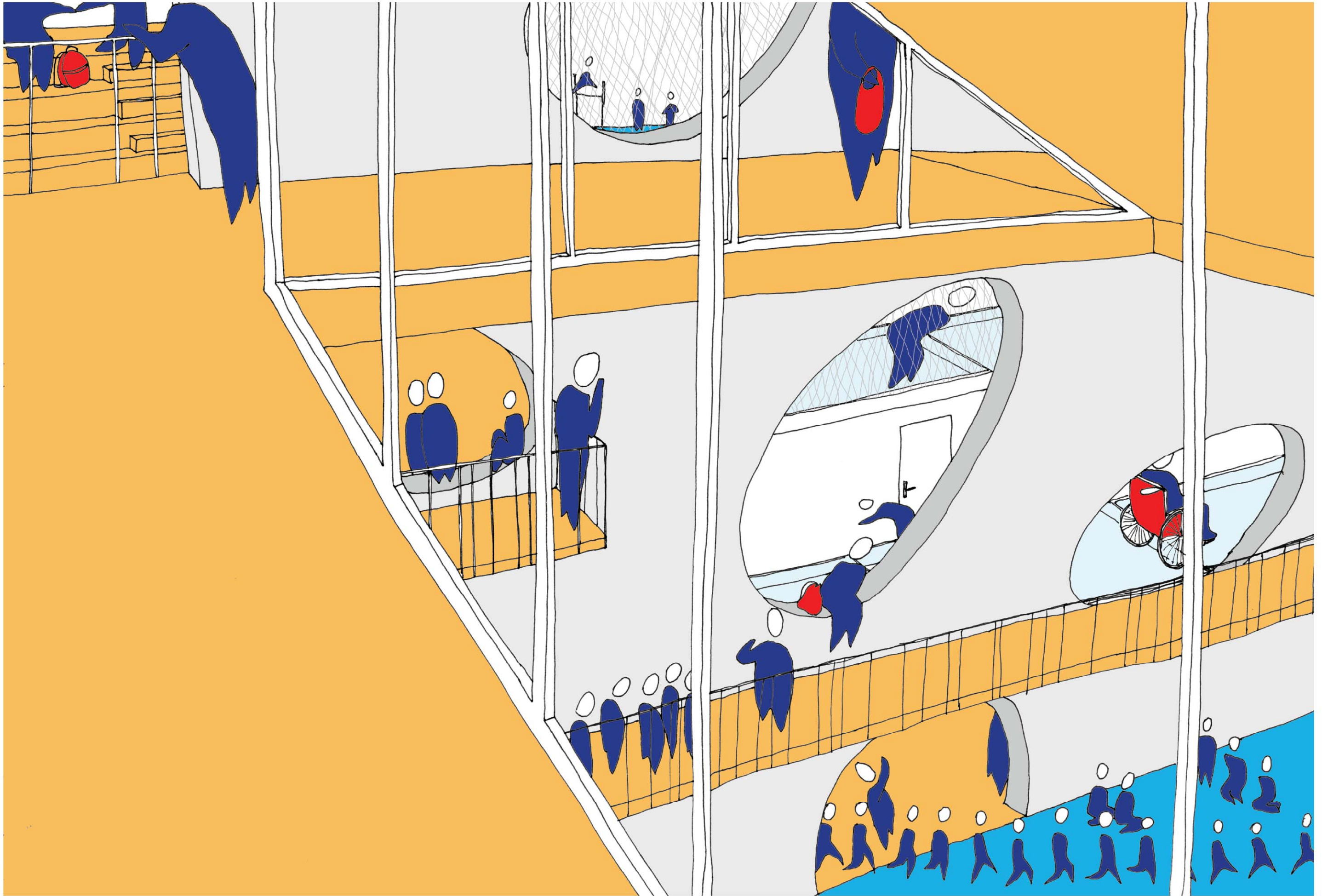
Zicht vanaf de Begijnenstraat





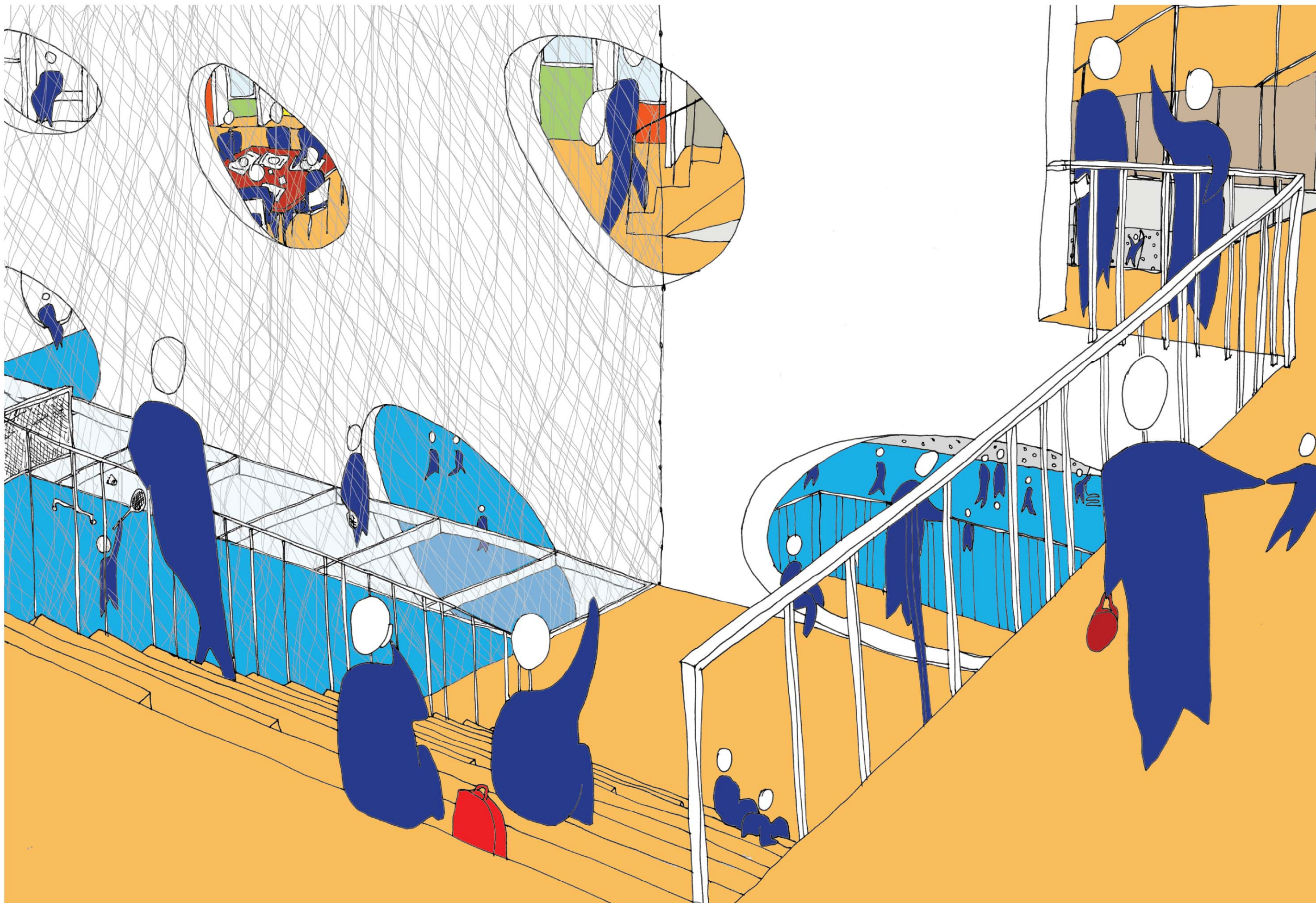
Zicht vanaf de straat naar de E bouw





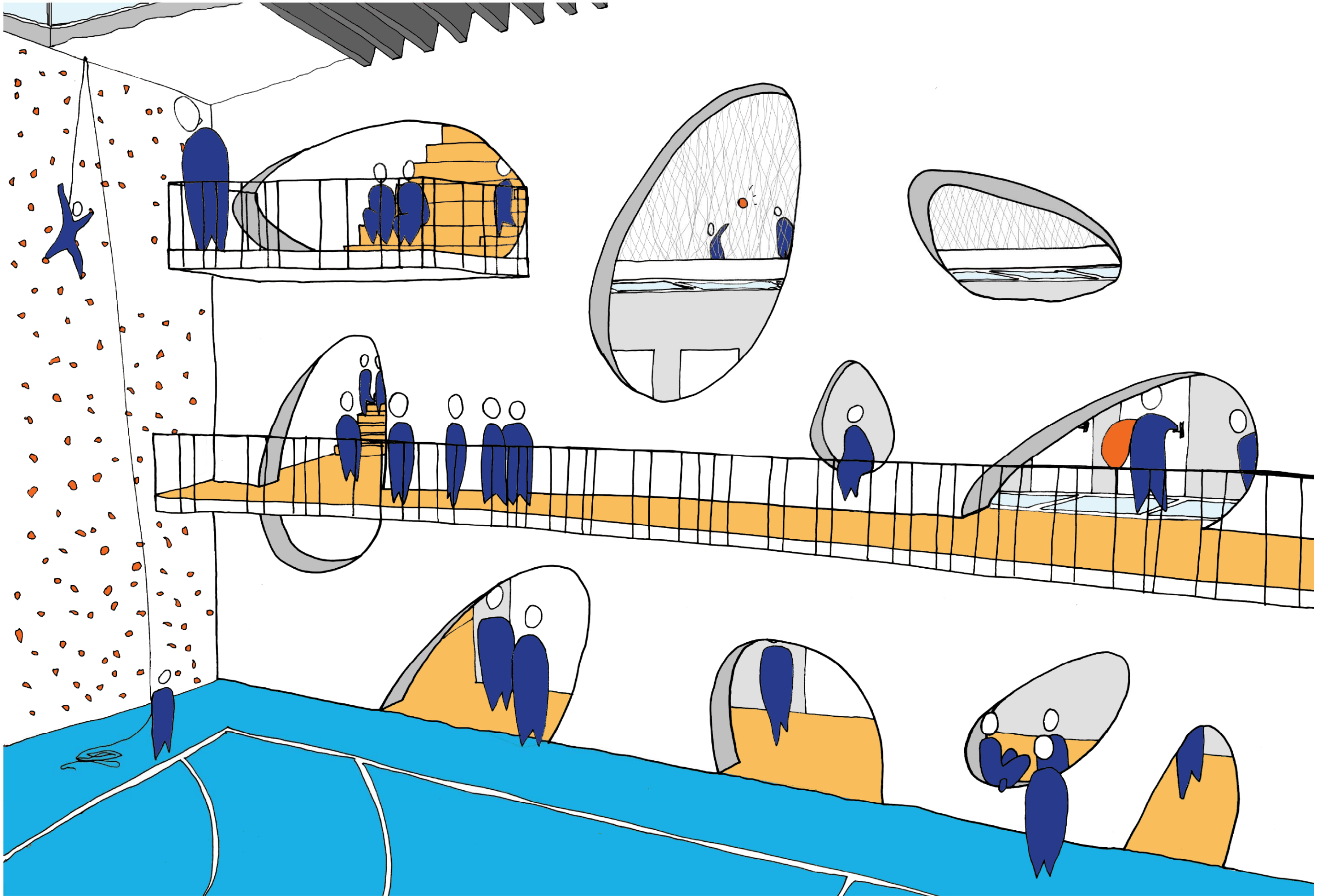
Zicht vanaf de poort naar de sporthal



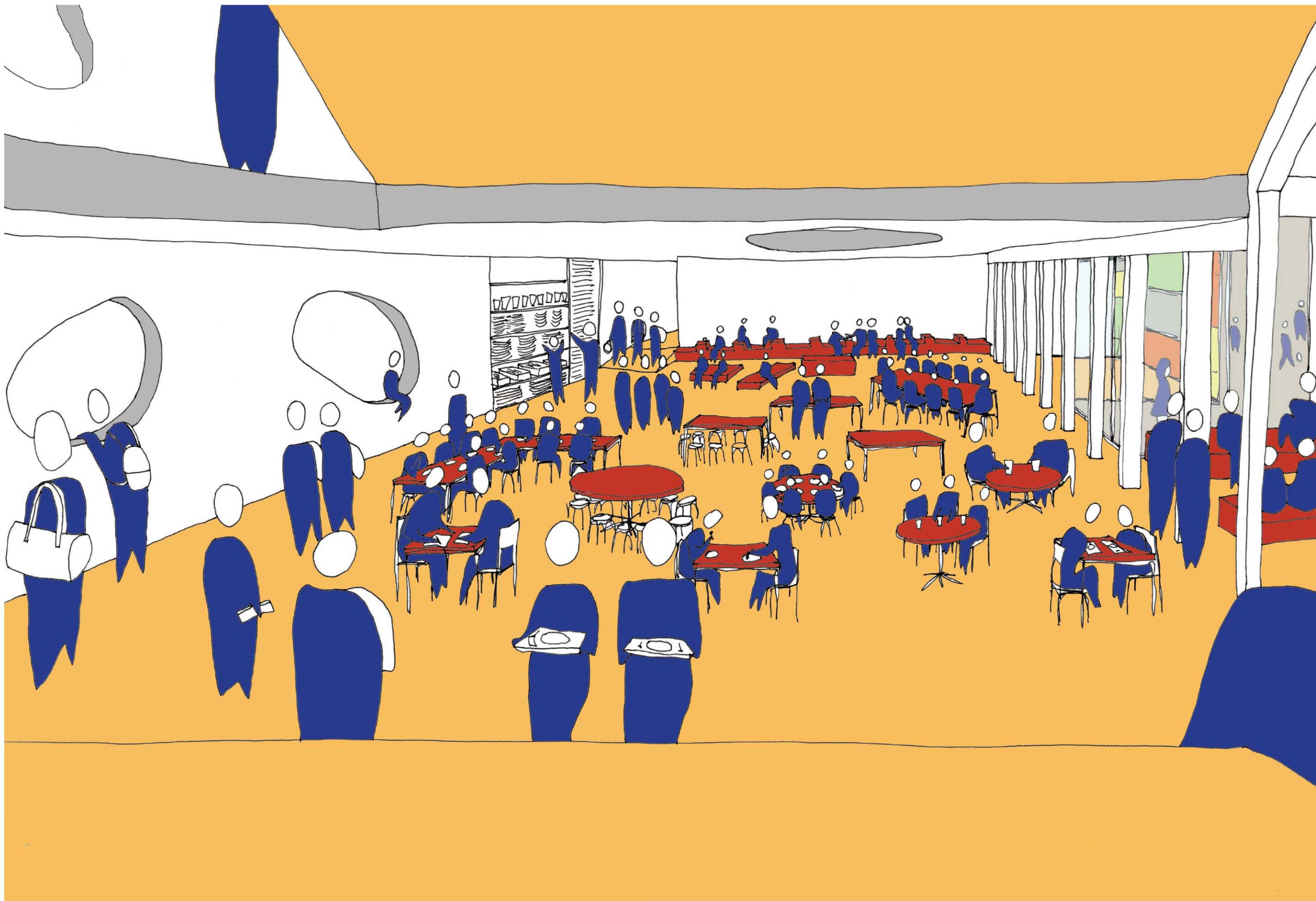


Zicht vanaf de foyer naar de sporthal



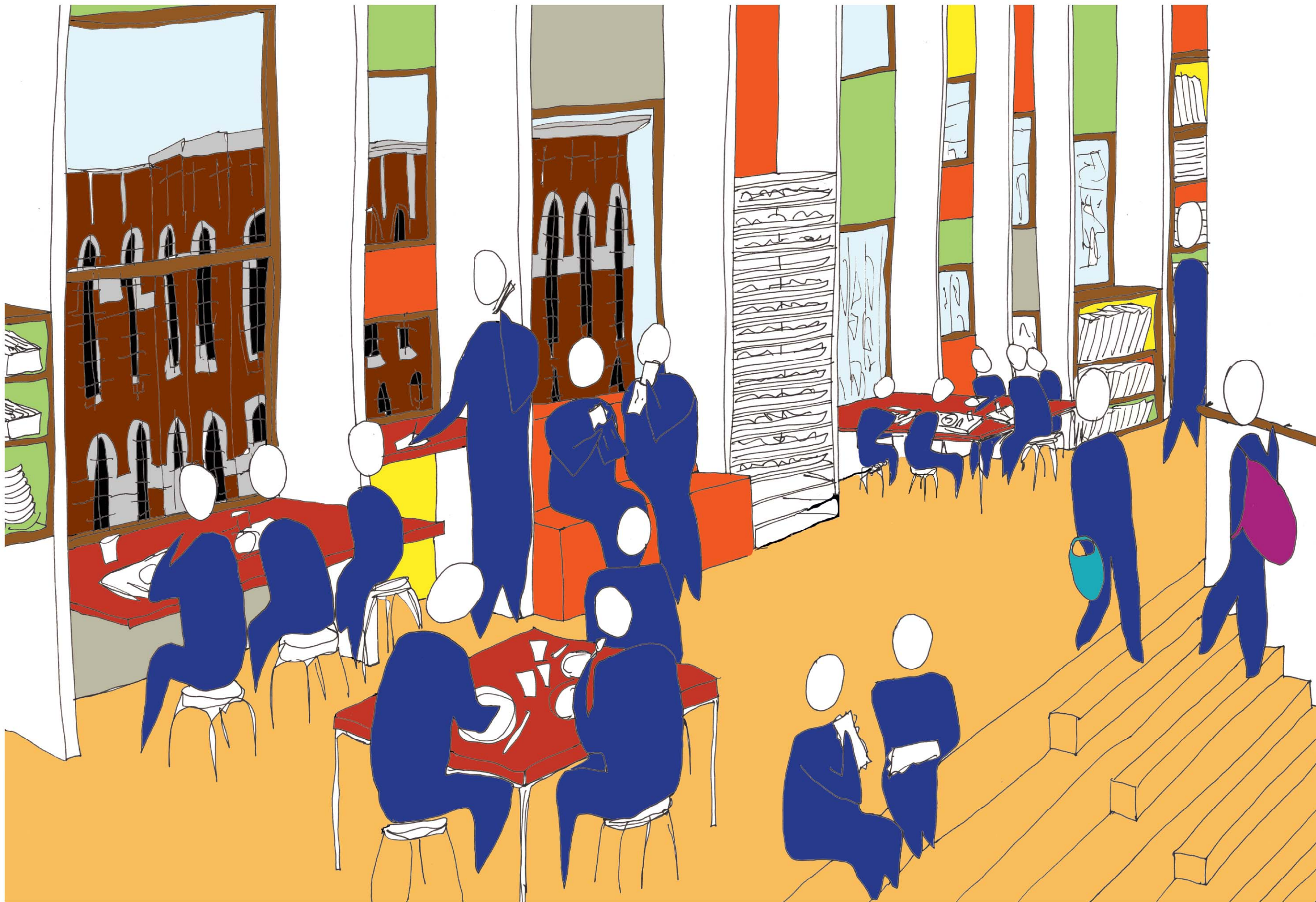


Zicht in de sporthal



Zicht vanaf de eerste verdieping naar de refter





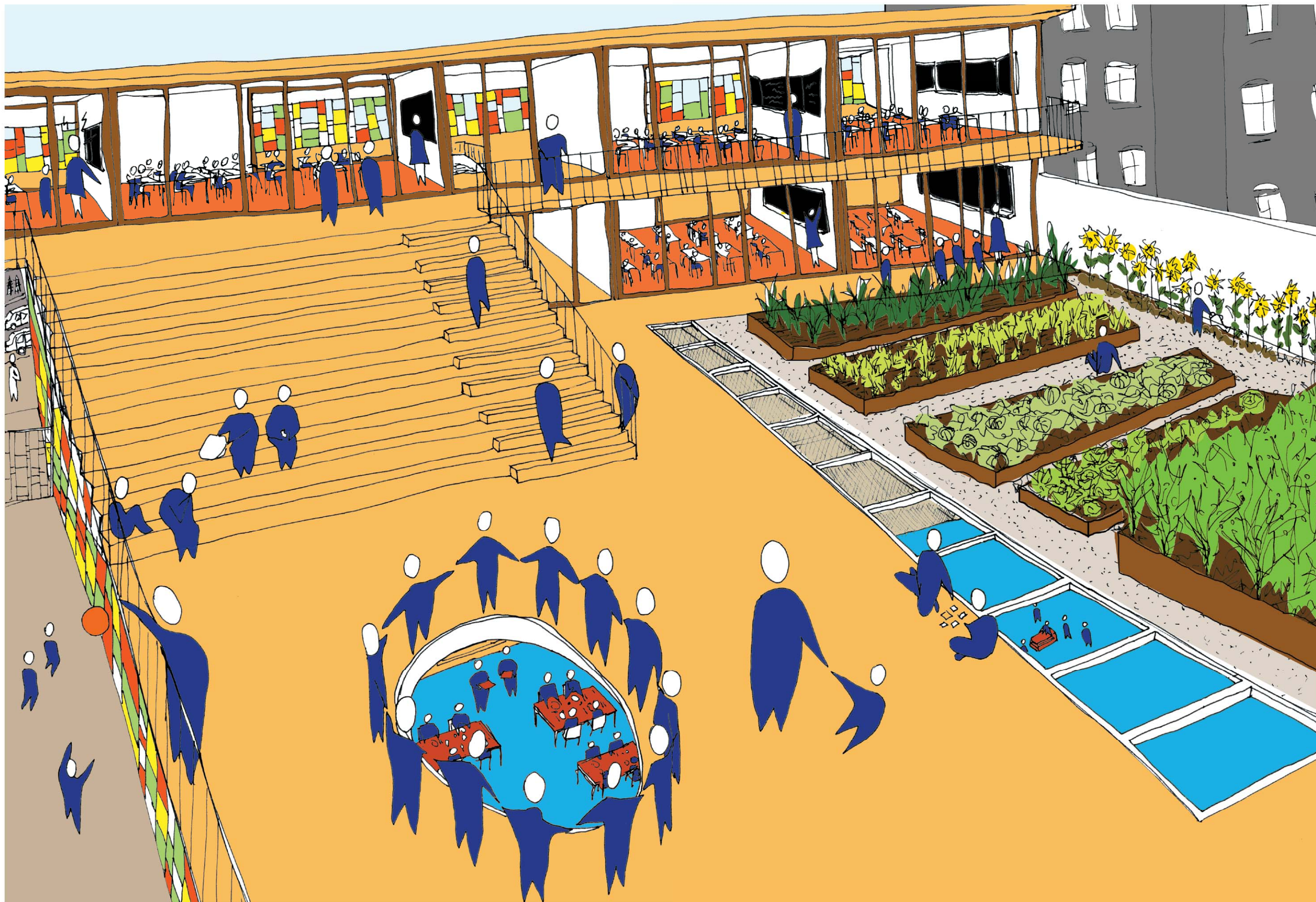
Zicht vanop de eerste verdieping van de refter en de antichambres





Zicht in de antichambre





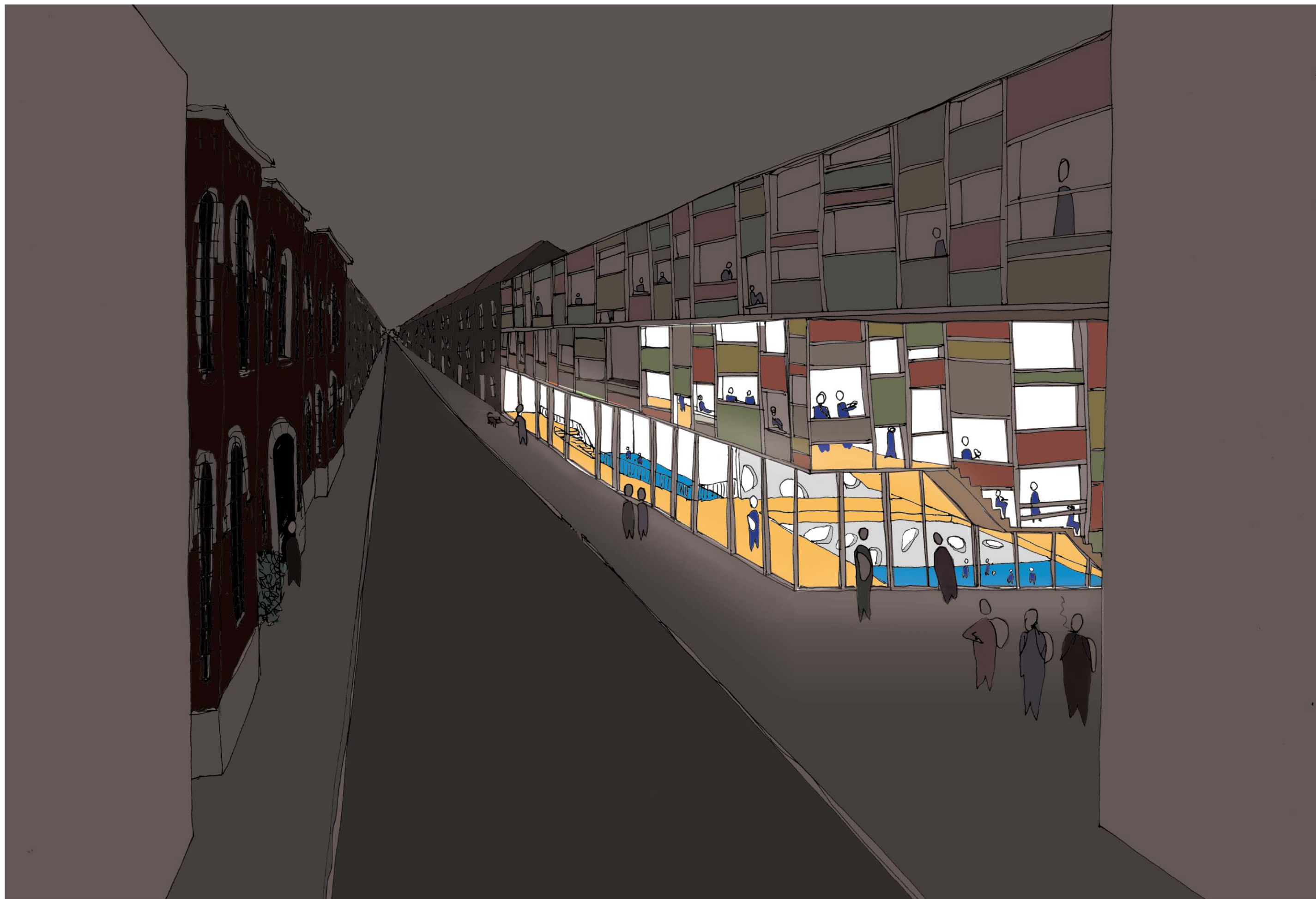
Zicht vanaf het open leercentrum naar de terrassen



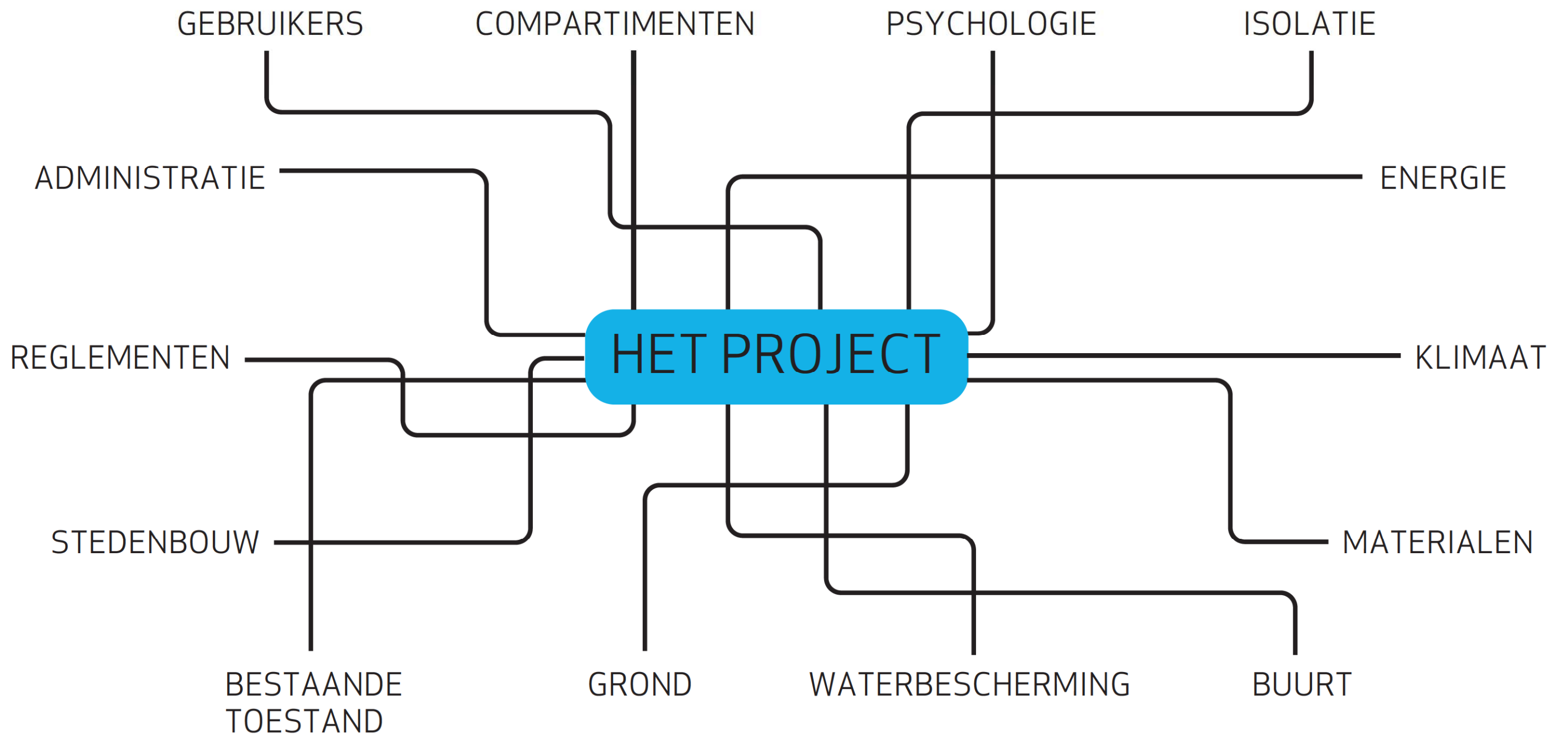


Zicht in het open leercentrum

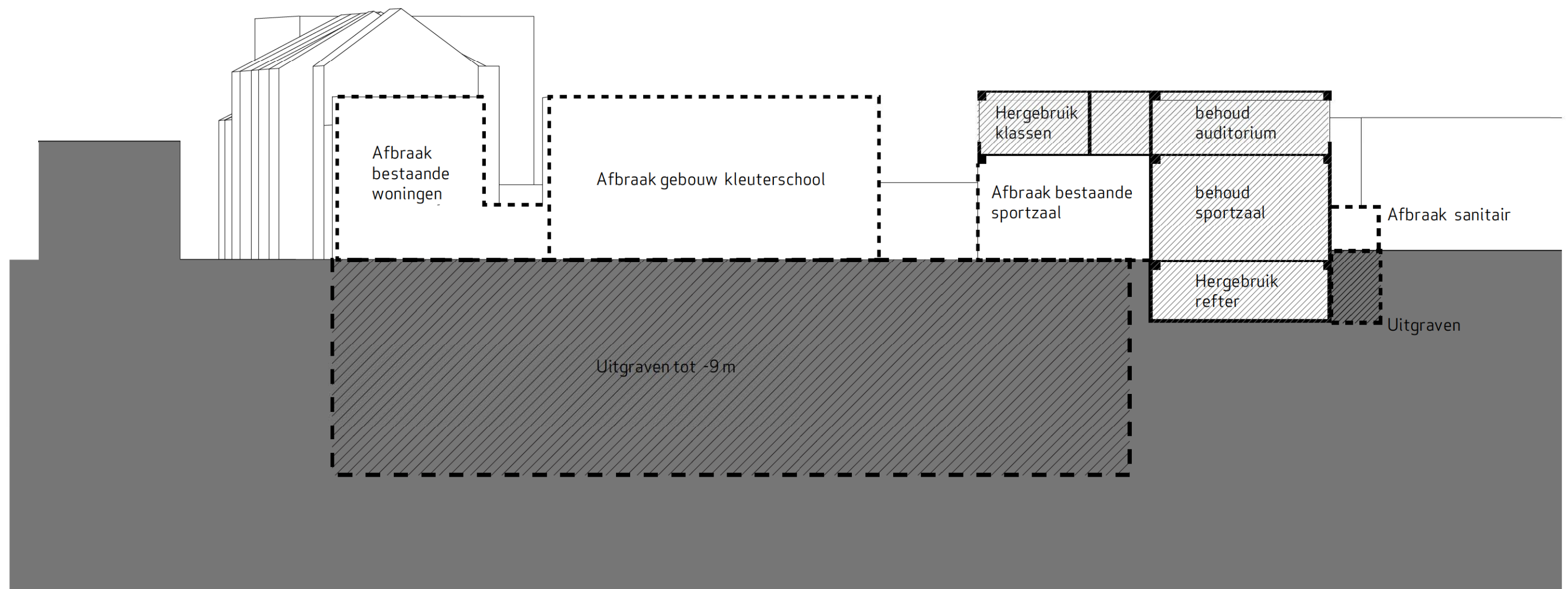




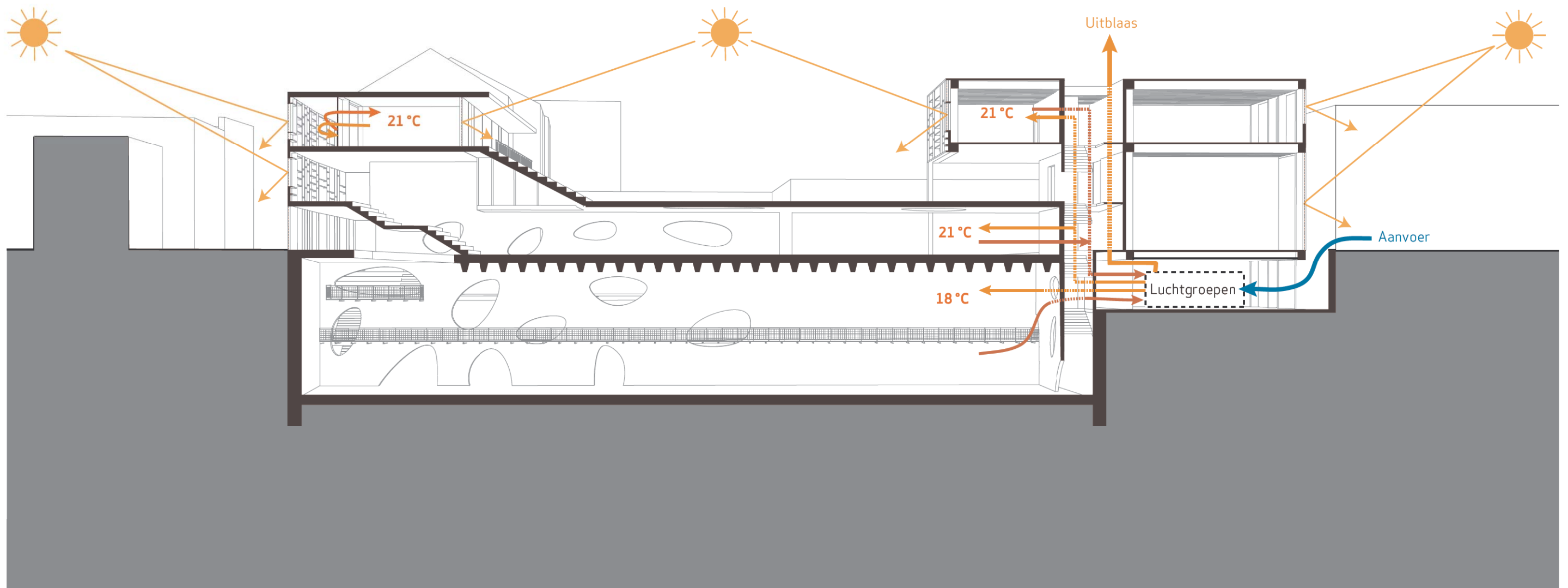
Zicht bij nacht vanaf de Begijnenstraat







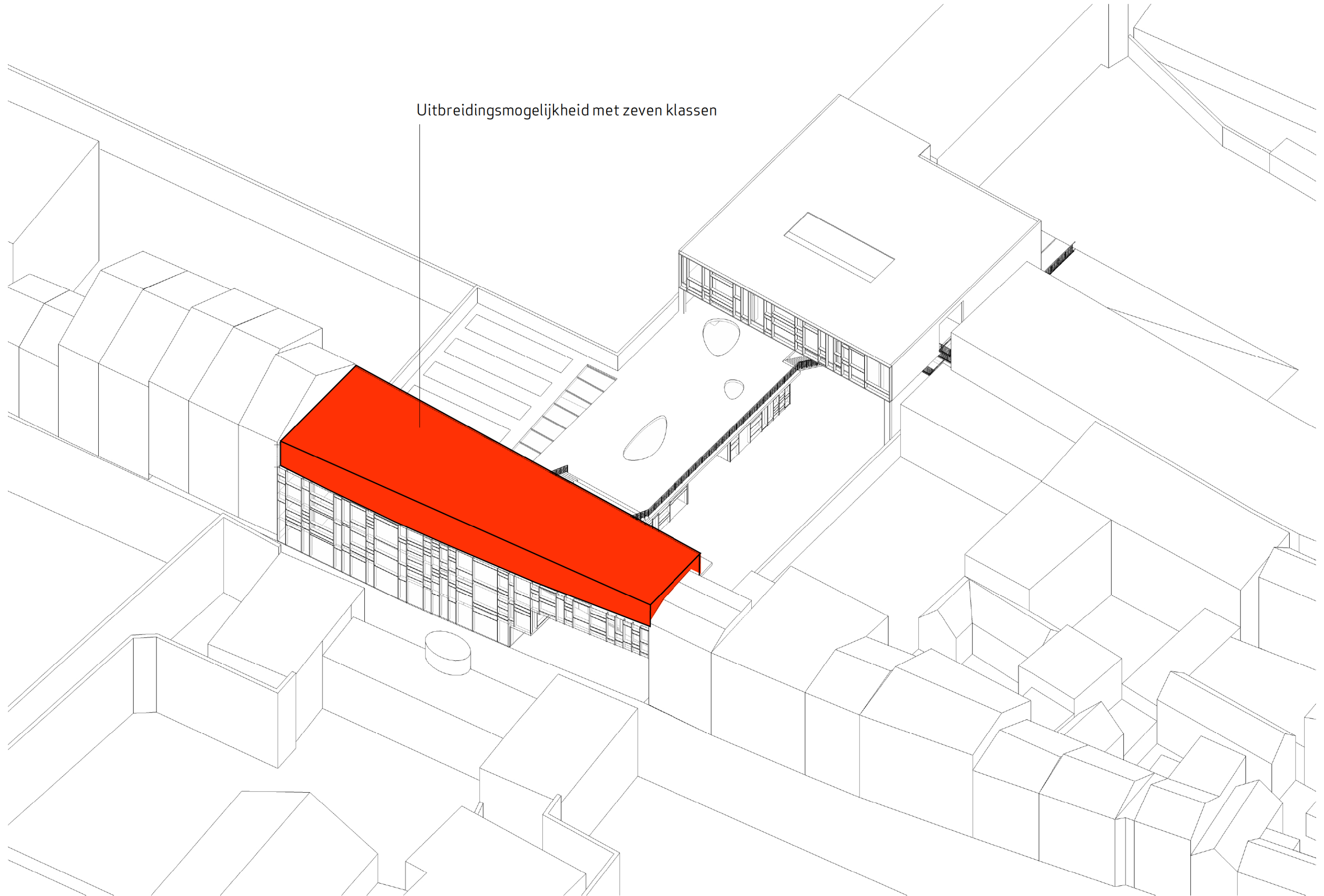
Duurzaamheid / Hergebruik



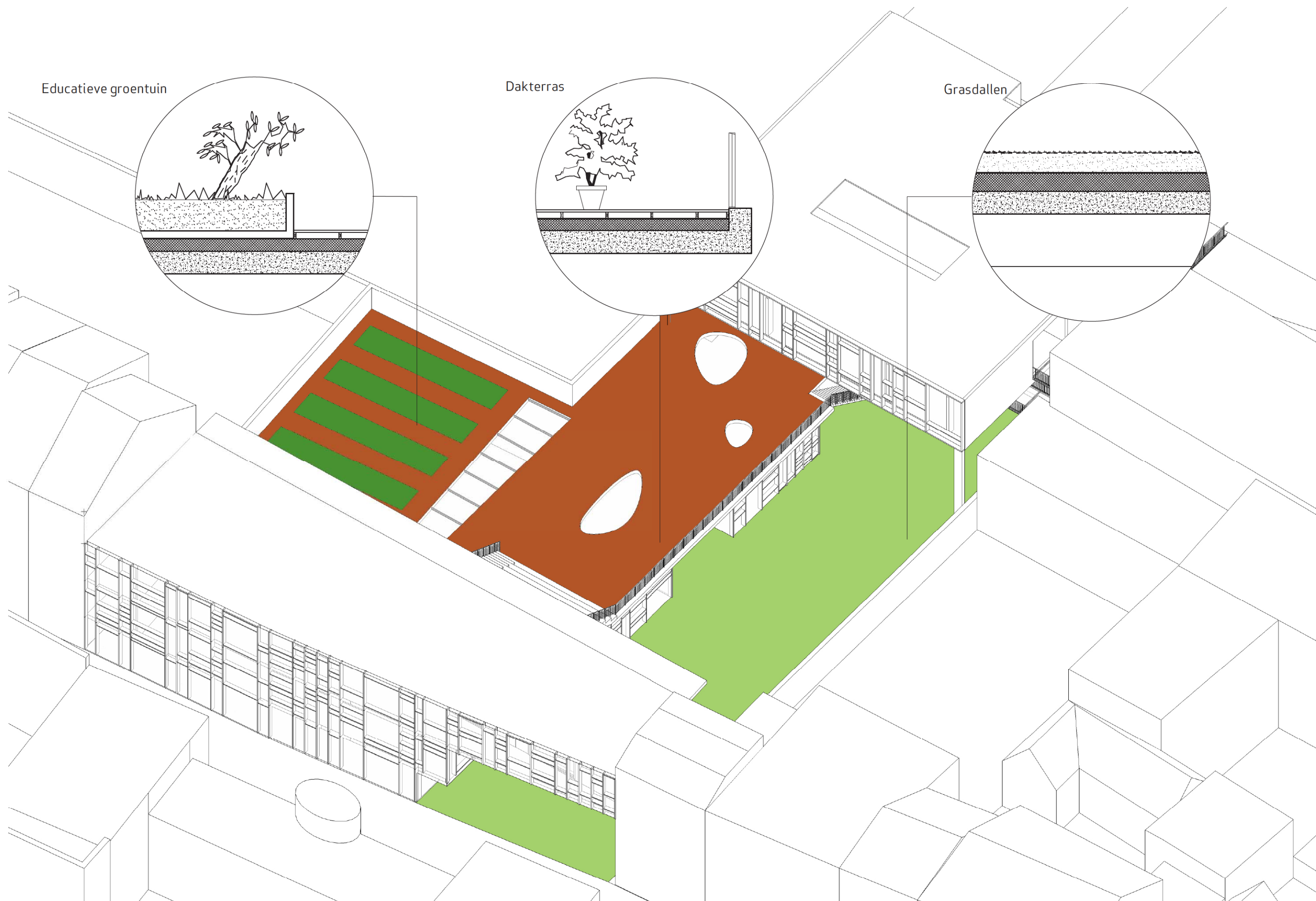
Duurzaamheid / Energie



Uitbreidingsmogelijkheid met zeven klassen

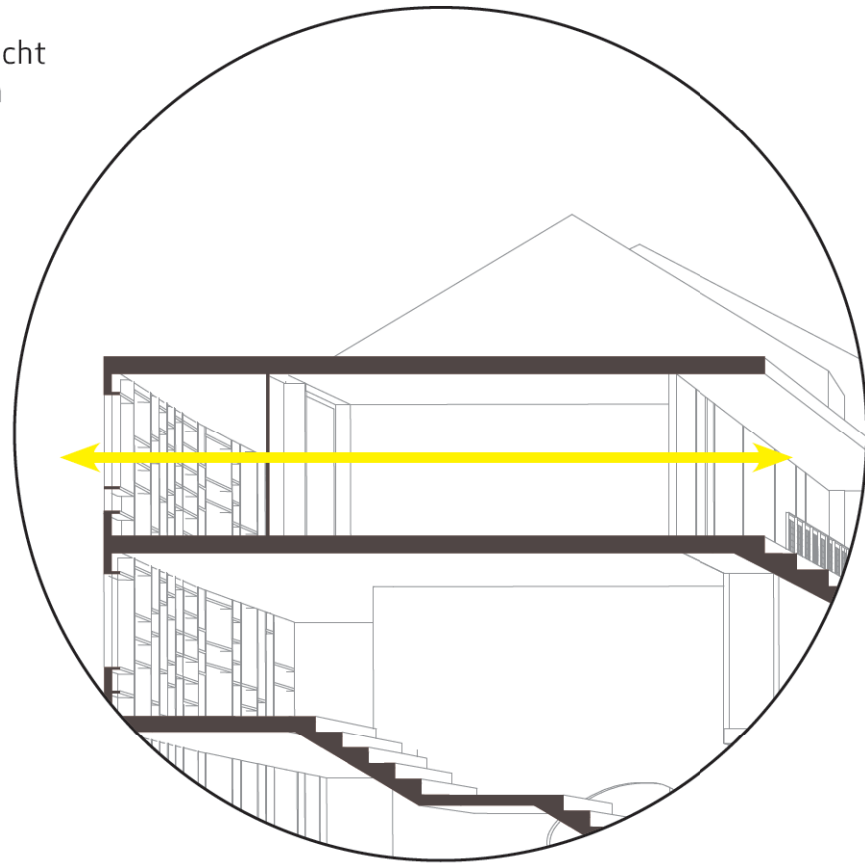


Duurzaamheid / Uitbreiding

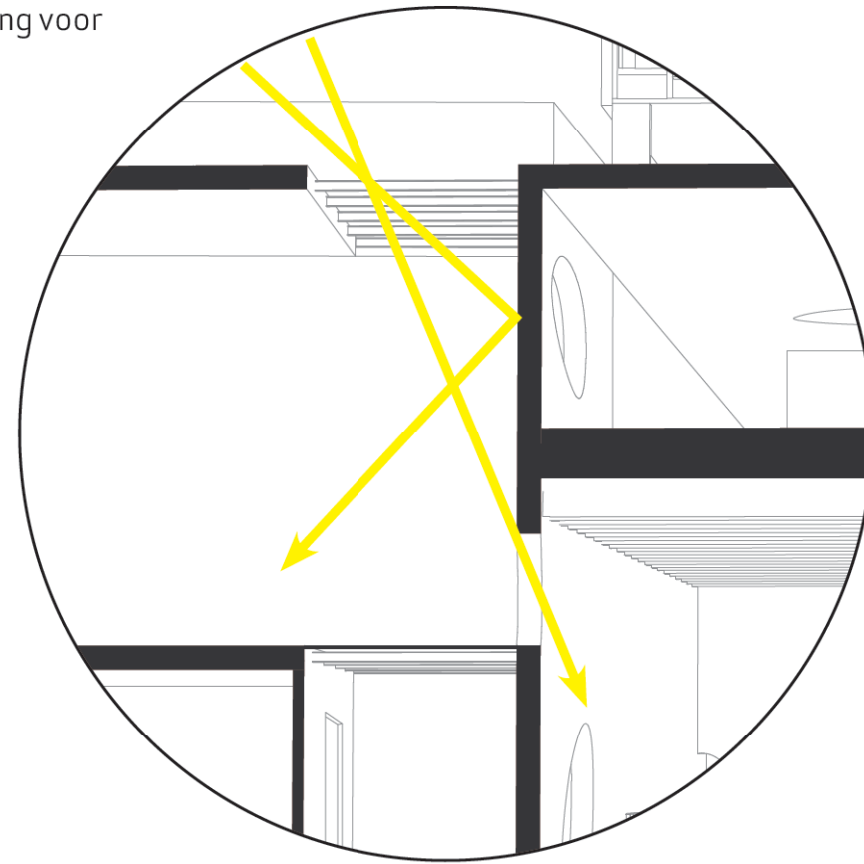




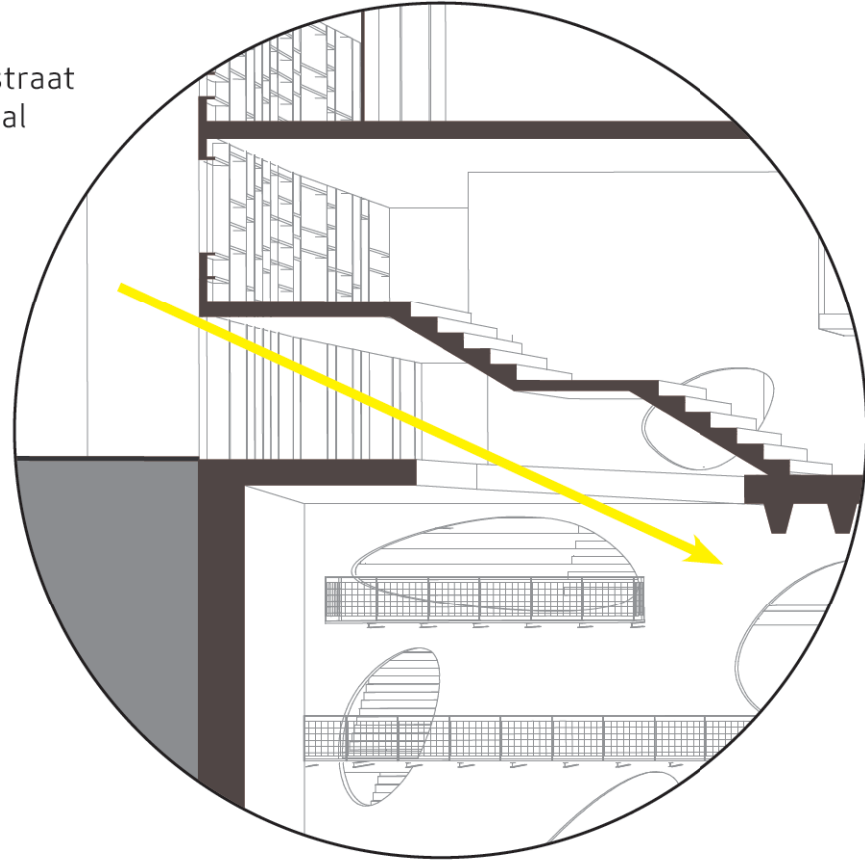
Doorgaand licht  
in de klassen



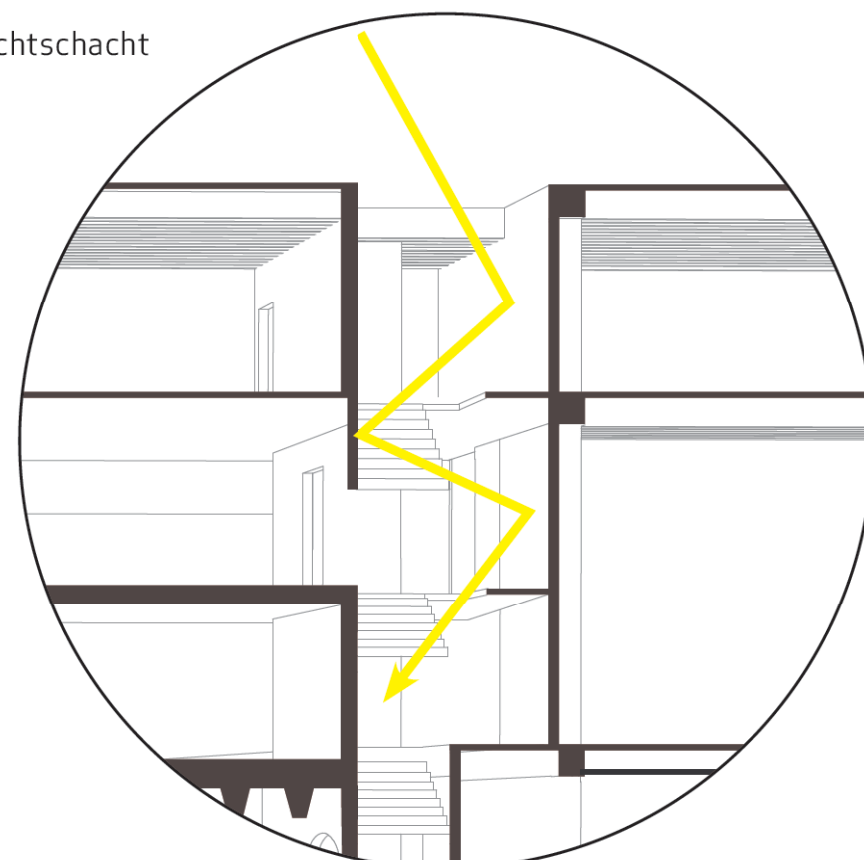
Lichtopening voor  
sportzalen



Opening op straat  
voor sportzaal

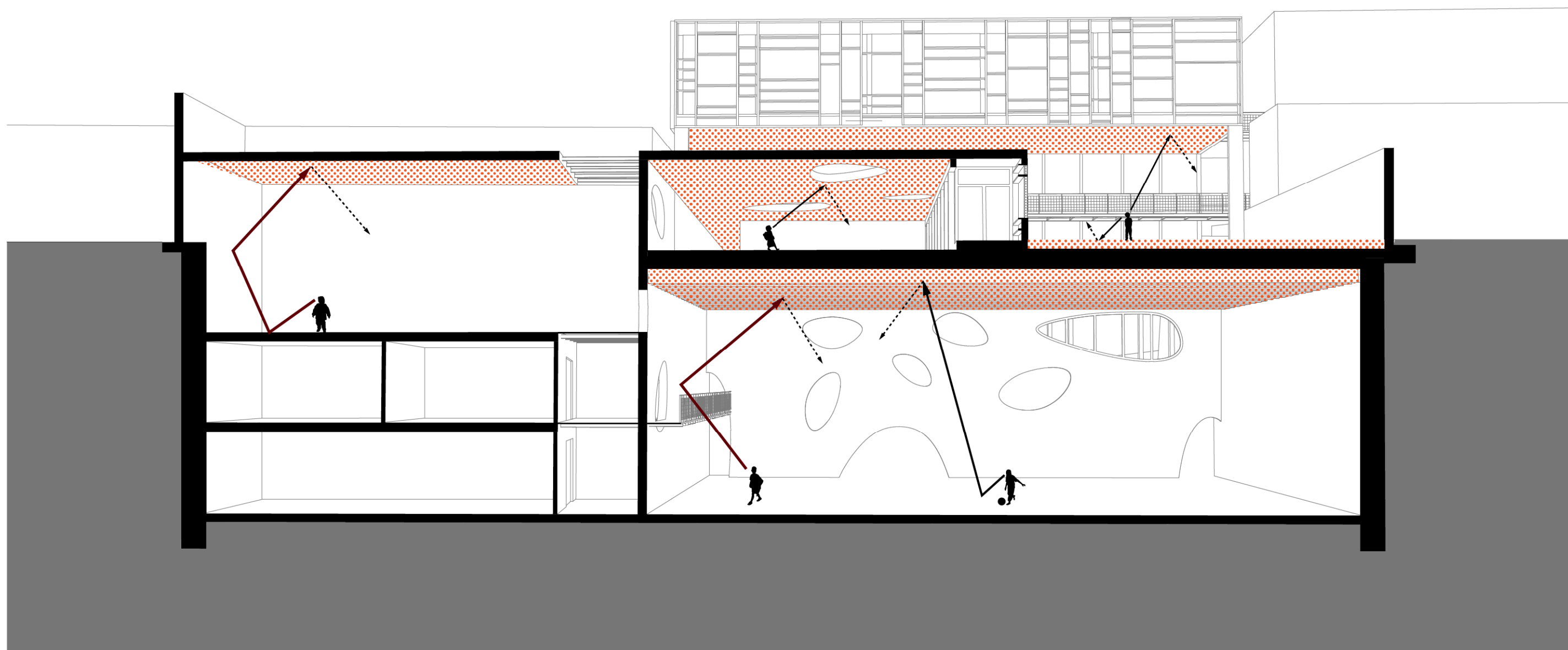


Centrale lichtschacht  
E-bouw



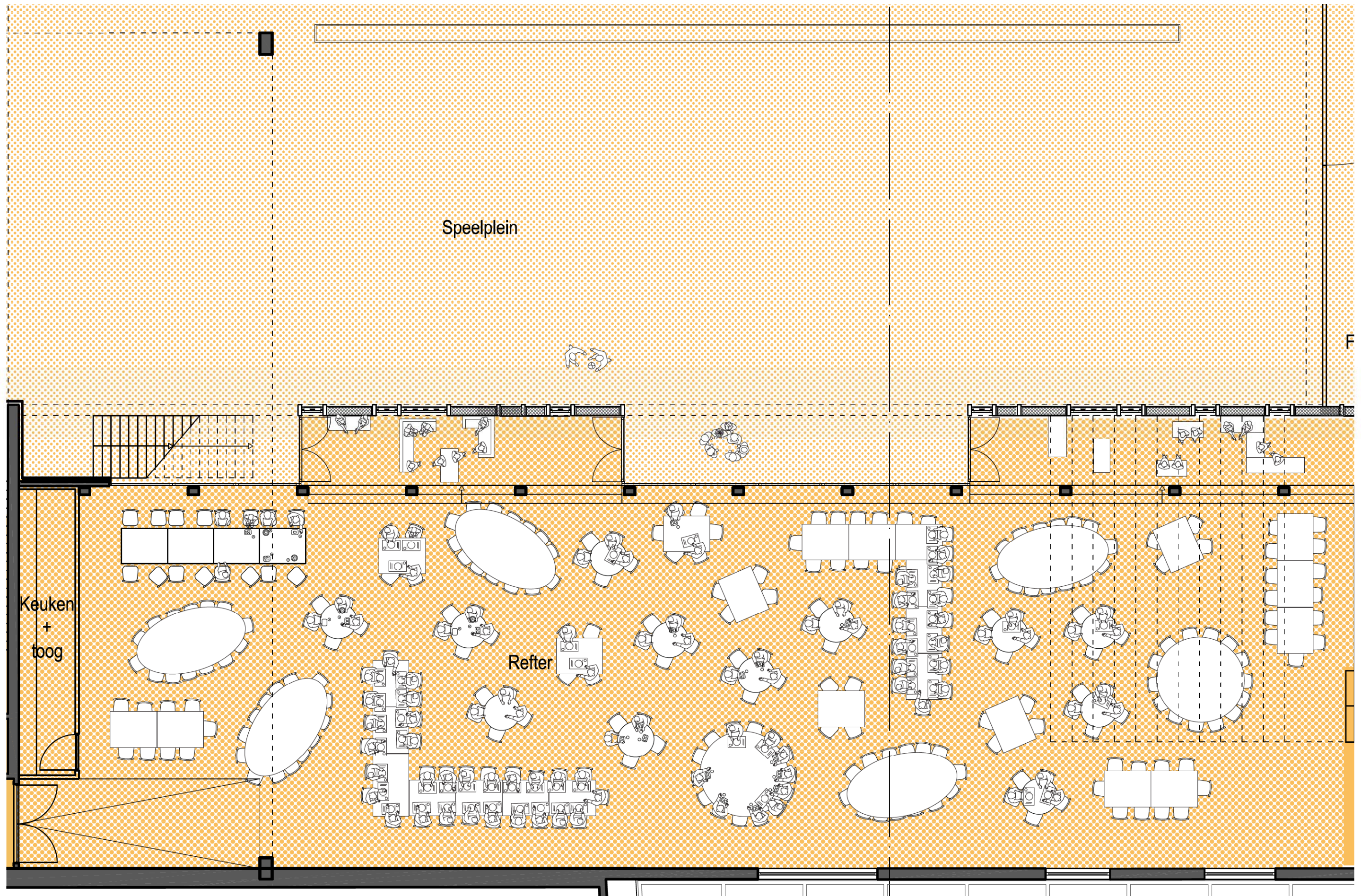


Geluidsabsorberende afwerking



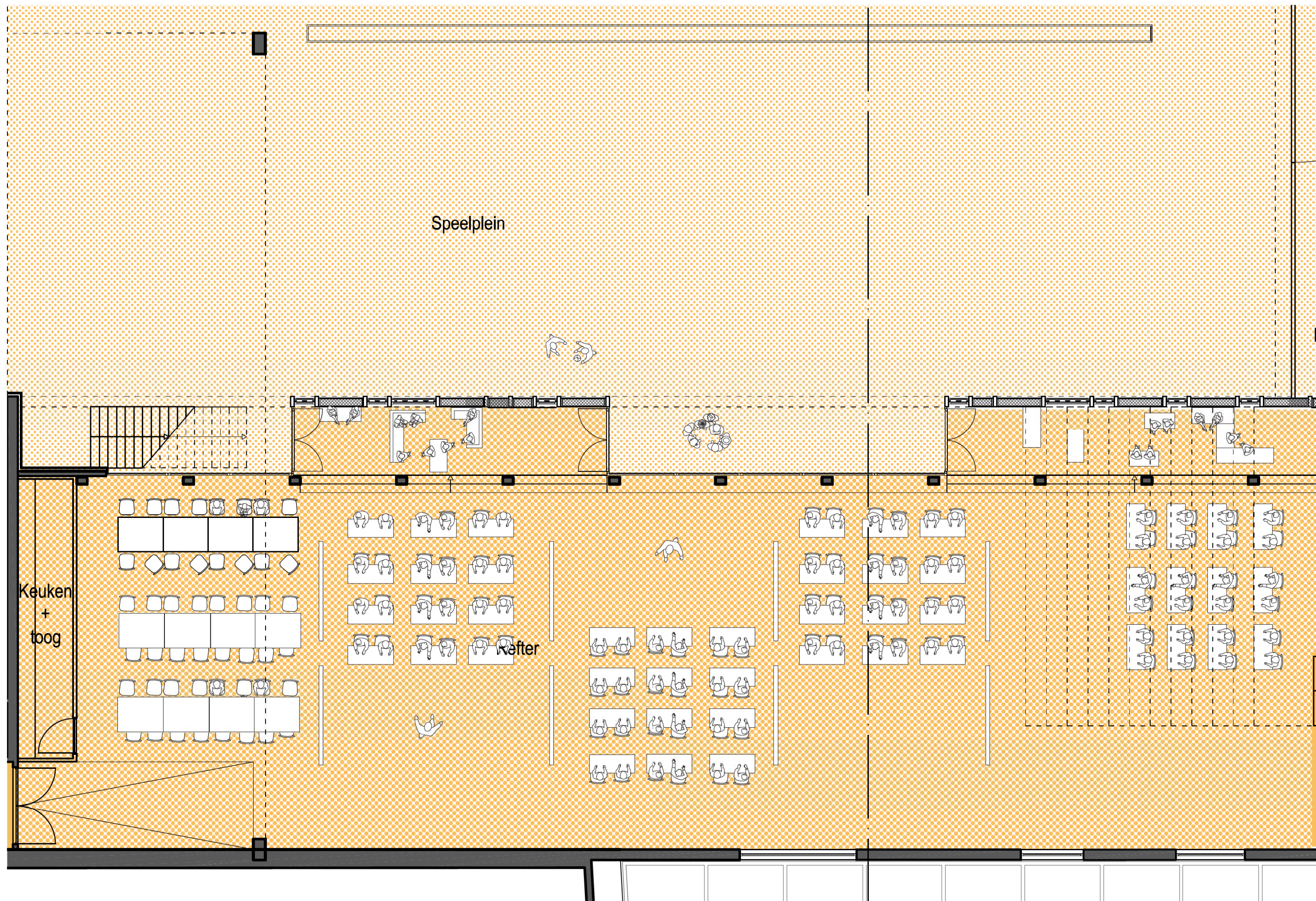
Duurzaamheid / Akoestiek





Duurzaamheid / Flexibiliteit





Duurzaamheid / Flexibiliteit



