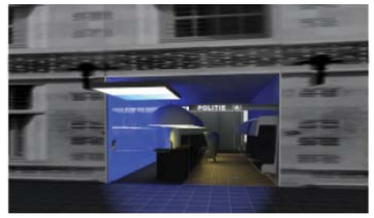


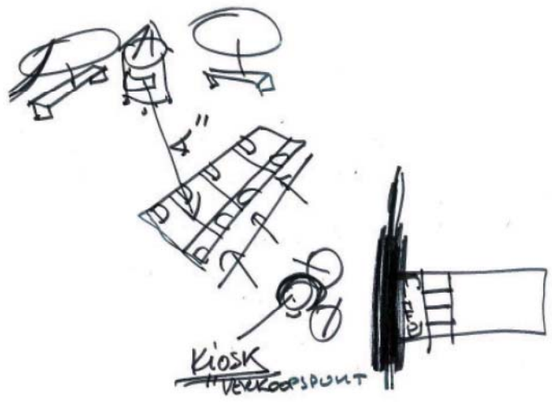
RESTYLING ONTHAAL POLITIE ANTWERPEN OPEN OPROEP 1404 C

Een nieuw aangezicht voor de politie:

“Het politionele onthaal in al zijn aspecten moderniseren volgens de normen van een dienstverlenende organisatie. Een duidelijke ontwikkeling van een herkenbaar en toegankelijk politienetwerk in de stad, waarbij de publieke functies van de politiekantoren de draaischijf vormen voor het aspect infrastructuur.”

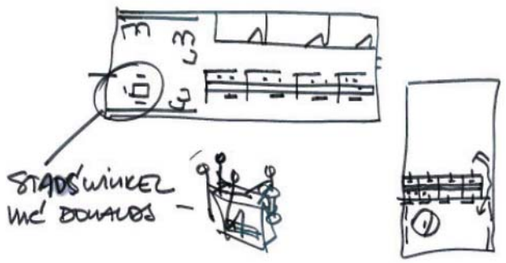
De kernvraag die zich stelt is: Wat zijn de minimale karakteristieke elementen die het imago bepalen?

Zichtbaarheid is het eerste vereiste binnen het concept, de fysieke drempels letterlijk ‘afbreken’. Het merendeel van de onthalen zit momenteel verscholen achter vele deuren en ondoordringbare gevels. Meer blauw op straat betekent niet alleen de aanwezigheid van politiemedewerkers maar ook de aanwezigheid van de ‘infrastructuur’. We kunnen de onthaalruimtes niet naar de straat verhuizen maar wel de straat in de onthaalruimtes laten vloeien, zoals bij winkels al geruime tijd de norm is. Gebruik maken van zeer transparante glazen gevels van vloer tot plafond, automatisch opengaande deuren die sassen overbodig maken. Hierdoor stralen ze hun imago uit naar de mensen op straat en worden de kantoren bij de publieke ruimte getrokken. We geven de mensen op de straat een ‘beeld’.

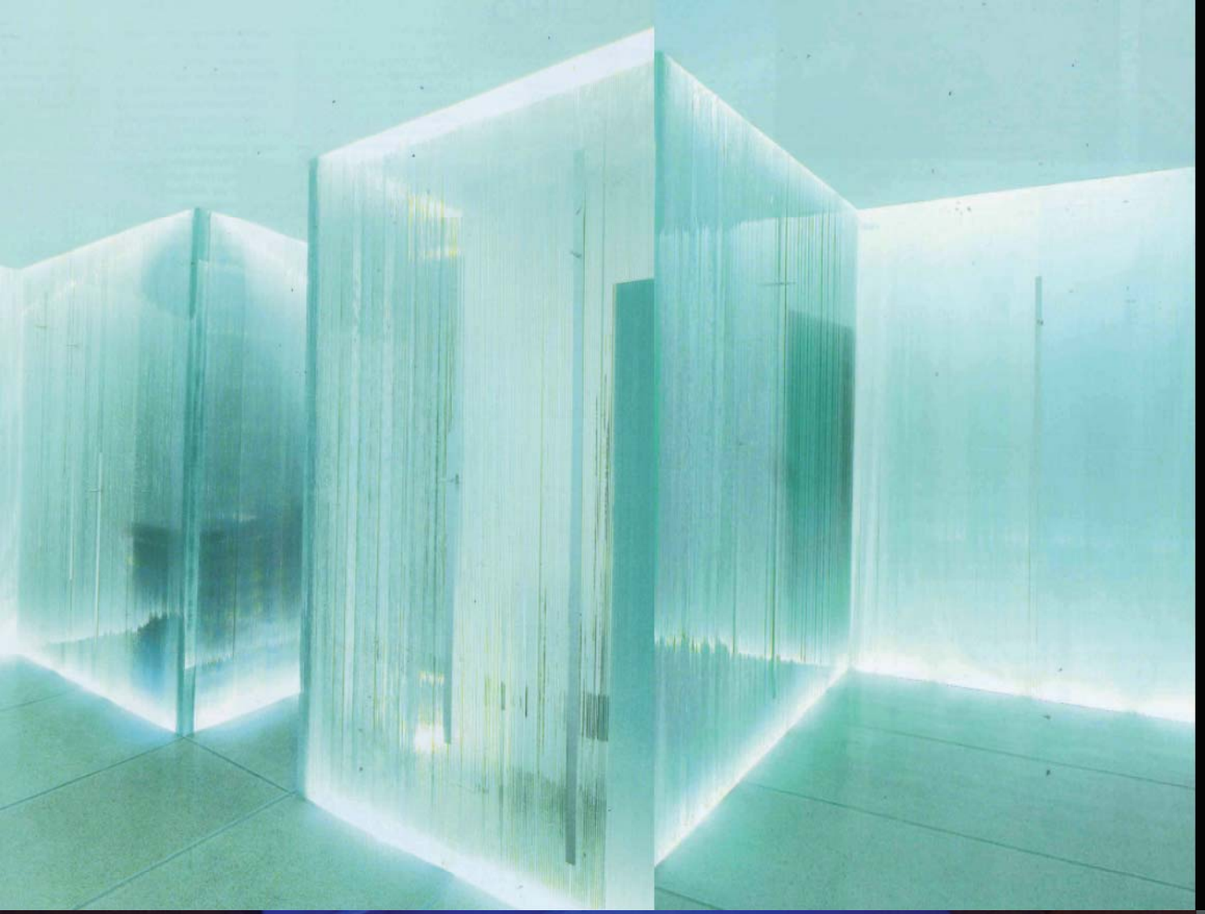


Herkenning is de volgende stap… Hoe moet dat beeld, het ‘herkenbare’ blauw zich presenteren? Niet in de vorm van blauw meubilair, allemaal anders van elkaar, maar via een blauwe lichtbundel. Het negatieve aspect vormen we om tot meerwaarde, want enkel het licht draagt het blauw. Het licht is modelleerbaar, maar licht werkt ook modellerend. Blauw krijgt hier in zijn geheel diepte en is tegelijk sterk en subtiel aanwezig in de veelzijdige reflecties waarin de ruimte baadt.

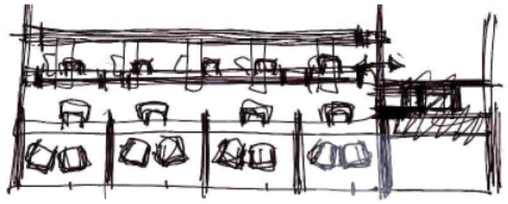
s‘ Avonds werkt het naar buiten tredende blauwe licht als een baken in het stedelijke weefsel. Al vanaf de straat straalt het licht van de blauw verlichte wand je tegemoet. Wanneer men dichterbij komt valt de buitenbalie onder de luifel op als uiting van dienstverlening op straat. De balie daar is opgenomen in de volledig glazen voorgevel die voor een zo vloeiend mogelijke overgang zorgt tussen het leven op straat en die op het politiekantoor, herkenbaar als een publieke telefooncel, waardoor de relatie met de omringende omgeving, stad, park, stoep, gang bewaard blijft.

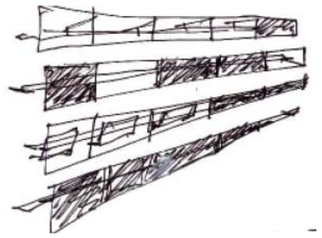


Overdag schept het blauwe licht een **rustgevende** sfeer waarin het vertrouwen ‘beleefd’ kan worden, als baken tijdens de activiteiten. Voorwaarden hierbij zijn orde, overzicht en helderheid. We maken daarom alle muren en plafonds wit, als een layer die over alles vloeit. De technische installaties in de onthaalruimtes blijven onzichtbaar achter het plafond dat voor akoestische demping zorgt, want geluid en nagalm zijn ook een uiting van drukte. De vloeren zien we als een donkere onderlegger, een neutrale zwarte polybeton in combinatie met een houten warm grijze plankenvloer. Deze functioneren als verbinding tussen de verschillende functionele elementen en vormen door het contrast de huiselijke uitstraling. Duurzaamheid hier is een belangrijk uitgangspunt. Beide vloeren worden alleen maar mooier door veelvuldig gebruik.



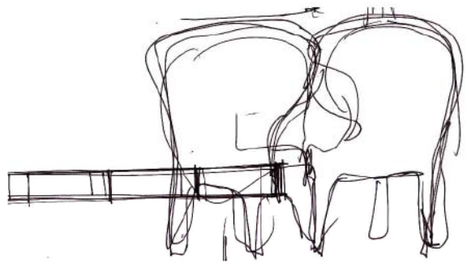
In de algemene layout hebben we gezocht naar **eenduidigheid** van de publieke ruimte. Doelbewust is hier afgeweken van de ronde balie en is er gekozen voor een lineaire structuur die een scheiding aangeeft tussen de politiewerkzone en de publieke zone. Het onthaal van het politiekantoor is verder teruggebracht tot enkele ruimtescheppende basiselementen waarin alle functies geïntegreerd zijn en waaruit zij dient te bestaan:





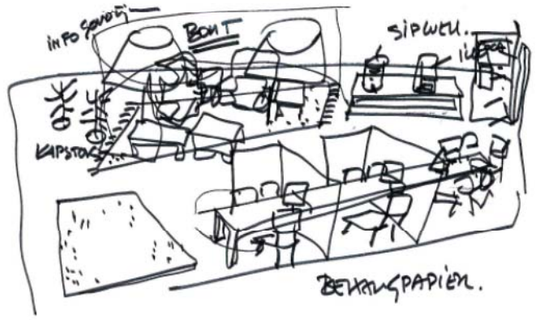
De balie:
Zoals gezegd opteren we voor een lange balie die de publieke ruimte duidelijk scheidt van de beveiligde werkzone, een duidelijke afbakening van zones waar het publiek mag komen en waar niet.. Dit bevordert het gebruik in beide richtingen waardoor het gemoedelijke contact nooit verloren gaat. Bij het binnenkomen voorzien we aan de balie de 'onthaalfunctie' die de politieklant al dan niet zal doorverwijzen naar de naastliggende backoffice, allemaal op één vloeiende lijn. We zien de balie namelijk als een (gebruiksdiepte) gegoten zwarte vorm, een spel van vloeiende vlakken die in elkaar overlopen. Er is hierbij gedacht aan de ergonomie van het gebruik van de balie in beide richtingen, agent en klant. Ze voldoet volledig aan de gevraagde dieptes en hoogtes per functie. Verder wordt er rekening gehouden met alle logistiek nodige aspecten zoals een computerscherm, klavier, persoonlijke printer en bergkast. Onder de achterliggende blauwe lichtgevende wand voorzien we voldoende opbergkasten. Tenslotte maken we aan de gespreksruimtes gebruik van vaste akoestische tussenschotten uit wit leder die in het algemeen de akoestiek bevorderen, maar ook gevoelsmatig en visueel het privégevoel enorm versterken.

De stoelen:
Door hun omsloten vorm geven deze een enorm gevoel van bescherming aan de politieklant. Ze zorgen voor intimiteit, een muur achter de rug die voldoende privacy en beschutting biedt. Bewust 'groot' in vorm, waardoor zij niet te verschuiven zijn.

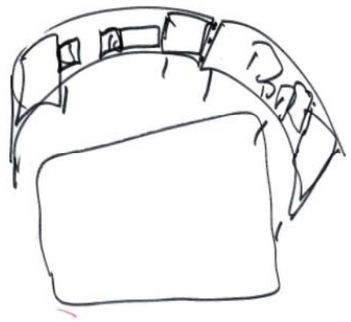


De lichtkoepels:
Niet enkel verlichting maar ook plek afbakenend. Door hun koepelvorm vormen zij duidelijk een 'sfeer' tussen de politie en zijn klant aan de gespreks/werkzone aan de balie.

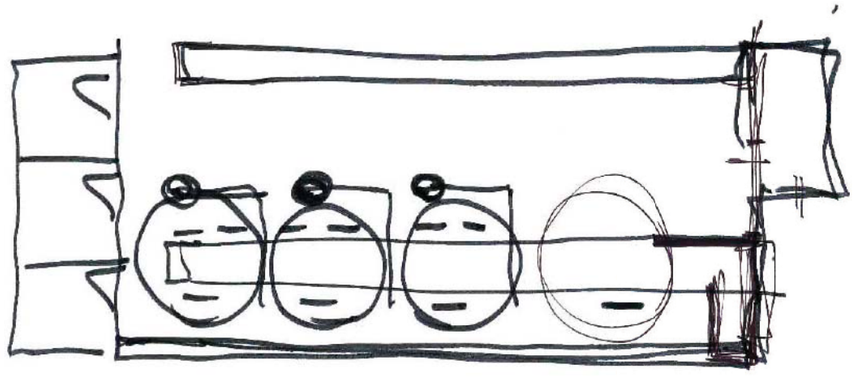
De zitbank:
Deze functie hangt als één zwevend omsloten element in de ruimte, voorzien van een zitvlak, een rug en een dak. De zitplaatsen hebben meer de allure van een 'wachtzetel', zoals we die thuis kennen. Deze krijgen dezelfde materialisatie en kleurenpallet als de stoelen aan de balie (zwart-wit in noppenleder met hoge aaibaarheidsfactor). In de zitbanken voorzien we een geïntegreerde techniek zoals in een vliegtuigzetel in de vorm van touch-screens voor digitale informatieverlening (posters worden geminimaliseerd), communicatie met onthaalmogelijkheid, invullen formulieren, speeltjes of animaties voor de jeugd, in combinatie met absorptie en maskeringsgeluid of muziek, waardoor de wachtende politie klant een aangename tijd ervaart en het comfort en privacy van de gesprekken gegarandeerd blijven.

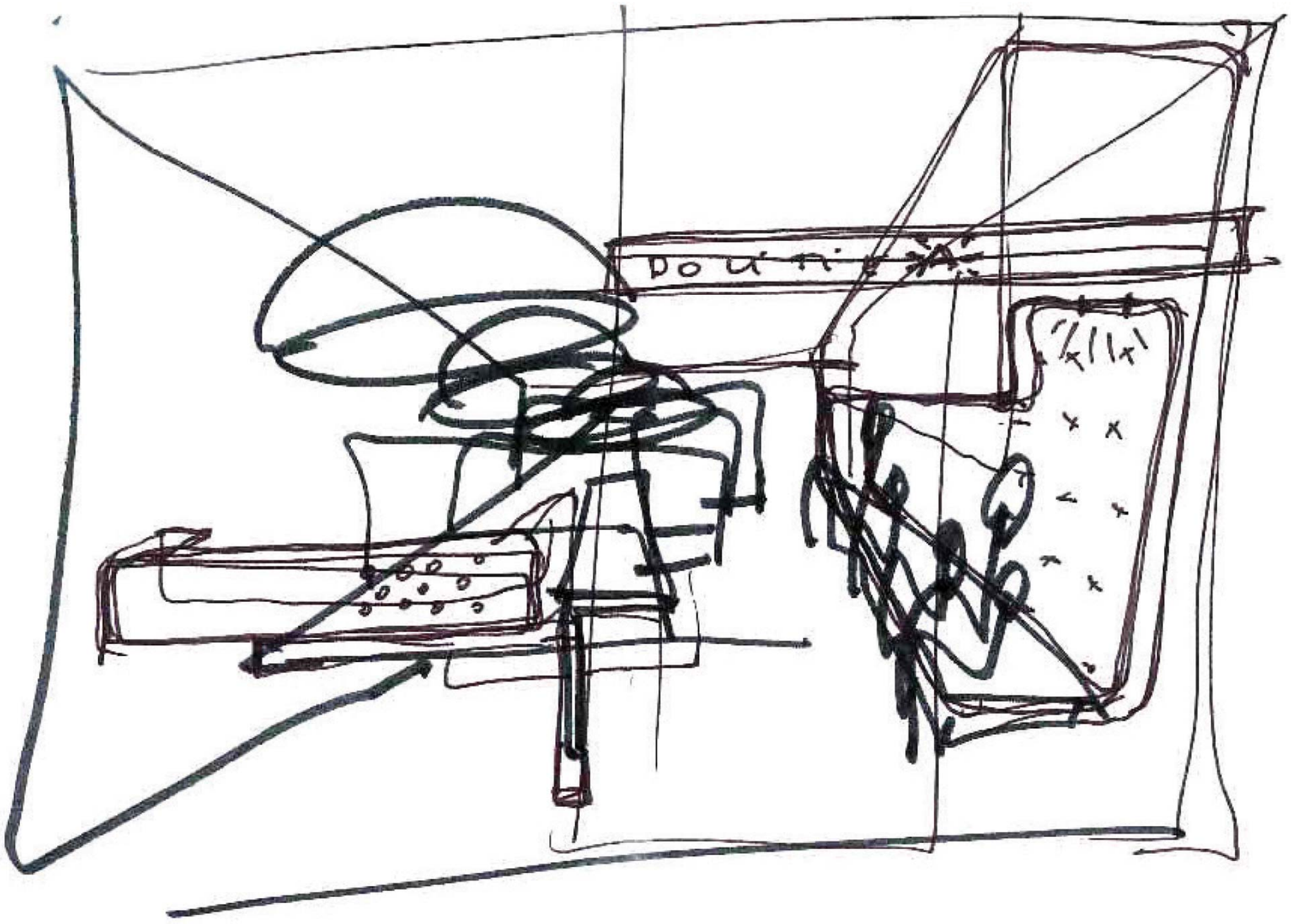


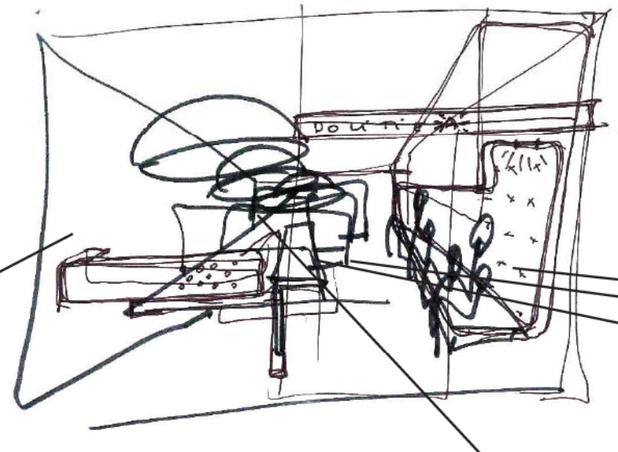
Behalve deze primair in het oog springende elementen zijn er ook **secundaire elementen** die van belang zijn: Het infobord in de vorm van een afgebakende wand, waardoor wildgroei van de onvermijdelijke affiches en posters voorkomen zal worden. De drankvoorziening steeds dichtbij het publieke sanitair en de zitbank. De afdeling Klachten & aangiften, lokalen die apart zullen fungeren in de ruimte. Visueel voorzien wij deze in helder glas, maar zij kunnen door inwendige screens visueel gedicht worden (indien nodig). Door de opstelling van de gesprekstafel over de volledige breedte, wordt er een duidelijke scheiding gemaakt tussen privé en publiek. Bijkomend kunnen deze lokalen dienen als ruimte voor klanten die wensen alleen te zitten door hun mindere gemoedstoestand.
De verlichting is gelokaliseerd per werkplek, per wachtruimte of per bespreekcel. Door deze energetische lichtgroepen bundelt het licht zich enkel daar waar het nodig is, bekomen we grote luxwaarde schommelingen, zonder een gevoel van tekort te creëren, maar wel een gevoel van huiselijkheid, comfort en energiezuinigheid.



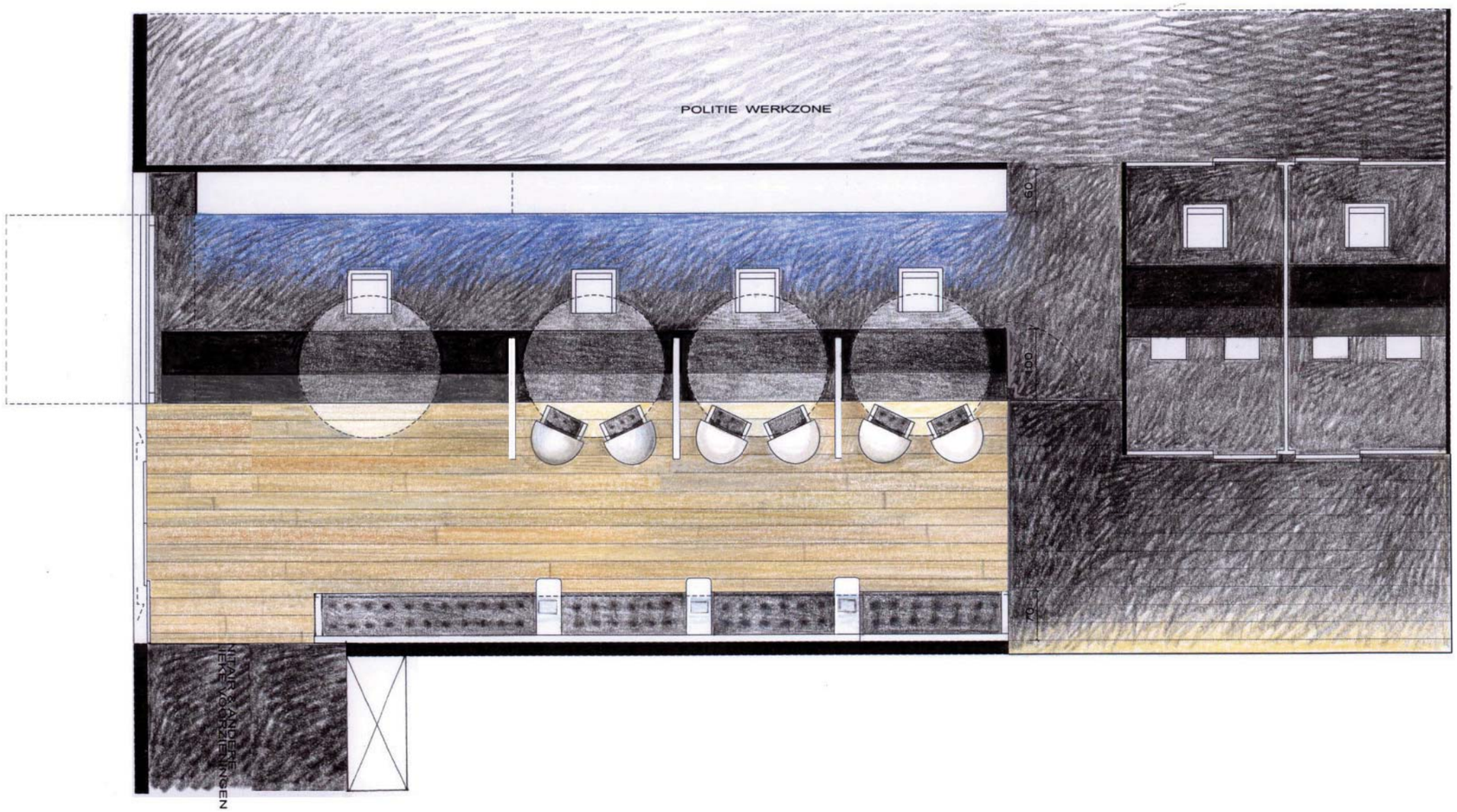
Proefopstelling:
Het meubelconcept bestaande uit verschillende modulen is duurzaam in tijd door zijn uitwisselbare karakter en uitbreidbaarheid. Toch stellen wij voor om straks vóór de definitieve uitvoering één proefopstelling te plaatsen, als een echte tryout: eerst in atelier in samenspraak met het door te gebruiken personeel (onderzoek functionaliteit, ergonomie,…), maar ook vervolgens op locatie om de reacties en het effect op de burger in te schatten. Op deze manier ontstaat 'dialoog' en kunnen we het concept op de juiste en meest verantwoorde manier bijstellen.

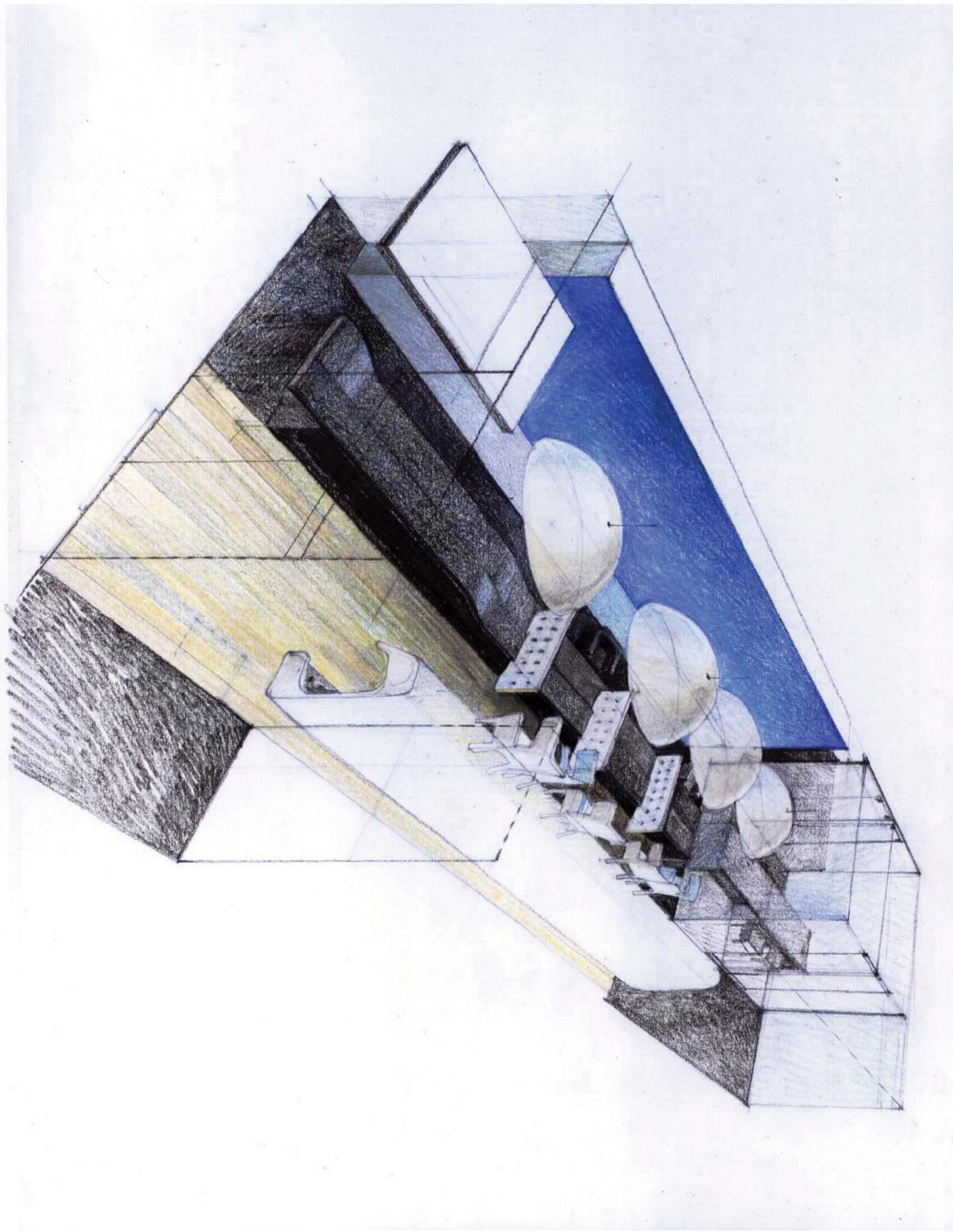


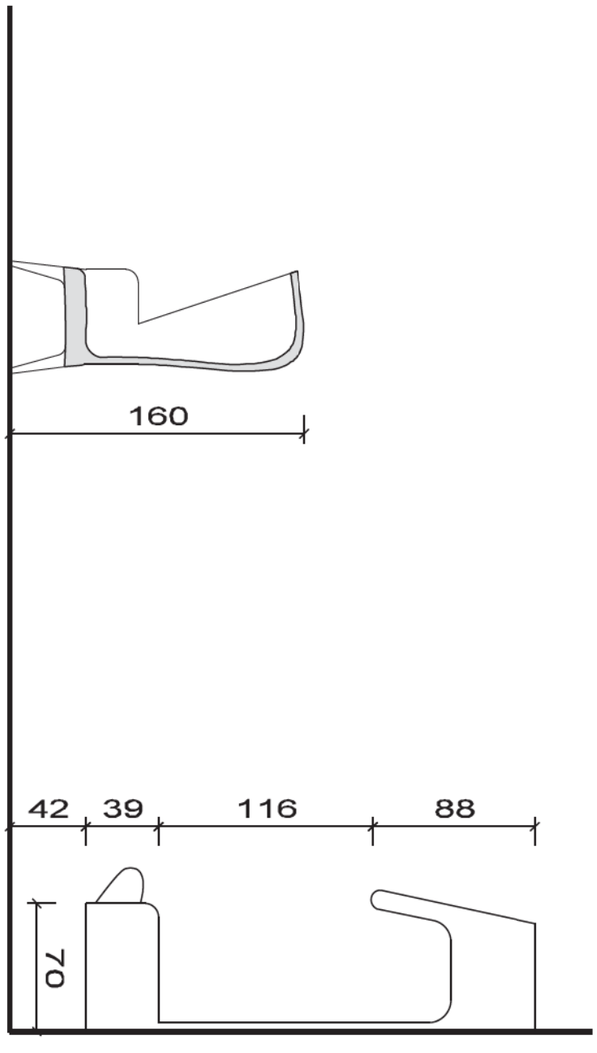


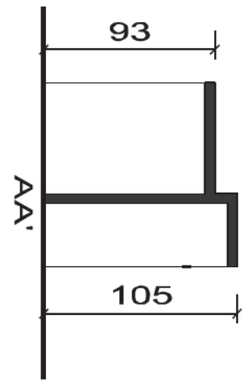


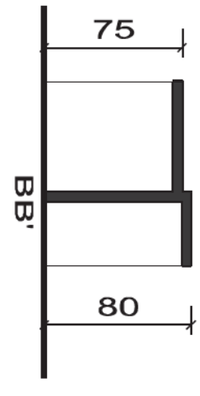
POLITIE

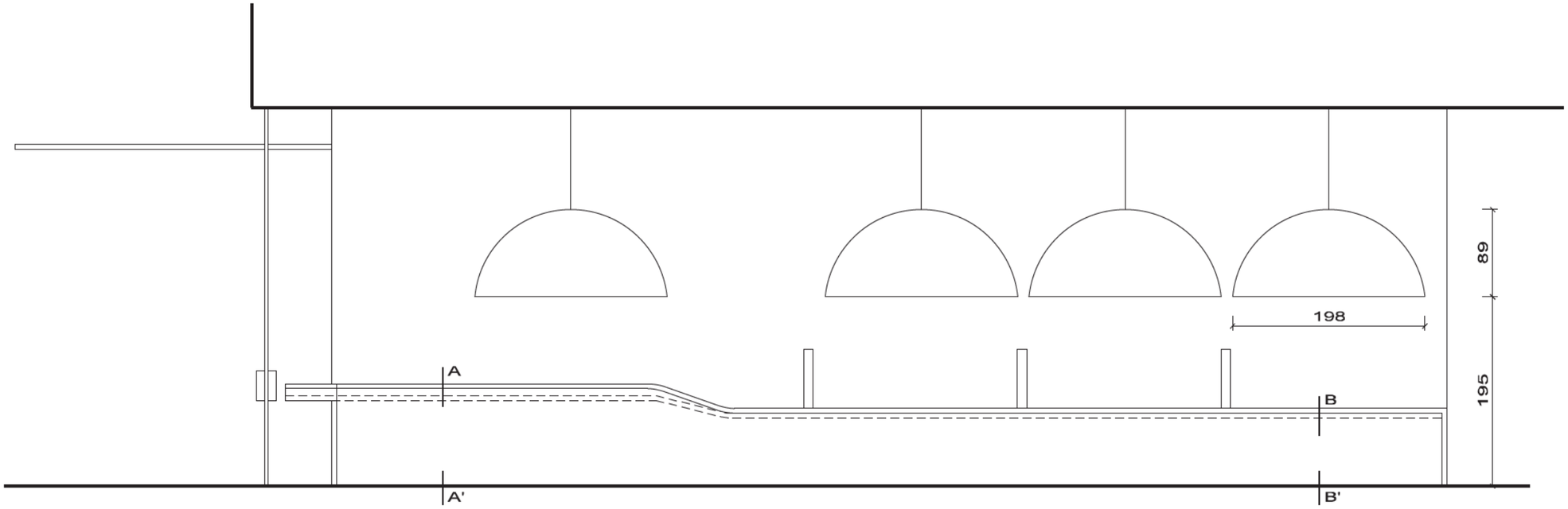

POLITIE WERKZONE

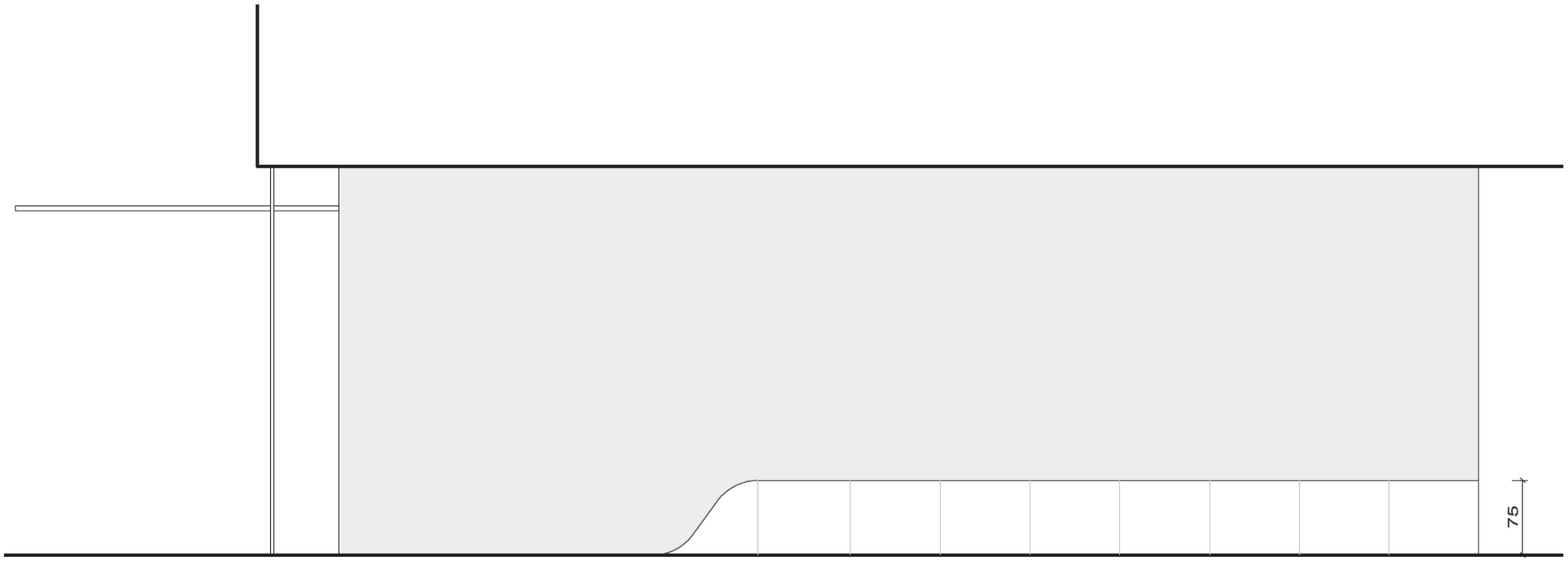



160
42
39
116
88
70


93
AA'
105


75
BB'
80

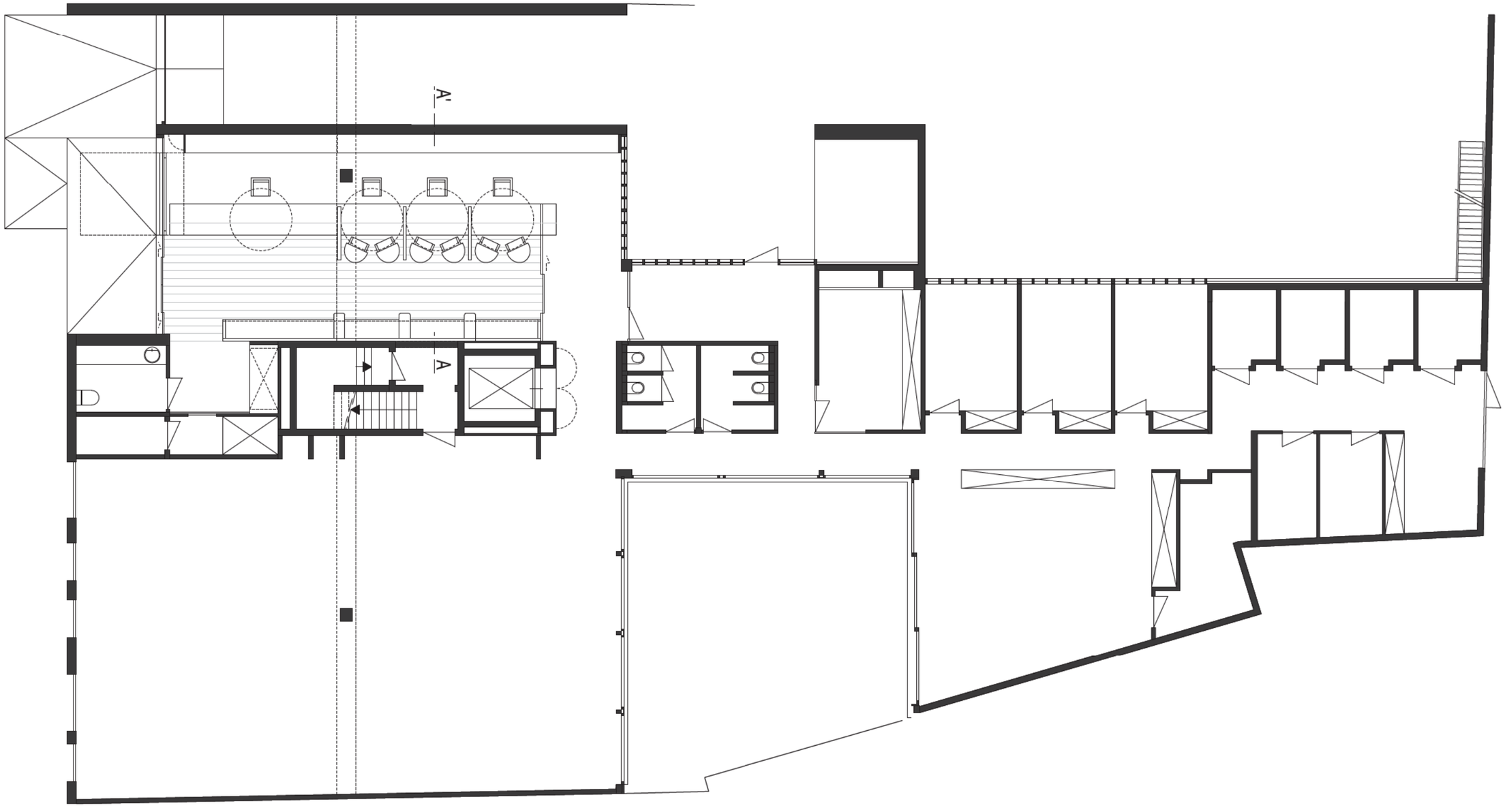

89
198
195
A
B
A'
B'

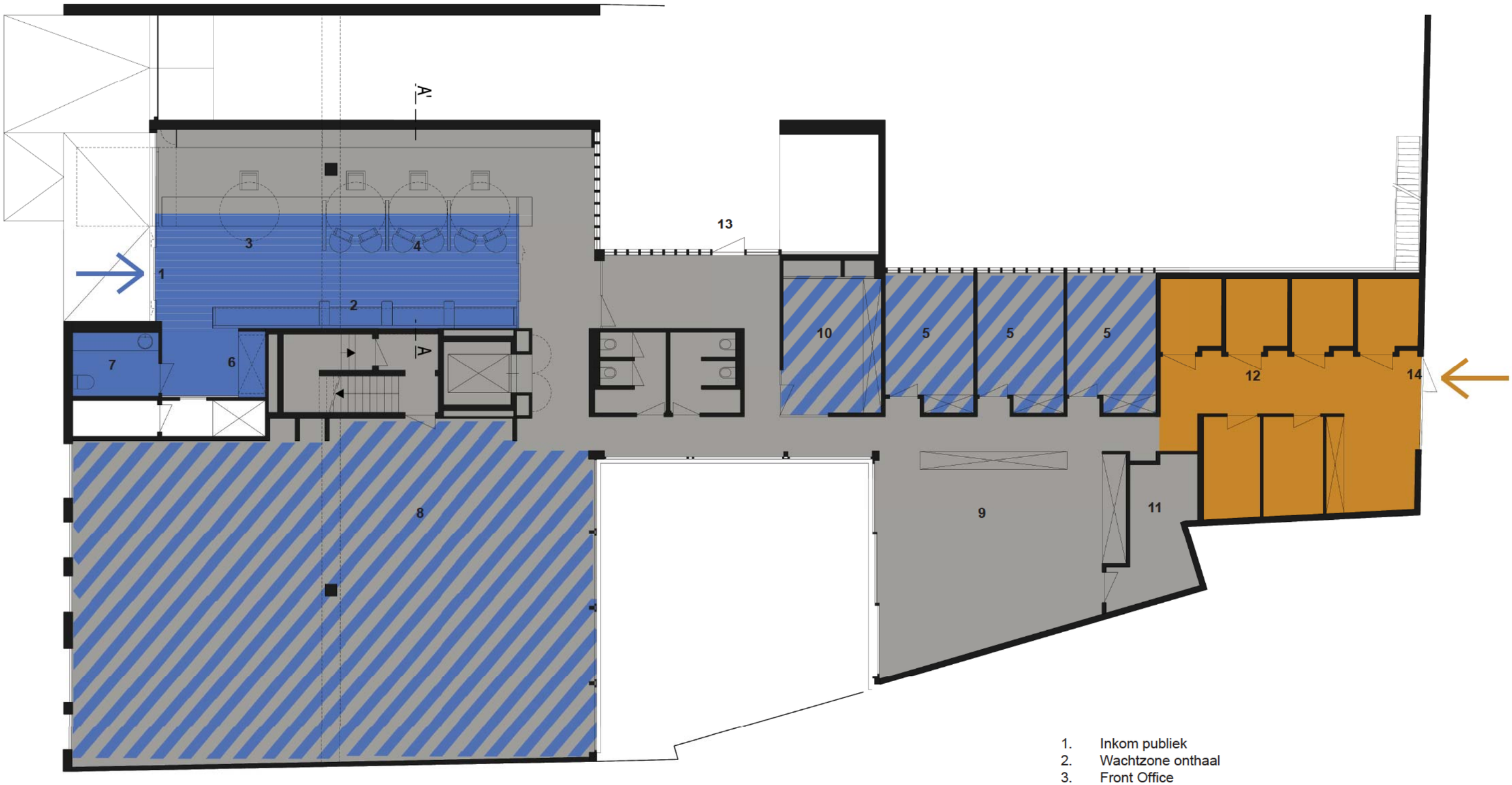

75

P
97
A
VERBODEN

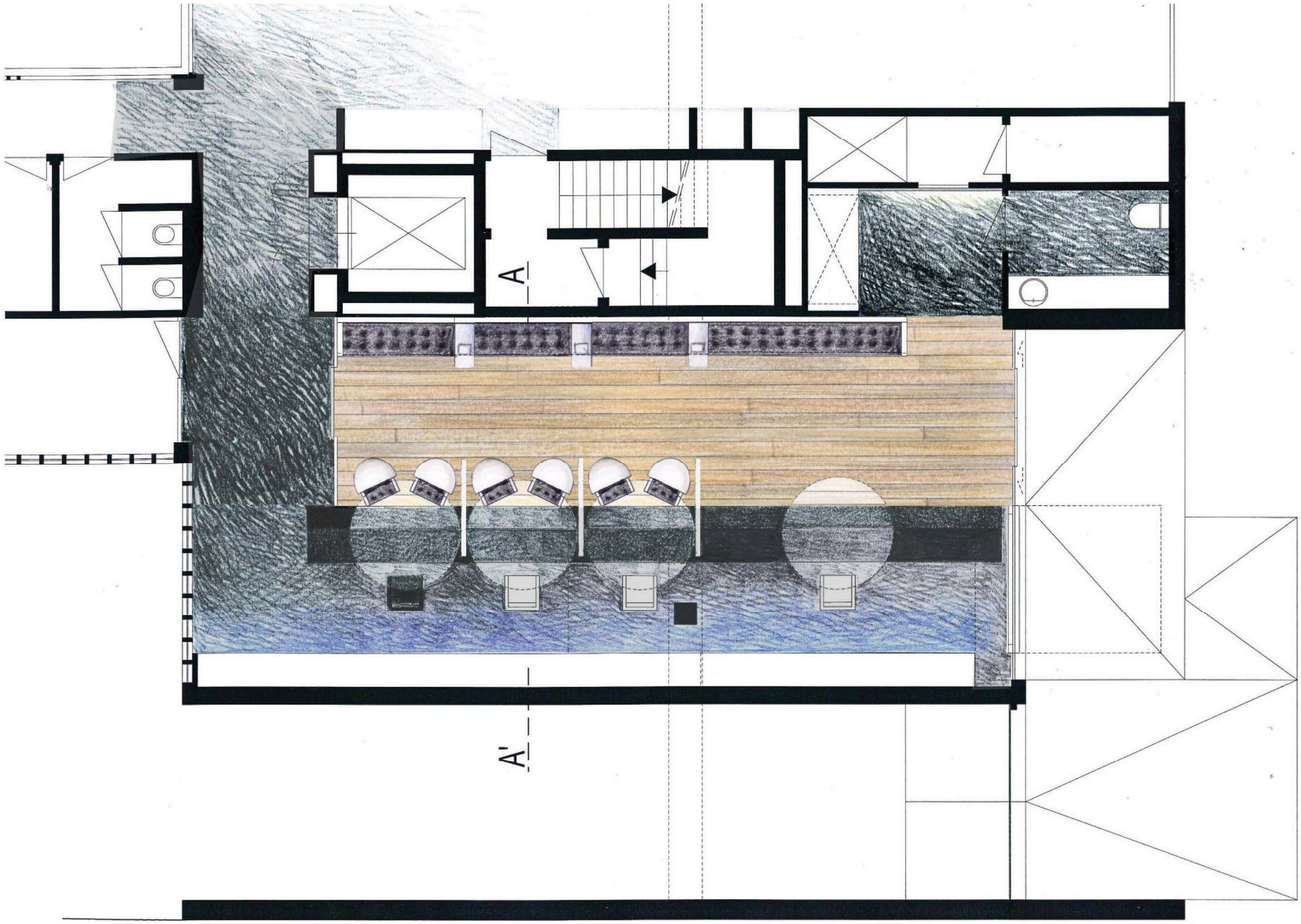
DIENSTWAGENS
POLITIE

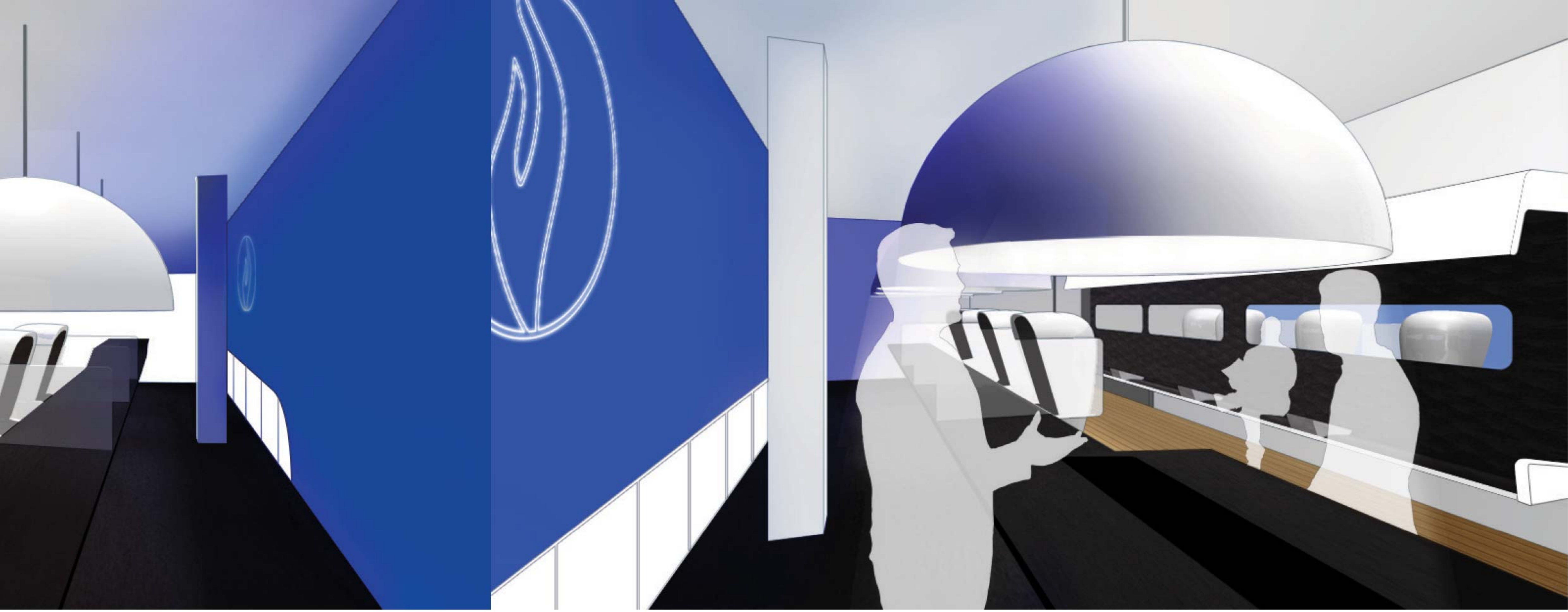
DOORSNEDE AA’


A'
A
0 1 2 3 4m

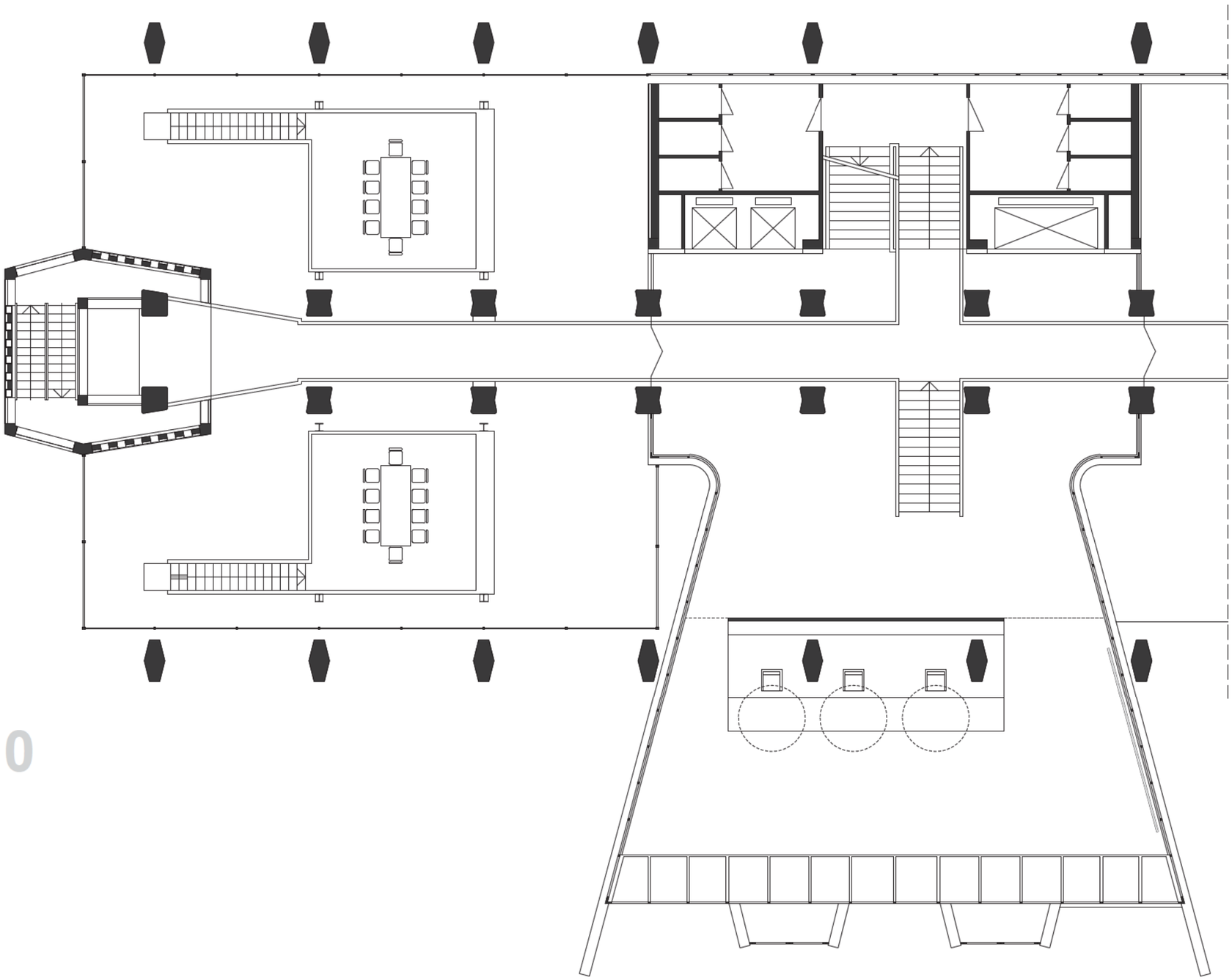


1. Inkom publiek
2. Wachtzone onthaal
3. Front Office
4. Back Office
5. Klachten & aangifte
6. Info & automaten
7. Sanitair publiek
8. Werkruimte interventiedienst (met zone toegankelijk voor publiek (verhoorplaatsen)
9. Coordinatoren
10. Terreinondersteuning
11. Kitchenette
12. Amigo (cel arrestanten)
13. Inkom personeel
14. Inkom arrestanten


A
A'

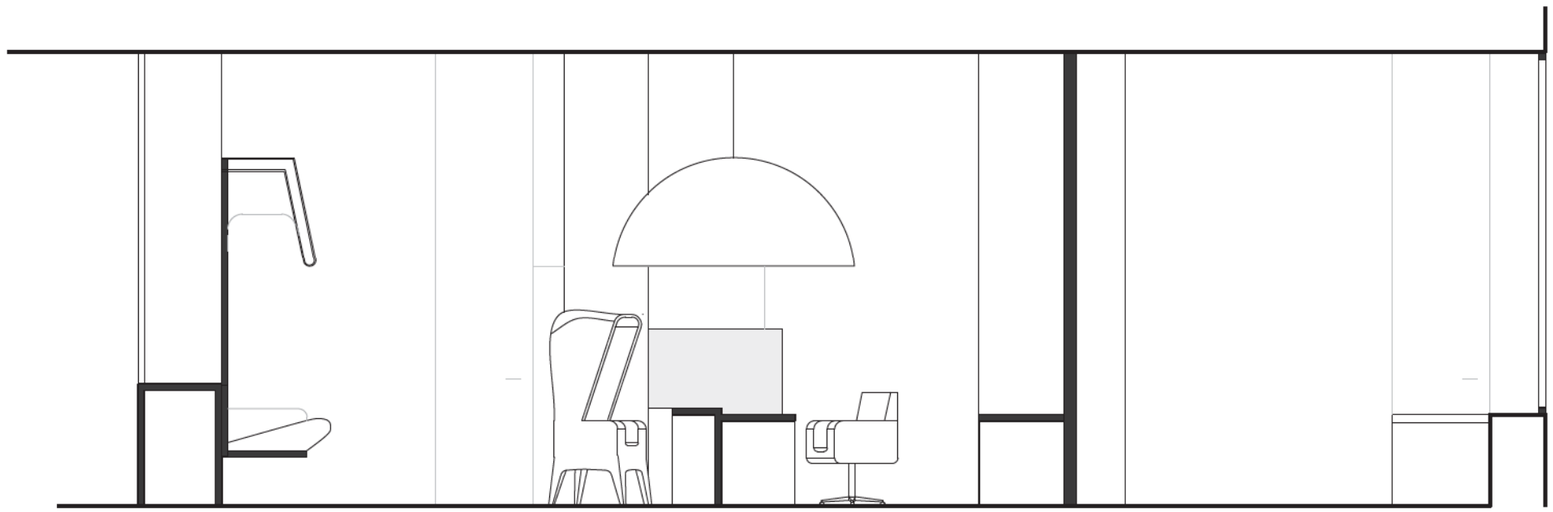


OUDAN

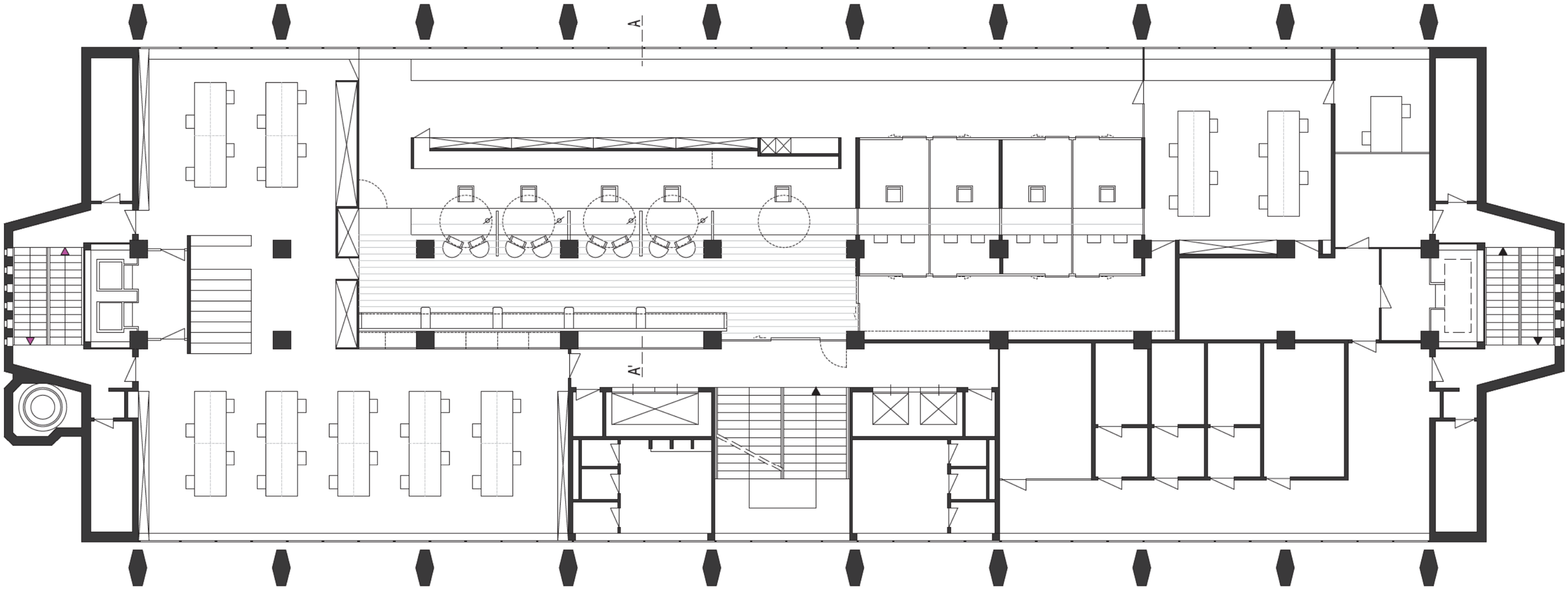


0

0 1 2 3 4m

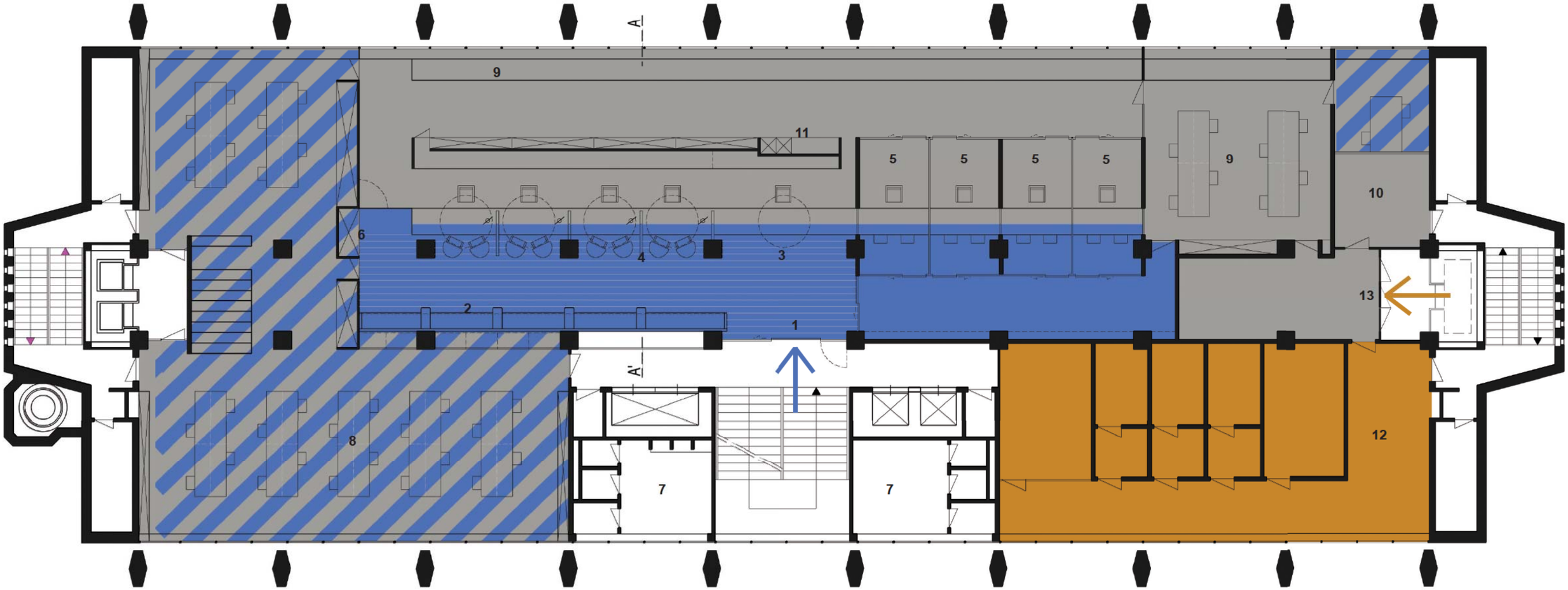


DOORSNEDE AA’



+1

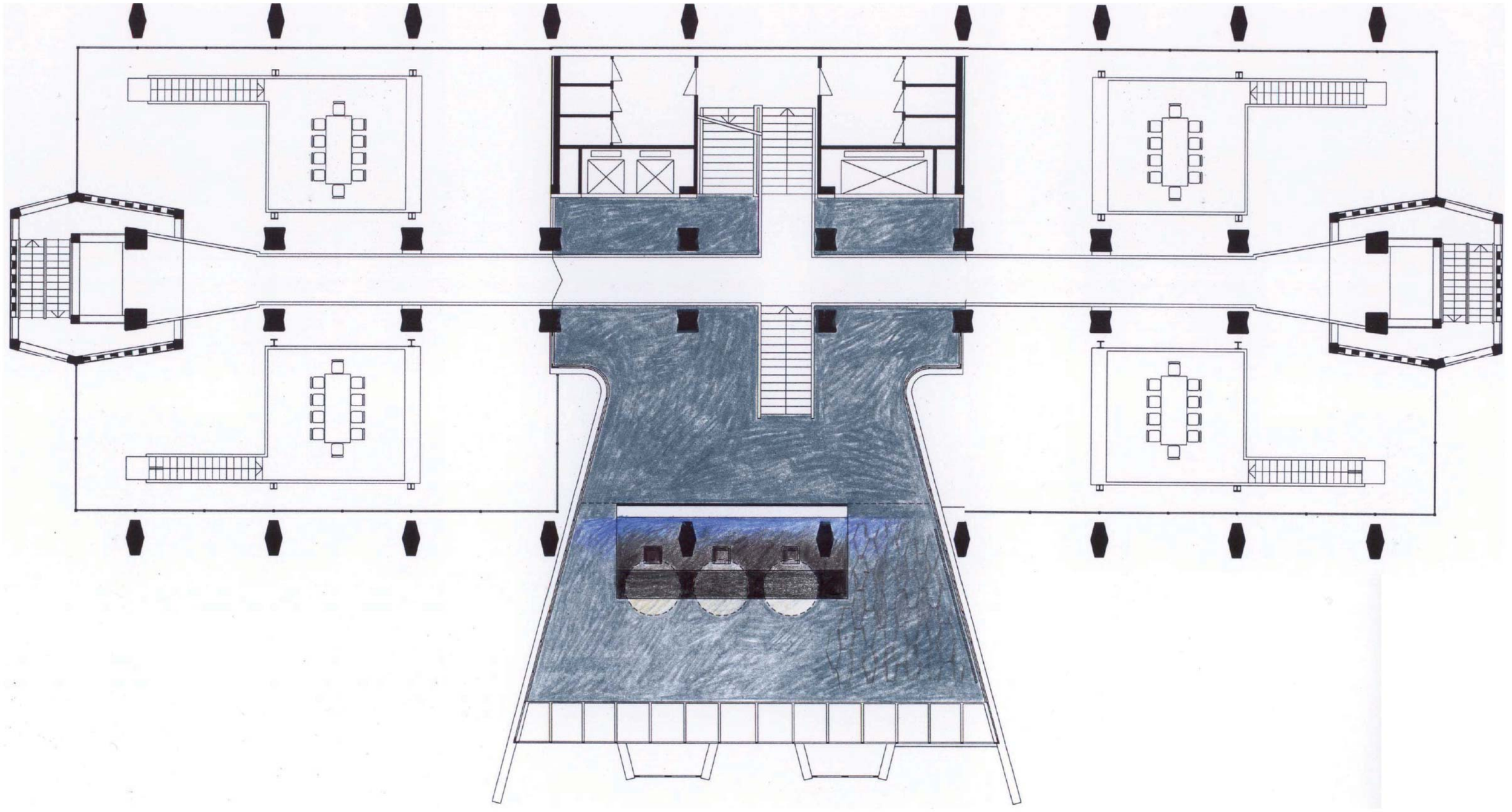
0 1 2 3 4m

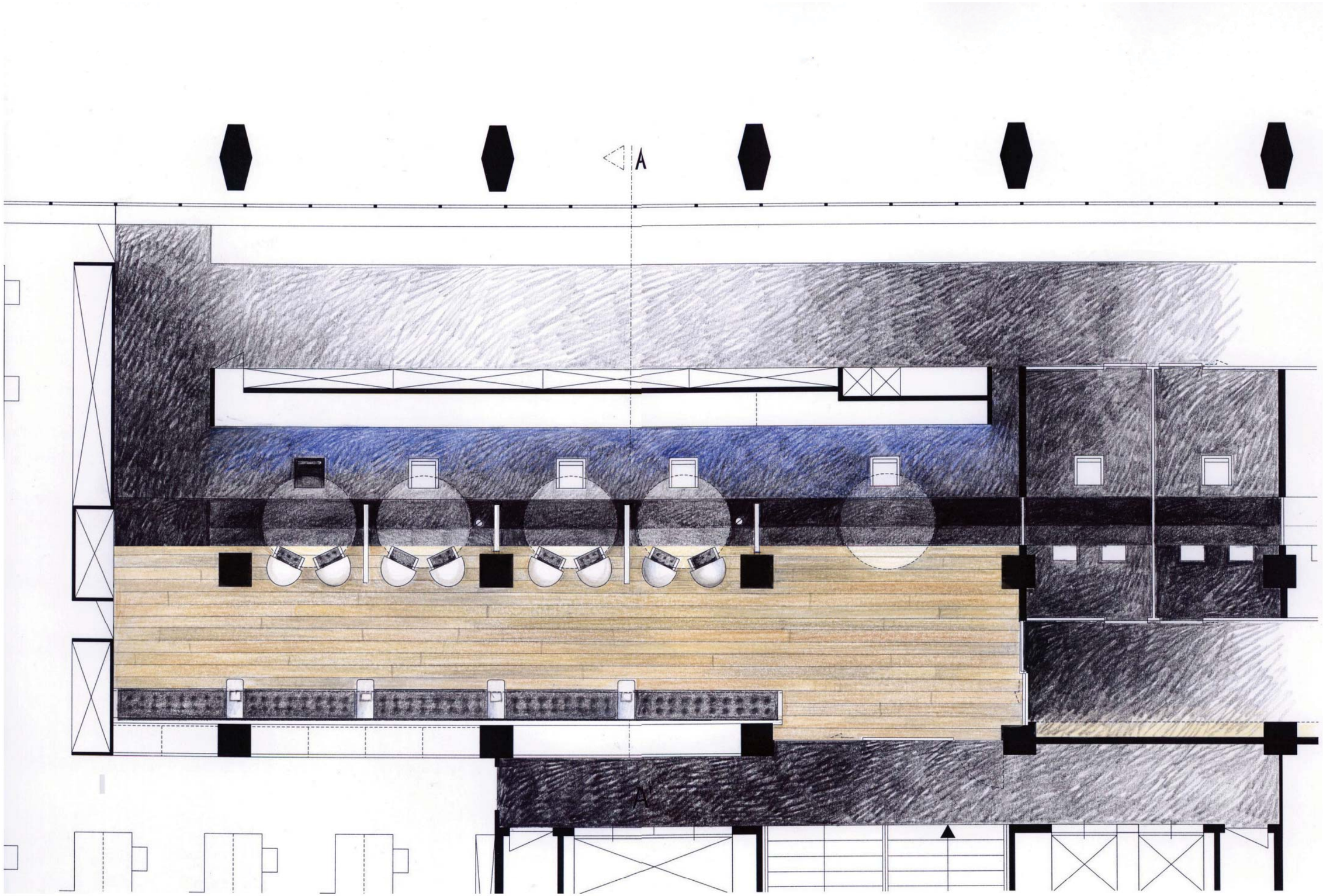


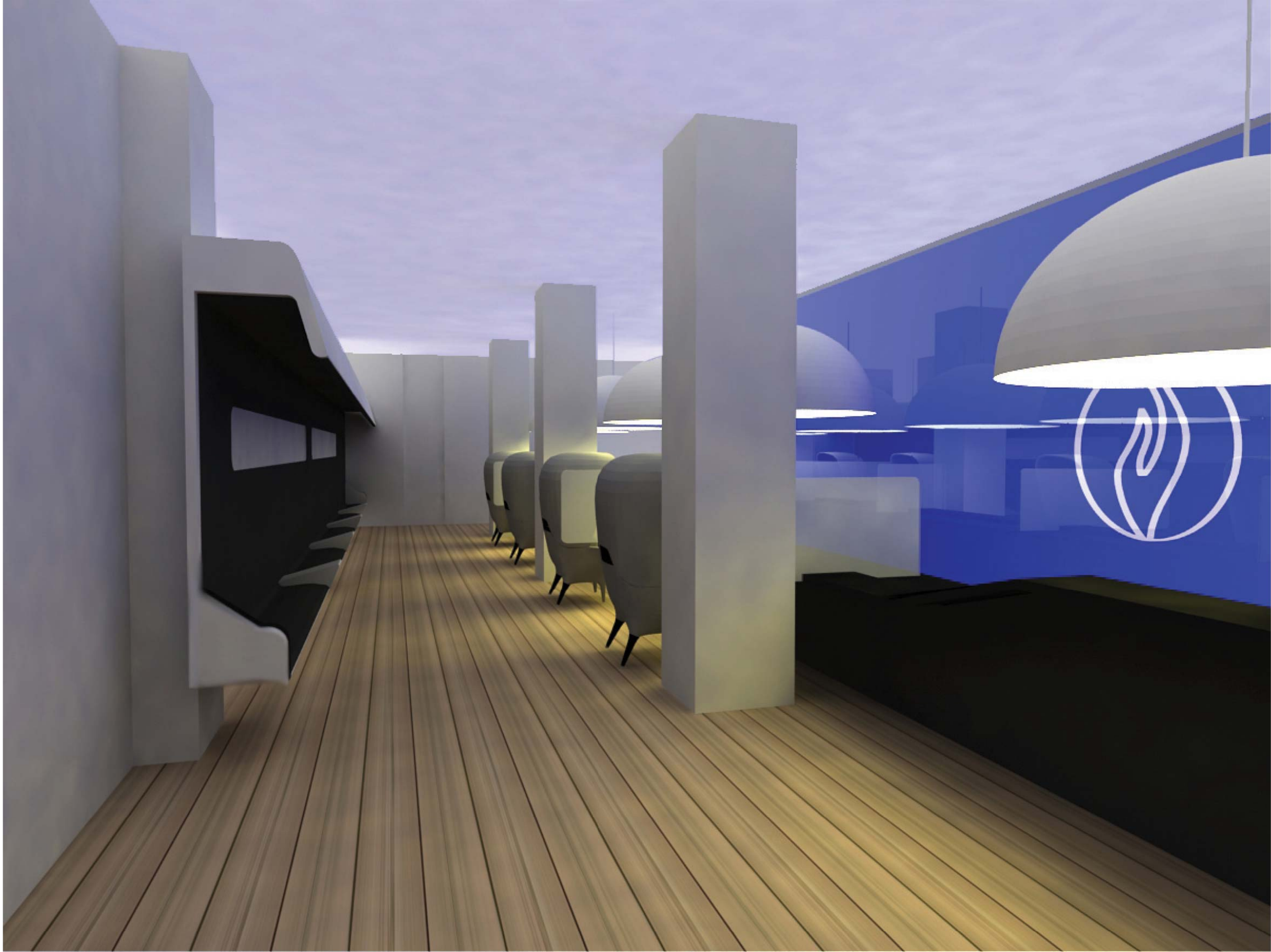
1. Inkom publiek
2. Wachtzone onthaal
3. Front Office
4. Back Office
5. Klachten & aangifte
6. Info & automaten
7. Sanitair publiek
8. Publiek toegankelijk lokaal t.b.v. wijkwerking & kantschriftendienst
9. Werkruimte interventiedienst (opmaken verslagen aan lange tablet)
10. Verhoorlokaal
11. Kitchenette personeel (koffie)
12. Amigo (cel arrestanten)
13. Inkom personeel en arrestanten.

PUBLIEKE ZONE
POLITIEWERKZONE
ARRESTANTENZONE

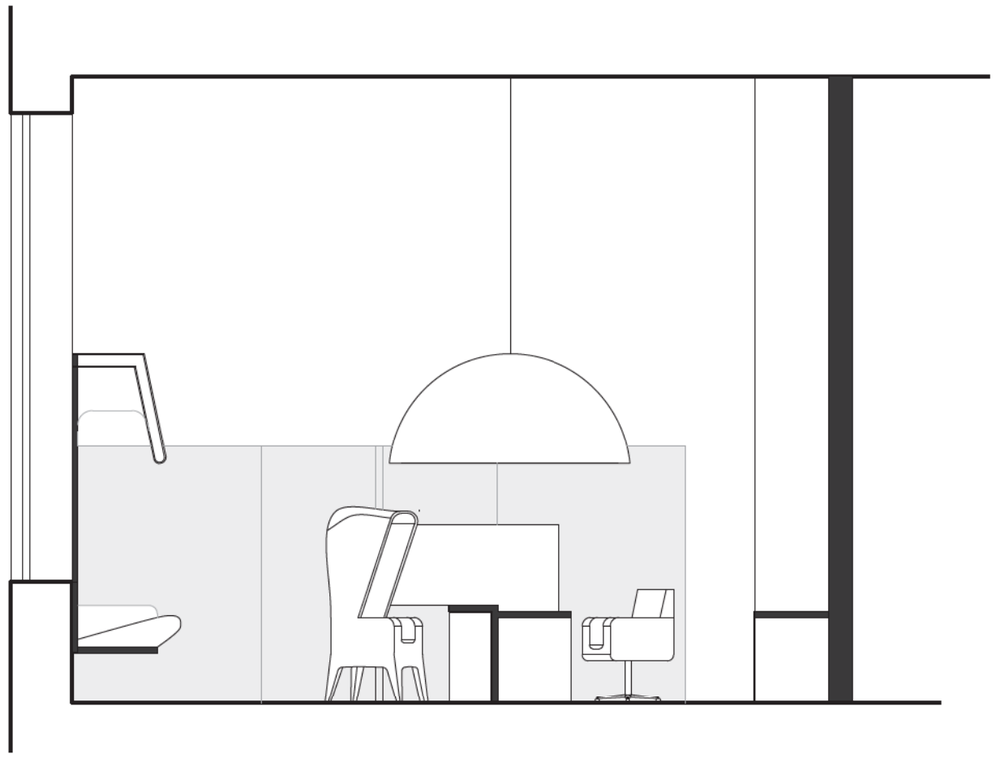
0 1 2 3 4m



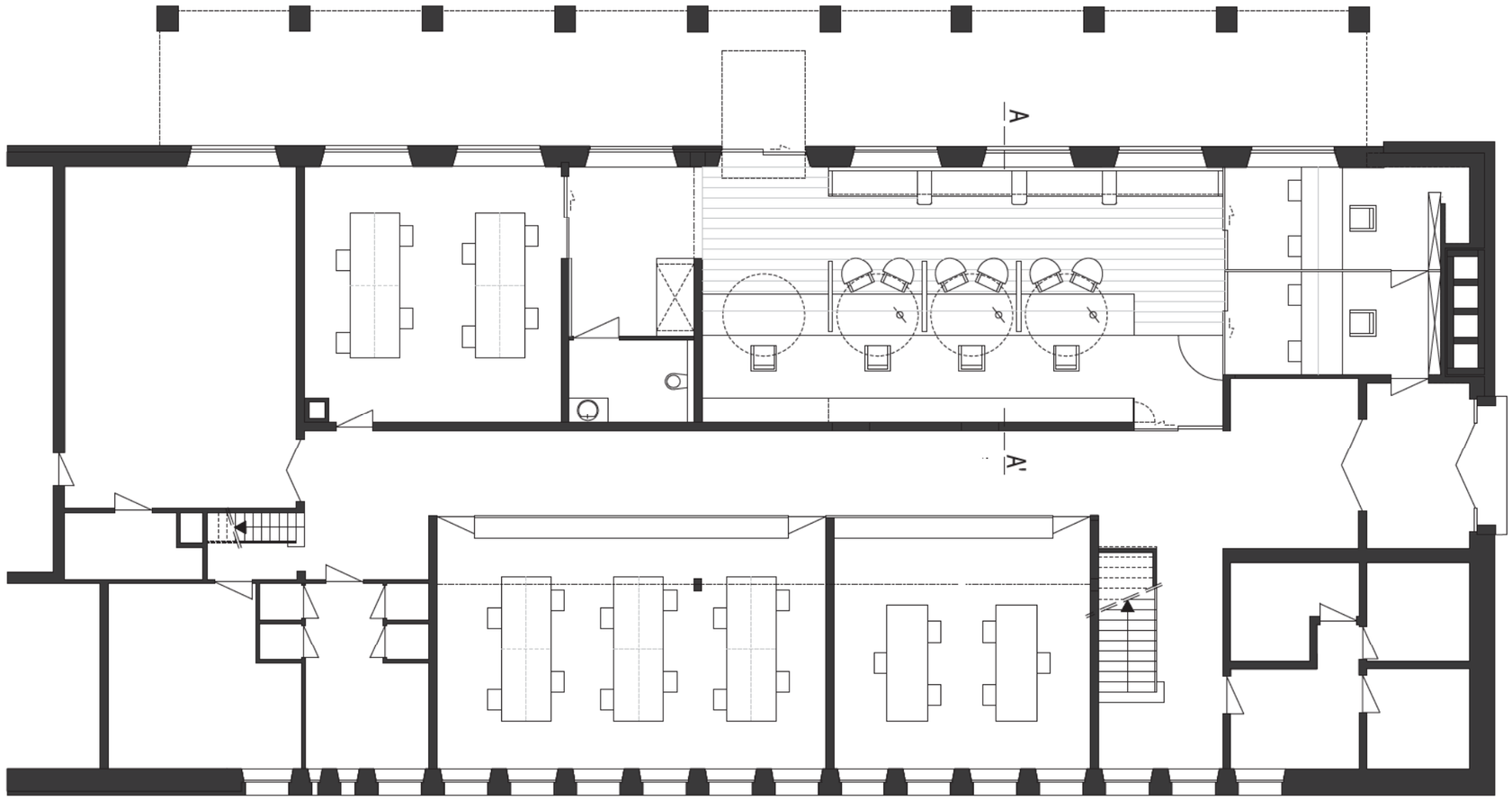

A
A'



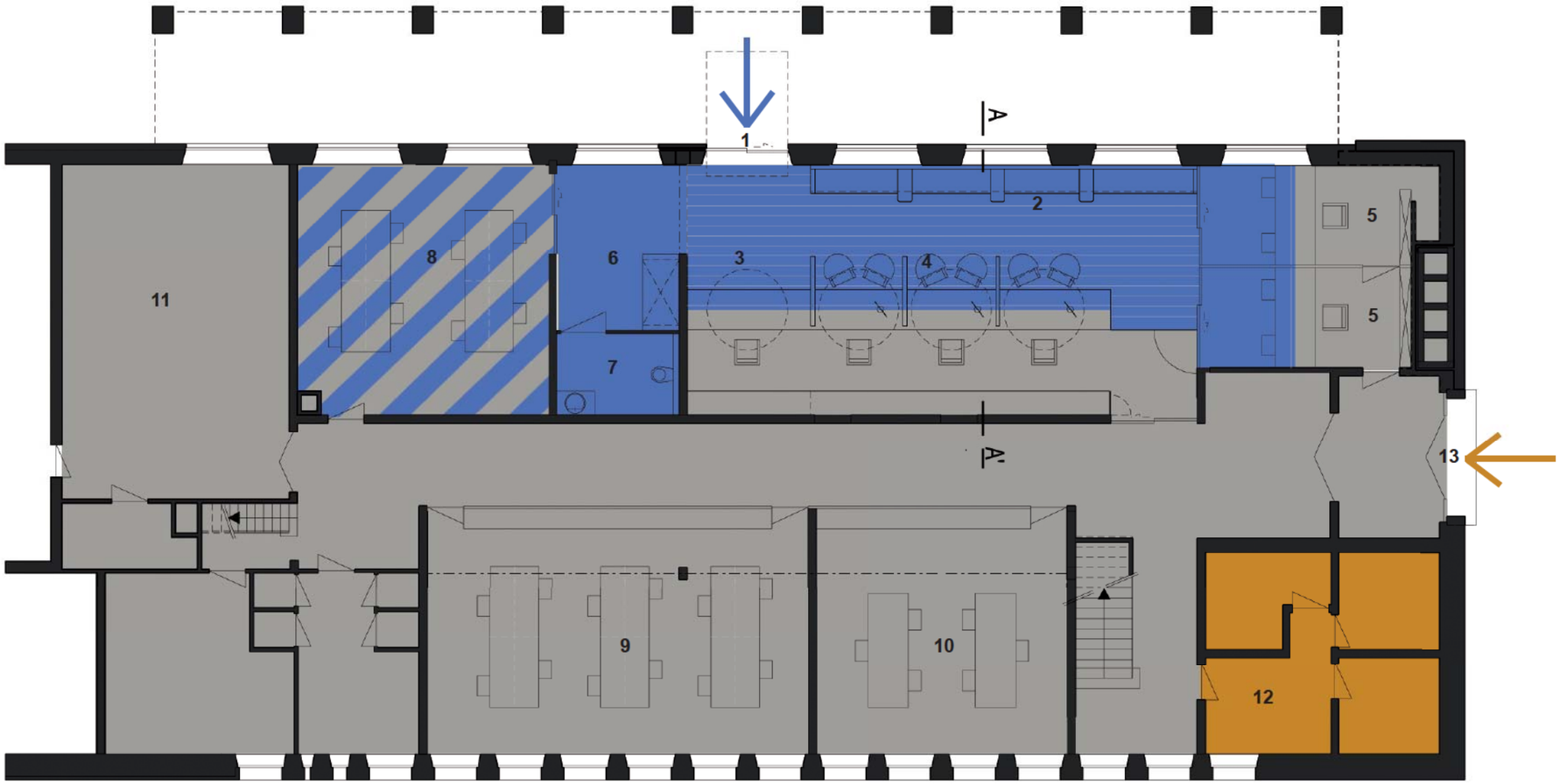
BORREWATERSTRAAT



DOORSNEDE AA’



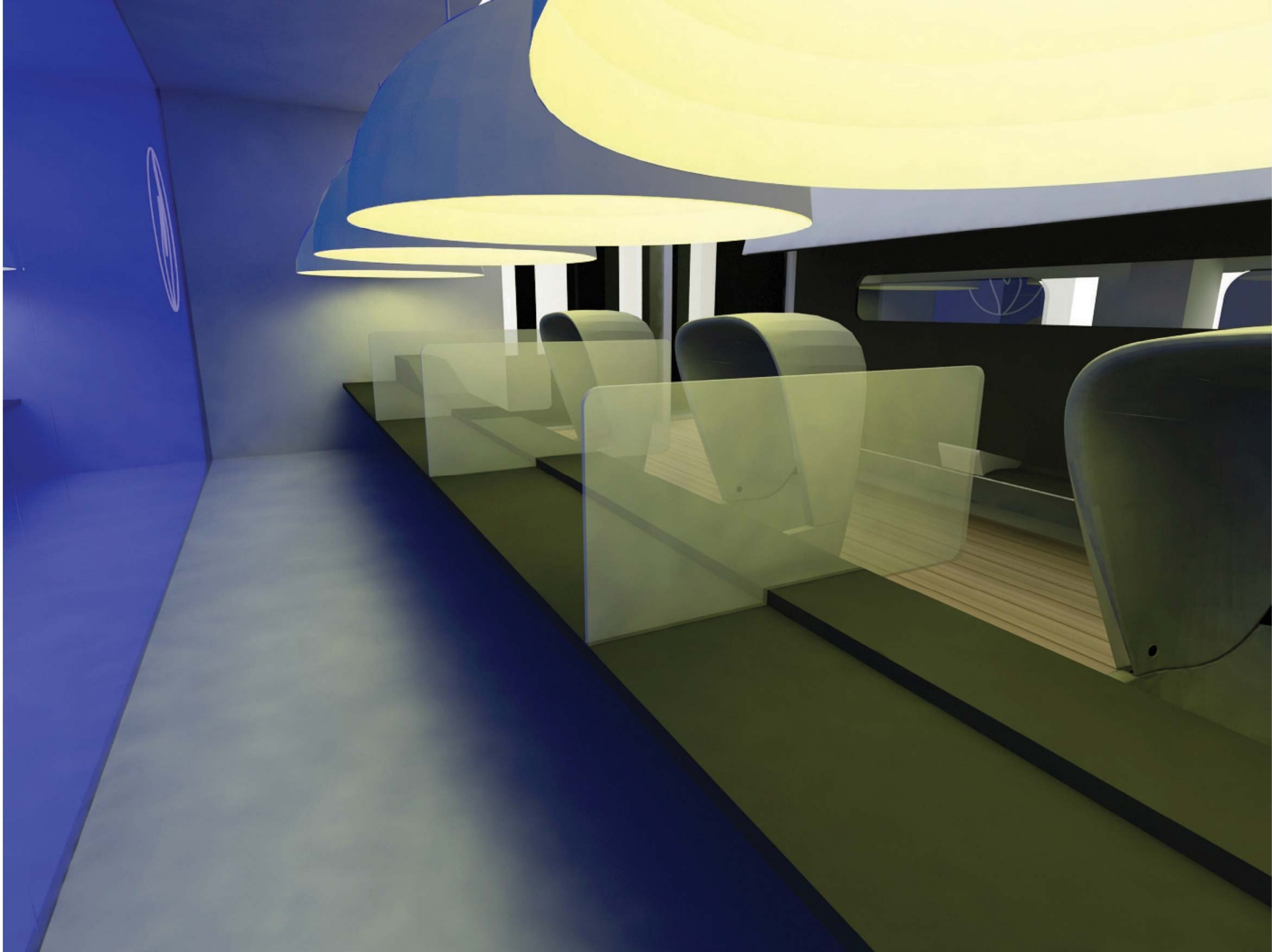
0 1 2 3 4m



1. Inkom publiek
2. Wachtzone onthaal
3. Front Office
4. Back Office
5. Klachten & aangifte (uitbreidbaar tot 4 plaatsen indien omgewisseld met lokaal 8)
6. Info & automaten
7. Sanitair publiek
8. Publiek toegankelijk lokaal t.b.v. wijkwerking & kantschriftendienst
9. Werkruimte interventiedienst
10. Verkeersdienst
11. Refter personeel
12. Amigo (cel arrestanten)
13. Inkom personeel en arrestanten

PUBLIEKE ZONE
POLITIEWERKZONE
ARRESTANTENZONE

0 1 2 3 4m



ANTWERPEN BLAUW