

OPEN OPROEP 001719

SOCIALE WONINGEN, DRIJHOEK, GEEL  
GEELSE BOUWMAATSCHAPPIJ CVBA

## INHOUD

1. CONCEPT EN BEELDMATERIAAL

2. GLOBALE RAMING VAN BOUWVOLUME EN BOUWKOST

3. HOE WERKEN WE GRAAG VERDER NA DE WEDSTRIJD

CONCEPT EN BEELDMATERIAAL



't Veldhof situeert zich tussen platteland en stad. Er is geen voorstad. Vier woonerven zijn geometrisch geordend in het veld. Elk woonerf is afgebakend door 3 villa's, elk met hun eigen identiteit en proportie. De verschaling van buurt naar erf, naar villa biedt een orde van grootte voor de beleving van het gemeenschapsgevoel. De zuidelijke zijde van het erf orienteert zich naar de zon en de straat, Driehoek. Hierdoor versterken de villa's de 'boulevard' naar het stadscentrum. Aan de noordzijde van het Veldhof neemt de schaal van de villa's de properties aan van de omliggende individuele woningen. Hier lezen de villa's eerder als vrijstaande graanschuren in het landschap. De systematische indeling van de appartementtypes belichaamt gelijkheid voor elke bewoner. Zowel wat betreft uitzichten, zonlicht, buitenruimte, bergruimte en privacy. Een belvédère op het dak brengt de bewoners van de villa samen. Centraal gelegen in 't Veldhof biedt het gemeenschapspaviljoen een bindend element voor de 4 woonerven. Toch is niet elk woonerf identiek. Een genuanceerd kleurenspeel van baksteensoorten tussen de woonerven geeft identiteit aan elk erf. Om het landschappelijk aspect te vrijwaren, verloopt de toegang via de auto ondergronds. De hierdoor gecreeerde perspectieven doorheen 't Veldhof verwelkomen buurtbewoners 't Veldhof te doorkruisen. De landschapsarchitectuur bevestigt de immer verkleinende agrarisch kavel: een veld wordt tuin, boomgaard, park of speelplein tussen platteland en stad.





GEEL, AGRARISCH EN STEDELIJK







#### SUGGESTIE VOOR E INRICHTING VAN DE PUBLIEKE RUIMTE

Het terrein wordt verkaveld in 5 percelen naar aloude Vlaamse traditie. Elk veld krijgt een eigen landschapsarchitectuur die verschillend is van het naburige perceel. Zo kan bijvoorbeeld een veld een grasveld blijven en wordt het naburige veld een tuin, een boomgaard, een wild bloemenveld? Zo willen we de karakteristieken van het immer verkleinend agrarische landschap behouden. De bebouwing echter houdt zich niet aan de perceelsgrenzen. Op die manier wensen we bewoners en bezoekers een wandeling doorheen het landschap aan te bieden.



BEGIJNHOF, HERENTALS

De typologie van het begijnhof.  
Het begijnhof als beschermende stad. Stad in de stad. De ommuring maakt dit duidelijk. Binnen de ommuring een schikking van huizen en ander gebouwen. Gemeenschappelijke gebouwen.  
Nee; we willen niet strikt terug naar het begijnhof. Wel een sterke typologie.



PLEIN, BRUGGE

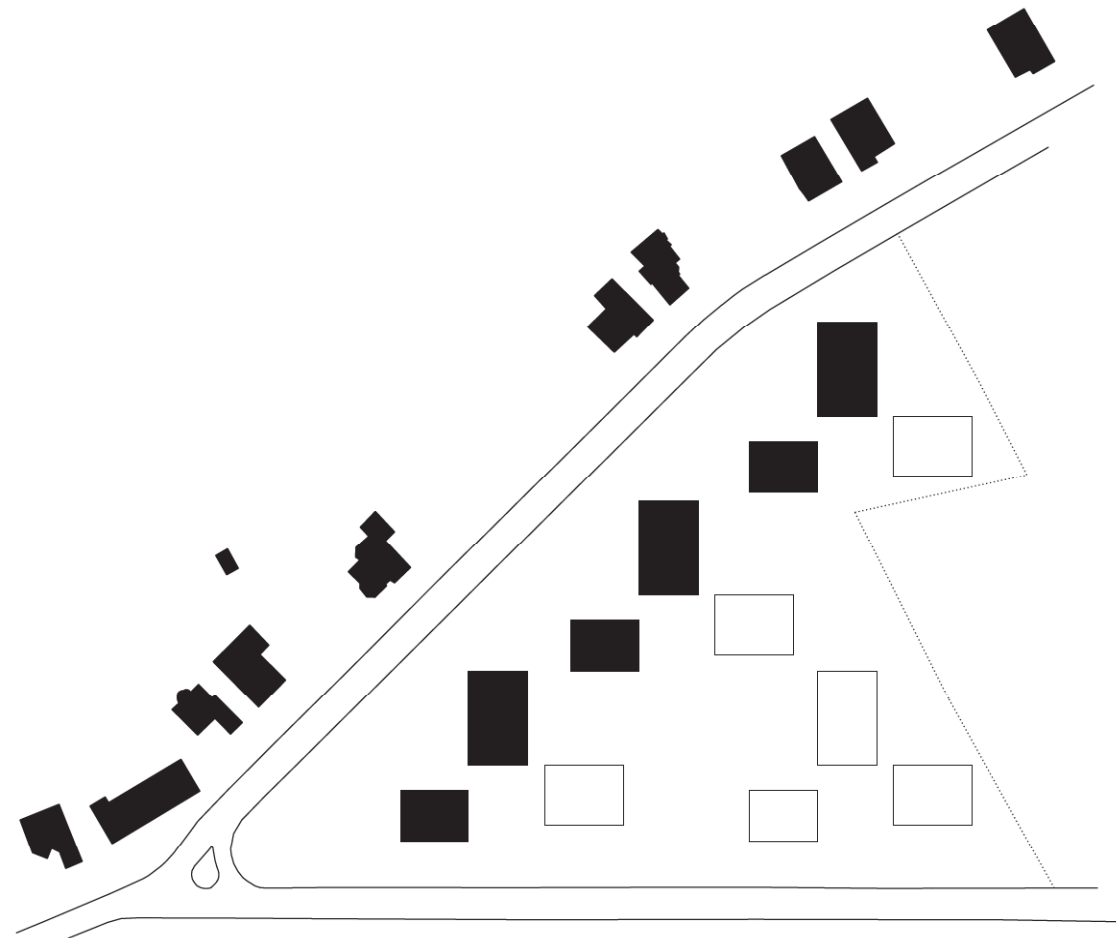
De typologie van het plein.  
Het plein als ontmoetingsplaats. Het plein als ordeningsprincipe voor gebouwen. Rondom.



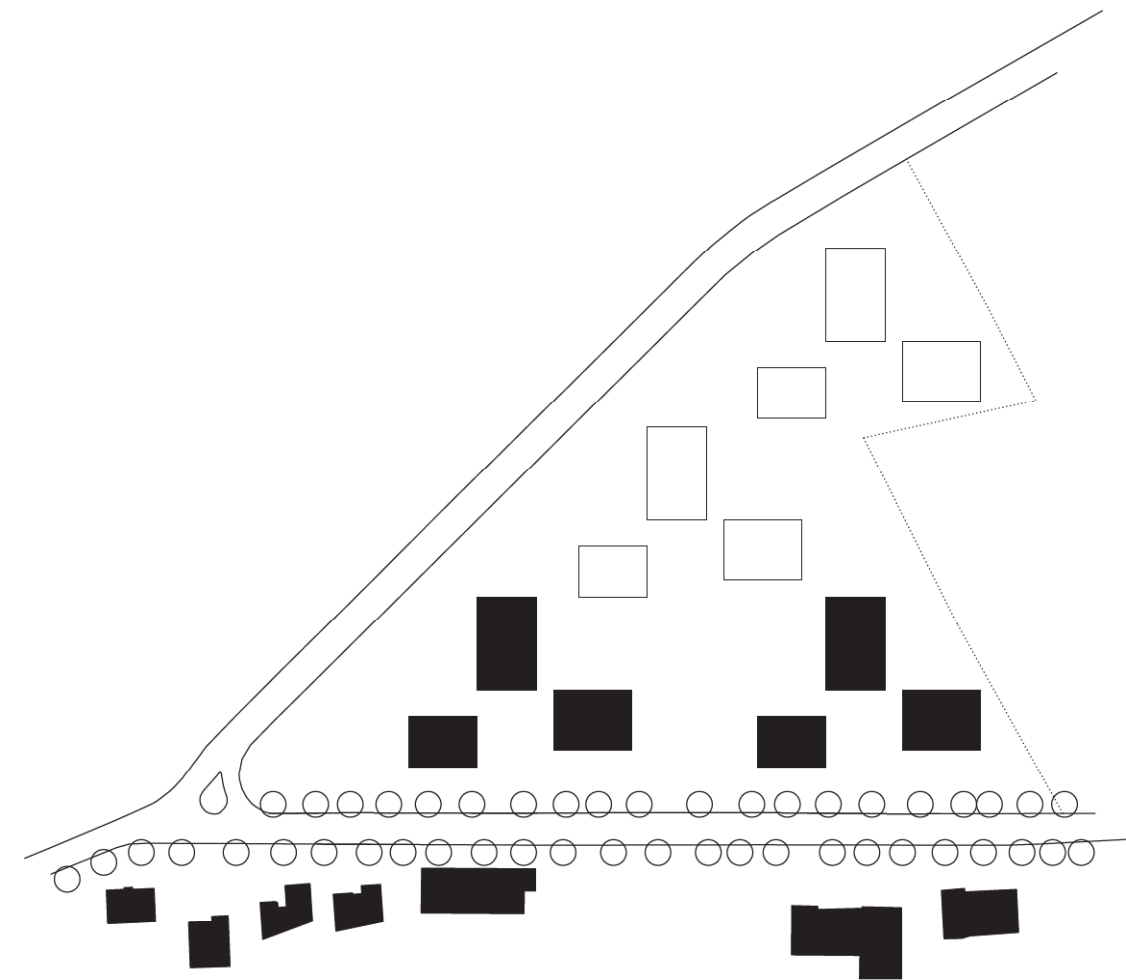
LANGGEVELHOEVES, GEEL

De typologie van de langgevel boerderij met erf.  
Functionele volumes geplaatst rondom het erf. Het erf als oriëntatiepunt, moment van bezinning. Baks-teen. Beeldbepalend.



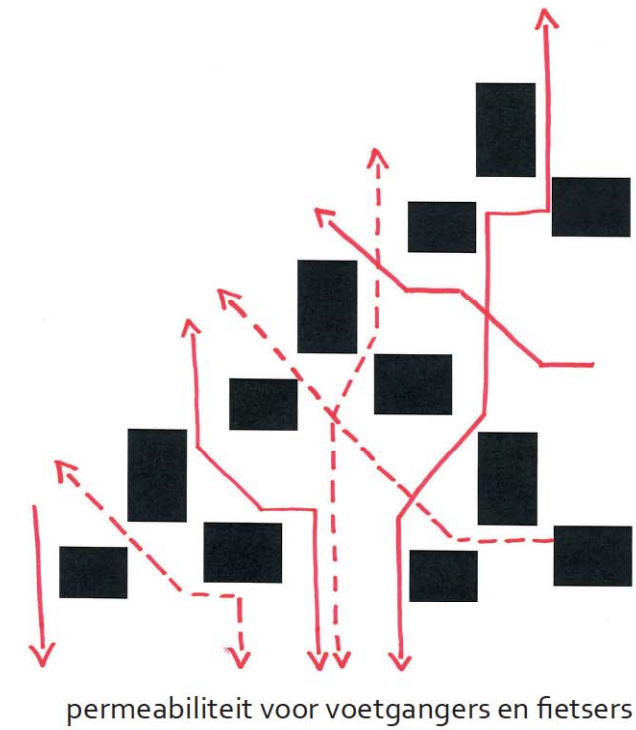
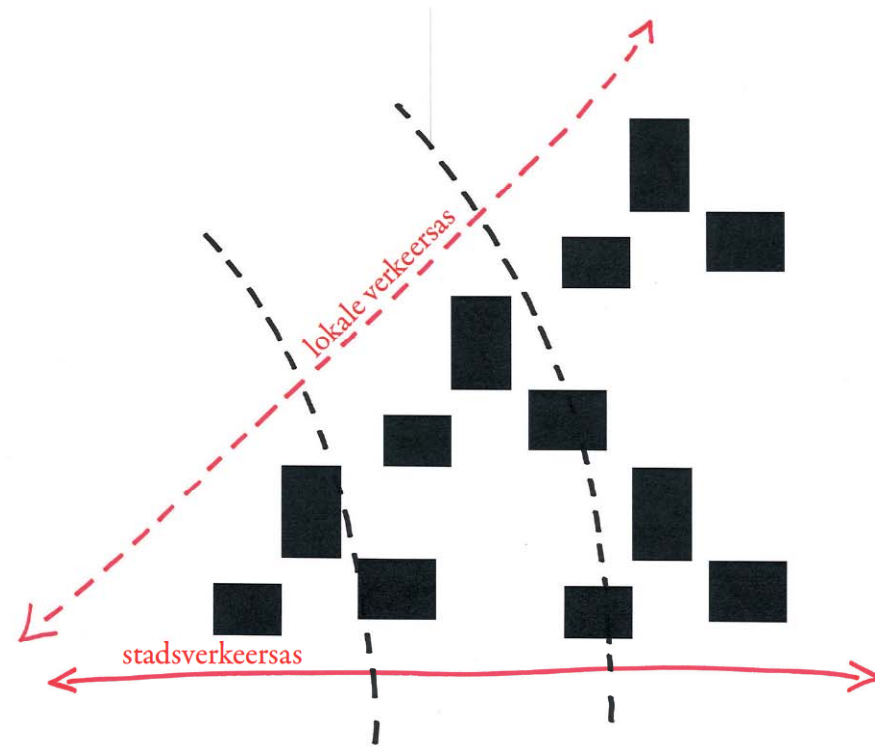


Noorderlijke rand – Eikenstraat: Hier vormen de ontworpen gebouwen een open rand, staan ze net als een graanschuur eerder in het landschap. De schaal van de nieuwe villa's is van dezelfde orde van grootte als de individuele privewoningen.

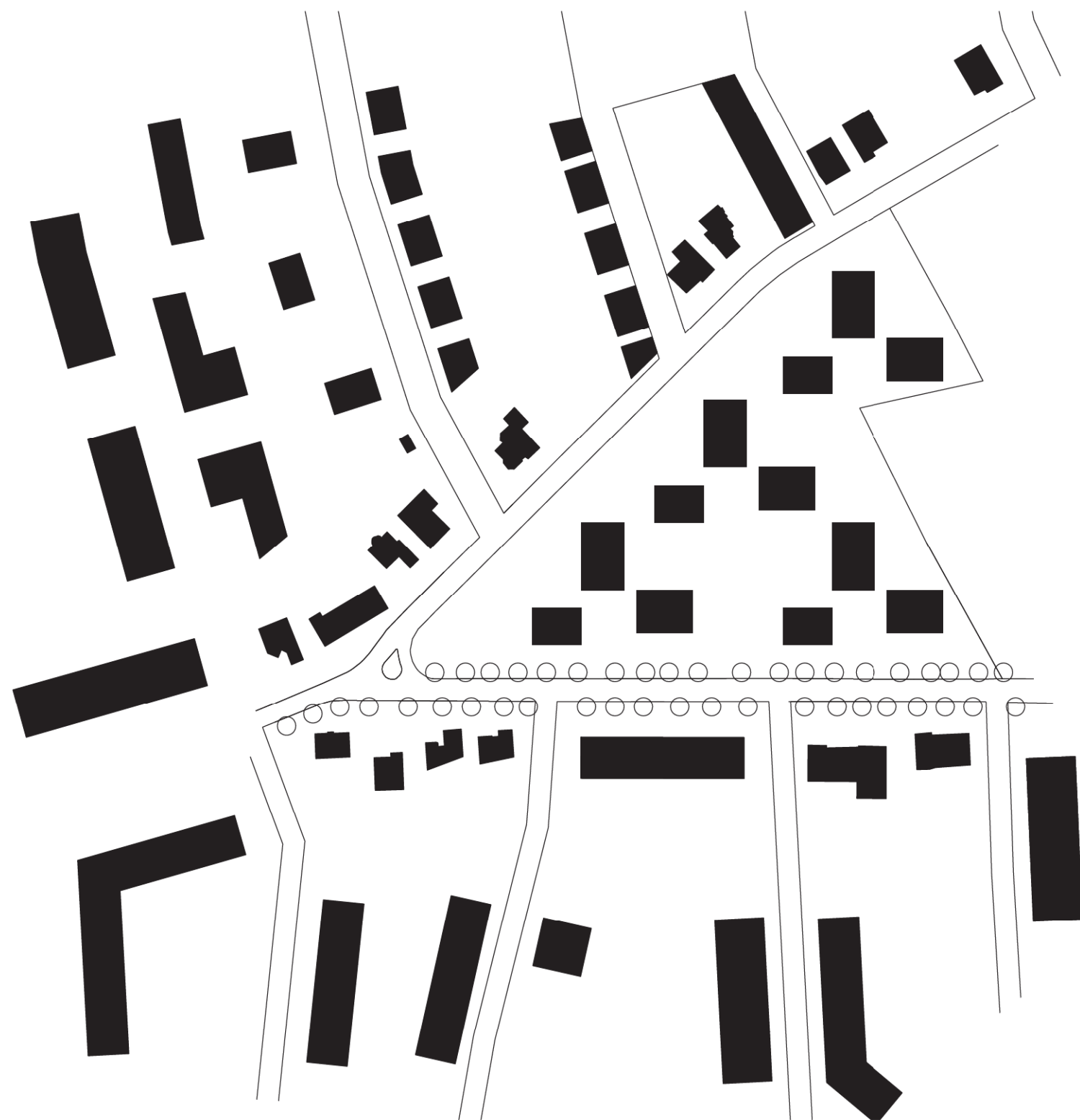


Zuidelijke rand – Drijhoek: Hier ontstaat een bevestiging van de straatzijde. De nieuwe gebouwen staan loodrecht op de straatzijde. Een hoger gebouw type definieert de straatzijde. Ze vormen een aankondiging van de brede laan naar het stadscentrum toe en versterken de idee van de toekomstige 'Boulevard'.





Het Veldhof is gepositioneerd tussen lokale verkeersas en toekomstige stadsverkeersas. Autoverkeer in het veldhof wordt geweerd. Het is echter toegankelijk en verwelkomt voetgangers en fietsers. De toekomstige aansnijding van de agrarische gebieden voor woongebied zal het meanderend gebruik van 't Veldhof versterken.



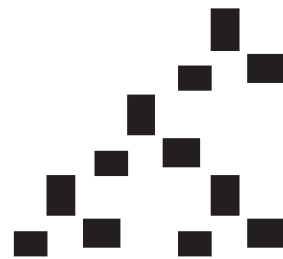




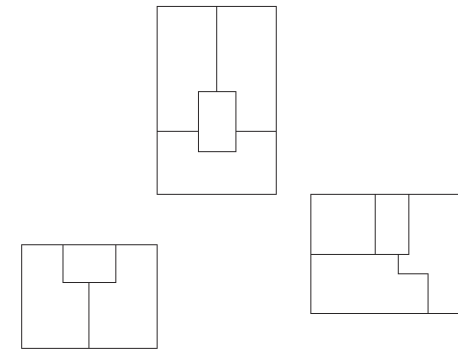
STAD



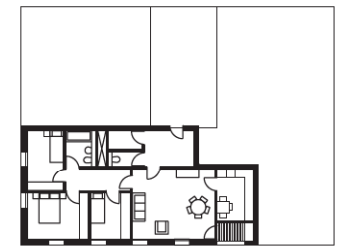
PAROCHIE



'tVELDHOF

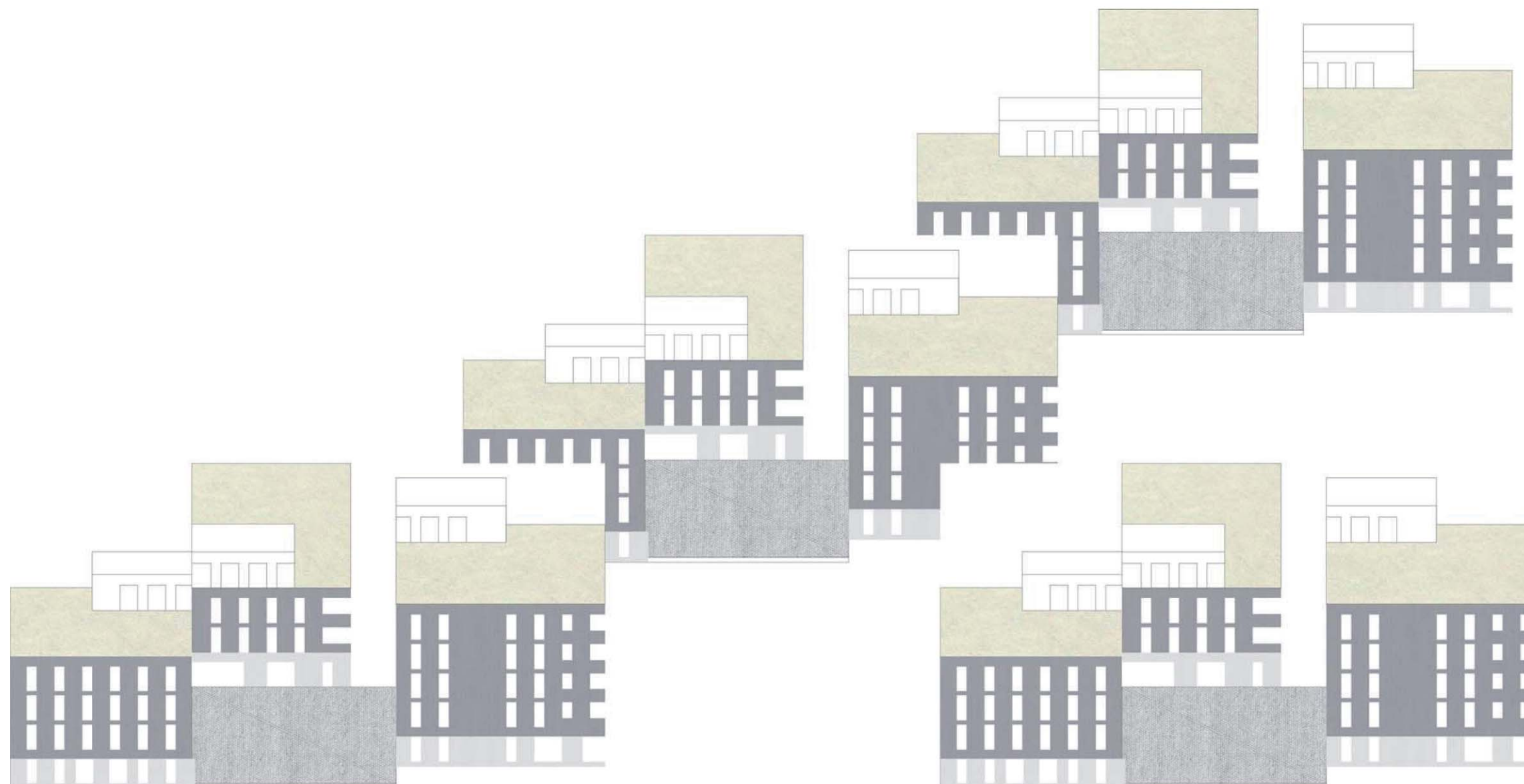


WOONERF MET  
VILLA'S

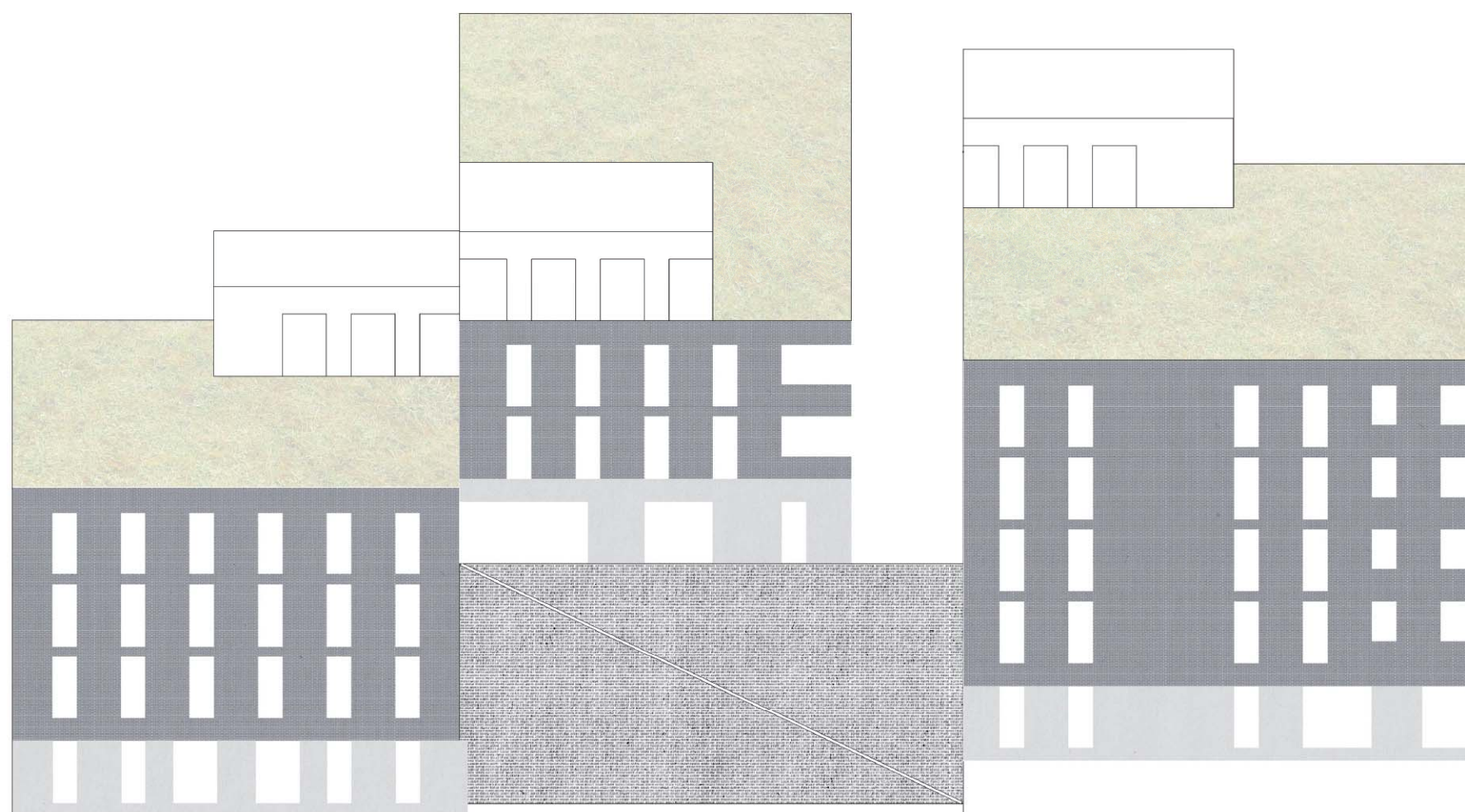


FAMILIE

Orde van grootte: Versterken van de beleving van het gemeenschapsgevoel.



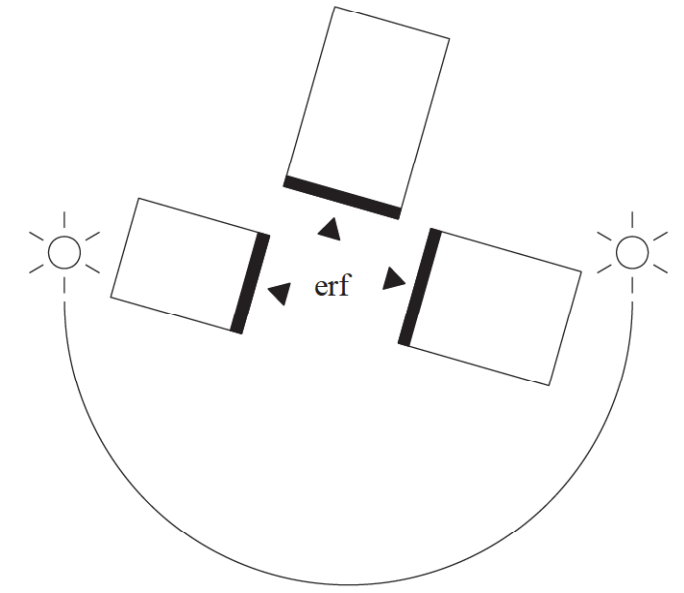
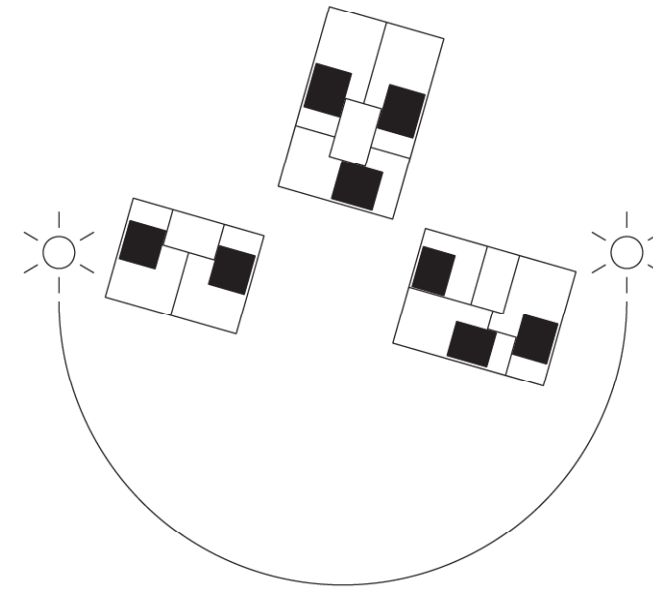
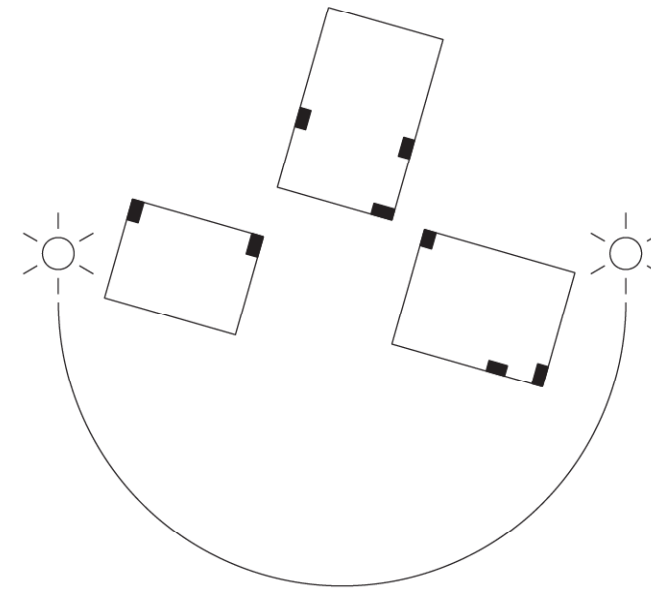
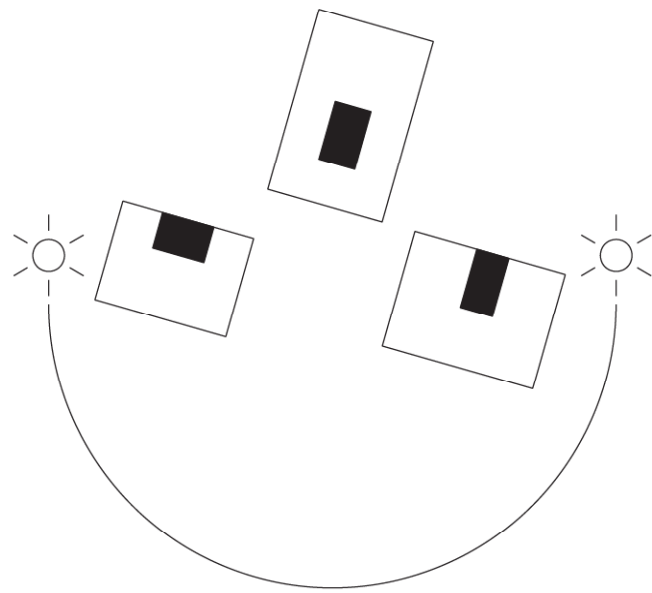
Gemeenschap in de buurt



GEMEENSCHAP BINNEN DE GEMEENSCHAP

De woonerven staan in relatie tot elkaar via een geometrische structuur. Dit versterkt het gemeenschapsgevoel tussen de woonerven. Er ontstaat een geraffineerde en subtiele dialoog tussen de gebouwen en de ruimte tussenin.

NOORD



ZUID

Gemeenschappelijk hal is noordelijk georiënteerd. Daglicht voorzien op elk niveau via gevelraam of dakkoepel met vide.

Alle terrassen zijn georiënteerd ofwel oost, west of zuid.

Alle woonkamers zijn georiënteerd ofwel oost, west of zuid.

De voorgevel en toegangen tot de villa's zijn georiënteerd naar het erf. Het erf heeft een zuidelijke oriëntatie.

Appartementen types:

Type D = 5 bewoners / 3 slaapkamers

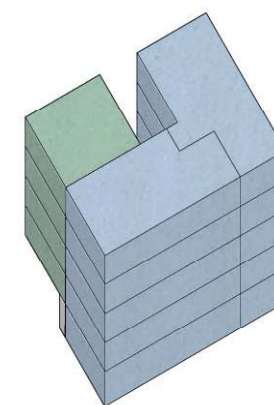
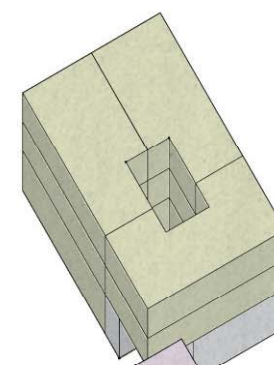
Type C = 4 bewoners / 3 slaapkamers

Type B = 4 bewoners / 2 slaapkamers

Type A = 2 bewoners / 1 slaapkamer

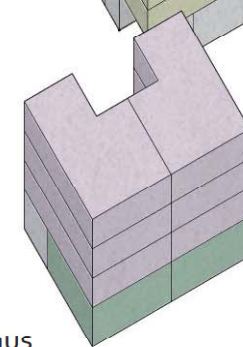


Villa 'III' met 3 niveaus



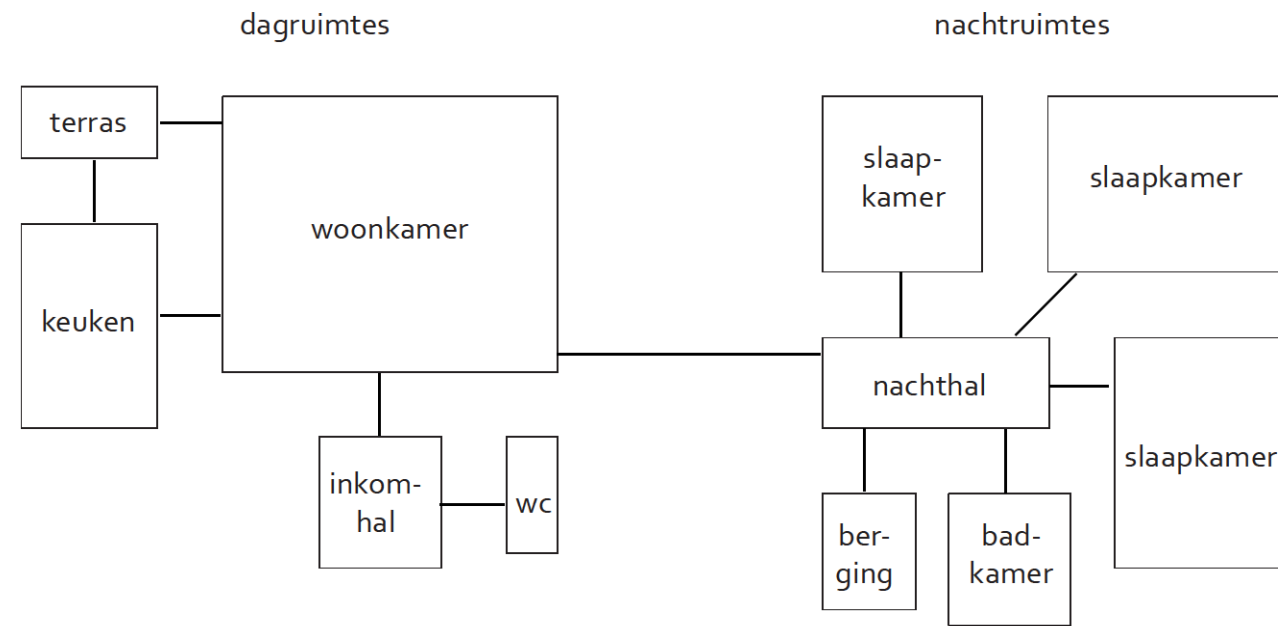
Villa 'V' met 5 niveaus

Villa 'IV' met 4 niveaus

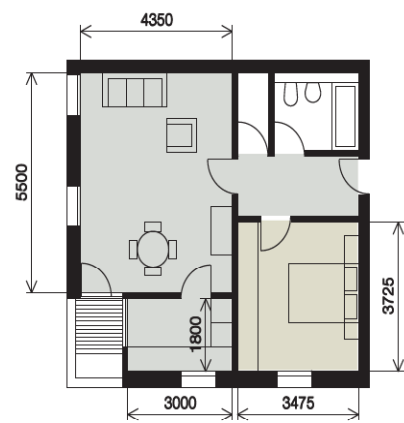


$$\text{AANTAL APPARTEMENTEN} = (4 \times \text{ACC} + \text{CC}) + (3 \times \text{BB} + \text{AA}) + (2 \times \text{DDD} + \text{DD}) = 30 / \text{woonerf}$$

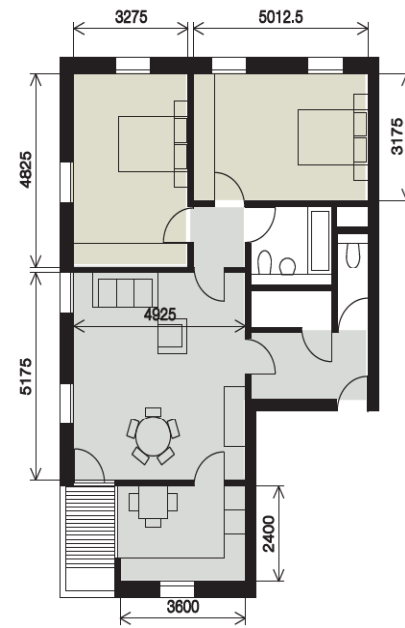




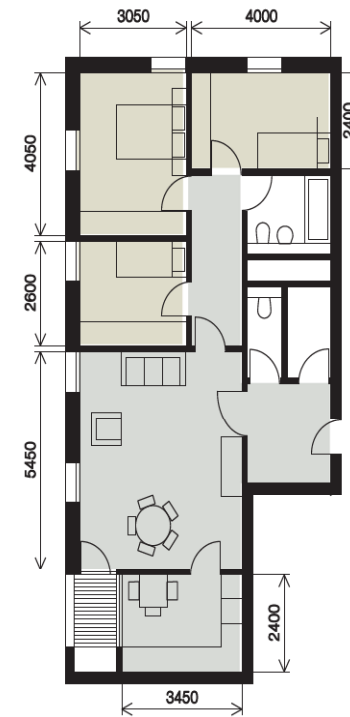
organigram van een typisch appartement



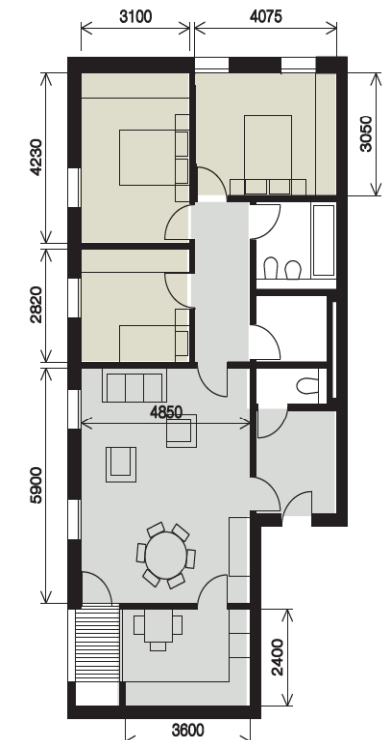
appartement type A = 2 bewoners / 1 slaapkamer



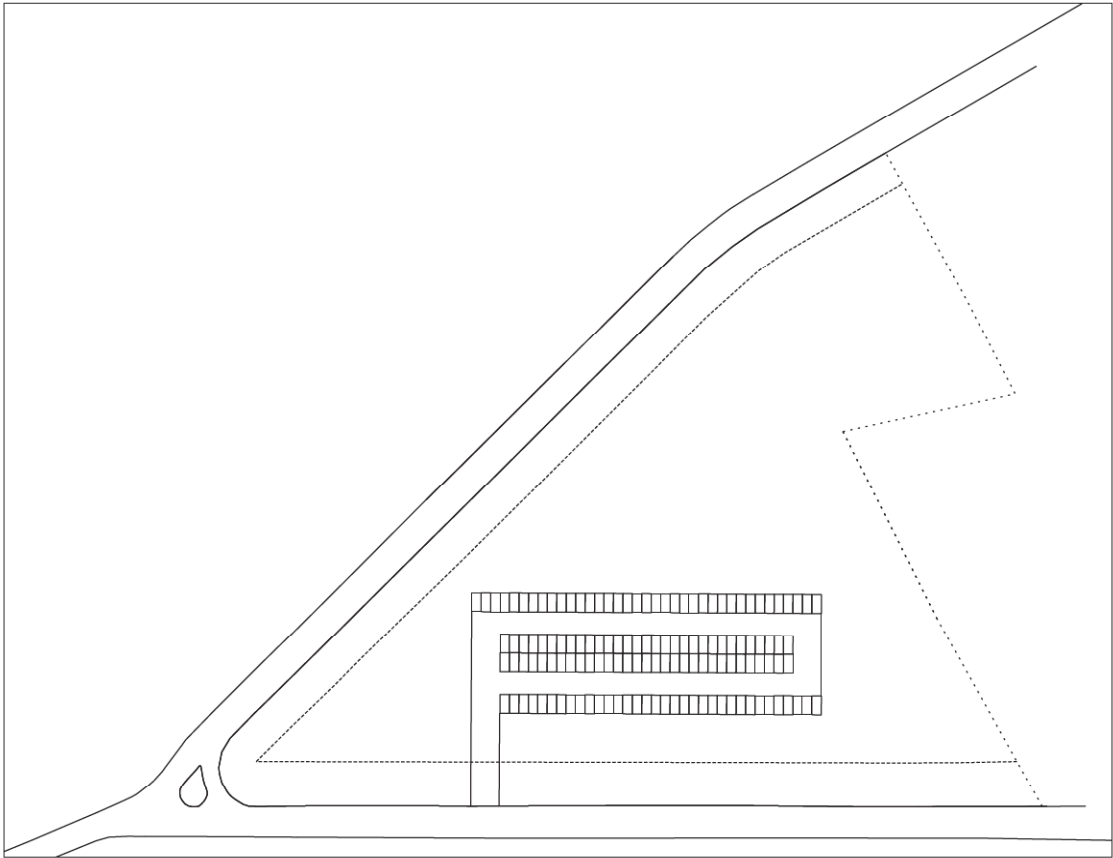
appartement type B = 4 bewoners / 2 slaapkamers



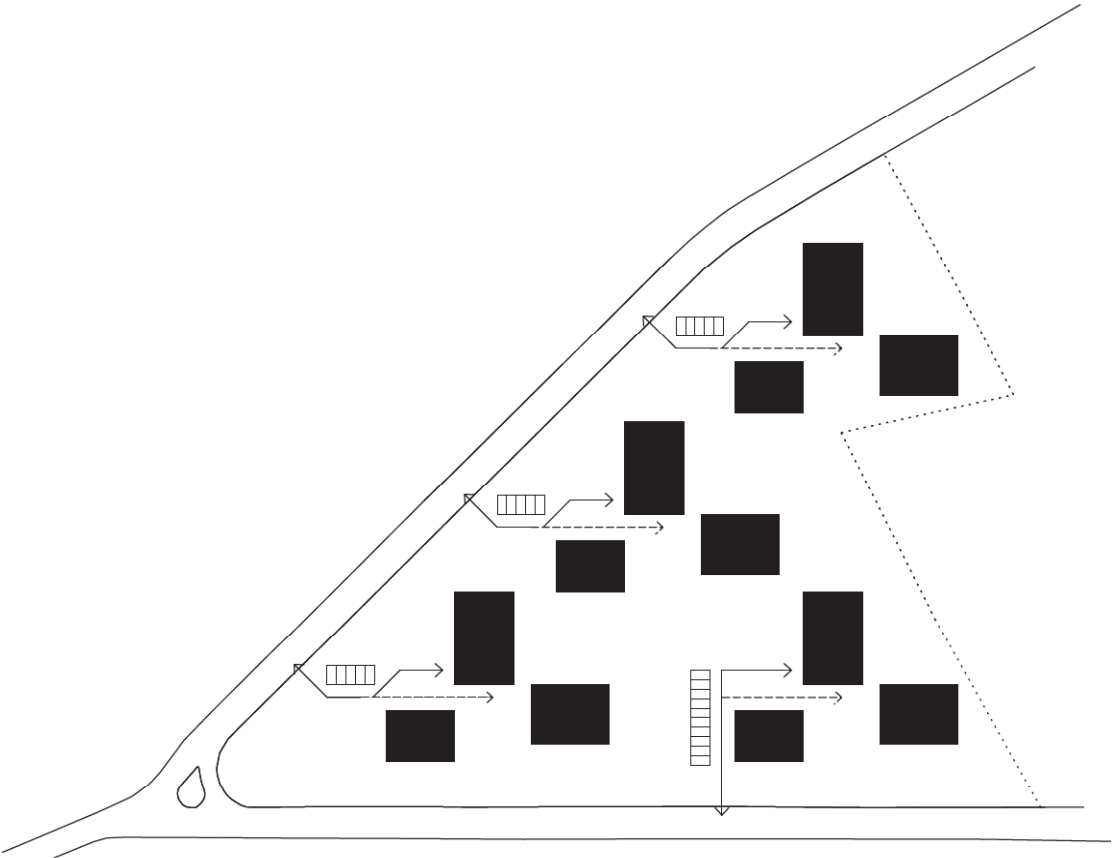
appartement type C = 4 bewoners / 3 slaapkamers



appartement type D = 5 bewoners / 3 slaapkamers



De vereiste parking neemt 20% van de oppervlakte van het terrein in beslag. Bovenstaande tekening toont 132 parkeerplaatsen.



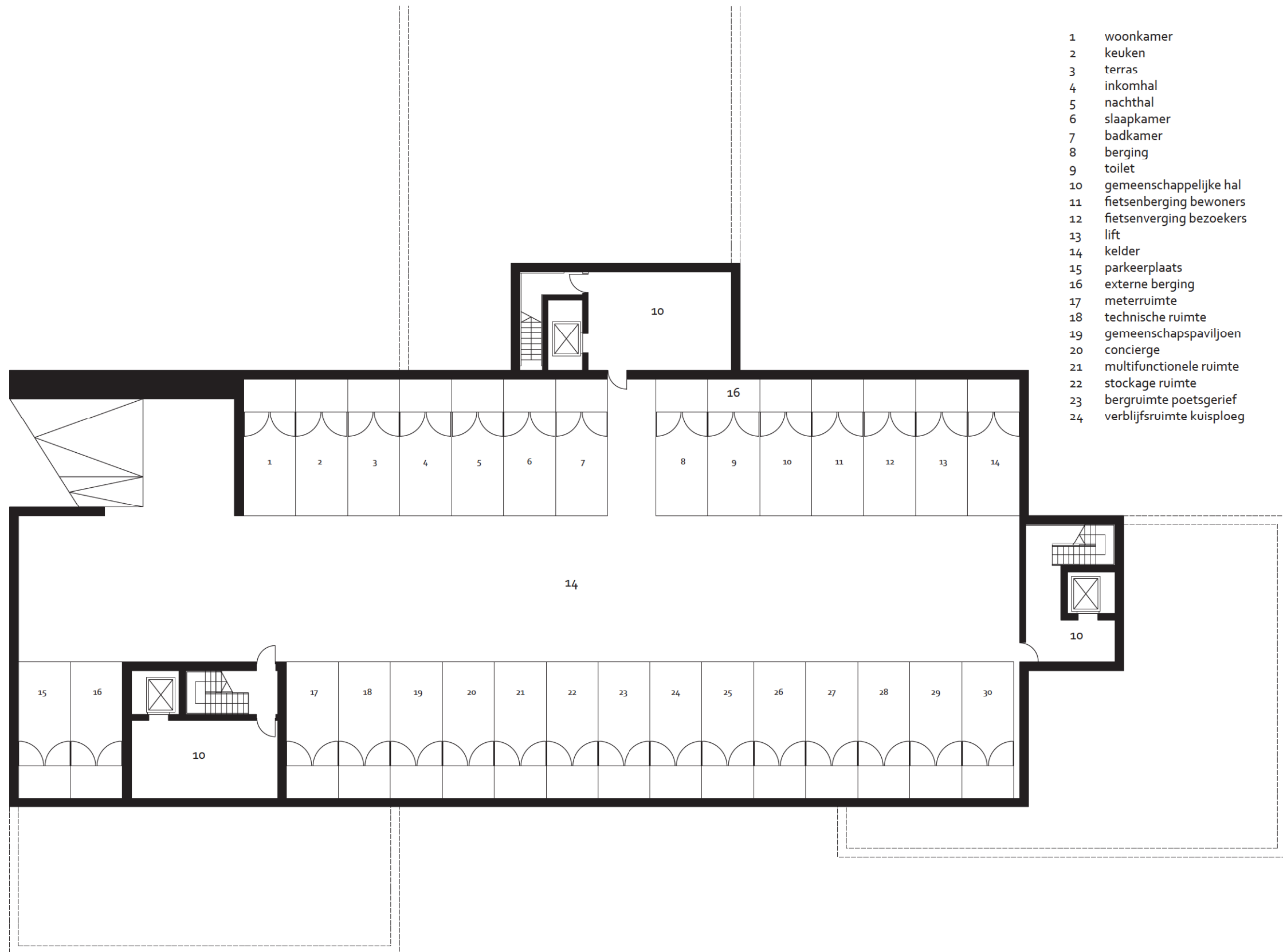
Parking voor bezoekers bovengronds aan de rand van het veld.







Elk woonerf heeft 1 ondergrondse parkeergarage. Toegang tot de garage is voorzien via lift en trap via elke villa.



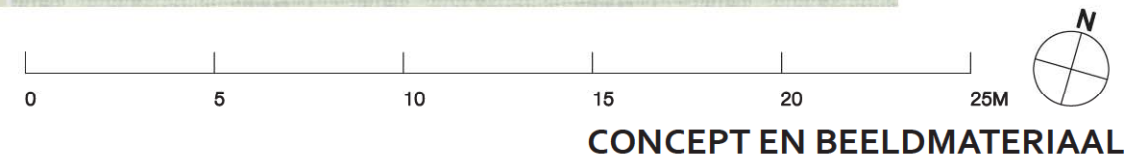








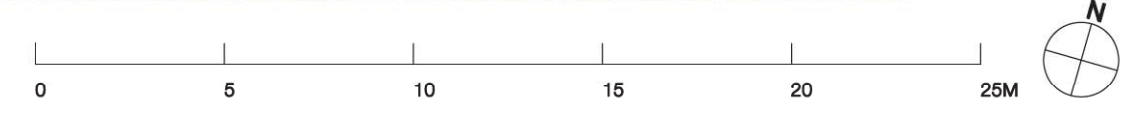
- 1 woonkamer
- 2 keuken
- 3 terras
- 4 inkomhal
- 5 nachthal
- 6 slaapkamer
- 7 badkamer
- 8 berging
- 9 toilet
- 10 gemeenschappelijke hal
- 11 fietsenberging bewoners
- 12 fietsenverging bezoekers
- 13 lift
- 14 kelder
- 15 parkeerplaats
- 16 externe berging
- 17 meterruimte
- 18 technische ruimte
- 19 gemeenschapspaviljoen
- 20 concierge
- 21 multifunctionele ruimte
- 22 stockage ruimte
- 23 bergruimte poetsgerief
- 24 verblijfsruimte kuisploeg





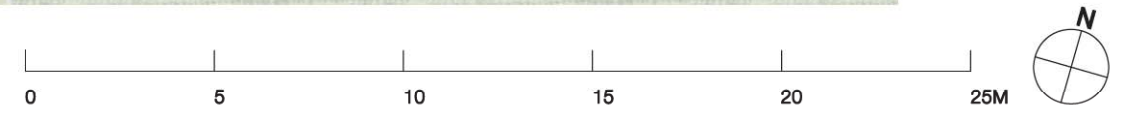
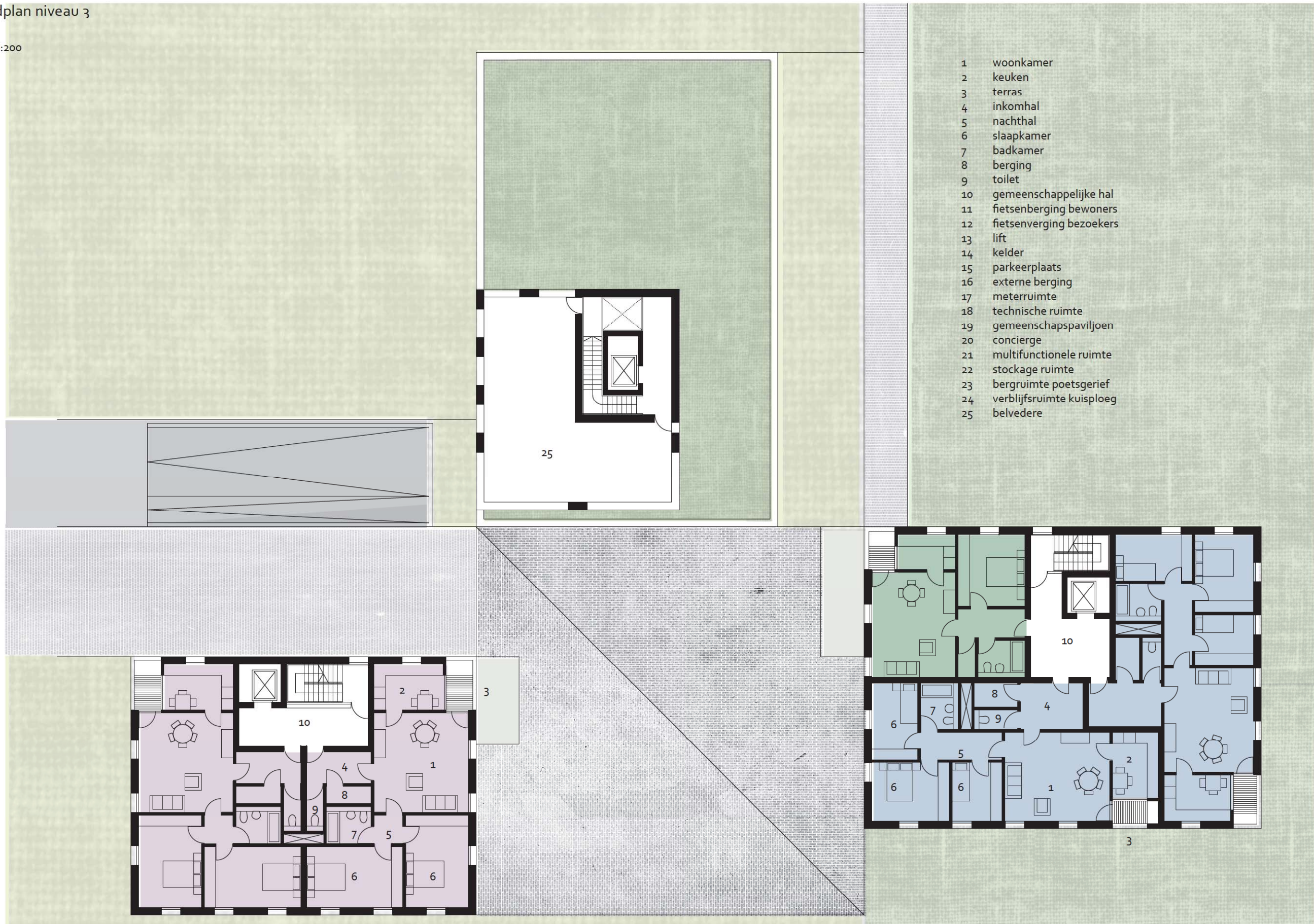


- 1 woonkamer
- 2 keuken
- 3 terras
- 4 inkomhal
- 5 nachthal
- 6 slaapkamer
- 7 badkamer
- 8 berging
- 9 toilet
- 10 gemeenschappelijke hal
- 11 fietsenberging bewoners
- 12 fietsenverging bezoekers
- 13 lift
- 14 kelder
- 15 parkeerplaats
- 16 externe berging
- 17 meterruimte
- 18 technische ruimte
- 19 gemeenschapspaviljoen
- 20 concierge
- 21 multifunctionele ruimte
- 22 stockage ruimte
- 23 bergruimte poetsgerief
- 24 verblijfsruimte kuisploeg

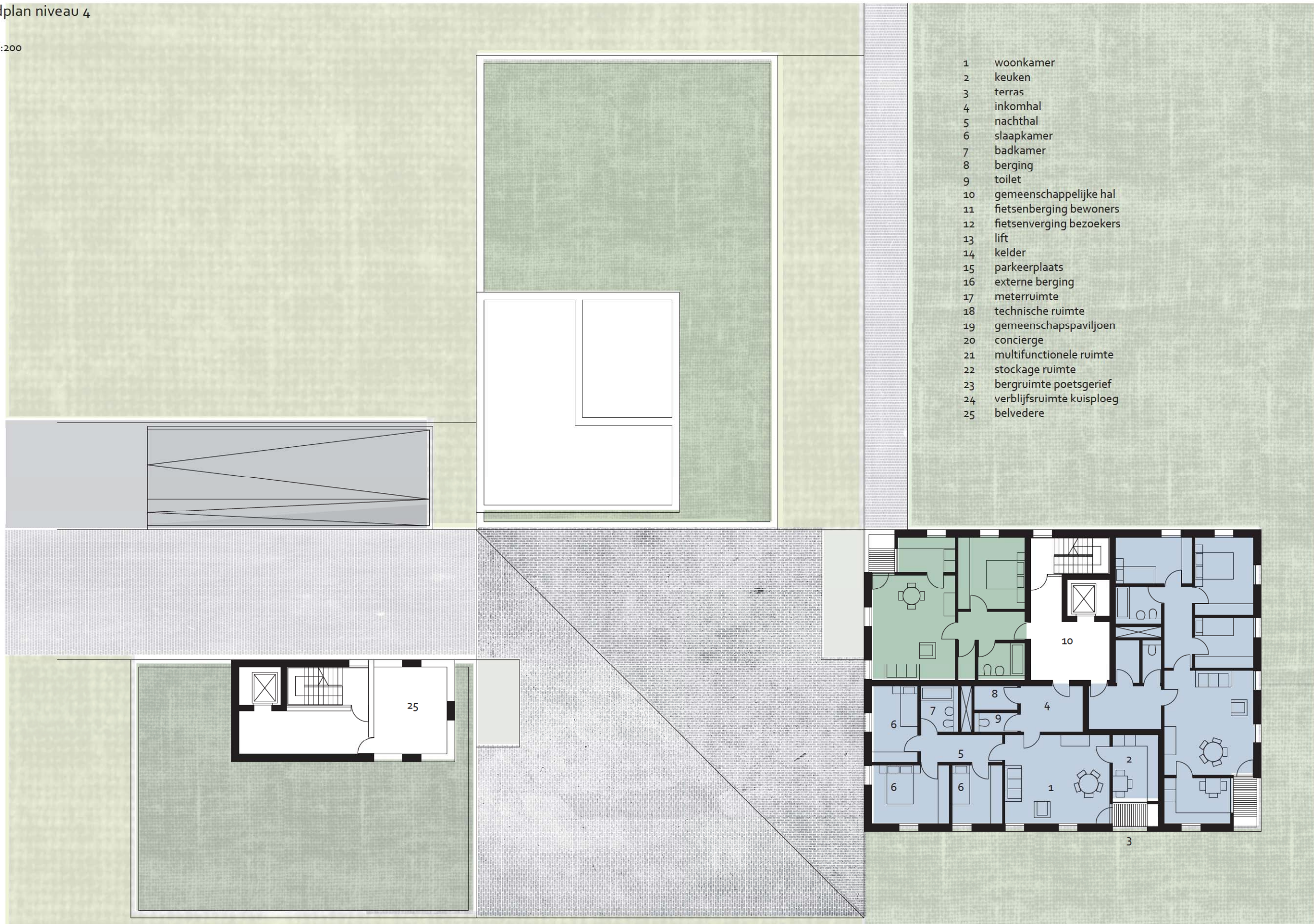




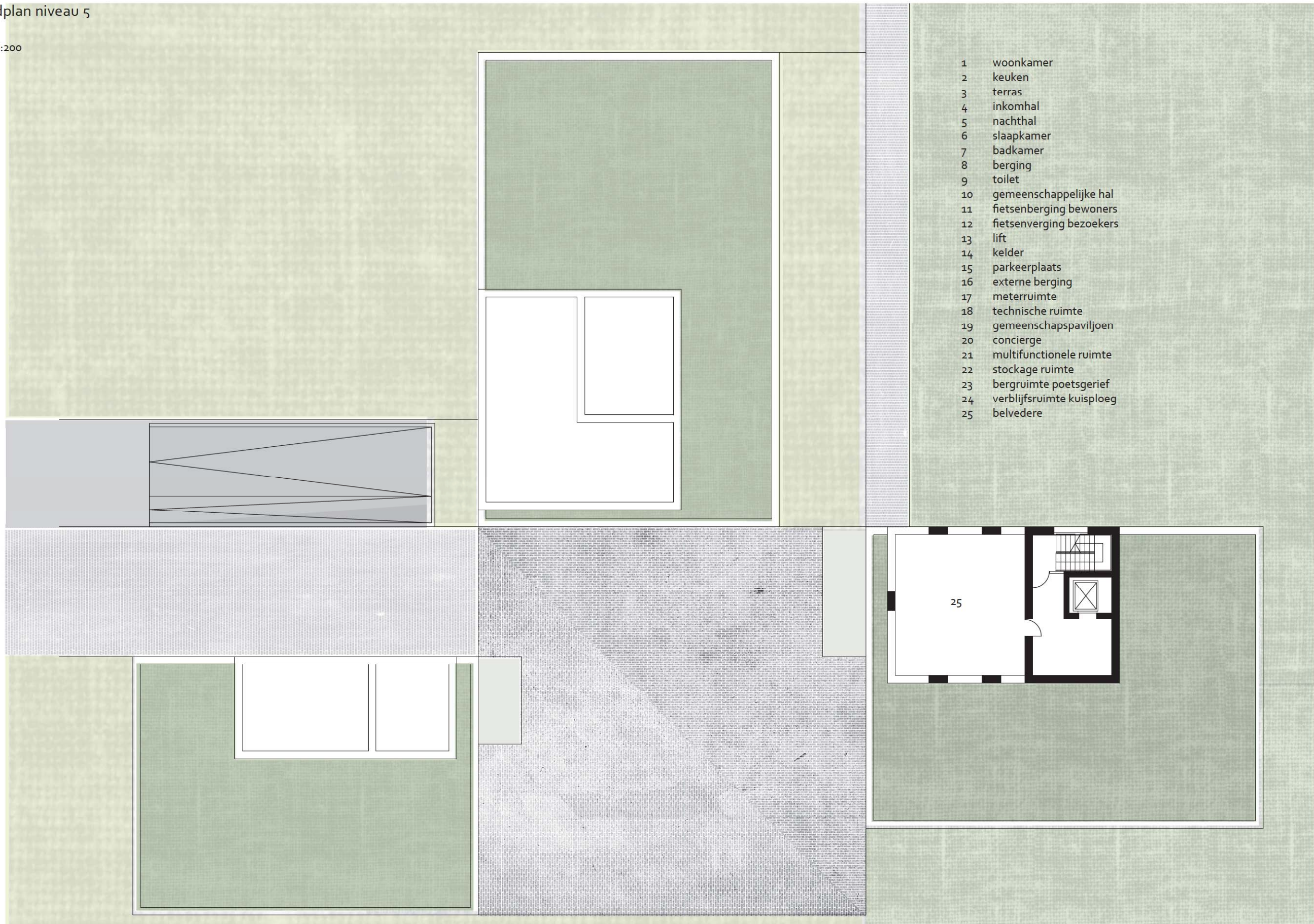
- 1 woonkamer
- 2 keuken
- 3 terras
- 4 inkomhal
- 5 nachthal
- 6 slaapkamer
- 7 badkamer
- 8 berging
- 9 toilet
- 10 gemeenschappelijke hal
- 11 fietsenberging bewoners
- 12 fietsenverging bezoekers
- 13 lift
- 14 kelder
- 15 parkeerplaats
- 16 externe berging
- 17 meterruimte
- 18 technische ruimte
- 19 gemeenschapspaviljoen
- 20 concierge
- 21 multifunctionele ruimte
- 22 stockage ruimte
- 23 bergruimte poetsgerief
- 24 verblijfsruimte kuisploeg
- 25 belvedere











- 1 woonkamer
- 2 keuken
- 3 terras
- 4 inkomhal
- 5 nachthal
- 6 slaapkamer
- 7 badkamer
- 8 berging
- 9 toilet
- 10 gemeenschappelijke hal
- 11 fietsenberging bewoners
- 12 fietsenverging bezoekers
- 13 lift
- 14 kelder
- 15 parkeerplaats
- 16 externe berging
- 17 meterruimte
- 18 technische ruimte
- 19 gemeenschapspaviljoen
- 20 conciërge
- 21 multifunctionele ruimte
- 22 stockage ruimte
- 23 bergruimte poetsgerief
- 24 verblijfsruimte kuisploeg
- 25 belvedere







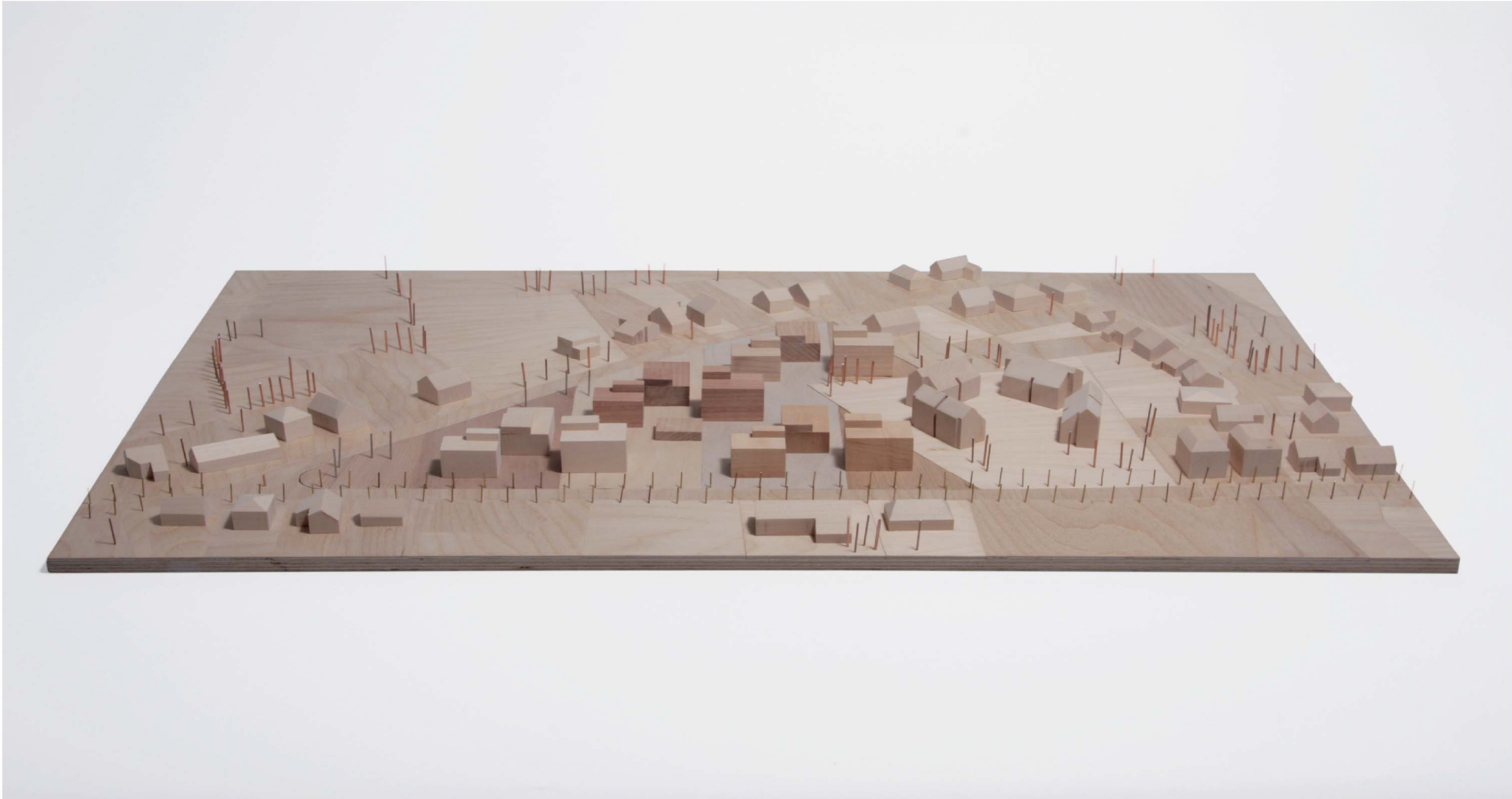
DE VILLA'S

CONCEPT EN BEELDMATERIAAL









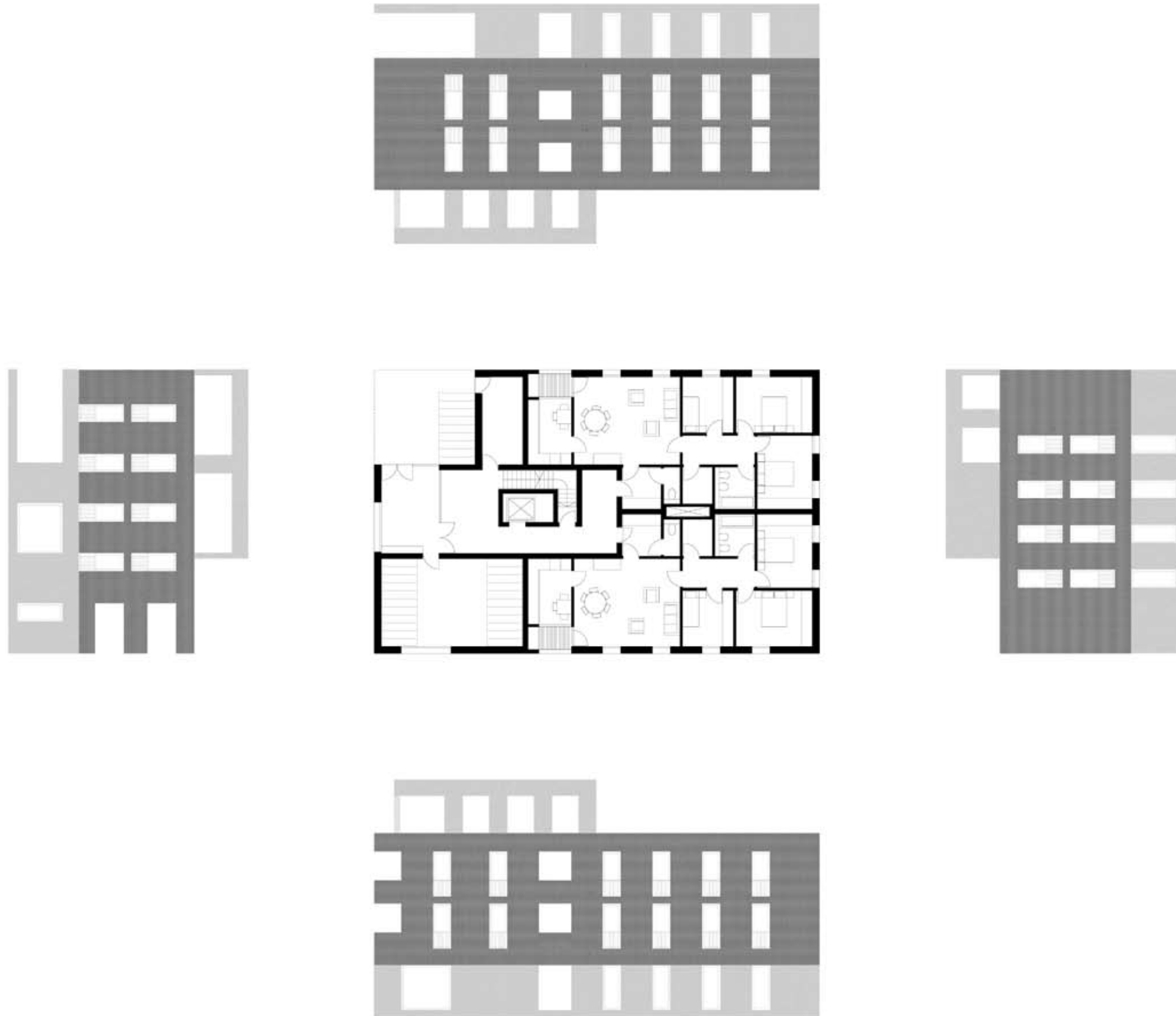




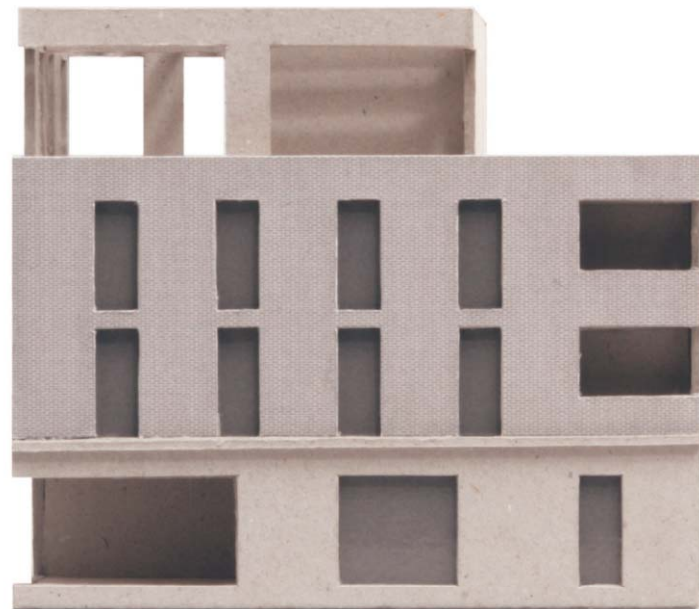
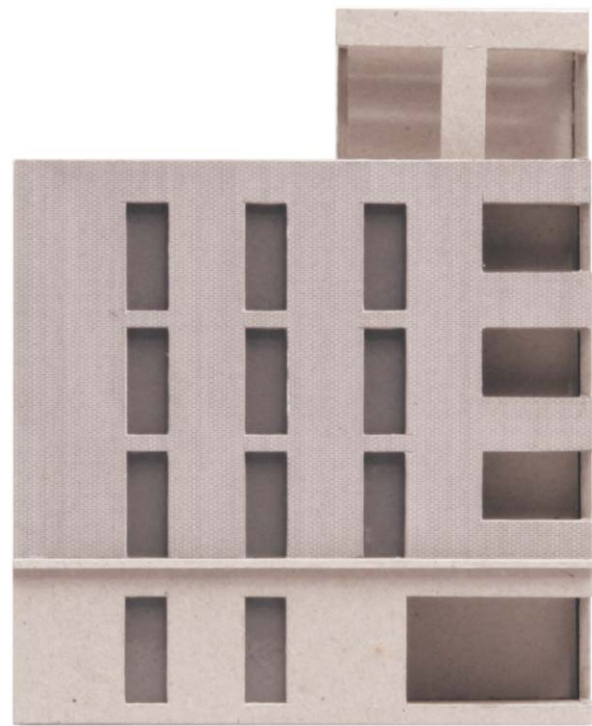


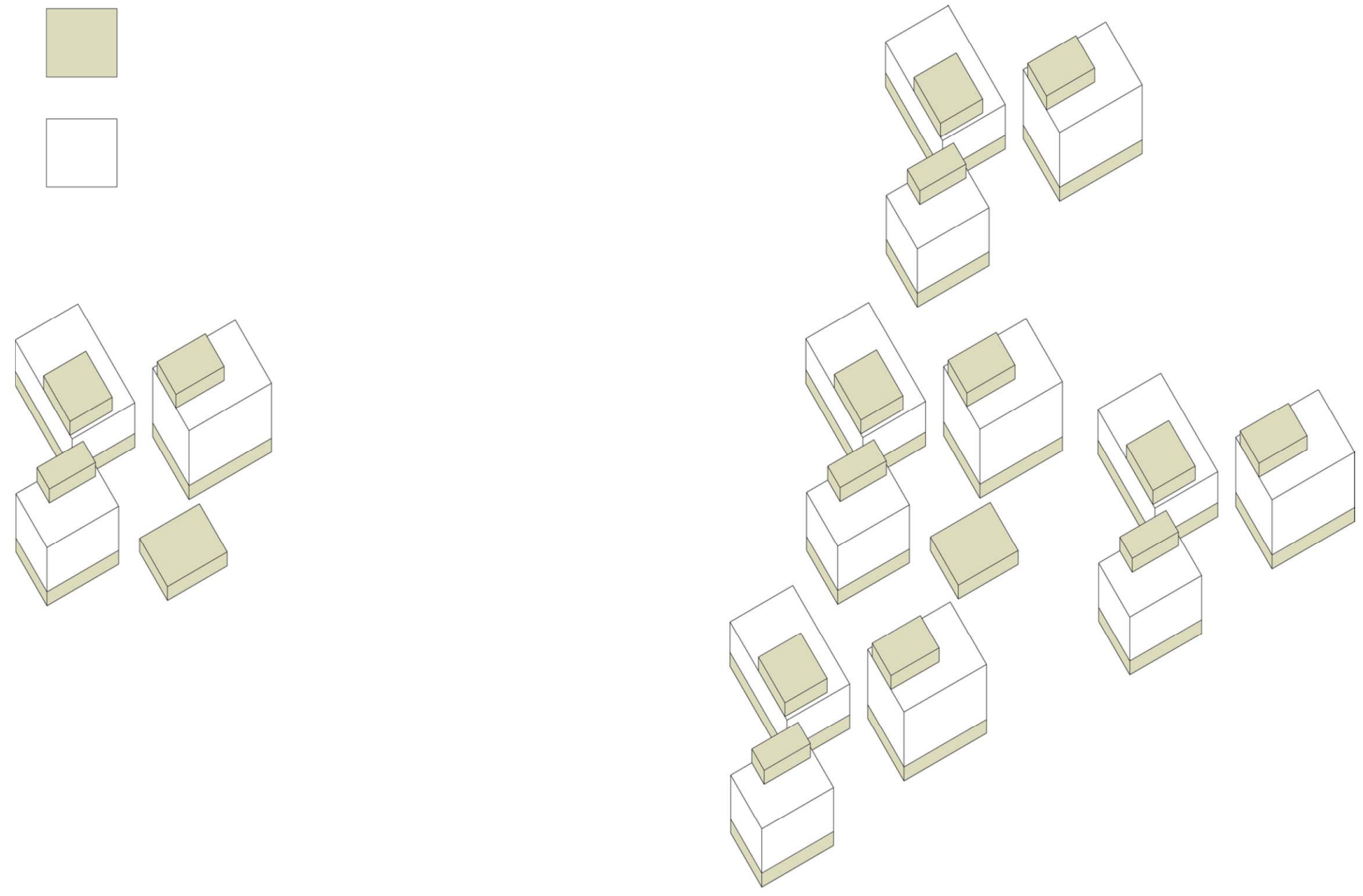




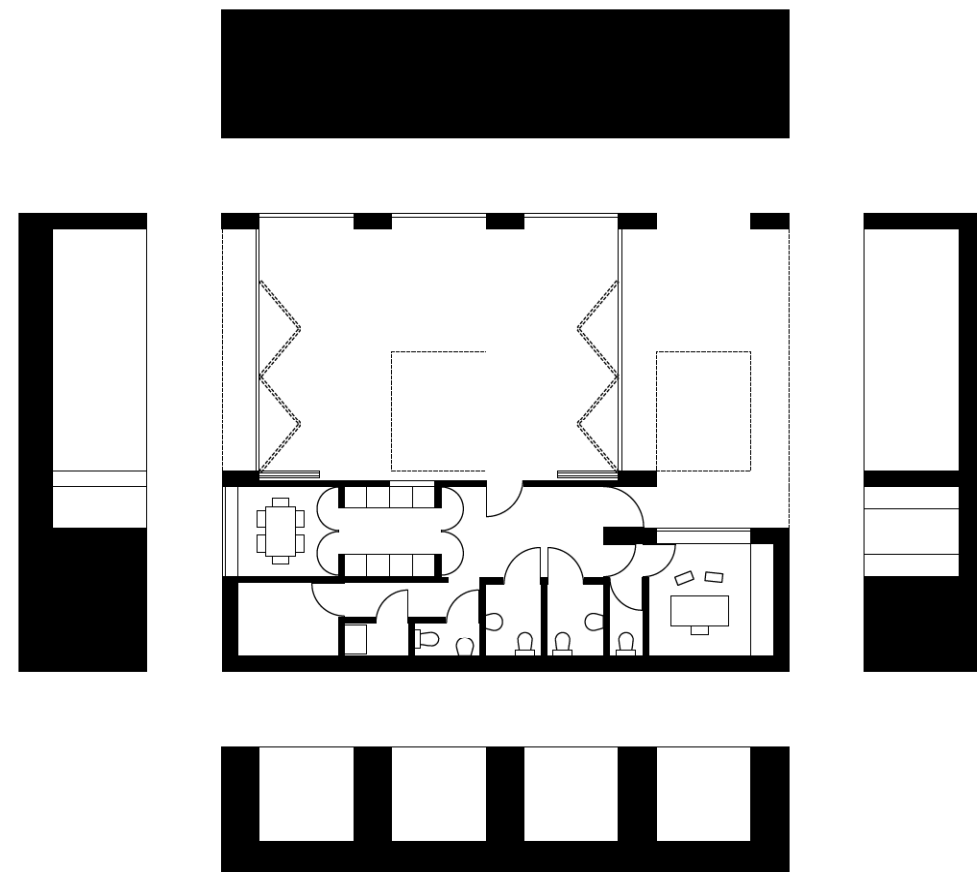




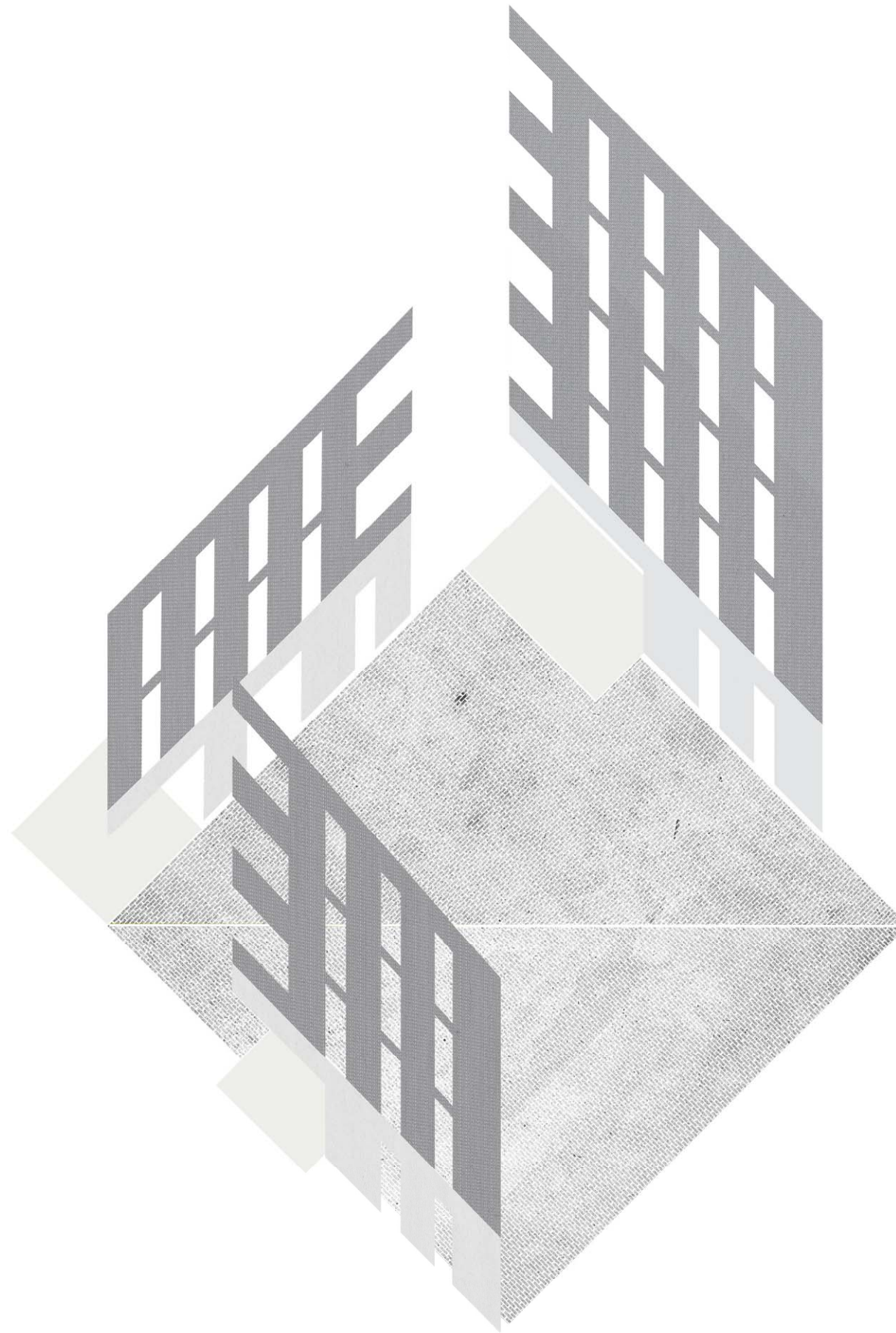






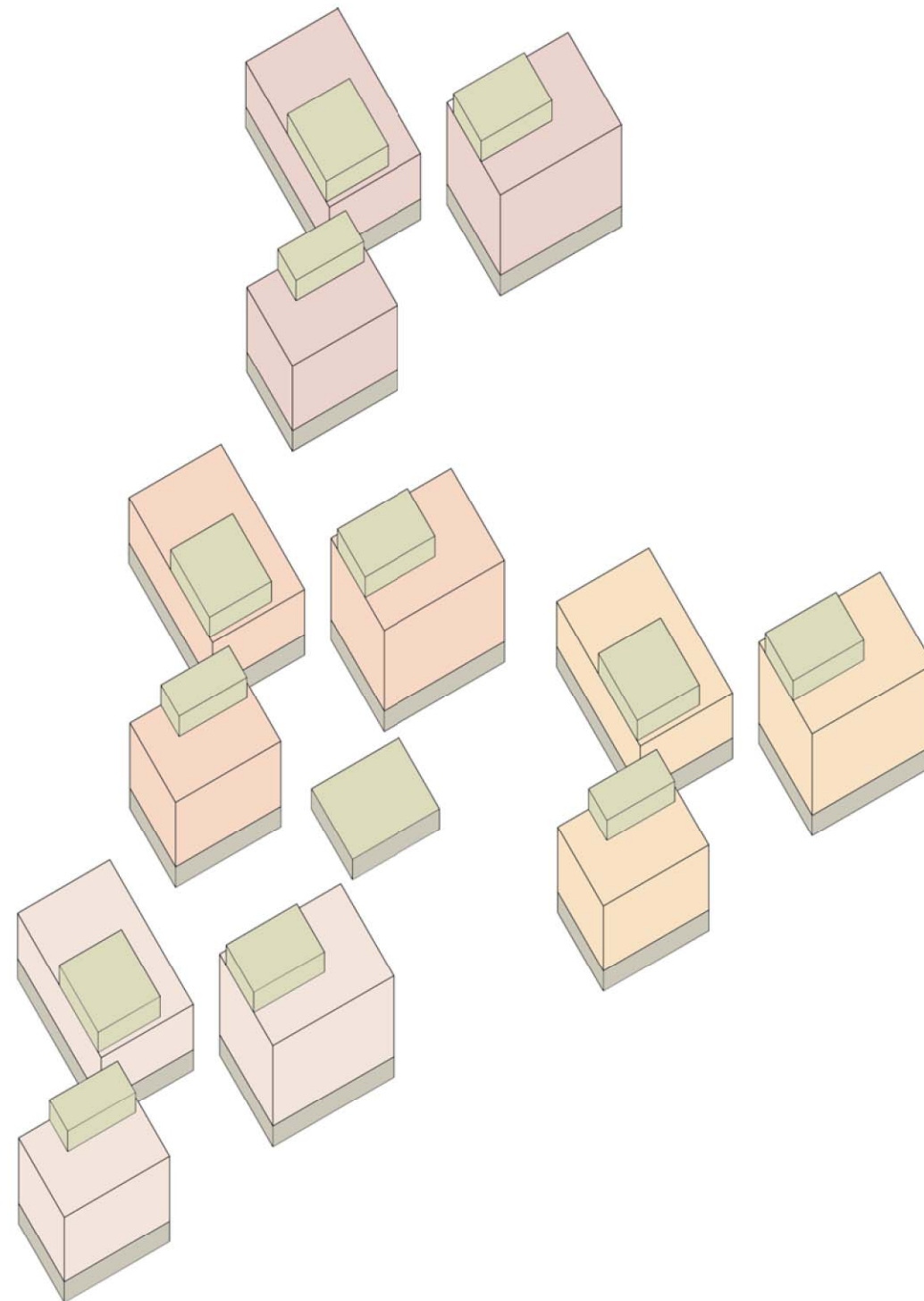


De ontmoetingsruimte fungeert als centrale ruimte in 't Veldhof. Logisch dat hier dan ook de conciërge gevestigd is. Het gebouwtje neemt dezelfde vormtaal aan als de belvederes op de daken.









Elk woonerf wordt gekenmerkt door een eigen baksteensoort. De villa's zijn geplaatst op betonnen plinten.











CONCEPT EN BEELDMATERIAAL

