

**STAD MORTSEL**

PROJECTDOSSIER OPEN OPROEP 5  
STEDENBOUWKUNDIG CONCEPT VOOR HET PLEIN VOOR HET STADHUIS





Mortsel Dorp(1), Spoorlijn(2), Luithagen(3), Fort(4), gemeenteplein/statielei(5)

**GESCHIEDENIS**

# EEN KERN VOOR DE STAD MORTSEL?

In Mortsel is het centrum van de gemeente doorheen de tijd mee **gegroeid** met de globale ontwikkeling.

Mortsel-dorp rond de ... kerk, was de kern van een kleine landelijke gemeente, Luithagen ontstond rond de tramlijn en de tewerkstelling in de Antwerpse voorstad, Gemeenteplein en Statielei ontwikkelden zich later in het **suburbane** Mortsel.

Infrastructuren zorgden altijd voor een sterke **scheiding** tussen die verscheiden kernen

Verschillende **spoorlijnen** delen het hele grondgebied nog duidelijk op in afzonderlijke wijken, rond Fort 4 bleef een groot deel van het grondgebied lange tijd een 'zone non aedificandi' en toenemende verkeersdruk vormde de steenwegen om tot grote onherbergzame **barrières**.

Vandaag is de vraag of de 'nieuwe stad Mortsel' nood heeft aan een 'nieuw stedelijke kern'

Zeker **geen formeel plein** dat verwijst naar een geschiedenis, want die is er niet echt, maar misschien wel een **attractieve hedendaagse plek**, die de oudere kernen verbindt, die bijdraagt tot de nieuwe dynamiek en een grotere **uitstraling** voor de jonge stad Mortsel.

De tweede vraag is of deze **toevallige plek** hiervoor in aanmerking komt, het antwoord is ja!

De plek vormt het geografisch **middelpunt** tussen de verschillende woonwijken van Mortsel, kan uitgroeien tot een sterke **schakel** tussen de commerciële as, het stadhuis en Fort 4, een **scharnier** in de hele fortengordel en als **poort** in de stadsrand, tussen stad en buitengebied.



**POORT/SCHARNIER**



**MIDDELPUNT**



**SCHAKEL**

# EEN HEDENDAAGS ATTRACTIEF STADSPLEIN

Het komt er alleen op aan deze desolate restruimte om te toveren tot een **attractieve stedelijke omgeving**.

Door letterlijk ruimte te creëren op deze plek, door ze op te laden met **nieuwe betekenissen**, door er een **eigen identiteit** aan te geven, met uiteenlopende attractieve functies en activiteiten, zodat een **nieuwe publieke ruimte** ontstaat, die zich inschakelt in het patroon van heel Mortsel.

Heraanleg van de hoofdas voor de doortrekking van de tramlijn, is het **ideale moment** hiervoor.

De belangrijkste **tramhalte** komt hier terecht en trekt extra winkelend publiek en fortbezoekers, net zoals de grote multifunctionele ondergrondse **parking**, gekoppeld aan het vernieuwd station, een directe **link** over de gracht brengt ook de attractie van cultuur en recreatie in Fort 4 naar het plein.

Een aantrekkelijke ruimte betekent een verbetering voor bestaande én zal **nieuwe activiteiten** aantrekken.

Naast een verbeterde markt kunnen hier ook tal van culturele en andere **evenementen** plaats vinden, demping van de vijver en sloop van bijgebouwen zal het **stadhuis** echt op het plein zetten, een krachtig **gebouw** verlengt de Statielei tot aan de halte en versterkt zo de commerciële slagkracht.

De combinatie van deze uiteenlopende activiteiten zal een **constante levendigheid** met zich meebrengen.

Als **begin- en eindpunt** van vernieuwd winkelen, over Statielei, Gemeenteplein en Antwerpsestraat, met wandelaars naar 't fort en **jongeren** die er voor en na school blijven rondhangen of komen skaten als pleisterplek met een **variatie** tussen drukte overdag en rust 's avonds op een gezellig caféterras.



# STRATEGISCH PROJECT VOOR MORTSEL

## UITSTRALING DOOR HEDENDAAGSE ARCHITECTUUR EN KWALITATIEVE PUBLIEKE RUIMTE

De architecturale vertaling van dit complexe project, kan de **ambities** van de jonge stad Mortsel onderlijnen,

Mortsel moet het niet hebben van historische gebouwen, wel van nieuwe **moderne architectuur** niet van betere verkeersafwikkeling alléén, maar van meer sterke en **kwantitatieve publieke ruimte**, in een heldere goed functionerende ruimtelijke structuur en bovendien met een **sterke beeldwaarde**.

Het nieuwe stadsplein is daarbij van uitzonderlijk belang, het zal mee het **gezicht** van Mortsel bepalen

Vandaag zijn er nog te weinig publieke gebouwen met voldoende sterke architecturale **uitstraling**, door het merkwaardige patroon van publieke ruimte, is er te weinig **identificatie** met Mortsel mogelijk, maar elk nieuw project, dit zeker, kan deze trend definitief omkeren, de **toon zetten** voor de toekomst.

Deze plek kan voor Mortsel de **ontbrekende schakel** invullen in het netwerk van publieke ruimte

Het plein vervolledigt de commerciële **boulevard**, die loopt tot de nieuwe brug aan de Krijgsbaan, waaraan ook de **lokale voorzieningen** in Mortsel-dorp, de Eggestraat en rond de kerk aantakken, het extroverte, informele karakter van de plek werkt ook qua **sfeer** complementair met het bestaande.

Krachtige nieuwe bouwvolumes leveren de nodige **verankeringspunten** in deze amorfte ruimte.

Door de sloop van de bijgebouwen aan weerszijden krijgt het stadhuis terug een redelijke **schaal**, het plein krijgt extra identiteit door toevoeging van enkele krachtige markante gebouwde **interventies**. Wil Mortsel zich als stad sterker op de kaart zetten, mag deze **uitgelezen kans** niet verloren gaan.



## EEN SCHARNIER IN DE STEDELIJKE GROENSTRUCTUUR

De groenstructuur in Mortsels waaert in deze omgeving uiteen op drie verschillende **schaalniveaus**.

Via de groene **spoorwegbermen** loopt de link van aan de Krijgsbaan tot het kerkhof in Mortsel-dorp, een tweede **spiraal** maakt een groene verbinding van Klein-Zwitsierland naar het domein van Fort 4, over de spoorlijn zelf takken deze structuren aan op de stedelijke **groene vinger** rond de luchthaven.

Nieuwe **dwarsverbindingen** kunnen die structuur versterken en Mortsel nog uitbouwen als groene gemeente.

De oude spoorwegberm langs de Krijgsbaan bindt Mortsel met de **fortengordel** in de hele stadsrand, nieuwe **bomenrijen** kunnen Mortsel-dorp via de Molenstraat en Hof van Riet verbinden naar Fort 5, de derde link van Fort 4 naar het te realiseren **parkgebied** Oude-God loopt dwars over het stadsplein.

Op die manier komen de verschillende schaalniveaus van de groenstructuur ook bij elkaar op het **stadsplein**.

De lokale **groenverbindingen** lopen langs Grotenhof, of via de Benedictusstraat naar Mortsel-dorp, Nieuwe **laanbeplanting** langs Liersesteenweg en Statielei markeren de overgang op de steenweg, en het **groene decor** van het buitenglacijs rond het fort, wordt expliciet doorgetrokken tot op het plein.

Deze groene dwarsverbindingen zijn ook ideaal voor het verfijnen van het **fietsroutenetwerk**.

Met drie parallelle groene **tangentiële** fietsroutes langs de Krijgsbaan, naar Oude God en in het dorp, en de lokale **fietsverbindingen** naar de verschillende wijken, via de straten die uitkomen op het plein, een dwarse **hoofdroute** maakt de verbinding langs het spoor, van Hove overstekend naar Diezegem.



## EEN INTERESSANT KNOOPPUNT MET VERKEER OP MAAT VAN DE VOORSTAD

De doortrekking van de tramlijn naar Boechout vormt de aanleiding voor de **herinrichting** van de doortocht.

Het basisidee houdt in dat de **verkeerscongestie**, vandaag midden in Mortsel op de Statielei zelf, evenwichtig **gedoseerd** wordt op de Liersesteenweg, voor het binnenkomen van de kern van Mortsel, **bestemmingsverkeer**, afgestemd op ruimtelijke draagkracht, blijft welkom en kan hier vlot parkeren.

Deze redenering past in een ruimer verhaal van stedelijke bereikbaarheid én grotere **verkeersleefbaarheid**.

De kruispunten Gemeenteplein en Krijgsbaan zijn daarbij **maatgevend** voor de capaciteit van de weg en vandaar volstaat een profiel 2x1 voor **vlotter** autoverkeer, zeker als meer mensen de tram nemen, of naarmate meer mensen zich voor **korte afstanden** veilig kunnen verplaatsen te voet of per fiets.

Op grotere schaal vergt dit een verdere realisatie van een **duidelijke hiërarchie** van het verkeerswegennet.

Met de Ring van Antwerpen en rond Lier met de verschillende directe **connecties** naar de snelwegen steenwegen als stedelijke **verbinding** tussen kernen en de Krijgsbaan als ontsluiting naar de snelweg het geheel ondersteund door tramlijnen met vlotte **doorstroming**, van de park and ride tot in de stad.

Het nieuwe stadsplein in Mortsel vormt in dat geheel een sterke lokale én zeer **multimodale** schakel

Een **verticale** verbinding van bij de tramhalte naar de perrons van de spoorlijn bevordert overstappen, ruime **parkeermogelijkheden** zijn bruikbaar voor pendelaars, winkelpubliek, tijdens markt en feesten, dit alles in **combinatie** met fietsstallingen, mogelijk een fietsroute onderdoor en veilige oversteken.



## SYNTHESE

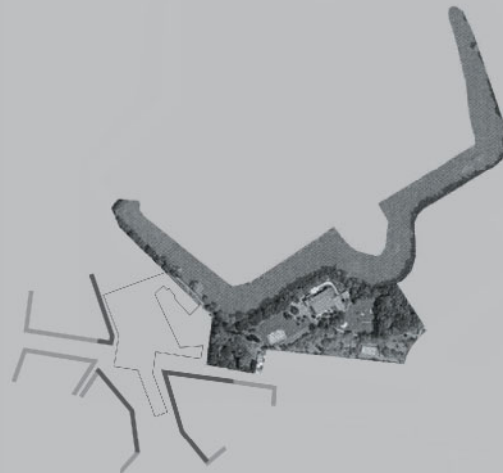
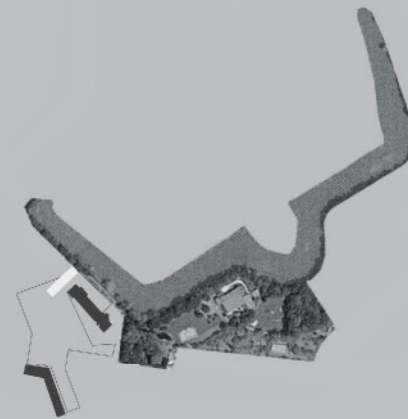
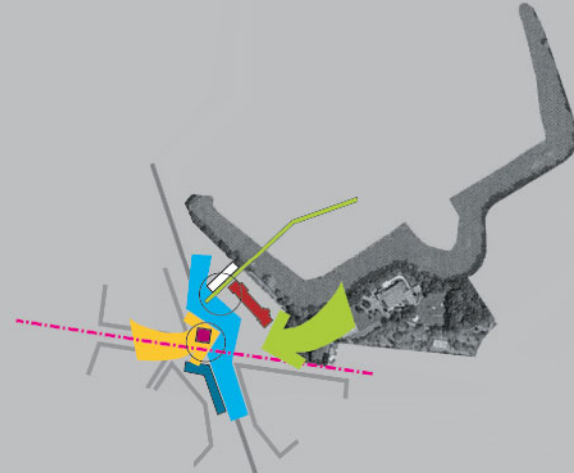
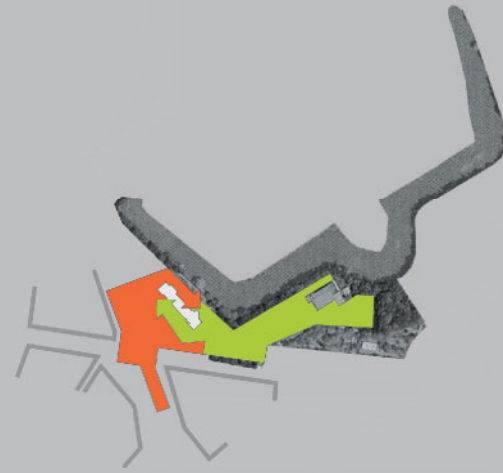
Het stadsplein, een **nieuwe stedelijke ruimte**, op maat van Mortsel, stad in de stadsrand

Deze **amorfe** ruimte, toevallig ontstaan aan de kruising van de steenweg en de spoorlijnoverkapping, letterlijk een '**faubourg**': plein buiten de kernstad, aan de rand ervan, gelegen juist buiten het fort, krijgt zo een heel **nieuwe dimensie**, maar houdt iets van die aparte, wat ongedefinieerde open sfeer.

Een faubourg, voorplein, stage of scene... , er blijft veel ruimte open voor **interpretatie**, maar alleszins ...

Geen klassiek stedelijk plein, maar een **aantrekkelijke esplanade** met veel gevoel van ruimte, geen stadspoort, maar de kern van een **attractief stadsdeel** op de rand van de agglomeratie, geen grootstedelijk transferium, maar een mooi en prima uitgerust **veelzijdig overstappunt**.





## CONCEPT

**Platform  
& Balkon** *Flirt tussen fort en plein*

Door het aanbrengen van een sterke vloer wordt deze amorphe ruimte een **wijds stedelijk platform**, doorlopend tot de fortgracht achter 't stadhuis, met de groenstructuur als **tegenhanger** tot op het plein waar een **groot stadsbalkon** voor het stadhuis uitzicht biedt en tegelijk het niveauverschil opvangt.

**Brug naar het fort  
& Luifel voor tram** *Dynamische actoren*

De brug naar het fort landt hier, in een **verrassend infogebouw**, met ruimte voor verschillende café's, de **luifel** er tegenover groepeert trappen en liften naar de ondergrondse parking en de treinperrons, met de halteplaatsen en een krantenkiosk, bloemenkraam, broodjeszaak, ... **levendigheid** te over.

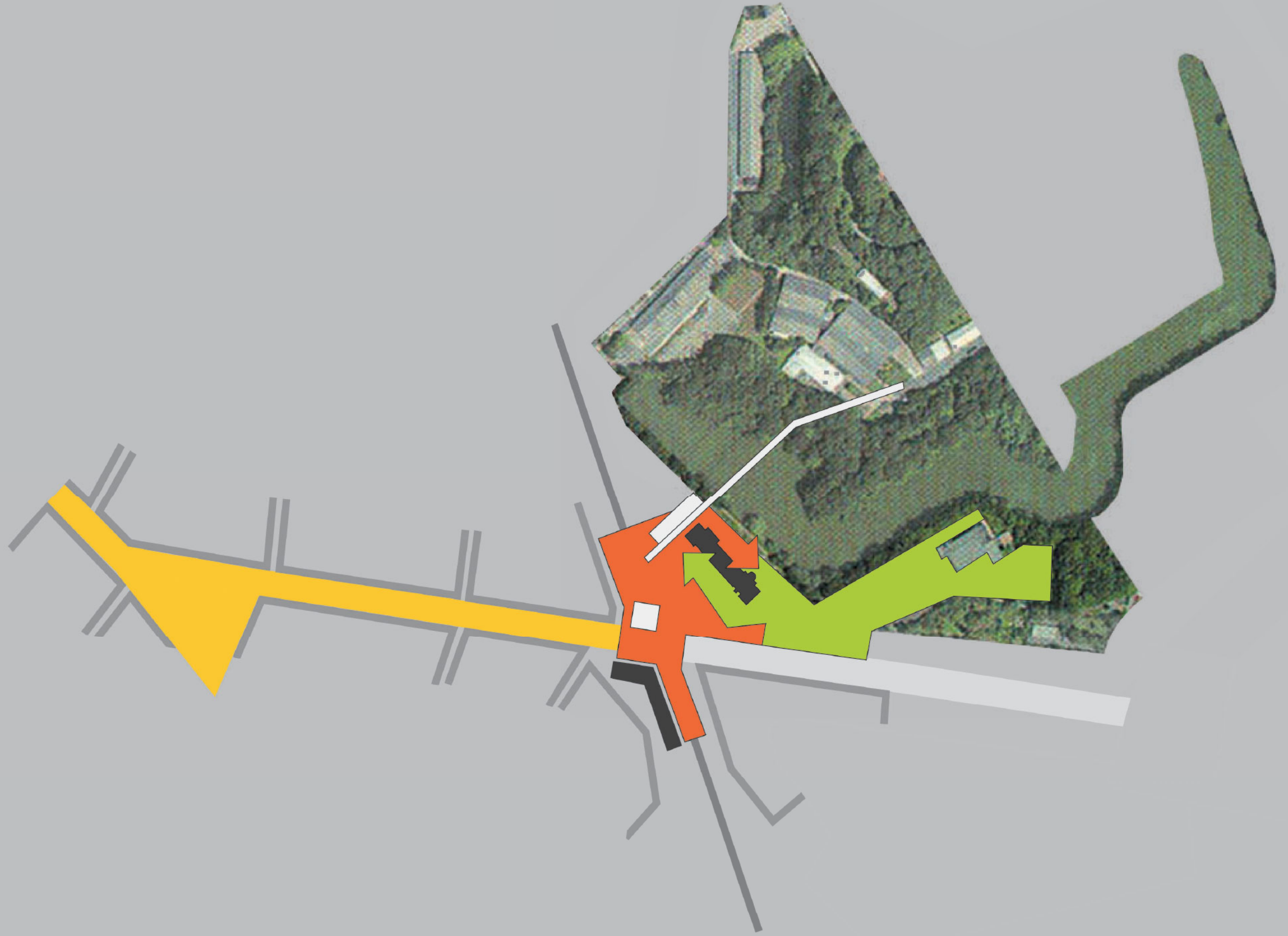
**Sterk nieuw volume  
& Tegenhanger stadhuis** *Stevige verankering*

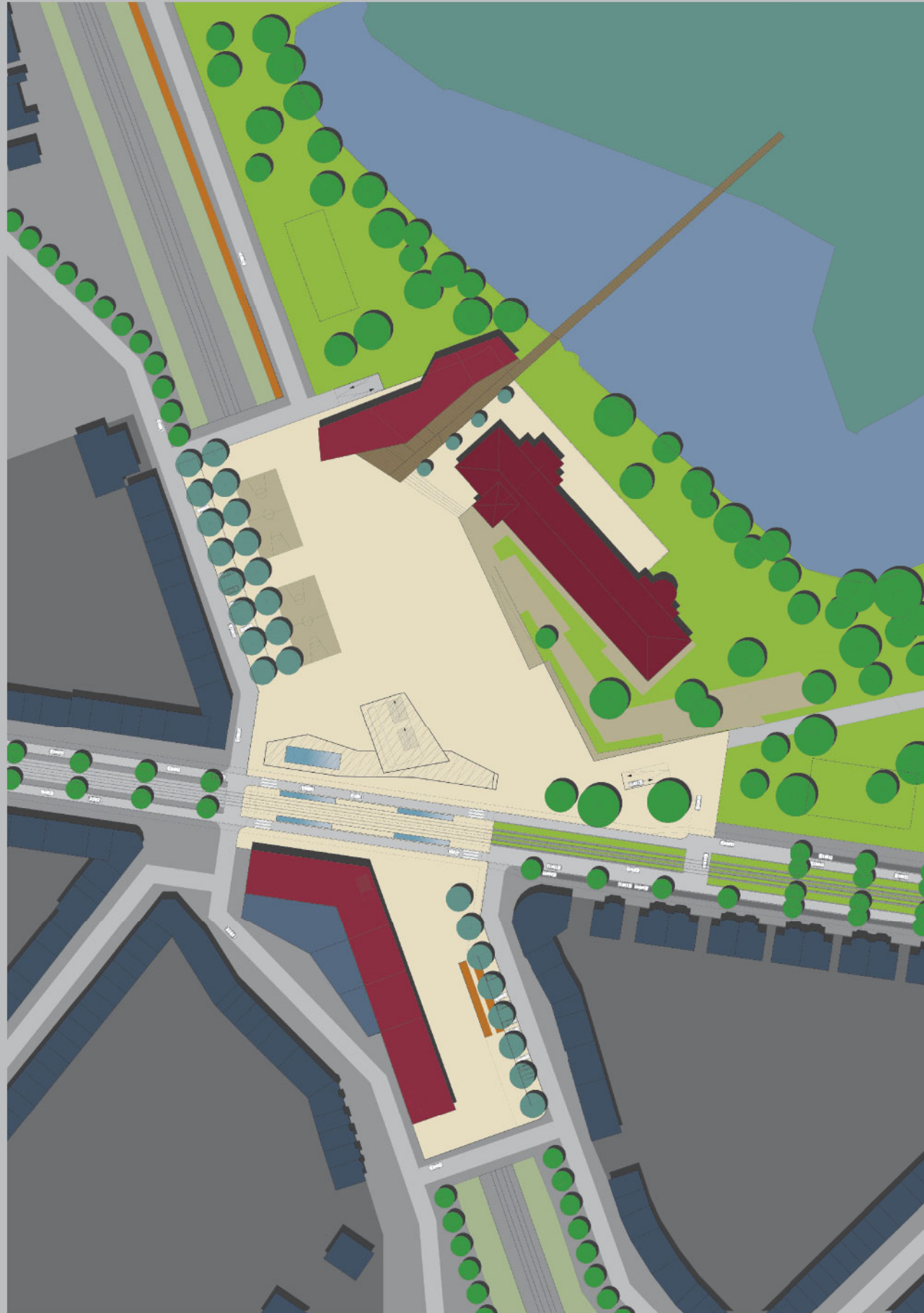
Een nieuw bouwblok aan de **zuidzijde** combineert commerciële functies onderaan met wonen boven het biedt qua volume een krachtig **antwoord** om de monumentaliteit van het stadhuis recht tegenover de verschillende gebouwen verankeren de uitlopende ruimte van de ruime **esplanade** in de omgeving

**Urbane achtergrond  
& Groen decor en perspectief** *Gevarieerd kader rondom*

De eerder modale gevelrijen rondom zijn niet krachtig genoeg om als **pleinwand** te fungeren, wel als **achtergrond**, in contrast met het decor van het buitenglacijs aan weerszijden van het stadhuis, het opengemaakte **perspectief** langsheen het spoor onderlijnt in de rand een dimensie van wijdsheid.







# MASTERPLAN

## STAGE-FLIRT-SCENE-ESPLANADE-FAUBOURG-VOORPLEIN-PLATFORM, ...

Een ruime esplanade op schaal van Mortsel ademt twee totaal verschillende **sferen**, de commerciële sfeer van de stad enerzijds en de recreatieve sfeer van het fort anderzijds, de **flirt** tussen de open voor- en de intiemere achterzijde, betreft het stadhuis op het plein.

De brug naar het fort en de luifel voor de tram brengen mensen en **beweging** op het plein, beschutting wisselt af met ruime perspectieven, drukte, intensiteit en **diversiteit** variëren, door de dynamische vormgeving zijn het **blikvangers** in het nieuwe beeld voor Mortsel.

De luifel en het kopgebouw er tegenover vormen de **poort** bij het binnenkomen van de stad het **contrast** van het massieve volume van het gebouw met de lichte constructie van de luifel onderlijnt de **ambigüiteit** van de plek, het ongedefinieerde, ... de sfeer die beoogd wordt.

De esplanade vormt de verlenging en het nieuwe **eindpunt** van de hoofdas Statielei, en tegelijkertijd het **sluitstuk** van het patroon van publieke ruimte voor heel Mortsel, losse volumes en nieuwe gebouwen verankeren de amorfe ruimte van het stadsplein.

Het geheel is een boeiend stedelijk **platform**, ruimte voor zeer diverse stedelijke activiteiten, hedendaagse representatieve gebouwen, die het **gezicht** van de stad Mortsel mee bepalen, kwalitatieve publieke ruimte, die meerdere lagen en schalen van stedelijkheid integreert.

## ESPLANADE - PLATFORM - VOORPLEIN

De grote centrale open ruimte voor het stadhuis biedt ruimte voor de marktopstelling, sport en spel (basket, skaten) of voor allerlei evenementen. Tegelijkertijd krijgt de ruimte een intieme sfeer onder de bomen of voor het bruggebouw, waar het op de caféterrassen heerlijk genieten is in de avondzon. Achter het stadhuis loopt het platform over naar de waterkant, ver van alle drukte.

Oplopende gradins voor het stadhuis vangen het niveauverschil op in een natuurlijk profiel, en bieden een zekere intimiteit. Hier infiltreert de sfeer van het buitenglacijs, het is een plek van waar het leven op het plein van op afstand gade kan geslagen worden, een plek die tegelijkertijd een natuurlijk podium vormt voor optredens of manifestaties van uiteenlopende aard.

Aan de overzijde van de steenweg loopt het plein door, met ruimte voor de nieuwe winkels, en plaats voor kort-parkeren of fietsenstallingen. Bij uitbreiding kan de markt hier even goed opgesteld worden, oversteken is zo comfortabel geworden dat de barrièrewerking vervalst.

Perspectieflijnen lopen van de Statielei naar het stadhuis en de brug naar het fort, in de richting van het zwembad of zijn gericht op oneindig, langs de kruisrechte spoorlijnen en steenwegen.



## POORT

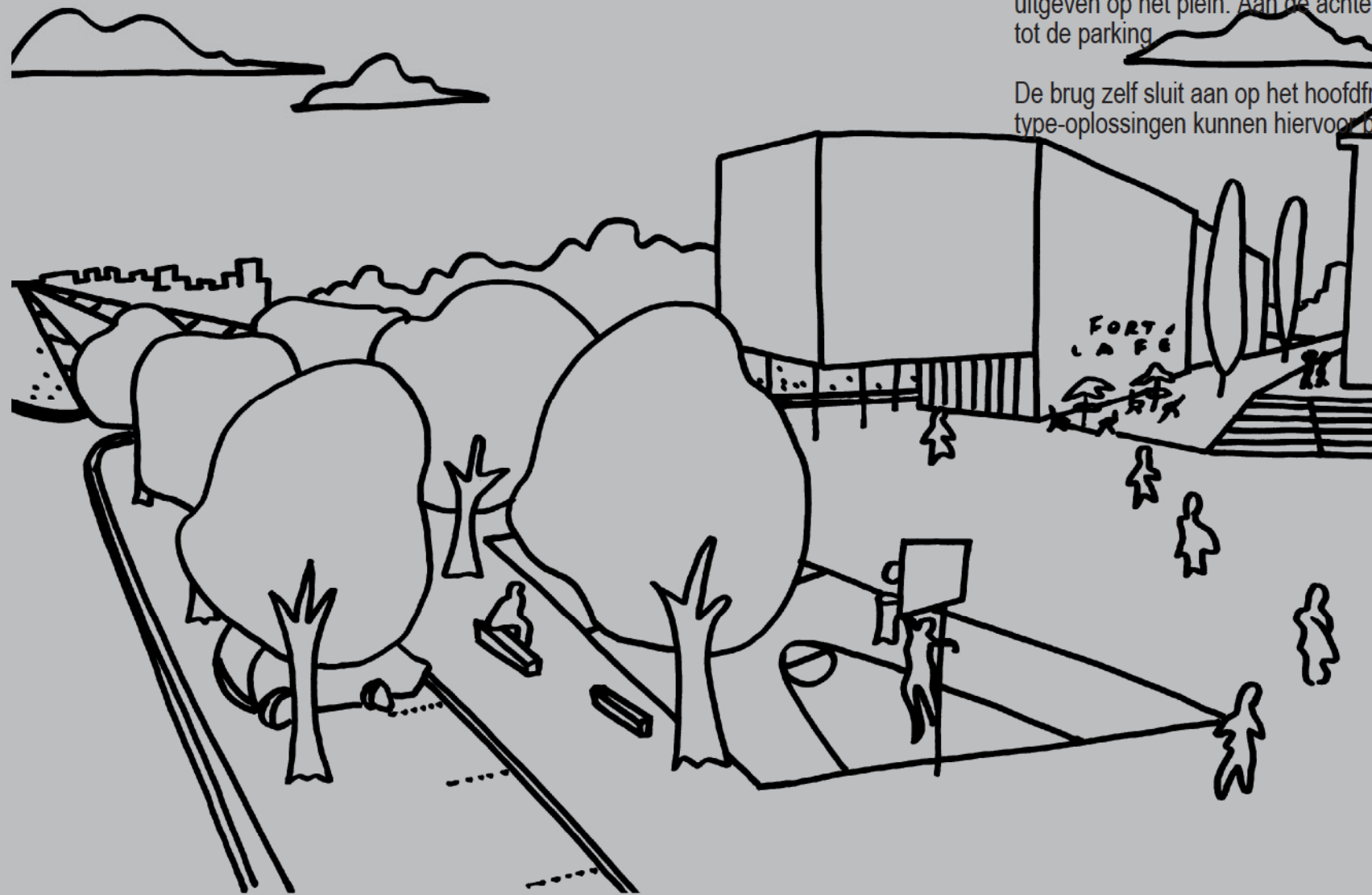
De luifel met het paviljoen eronder, in combinatie met de tramhalte, vormt samen met het hoekgebouw de poort van buiten naar binnen en markeert zo de toegang tot de agglomeratie.

Het gebouw groepeer op het gelijkvloers commerciële ruimtes op twee lagen (gelijkvloers en mezzanine), als uitbreidingsmogelijkheid voor de Statielei. De vijf of zes woonlagen erboven zijn geschikt om als doorzon-appartementen ontwikkeld te worden, met terrassen langs de zuidzijde. Het straatje er achter, met perspectief richting Mortsel-dorp, kan zich op termijn mogelijk verder commercieel ontwikkelen als uitloper van de Statielei, net zoals de Pieter Rijpenslei een eindje verderop.

## BRUG

De brug naar het fort is een essentieel onderdeel van het globaal concept, ze vormt letterlijk de link tussen het commerciële centrum en het parkdomein met zijn recreatieve en culturele mogelijkheden. Het toegangsgebouw moet iets van die sfeer uitstralen. In dit gebouw zijn verschillende functies onder te brengen; informatie en ticketverkoop voor het publiek, de kantoren van de organisatie achter het fort, eventuele gemeentediensten en enkele horeca-zaken die uitgeven op het plein. Aan de achterzijde van het gebouw bevindt zich dan een tweede toegang tot de parking.

De brug zelf sluit aan op het hoofdfrontgebouw aan de overzijde van de gracht. Verschillende type-oplossingen kunnen hiervoor bedacht worden zoals een hangbrug of een geniebrug bv.



## BOULEVARD EN GROENSTRUCTUUR

De laanbeplanting langs de steenweg vormt een belangrijk onderdeel van de globale groenstructuur op het plein en in de directe omgeving. Een bomendak begrenst de noord-westzijde, net als aan de noord-oostzijde loopt de bomenrij door in de wijken verderop. Het decor achter het stadhuis verwijst naar het nabijgelegen fortdomein.

Het profiel van de steenweg is zo eenvoudig mogelijk opgebouwd, met een sterk groen karakter aan de zijde Liersesteenweg, opgebouwd met een vierdubbele bomenrij en een vrije tram-busbaan ingebed in een groenstrook. Verder een rijstrook in beide richtingen en onder de bomen parkeervoorzieningen, met daarachter het doorlopende fietspad.

Op het plein verandert het karakter in de richting van de Statielei, met slechts een dubbele bomenrij en veel bredere voetpaden. Ter hoogte van de Grotenhof en aan de ingang van de parking is een doorsteek over de trambaan toegelaten, aan de tramhaltes zijn aan beide zijden voor voetgangers en fietsers ruime oversteekplaatsen voorzien.

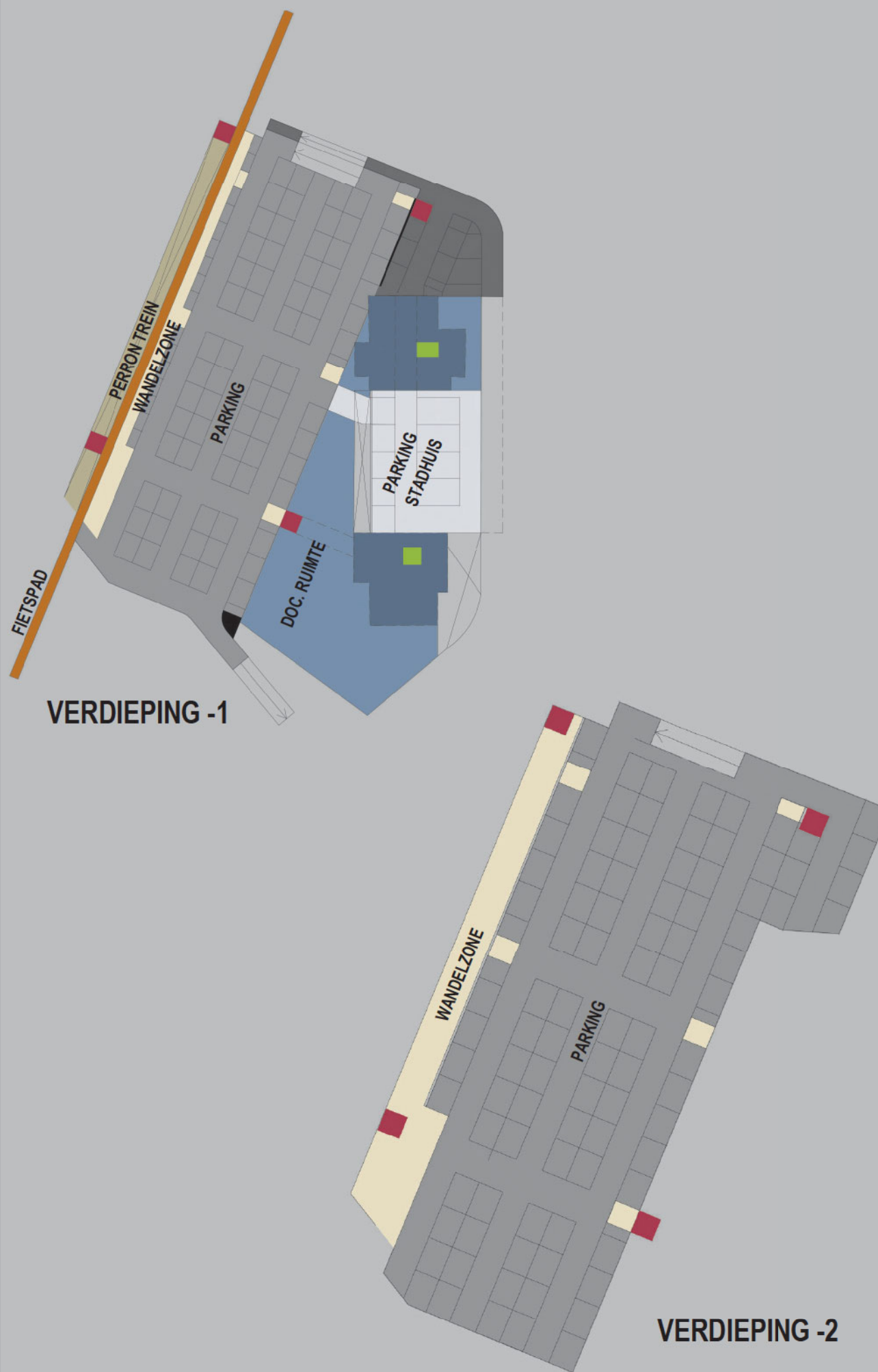
De strook aan weerszijden van de tram-busbaan kan flexibel ingevuld worden. Ter hoogte van het plein zijn hier de halteplaatsen voorzien, er juist voorbij is er een afslagstrook naar de parking. Op de Statielei maakt deze strook oversteken overal veilig en comfortabel.

## BACKSTAGE

Zoals aangegeven is het groene decor aan weerszijden van het stadhuis van groot belang voor de sfeer op het plein. Mede om die reden en uiteraard vooral om de directe link naar het fort te kunnen maken, wordt voorgesteld de beide zijgebouwen te slopen. Als voor de politie een oplossing dient gezocht in het kader van dit project, dan bestaat de mogelijkheid om achter het bruggebouw, in het buitenglacijs maar geïntegreerd in het groene decor een nieuw politiegebouw in te planten.

Ook aan de andere zijde, in de richting van het zwembad en de sporthall, kan mogelijk in het buitenglacijs nog een functie toegevoegd worden. Horeca is één optie, een kinderdagverblijf een andere. Alleszins wordt geopteerd om geen private woonontwikkelingen te voorzien in het buitenglacijs, enkele gemeenschapsvoorzieningen zijn wel te overwegen. Deze initiatieven kunnen ook helpen het hele project haalbaar te maken, omwille van de grondwaarde.





## KNOOP

Autoverkeer wordt gedoseerd op de steenweg, goed gesynchroniseerde verkeerslichten met lichtenbeïnvloeding door de tram, ritmeren de toegang tot het centrum.

Om sluipverkeer te vermijden en het plein niet te doorsnijden is de link naar de Fortstraat gelegd via de Grotenhof, zo over de spoorwegoverkapping om dan verder de wijk in te gaan. Aan de overzijde blijven de Sint-Benedictusstraat en de Leopoldlei bereikbaar, evenals de verbinding ertussen, eveneens gesitueerd aan de rand van de overkapping.

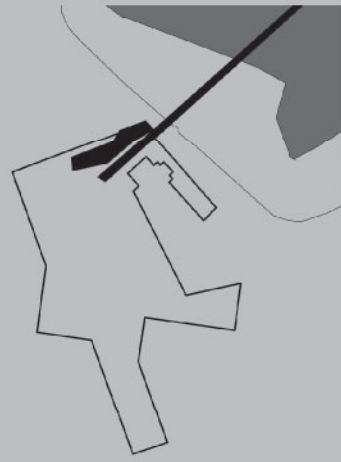
De grote ondergrondse parking vangt het bestemmingsverkeer op. Toegangen zijn in de marge van het plein gesitueerd, zodat vlot in- en uitrijden altijd kan, vanuit verschillende richtingen en zonder de ruimte te verstoren. Om de parking tot een aantrekkelijke ruimte te maken is lichtname van belang. De grote ruime centrale toegang via de trappen geeft accent aan de in- en uitgang. Ook in de gradins kunnen lichtspleten verwerkt worden.

De mogelijkheid bestaat om de ruimte onder het stadhuis, nu gebruikt als parking voor politie en personeel, direct aan te sluiten op de parking zelf. Een afzonderlijk parkeerregime is eenvoudig in te stellen. Daardoor vervalt de huidige rijweg achter het stadhuis en komt deze ruimte volledig vrij, het is een interessant balkon met uitzicht over de gracht het groen en het binnenfort.

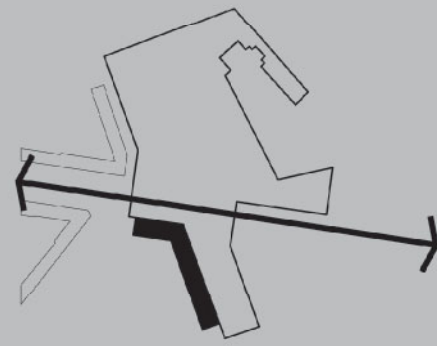
Specifiek is verder dat in de lengte van de parking een loopzone voorzien is, met toegang naar de perrons en tevens gecombineerd met een mogelijke ondergrondse fietsdoorsteek. Deze is onderdeel van de lange-afstand-fietsroute die daardoor niet gehinderd wordt ook niet als het markt is. In combinatie met ondergrondse fietsstallingen is dit nog interessanter.

De tramhalte is een belangrijke knoop, midden op het plein. De relatie met spoor, fietsroute en ondergrondse parking is optimaal. Fietsenstallingen zijn zowel boven- als ondergronds voorzien.

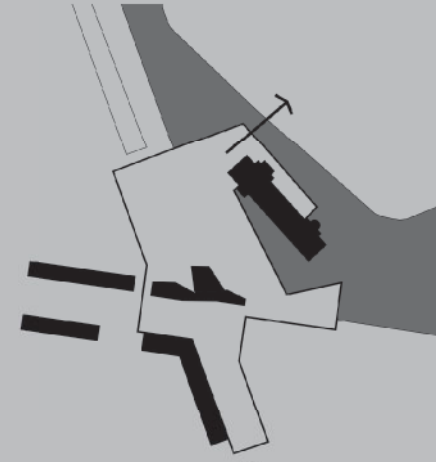
De verticale relatie tussen de bovengrond, de parking, de doorlopende fietsroute en de perrons, geven een boeiende interactie en een vlotte combinatie.



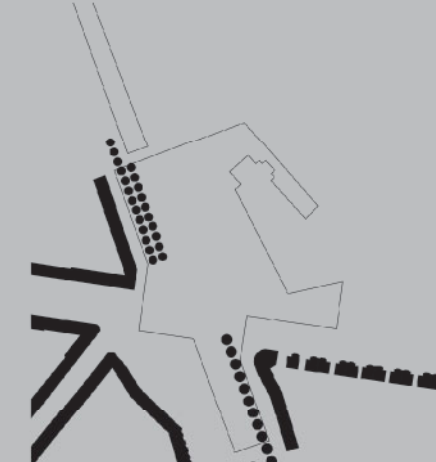
EUROPA



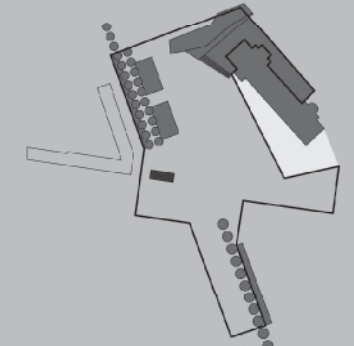
ANTWERPEN



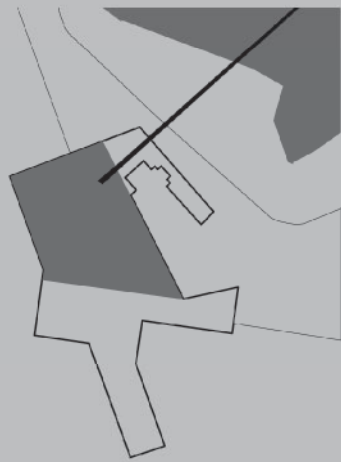
MORTSEL



WIJK



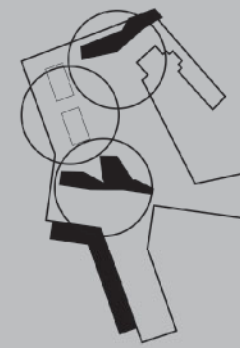
PLEK



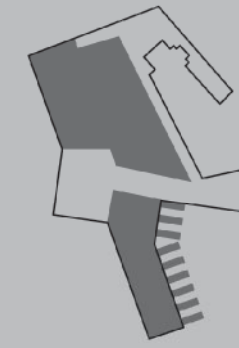
MANIFESTATIES



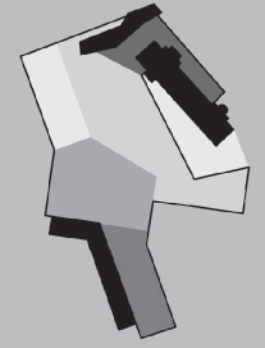
STADSBALKON



DAG / AVOND



MARKT



SFEERZETTING

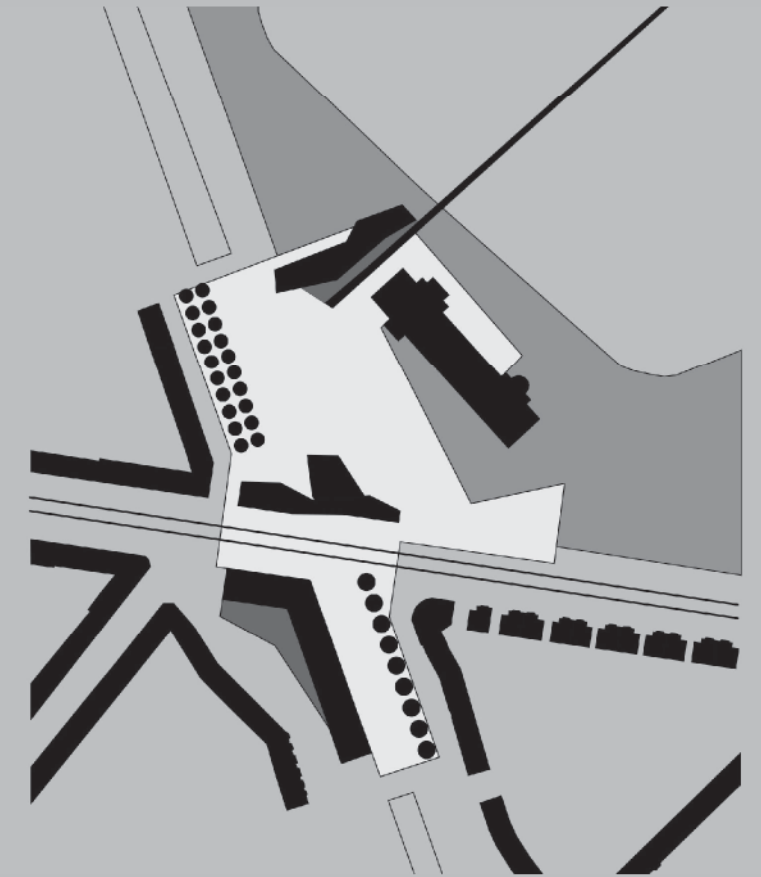
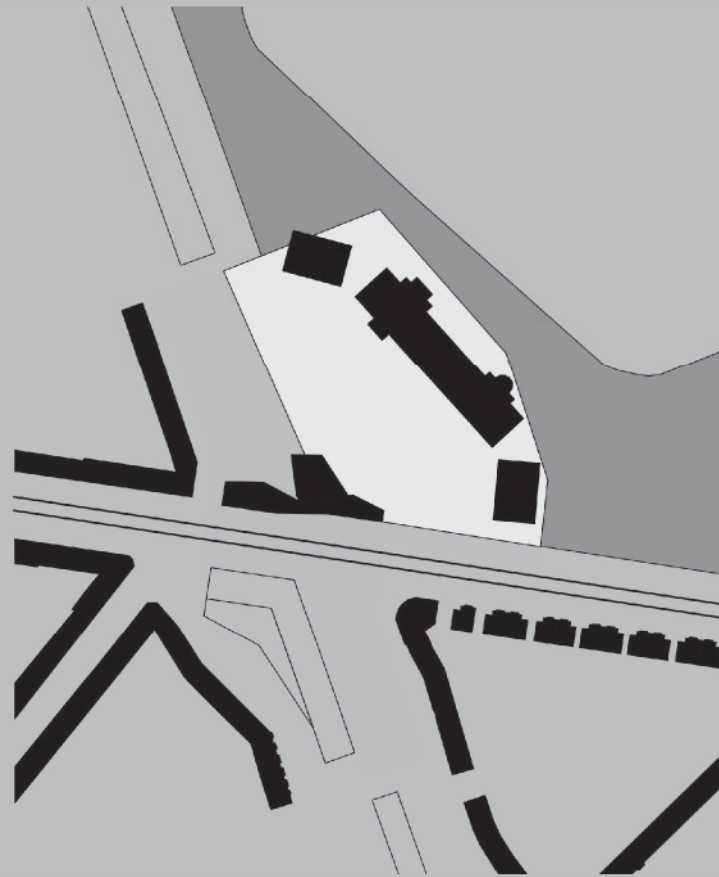
## SYNTHESE

Een bijzondere plek met verschillende betekenislagen over en door elkaar

Een brug naar Fort 4, letterlijke link met het werelderfgoed van de hele fortengordel, een poort voor de grootstad, gemarkeerd door een krachtig volume en een subtiele luifel, sluitstuk in het stedelijk patroon van Mortsel, tussen de winkelstraat en het fortdomein centrale plek en bindend element tussen de verschillende woonwijken van Mortsel een attractieve pleisterplek, met markante gebouwen en variatie in de beleving.

Alles bij elkaar een sterke scène voor het stedelijk leven dat er zich afspeelt

Manifestaties en evenementen, op het plein zelf of in combinatie met het fort een balkon met uitzicht over het plein en uitzicht over het water en het fortdomein, waar je heel de week door kan gaan en komen, op elk uur van de dag of de nacht, ruimte voor de wekelijkse markt, maar ook voor een avondmarkt of andere initiatieven, met een specifieke verscheiden vormtaal die de sfeer van de faubourg uitstraalt.



## ONTWIKKELINGSPERSPECTIEF

De ontwikkeling en realisatie van het project kan in drie fasen ingedeeld worden. Mits een uitgekende ontwikkelingsstrategie, die een gefaseerde uitvoering toelaat, kan een totaalproject gerealiseerd worden, waardoor de titel 'stad' ook realiteit wordt en Mortsel zich als stad definitief en daadwerkelijk op de kaart zet.

Fase één hangt samen met de realisatie van de doortrekking van de tramlijn. In combinatie met dit project moet (fase 1) van de ondergrondse parking gerealiseerd worden en nadien dit gedeelte van het stadsplein. De parking is tevens essentieel voor een nieuwe commerciële bloeiperiode voor de Statielei na de heraanleg.

Fase twee behelst het nieuwe hoekgebouw met de heraanleg van het zuidelijk deel van de esplanade. Dit project kan de stad Mortsel de nodige middelen opleveren om de ondergrondse parking te financieren, zo mogelijk kan het zelfs op kortere termijn gerealiseerd worden, afhankelijk de planning voor de tramlijn.

Een derde project is te situeren rond de brug naar het Fort 4. Dit project kan mogelijk met andere budgetten gerealiseerd worden. Voor de afwerking van de kop van de esplanade ter hoogte van het stationsgebouw, kunnen onderhandelingen opgestart worden met de nmbs, ook daar zijn samenwerkingsvormen mogelijk.

Dit project is bovendien ook economisch realistisch, omdat door creatie van verschillende unieke hot spots, elk met een hoge economische waarde, middelen kunnen ingebracht worden door verschillende partners. een geïntegreerde aanpak biedt op deze plek alle kansen voor een opvallend project in bruisend Mortsel.



## TEAM

Voor de uitwerking van het masterplan en de opmaak van een bijzonder plan van aanleg of ruimtelijk uitvoeringsplan, zullen bureau France en Stramien verder samenwerken. Voor de integratie van de nieuw ontwikkelde ideeën in het ruimtelijk structuurplan van Mortsel kan Stramien uiteraard ook instaan.

Een eventuele vervolgoopdracht voor realisatie van de publieke ruimte zal eveneens door hetzelfde team op een geïntegreerde wijze opgenomen worden, waarbij Stramien instaat voor de verdere uitwerking van het ontwerp en bureau France voor het technische dossier, tot en met de opvolging van de werken.

Bureau France en Stramien cvba hebben tevens ervaring en contacten inzake projectontwikkeling. De globale ontwikkeling van het hele concept kan door een projectgroep gestuurd worden, ook in relatie met het fort, waarvoor Stramien eveneens de nodige ervaring kan inbrengen.

Werkten mee aan dit project :

Marianne France, Peter Vermeulen, Paul Van de Poel  
Jeroen Camerlinckx, Jeroen Coppens, Jad Salhab, Evert De Baere, Tom Baetens,  
Bieke Thijs, Wim Kennis, Jef Vanreusel