

1797 C



WZC HOEVEZAVEL

INTRODUCTIE

Het WZC Hoevezavel is een belangrijk voorbeeldproject om de naar de voorgrond tredende oudere in hun wensen te adresseren. Met een meer assertieve houding en een duidelijke diversiteit van sociale, fysieke en psychologische behoeftigheden, als mede de hang naar bredere sociale netwerken, herdefiniëren de ouderen van vandaag en morgen de opgave voor een nieuwe zorginstelling.

Ondanks dat deze bevolkingsgroep gespecialiseerde zorg heeft, wordt erkend dat er een spanningsveld bestaat tussen het huiselijke, onafhankelijke en autonome bestaan van de bewoner enerzijds en de context van een institutioneel zorgcentrum anderzijds. Het architectonische vraagstuk, balanceert daarom mede hoe identiteit, organisatie en sociale relaties worden bereikt die het gevoel van een institutioneel gebouw ontstijgen, tegelijkertijd rekening houdend met de economische implicaties van deze these.

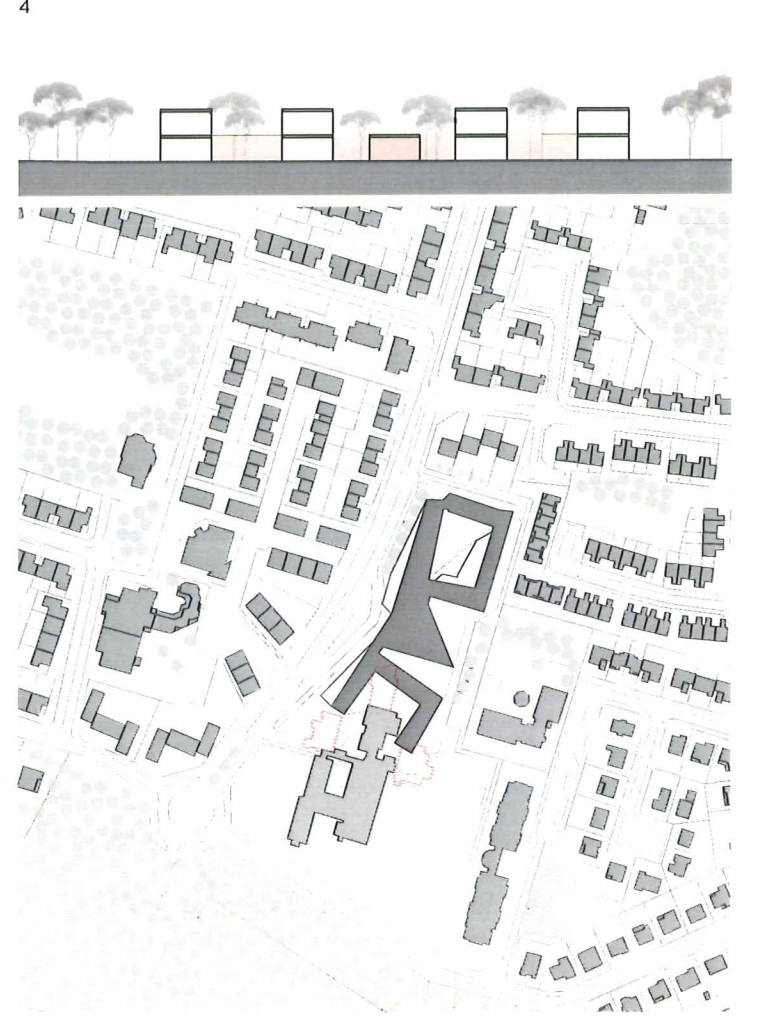
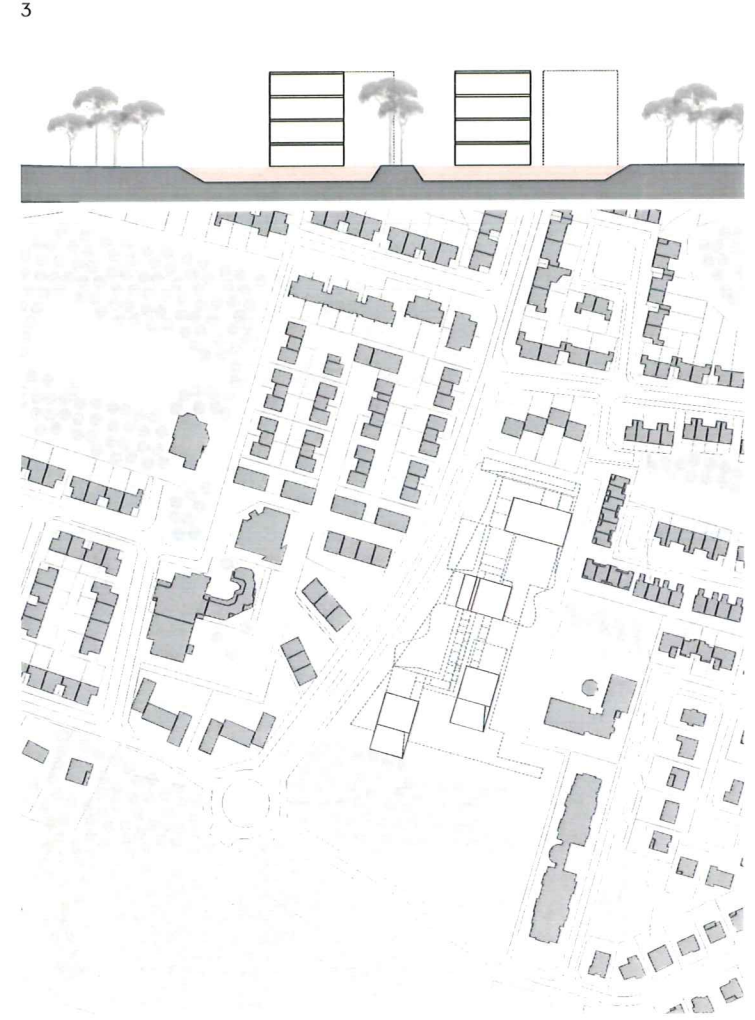
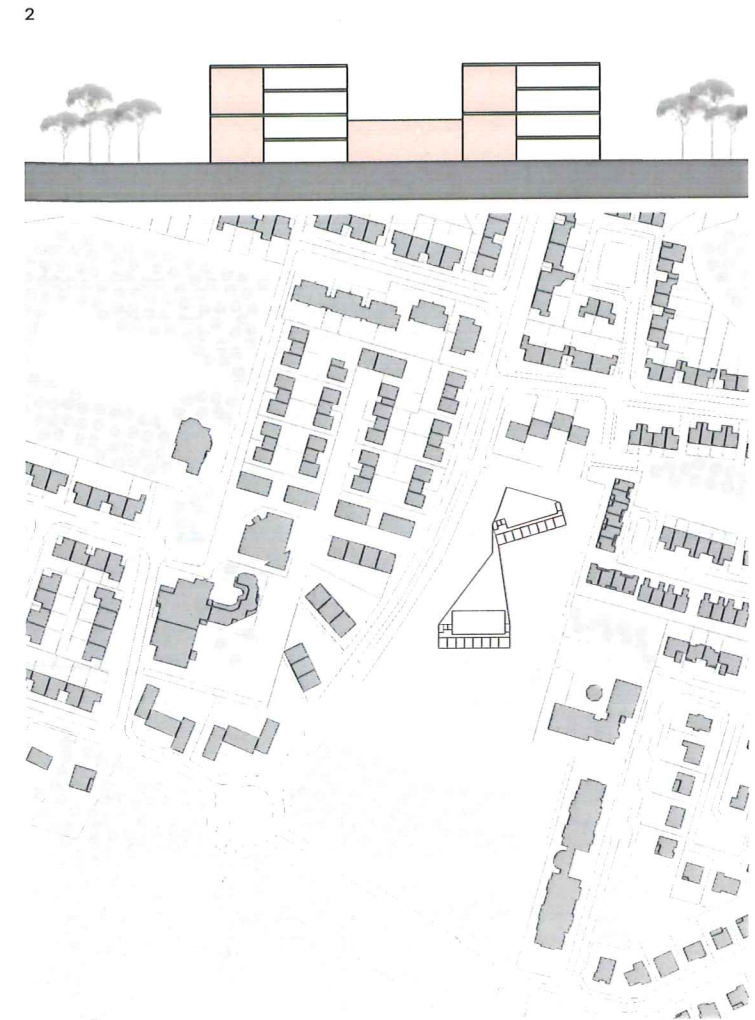
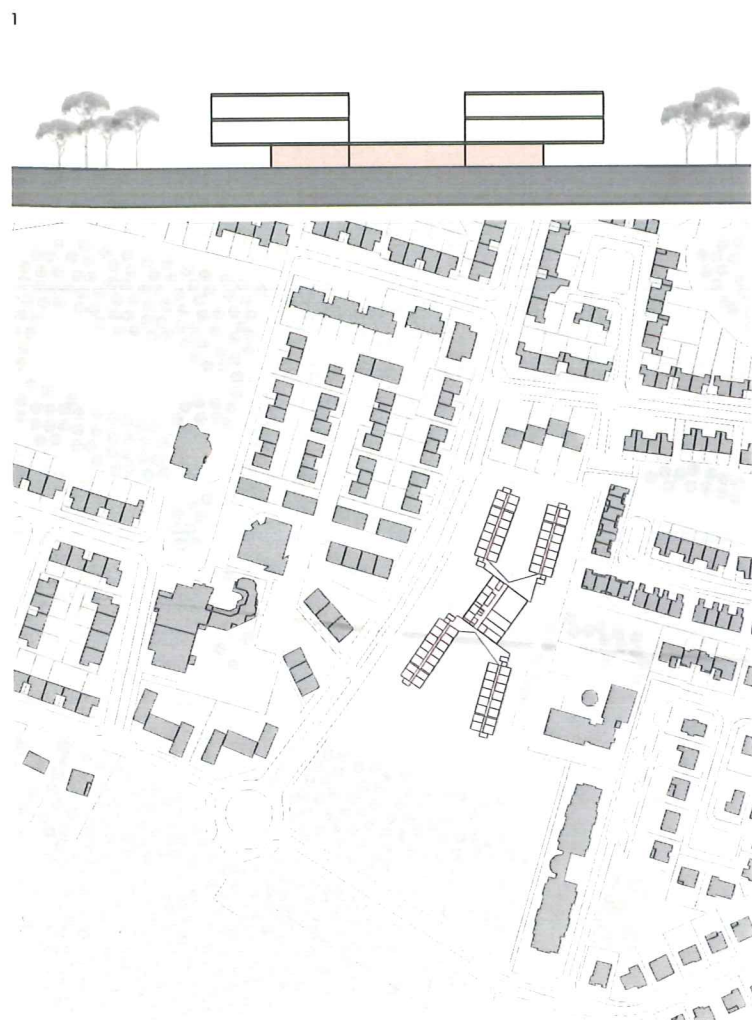
STEDENBOUW: TUSSEN LANDELIJKE EN SUB-URBANE ORGANISATIES

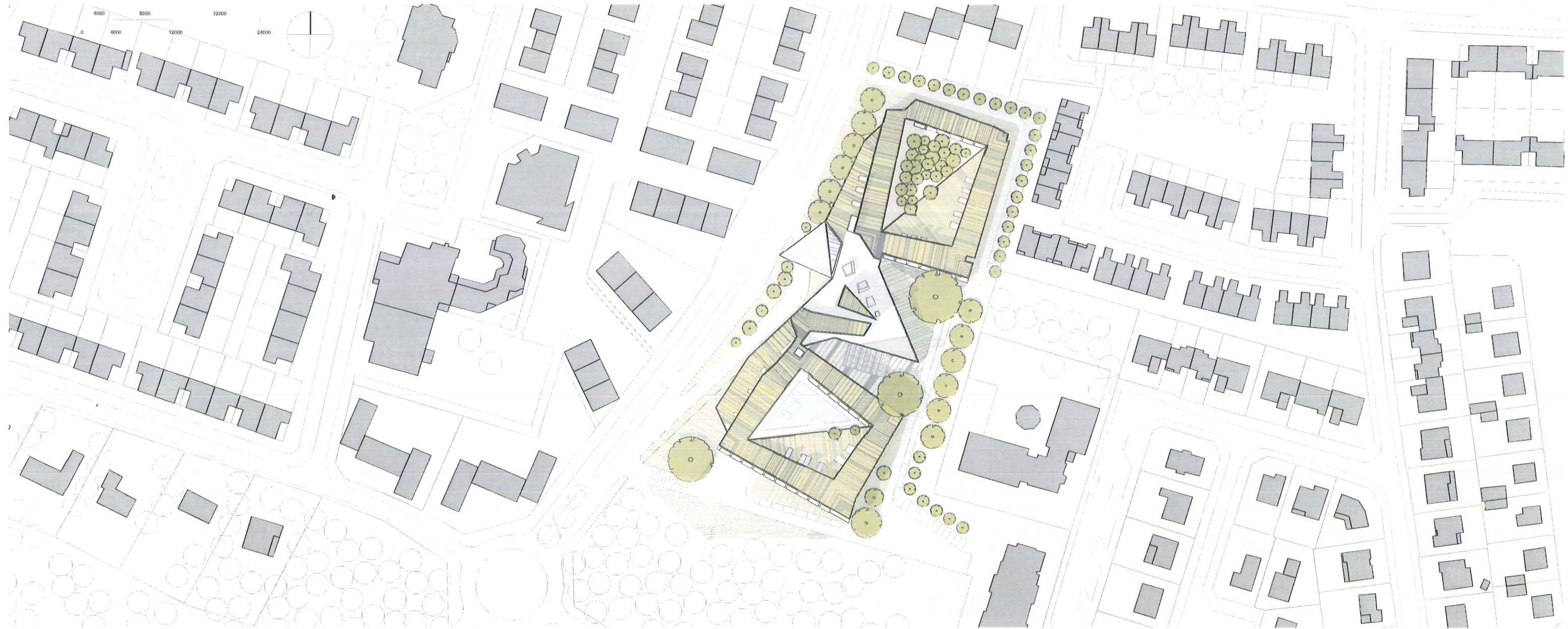
De ruimteplanning van Hoevezavel is de uitkomst van een nauwkeurig doorgronding van de projectdefinitie. Een van de verscheidene aandachtspunten die een impact hebben op het ontwerp is de fasering van de nieuwbouw. Beginnende aan de noordkant van de site worden, om een eerste aantal kamers bewoonbaar gemaakt samen met publieke functies, voordat met de gedeeltelijke afbraak van de bestaande zorginstelling begint. Daarnaast erkennen we de uitgesproken wens om zoveel mogelijk kamers zuidelijk te oriënteren, een wens die vele eerste conceptschetsen niet konden bieden. We beogen een helder organisatie principe van vier afdelingen als de basis voor onze analyse. Elke afdeling heeft een eigen identiteit binnen het woonzorgcentrum en daarnaast vergemakkelijkt het ontwerp interactie op verscheidene andere schaalniveaus.

Het karakter van de site, in het overgangsbied van suburbane onderverdeling naar landelijke bosgebieden, was de basis voor de schaal en organisatie van ons voorstel. Naast het respecteren van dakhoogten van de belendende percelen, streven we naar een organisatieprincipe dat het toelaat zoveel mogelijk bestaande bomen in het noorden van de site te behouden, op deze wijze creëren we een kader voor deze bomen en gebruiken ze als het middelpunt van een eerste binnentuin, om zo twee afdelingen om het bos heen te bouwen. Een dergelijke zelfde binnenplek wordt gecreëerd aan de zuidkant van de site, waar twee afdelingen om een waterpartij worden gebouwd.

SITUATIE PLAN ►
ZICHT VANAF DE JAN DAVIDLAAN ▲
▼ VERSCHIEDENE TYPOLOGISCHE STUDIES

- 1:
Een gang ontsluit kamers aan beide kanten, 2 woonverdiepingen boven gemeenschappelijke ruimten
- 2:
4 verdiepingen met alleen zuidelijk gelegen woningen die dubbelhoge gezamenlijke ruimten
- 3:
Paviljoens (4) steken boven het maaiveld uit, alle publieke ruimten zijn ondergronds en toegankelijk via een glooiend landschap
- 4:
Twee zuidelijk georiënteerde binnentuinen vormen 4 afdelingen met maximaal twee verdiepingen en een publiek middengedeelte





Tussen deze twee binnenplaatsen, bindt een middengebouw de noord- en zuidvleugel, de publieke functies komen daardoor naast de hoofdingang te liggen. Naast de bewoners een maximaal aantal zuidelijk georiënteerde kamers aan te bieden, wordt ook een hoge mate van diversiteit in de relatie tussen kamer en landschap bereikt. Sommige kamers hebben meer publieke oriëntatie door bijvoorbeeld naast een plein te liggen, terwijl anderen meer privé zijn gericht op kleine terrassen. Sommigen liggen aan binnen straten met hun gemeenschappelijke leefruimten die sociaal profiel aan deze kamer bieden, terwijl andere kamers zich op rustige gangen oriënteren op afstand van de dagelijkse interactie en sociale activiteiten. Het idee is dus om variatie en diversiteit aan te bieden om zo tegemoet te komen aan de individuele wensen van de toekomstige bewoner van het woonzorgcentrum.

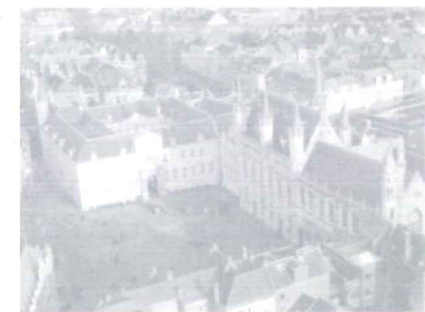
De hoven bieden daarnaast een veilige omgeving aan voor die ouderen die graag buiten willen zijn in een beschermd milieu waar personeel, familie of vrienden een oogje in het zeil kunnen houden. Verder zorgt de schaal en karakter van deze hoven voor een weefsel dat in directe dialoog staat tot de aard van de buurt, en integreert ze al bestaande voetgangers paden vanuit de stedelijke context in het gebouw



WOONBLOK EINDHOVEN ▶



DE BURG, BRUGGE ▶



- ◀ ZICHT OP GEVEL MET WZC HOEVEZAVEL AANKONDIGING (1)
- ▼ GEBOUW ORIËNTEERT ZICH OP HET ZUIDEN



- ▼ GEBOUW VERMENGTT ZICH MET DE BESTAANDE EN TRADITIONELE HOVENSTRUCTUUR





▲ ZICHT VANUIT DE NIEUWE BEBOUWING AAN DE JAN DAVIDLAAN (2)

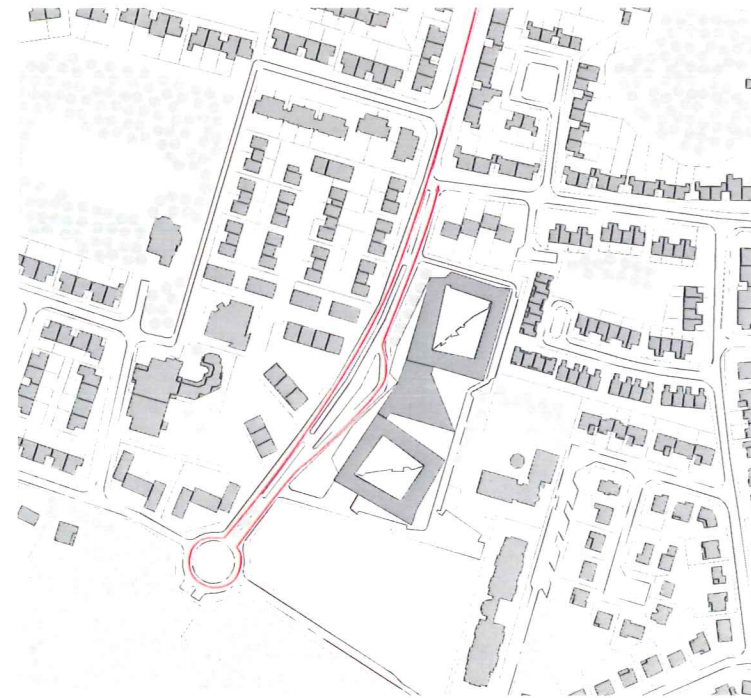


▲ ZICHT OP DE HOOFDINGANG MET LUIFEL (3)

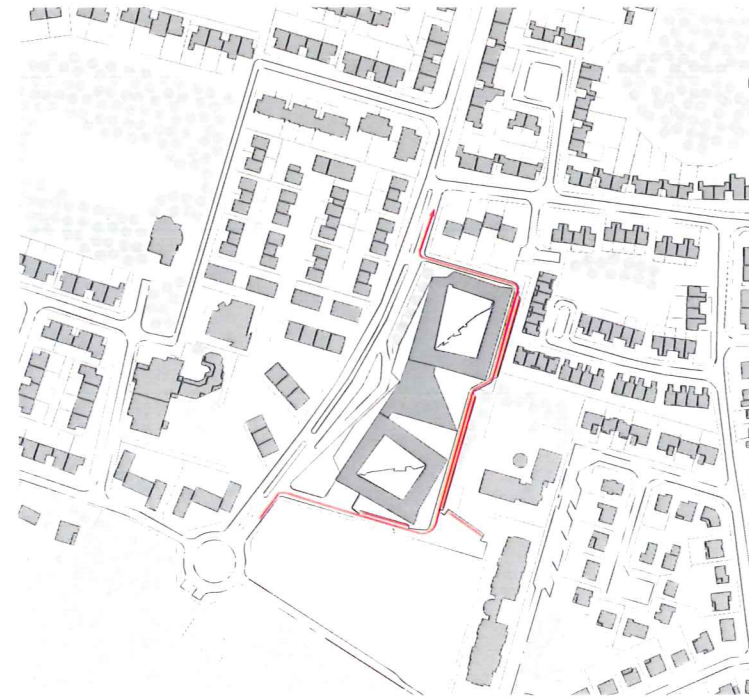
▼ JAN DAVIDLAAN ALS BELANGRIJKSE VERKEERSADER



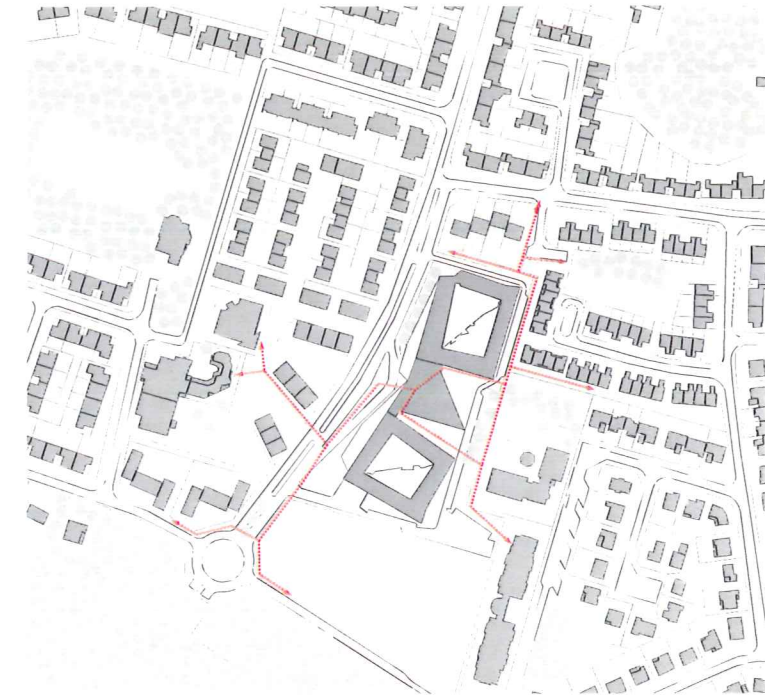
▼ OPHAAL EN INSTAPPEN



▼ PARKEREN



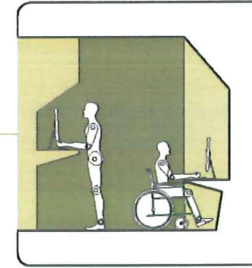
▼ VOETGANGERS VERBINDING NAAR DE BUURT



VOORBIJ DE HANDICAP:
PRINCIPES VAN UNIVERSEEL ONTWERPEN

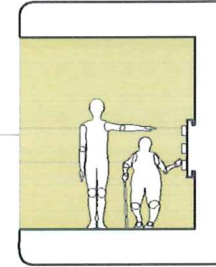
De traditionele houding naar de ouderen loopt samen met die van de minder valide, de basis behoeften voor toegankelijkheid, voorzieningen en andere benodigdheden zijn gewaarborgd. Ons voorstel biedt een bredere definitie van accommoderen en we nemen de zeven punten van Universeel Ontwerpen over als een startpunt voor discussie. Het filosofische verschil tussen deze standpunten is van belang; waar het eerste standpunt een standaard creëert voor mensen met een handicap, onderschrijft het tweede dat alle mensen verschillende vaardigheden hebben en dat architectuur, bewegwijzering, accessoires en hun gebruik een belangrijke impact kunnen hebben wanneer variatie in gebruiksmogelijkheden wordt aangeboden. In deze tweede visie erkent men dat lengte beperking, gezichtsvermogen, fysieke uitdagingen, gewichtsprofiel een reeks aan andere kwalificaties verschillende architectonische mogelijkheden benodigd om een betere leefomgeving te creëren.

PRINCIPE 1
GELIJKHEID IN GEBRUIK



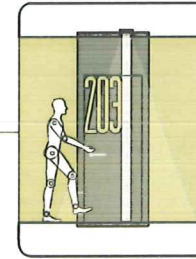
AFMETINGEN VAN ZITHOEKJES ZIJN TOEGANKELIJK VOOR VERSCHILLENDE LICHAAMSTYPEN EN MENSEN MET VERSCHIEDENE FYSIEKE MOGELIJKHEDEN

PRINCIPE 2
FLEXIBILITEIT IN GEBRUIK



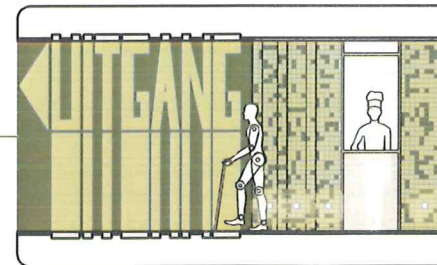
GROTE TOETSEN OP VERLAAGDE PANELEN FACILITEREN DE PRECISIE EN NAUWKEURIGHEID VAN DE GEBRUIKER

PRINCIPE 3
SIMPEL EN INTUÏTIEF GEBRUIK



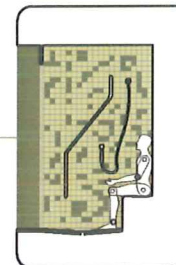
AFDELINGEN WORDEN GEÏDENTIFICEERD DOOR MIDDEL VAN KLEUR EN MATERIAAL TOEPASSINGEN, DAARNAAST WORDEN KAMERS AANGEDUID AAN DE HAND VAN GROTE NUMMERING, VERLICHTING, EN VERANDERING IN MATERIAAL EN TEXTUUR OP VLOER EN WANDEN

PRINCIPE 4
TOEGANKELIJKE INFORMATIE



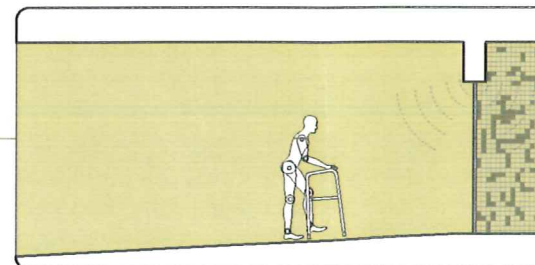
GROTE WOORDEN, VERANDERING IN MATERIAAL, TEXTUUR EN WANDPATRONEN VERDUIDELIJKEN DE LEESBAARHEID VAN VER VERSCHILLENDE FUNCTIES EN DE CIRCULATIE

PRINCIPE 5
TOLERANTIE VOOR VERGISSINGEN



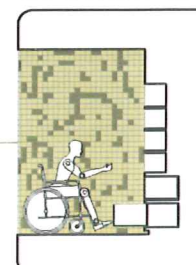
ANTI SLIP VLOEREN EN MATERIALEN IN COMBINATIE MET HANDVATEN EN EEN DOUCHEKOP DIE KAN WORDEN VASTGEHOUDEN VERLAGEN RISICO'S VAN VALLLEN EN VERMINDEREN DE KANS DAT DE BEWONER ZICH BEZEERD

PRINCIPE 6
LAGE FYSIEKE BELASTING

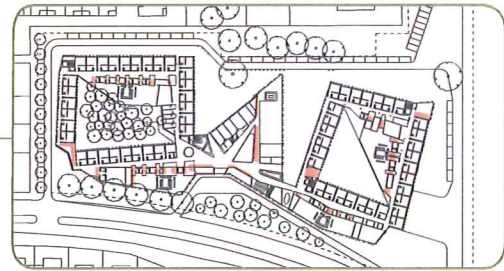


HELLINGBANEN IN PLAATS VAN TRAPPEN, AUTOMATISCHE DEUREN EN HENDELS VOOR DE DEUREN VERMINDEREN DE INSPANNING VAN ALLE MENSEN

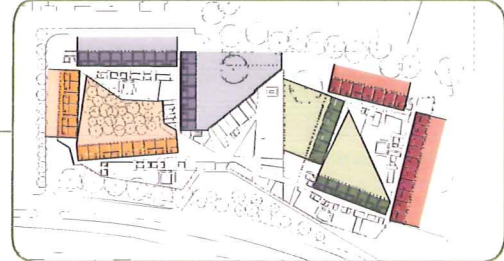
PRINCIPE 7
MATEN EN RUIMTE VOOR GEMAKKELIJKE TOENADERING EN GEBRUIK



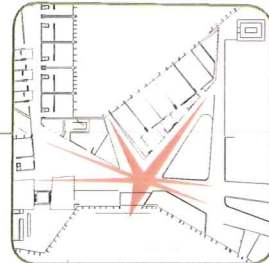
GEBRUIK VAN ONDIEPE KASTEN EN LADEN KASTEN VOOR GEMAKKELIJK GEBRUIK VOOR BEWONERS MET VERSCHILLENDE FYSIEKE MOGELIJKHEDEN



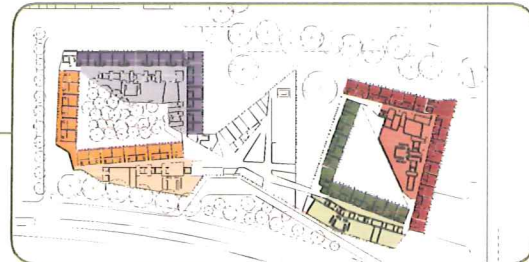
LOCATIES WAAR ZITHOEKJES KUNNEN WORDEN GECREËERD



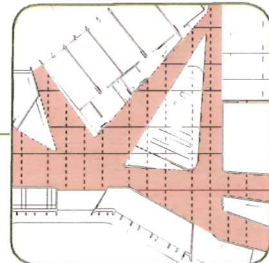
KAMERS MET VERSCHILLENDE KARAKTERISTIEKEN WORDEN AANGEBODEN. UITZICHT OP TUIN, PLEIN OF WATERPARTIJEN BEHOOREN TOT DE MOGELIJKHEDEN, AFHANKELIJK VAN DE INDIVIDUELE WENSEN VAN DE BEWONER



DE CENTRALE HAL IS ONTWORPEN ZODAT ALLE MOGELIJKE RICHTINGEN IN EEN OOGOPSLAG KUNNEN WORDEN OVERZIEN



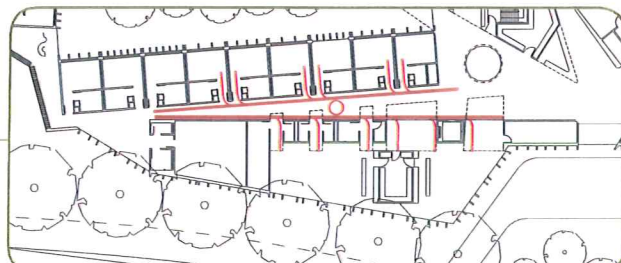
DE AFDELINGEN WORDEN MET KLEUR EN MATERIAALGEBRUIK GEÏDENTIFICEERD VOOR GEMAKKELIJKE HERKENNING VAN DE PERSOONLIJKE LEEFOMGEVING VAN DE BEWONER



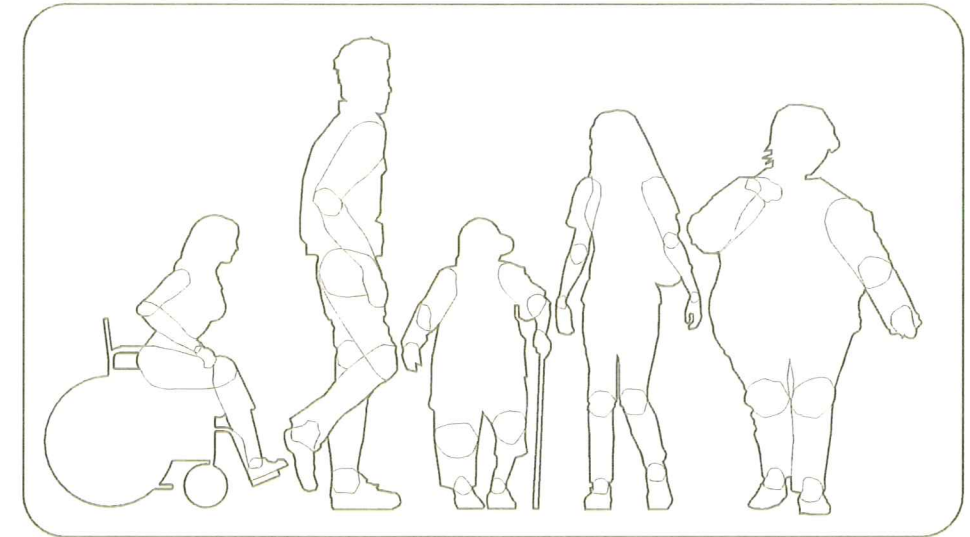
DOOR DE SCHERPE HOEKEN AF TE RONDEN WORDT VOORKOMEN DAT MEN ZICH ONNODIG BEZEERD

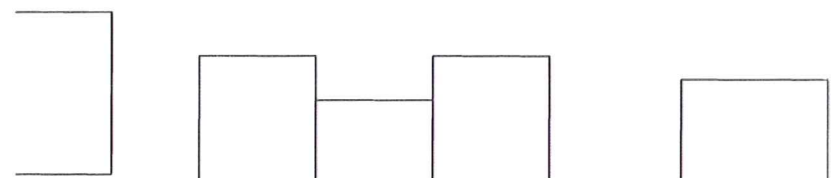
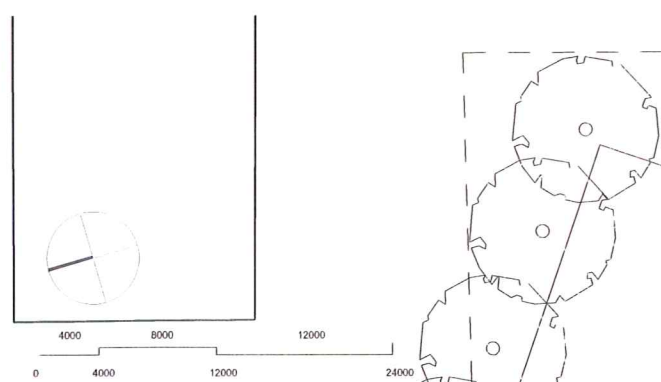
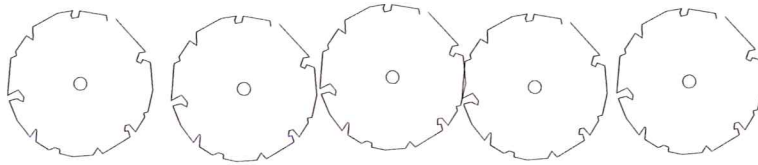
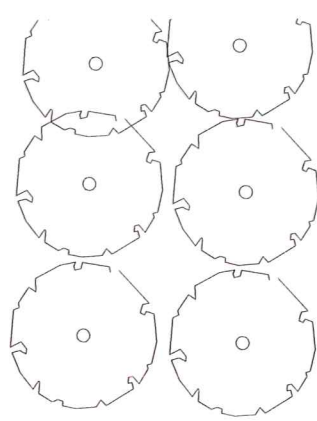
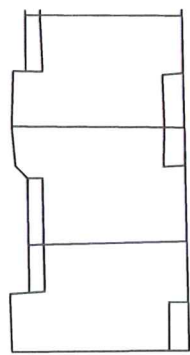
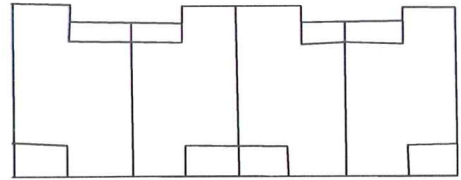


LIFTEN WORDEN OP STRATEGISCHE PLEKKEN IN HET GEBOUW GELOKALISEERD OM KORTE LOOPLIJNEN TE HOUDEN



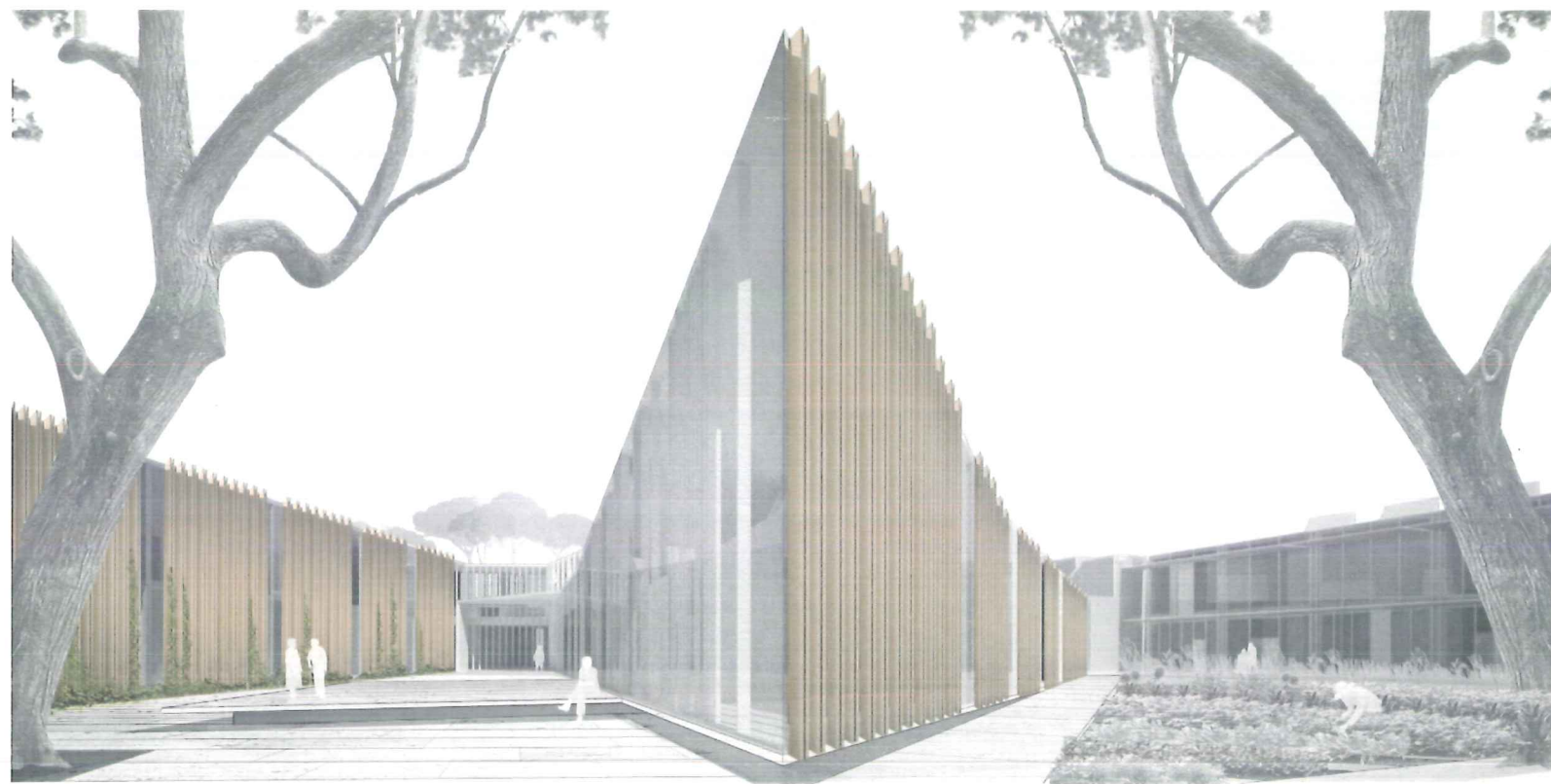
IN DE GANGEN IS VOLDOENDE RUIMTE OM MET BEDDEN EN TILHULPEN TE PASSEREN, TEGELIJKERTIJD IS ER EEN GOEDE DOORSTROOM MOGELIJK TUSSEN PUBLIEKE RUIMTEN, PRIVÉ KAMERS EN GEZAMENLIJKE LEEFRUIMTEN





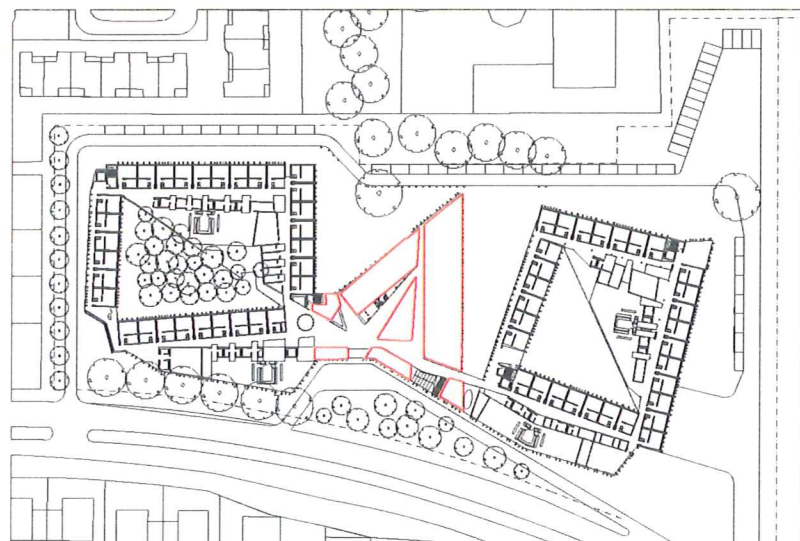
GELIJKVLOERS

1. entree
2. materialenmagazijn (20 m²)
3. gemeenschappelijke leefruimte (69.2 m²)
4. afwerkingkeuken/afdeling (23 m²)
5. leefgroepkitchenette (7.7 m²)
6. rolstoelberging (19.2 m²)
7. badkamer (53.8 m²)
8. lokaal afdelingsteam (30.8 m²)
9. binnentuin
10. kiné & ergo & animatie + berging (30 m²)
11. Multifunctionele ruimte voor geloofsbeleving/stille ruimte (61.5 m²)
12. Ergoruimte (25 m²)
13. Kinéruimte (35 m²)
14. Animatieruimte(32.3 m²)
15. Lokaal voor team van kinesist/ergotherapeut/animatie (10 m²)
16. pedicure(25.4 m²)
17. kapsalon (25.4 m²)
18. berging diensten centrum (5 m²)
19. rolstoelberging diensten centrum (5 m²)
20. Cafeteria (45 m²)
21. internet hoekje
22. keuken (20 m²)
23. Polyvalente ruimte op rusthuisniveau (246 m²)
24. polyvalente ruimte (90 m²)
25. administratie (65 m²)

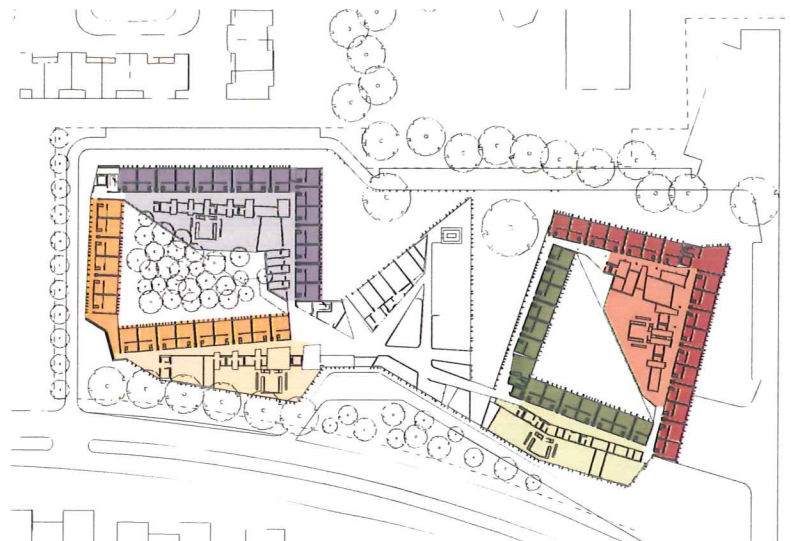


▲ TWEE VERSCHILLENDE PLEINEN (2)

▼ PUBLIEKE PROGRAMMA IN HET MIDDEN GEDEELTE



▼ 4 AFDELINGEN MET GEZAMENLIJKE RUIMTE

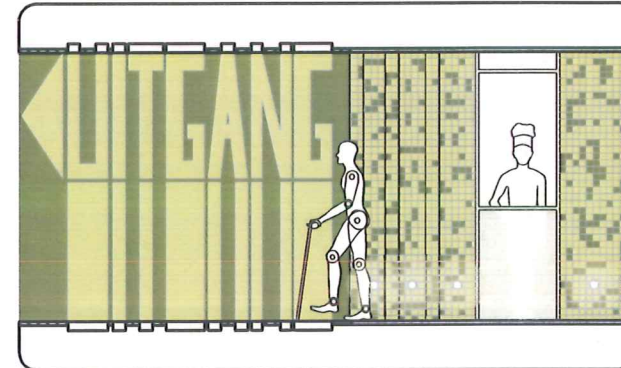


▼ FACILITAIRE RUIMTEN VAN DE AFDELING



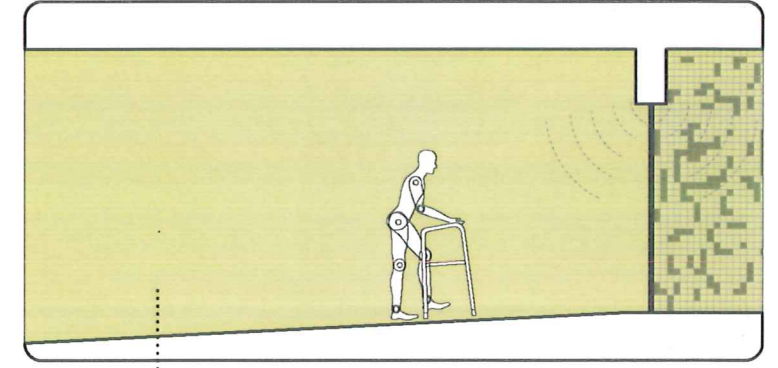


PRINCIPE 4
TOEGANKELIJKE INFORMATIE



GROTE WOORDEN, VERANDERING IN MATERIAAL, TEXTUUR EN WANDPATRONEN VERDUIDELIJKEN DE LEESBAARHEID VAN VER VERSCHILLENDE FUNCTIES EN DE CIRCULATIE

PRINCIPE 6
LAGE FYSIEKE BELASTING



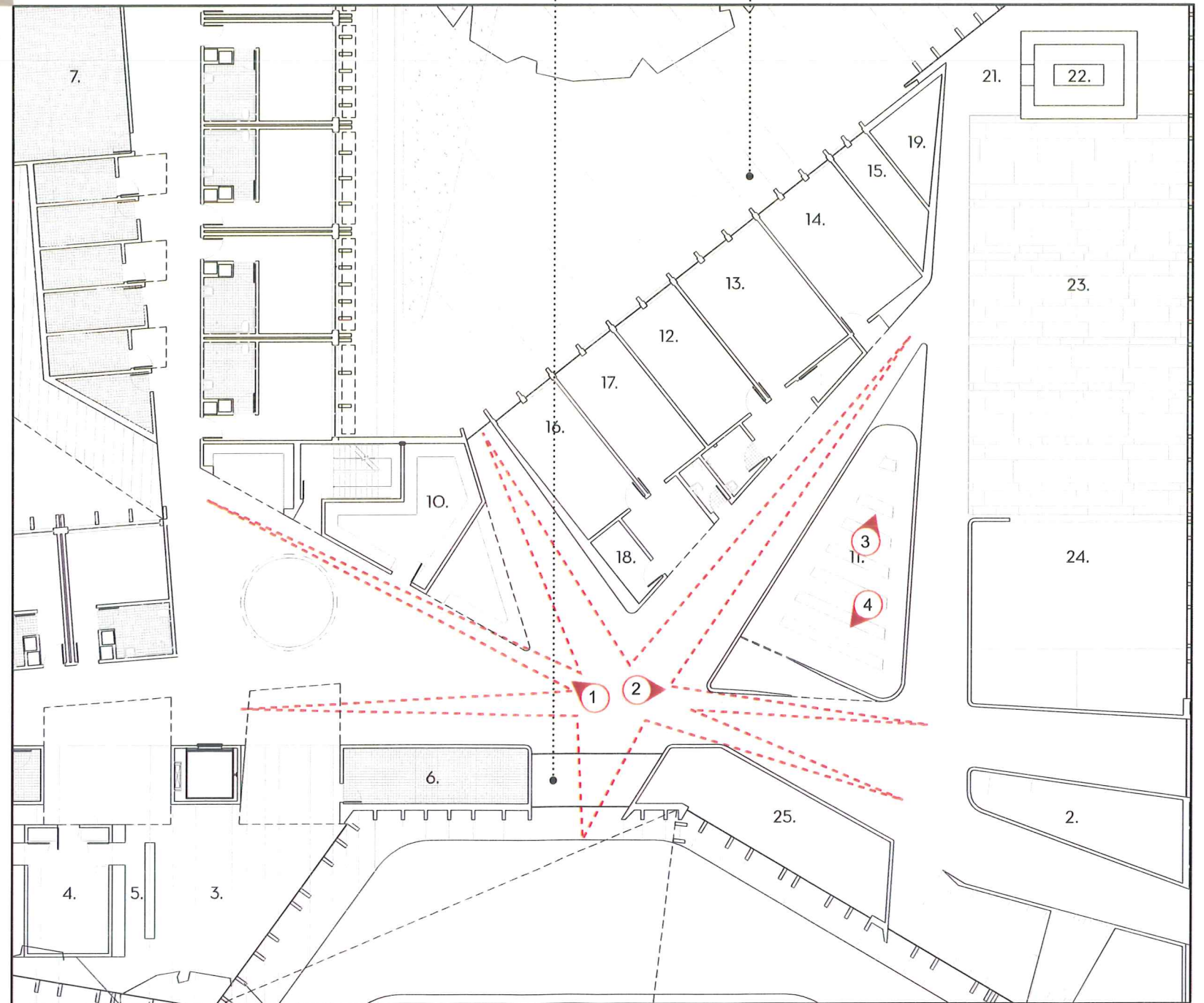
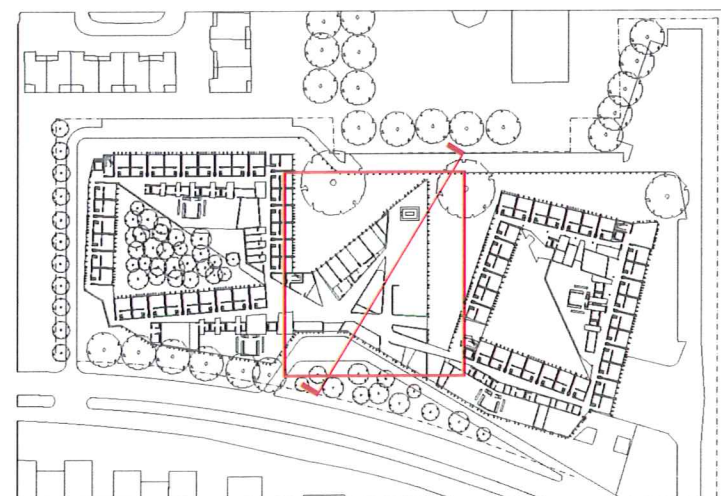
HELLINGBANEN IN PLAATS VAN TRAPPEN, AUTOMATISCHE DEUREN EN HENDELS VOOR DE DEUREN VERMINDEREN DE INSPANNING VAN ALLE MENSEN

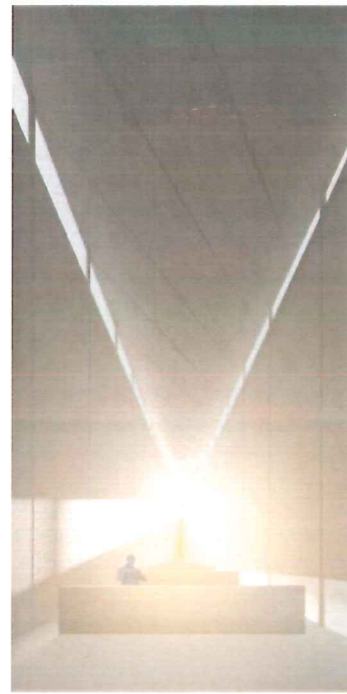
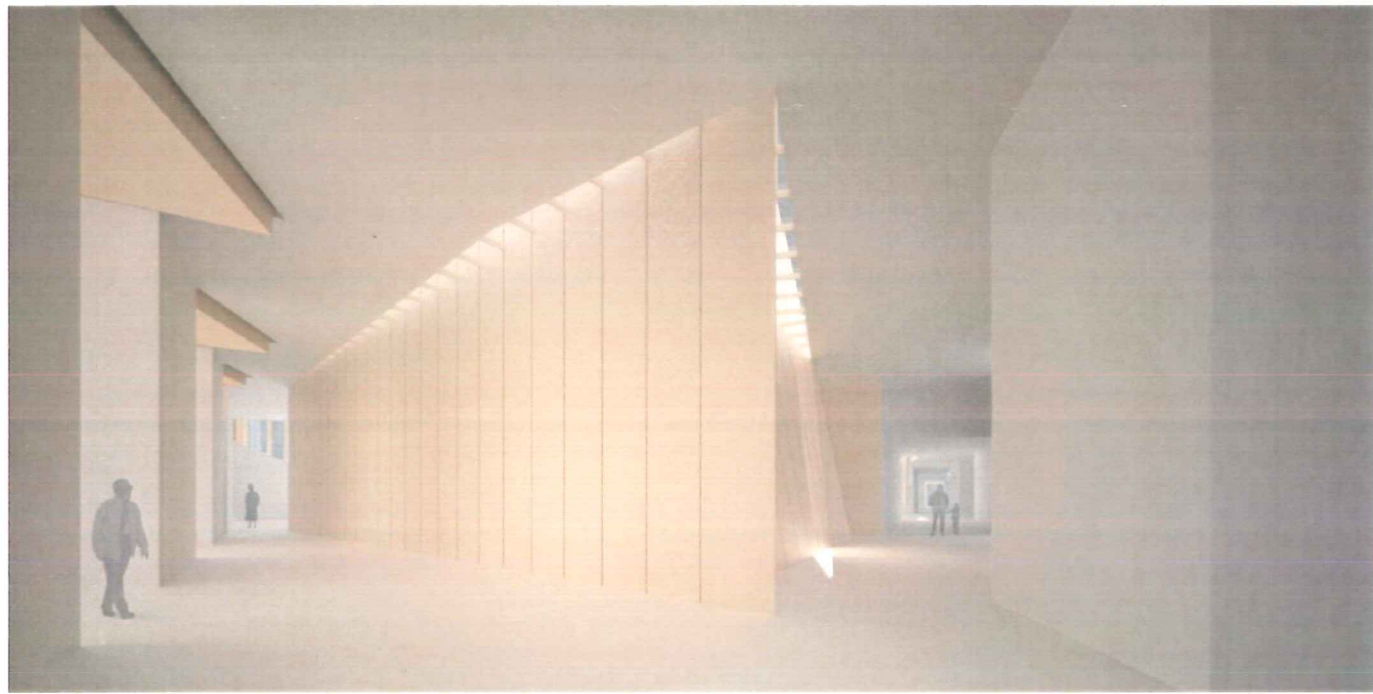
1. ENTREE MET RECEPTIE BALIE ▲

PUBLIEKE PROGRAMMA IN HET MIDDEN GEDEELTE ►

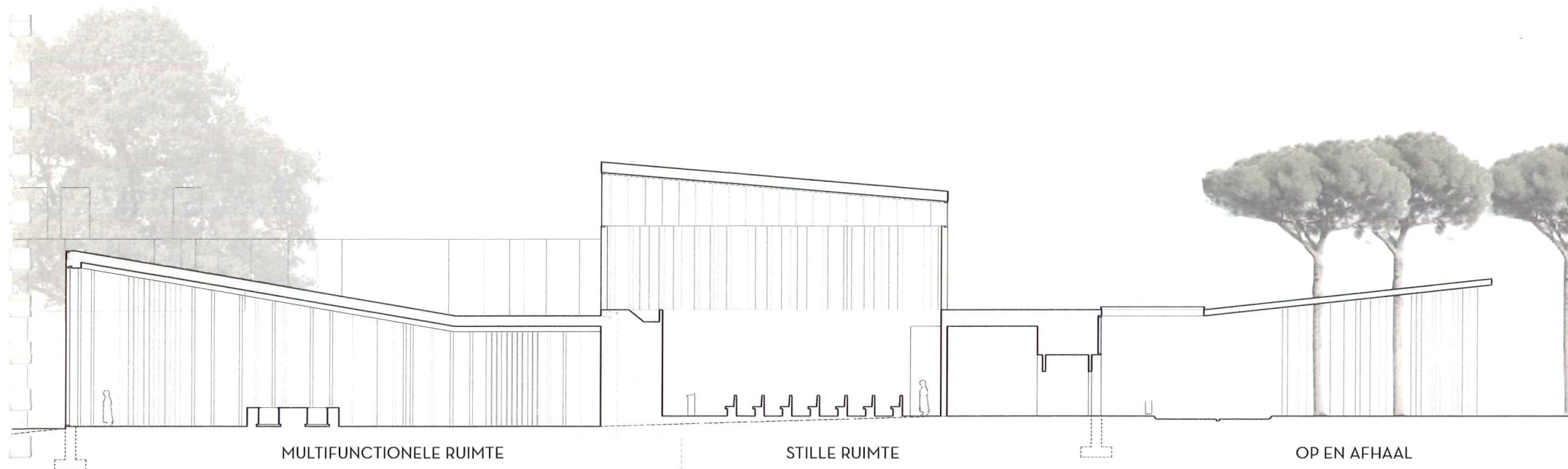
DE OPBOUW VAN EEN GEMEENSCHAP; STAP VOOR STAP

De gemeenschap kan op vele schaalniveaus worden gedefinieerd, met het in acht nemen van de benodigde privacy, individualiteit, vriendschap en intimiteit, gezamenlijke groep activiteiten en daarnaast als grotere identificatie met de oudere gemeenschap in zijn geheel. Om deze reden biedt het ontwerp verschillende architectonische schaalniveaus waarin de bewoner zijn of haar eigen plaats kan vinden. Op de kleine schaal, naast de kamers zijn er kleine hoekjes op rustige plekken in het centrum waarin de bewoner zich kan terugtrekken om te lezen, te relaxen of van de natuur te genieten. Verder worden gangen omgezet tot binnenstraten, dat het tot een ruimte van overgang maakt waar mensen kunnen inloggen op het internet, e-mails versturen, samen met een vriend of vriendin een kopje thee te drinken, of simpelweg mensen langs zien komen. Naast deze straten heeft elke afdeling twee gezamenlijke leefruimten waarin kleine groepjes ouderen kunnen samenkomen voor conversatie, spelletjes, of andere groepsactiviteiten. Op een grotere schaal behoudt het centrale gedeelte het administratieve programma, de grote multifunctionele ruimten, de stille ruimte en de lobby die in nauwe relatie staat met de omliggende buurt.

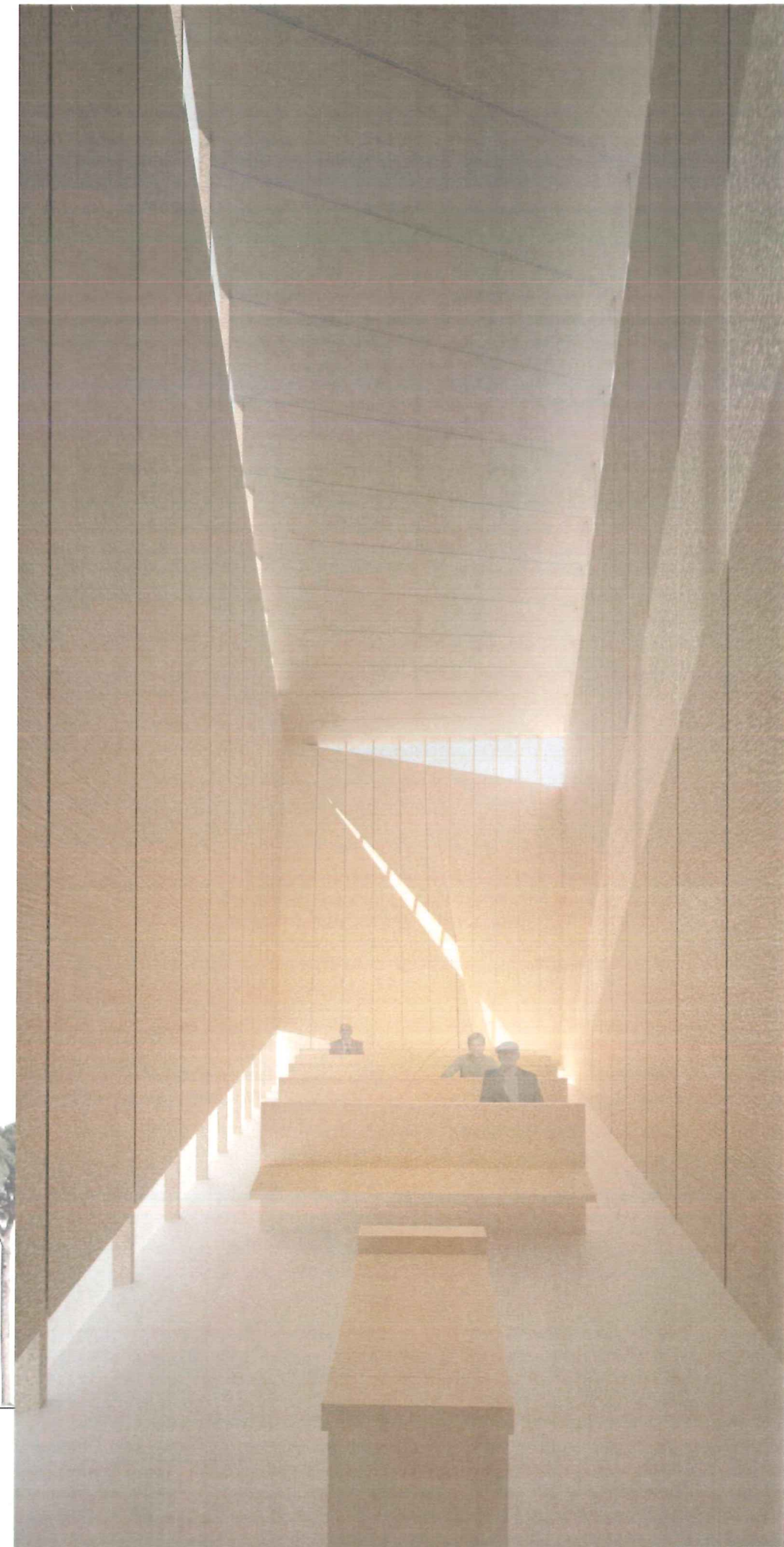




2. ZICHT OP DE STILLE RUIMTE ▲

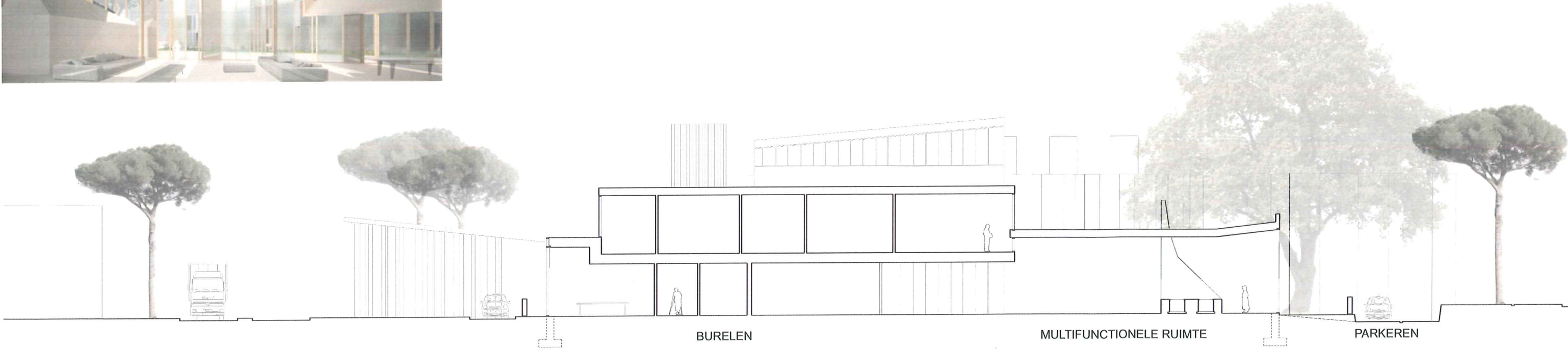


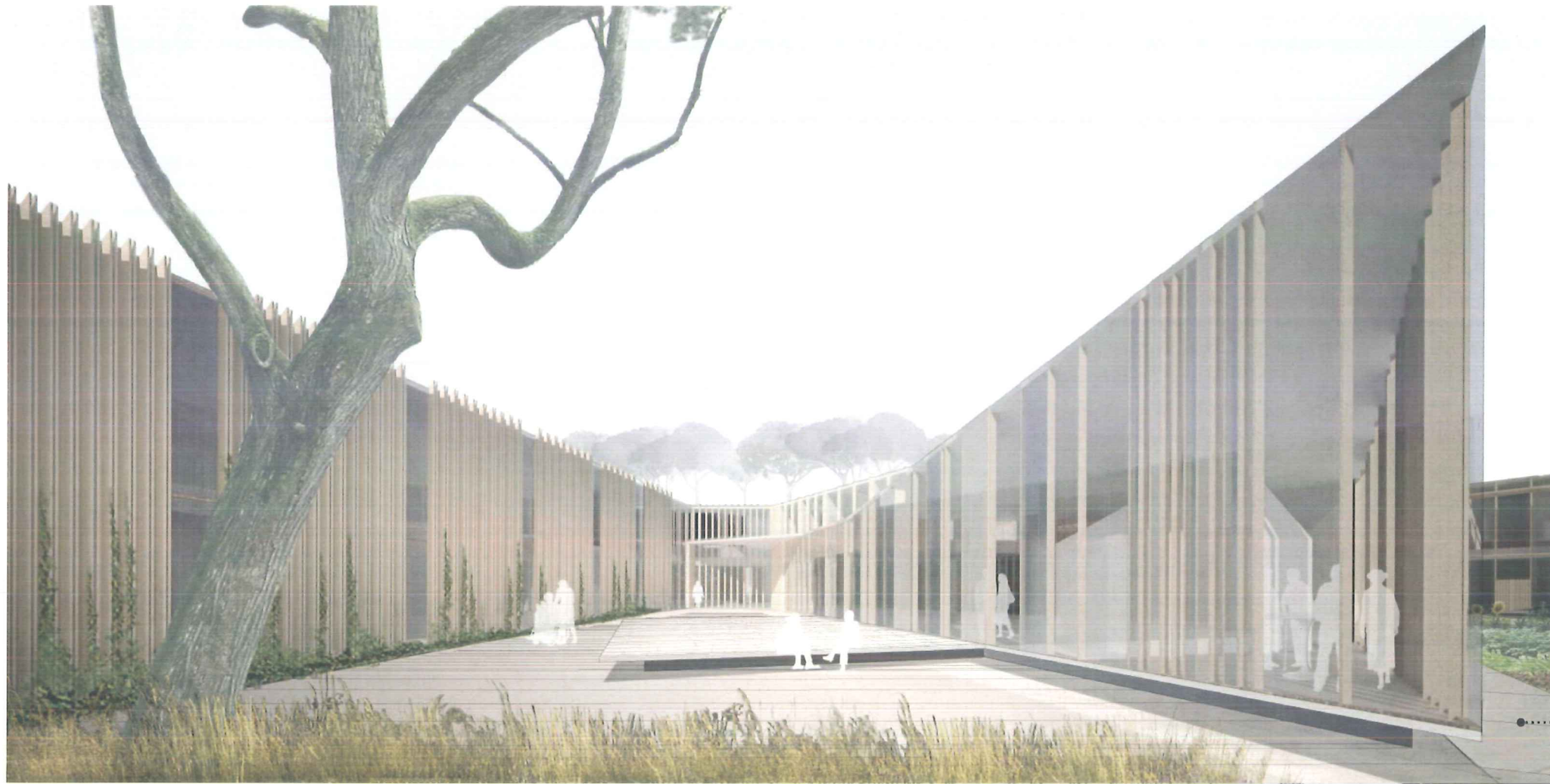
(3 & 4) ZICHT OP DE STILLE RUIMTE ▲▶





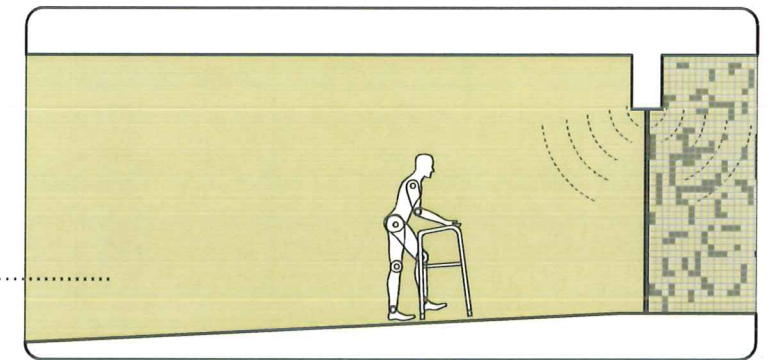
◀ MULTIFUNCTIONELE RUIJTE (1) (2)





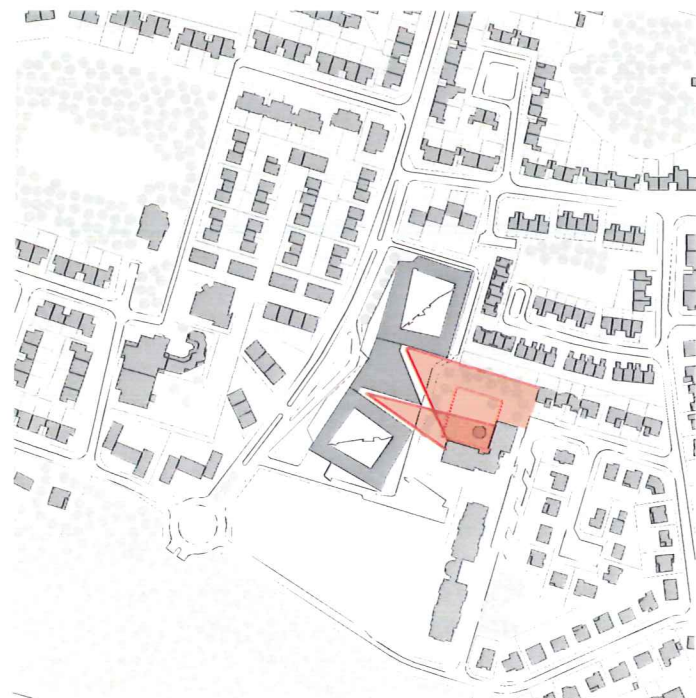
(3) ZICHT OP PIAZZA ▲

PRINCIPE 6
LAGE FYSIEKE BELASTING

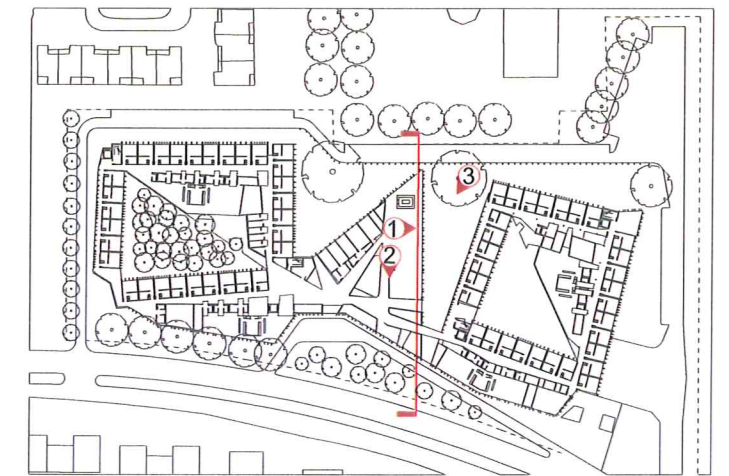


HELLINGBANEN IN PLAATS VAN TRAPPEN, AUTOMATISCHE DEUREN EN HENDELS VOOR DE DEUREN VERMINDEREN DE INSPANNING VAN ALLE MENSEN

▼ OPENBARE RUIMTE RICHT ZICH OP DE SCHOOL

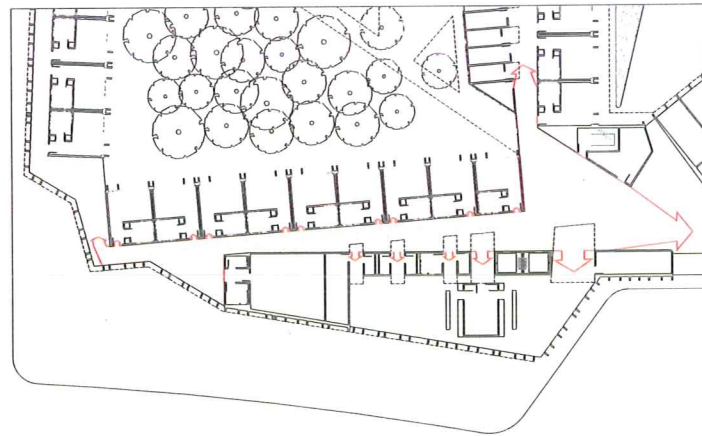


▼ PUBLIEKE RUIMTEN ZIJN GELIJK IN VORMTAAAL

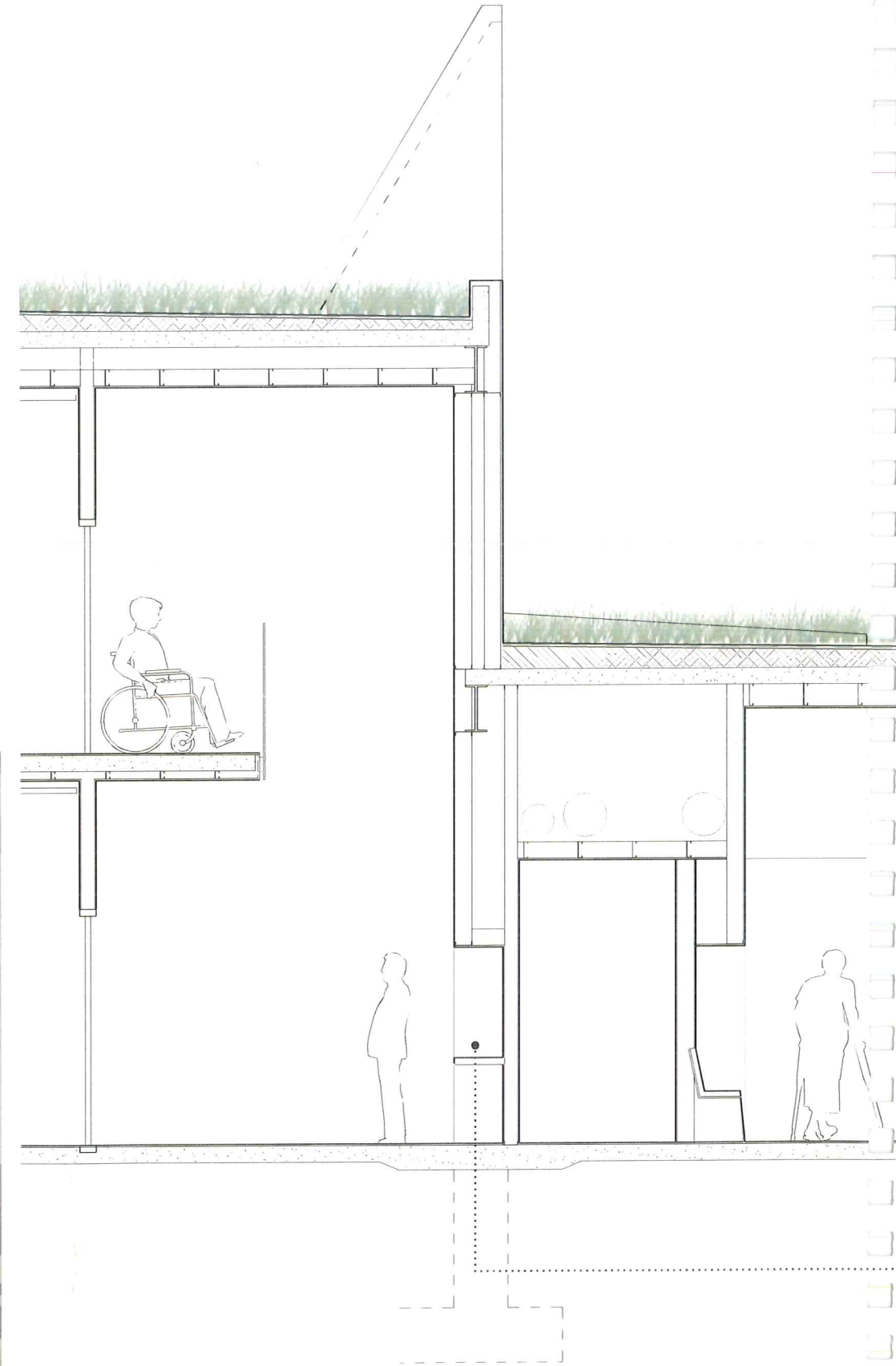
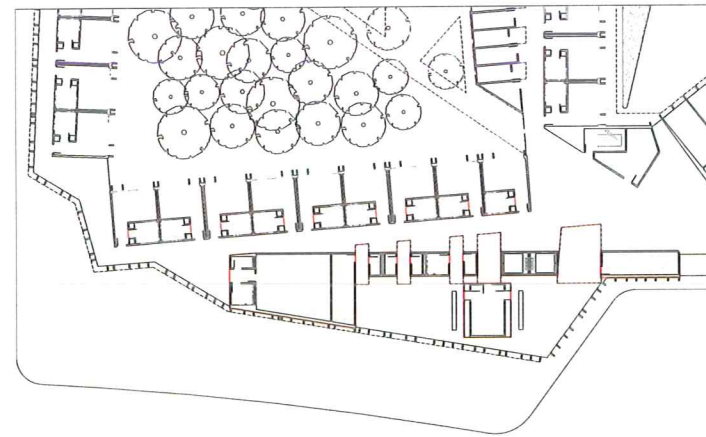


Het ontwerp van de binnenstraat biedt een speciale plek binnen het voorgestelde ontwerp. Georganiseerd rond een opeenvolging van ingebouwd meubilair, drempelruimtes, en daklichten bieden deze ruimtes sleutel momenten voor interactie binnen de leefgroep, tegelijkertijd biedt dit huiselijke karakter een levendige en geanimeerde atmosfeer aan wat anders slechts een institutionele gang zou zijn. Deze gebieden geven pauze en punctuatie aan het plan, ze stellen een micro-stedelijkheid voor die een verscheidenheid aan ervaringen voor de bewoners leveren die verwant is aan het leven in de stad

▼ TOEGANGSPUNTEN



▼ SUPPORT RUITEN



▲ DOORSNEDE VAN DUBBEL HOGE GANG MET UITGESNEDEN ZITHOEKJE
 ▼ GEZAMENLIJKE WOONKAMER



▣ STRAAT MET DAKLICHTEN

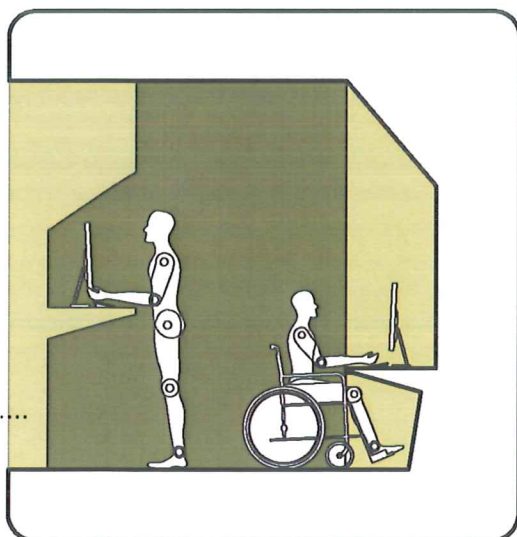


▲ DUBBEL HOGE GANG MET DAKLICHTEN



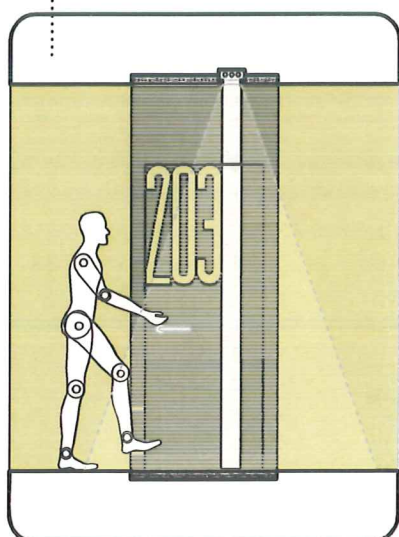
▲ STRAAT MET VERSCHILLENDE VOORDEUREN VAN KAMERS

PRINCIPE 1
GELIJKHEID IN GEBRUIK



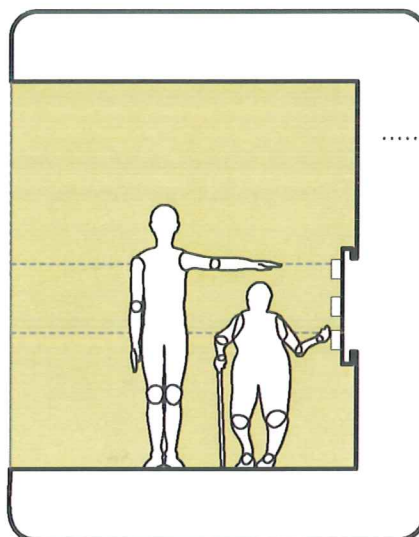
AFMETINGEN VAN ZITHOEKJES ZIJN TOEGANKELIJK VOOR VERSCHILLENDE LICHAAMSTYPEN EN MENSEN MET VERSCHIEDENE FYSIEKE MOGELIJKHEDEN

PRINCIPE 2
FLEXIBILITEIT IN GEBRUIK



AFDELINGEN WORDEN GEÏDENTIFICEERD DOOR MIDDEL VAN KLEUR EN MATERIAAL TOEPASSINGEN, DAARNAAST WORDEN KAMERS AANGEDUID AAN DE HAND VAN GROTE NUMMERING, VERLICHTING, EN VERANDERING IN MATERIAAL EN TEXTUUR OP VLOER EN WANDEN

PRINCIPE 3
SIMPEL EN INTUÏTIEF GEBRUIK

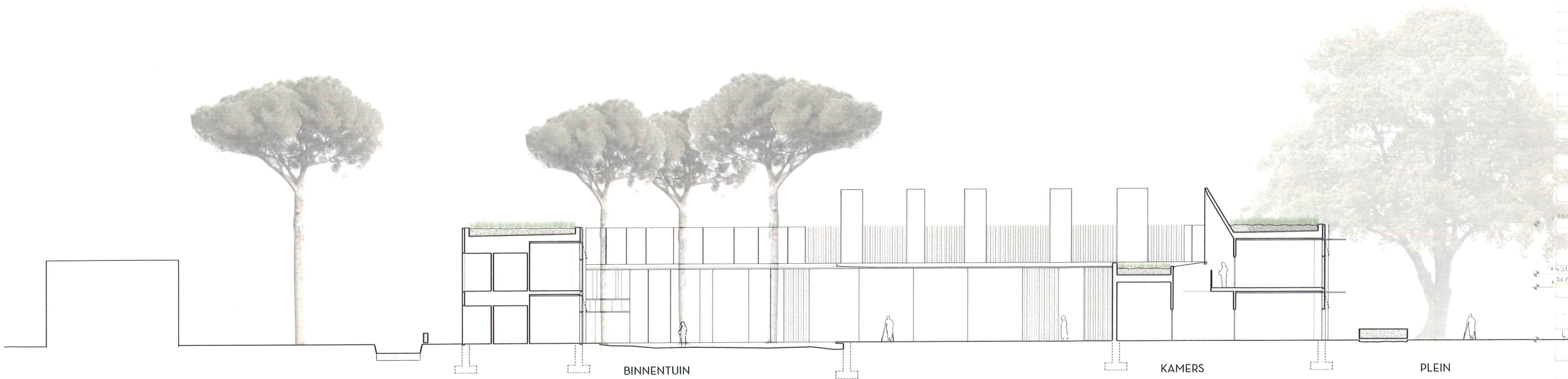


GROTE TOETSEN OP VERLAAGDE PANELEN FACILITEREN DE PRECISIE EN NAUWKEURIGHEID VAN DE GEBRUIKER

De verschillende schaalgebruiken binnen het complex worden geactiveerd door geleidelijke promenades de verschillende schalen van publiek en privéleven van de individuen bij elkaar brengen. Op zijn weg brengen de promenades slaapkamers, straten, gemeenschappelijke woonkamers, publieke gebieden, hoven, tuinen, nisjes en de stille ruimte bij elkaar, in essentie brengt het continuïteit en variëteit in de beleving van de bewoners.



▲ ZICHT OP BINNENTUINEN MET BOMEN (i)





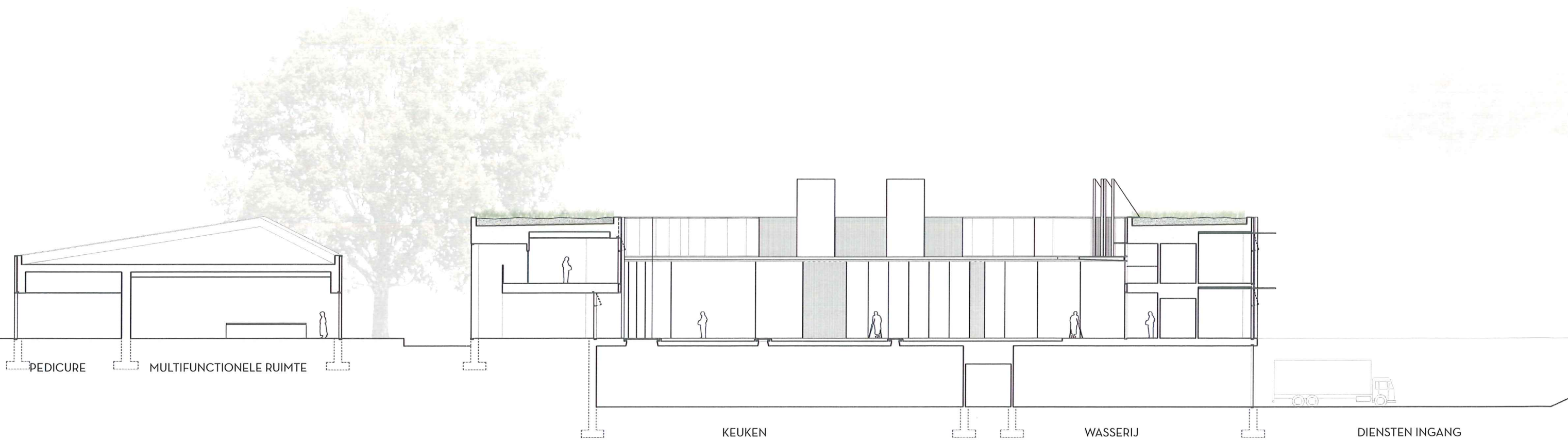
▲ GEZAMENLIJKE WOONKAMER (2)



◀ SUPPORT RUIMTEN



◀ BUITENRUIMTE VERMENG
ZICH MET BINNENRUIMTE



PEDICURE

MULTIFUNCTIONELE RUIMTE

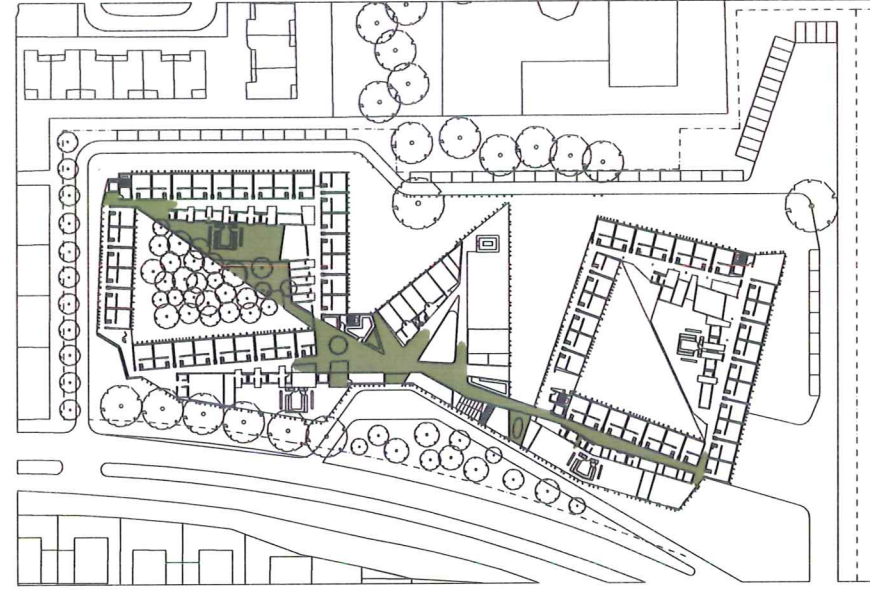
KEUKEN

WASSERIJ

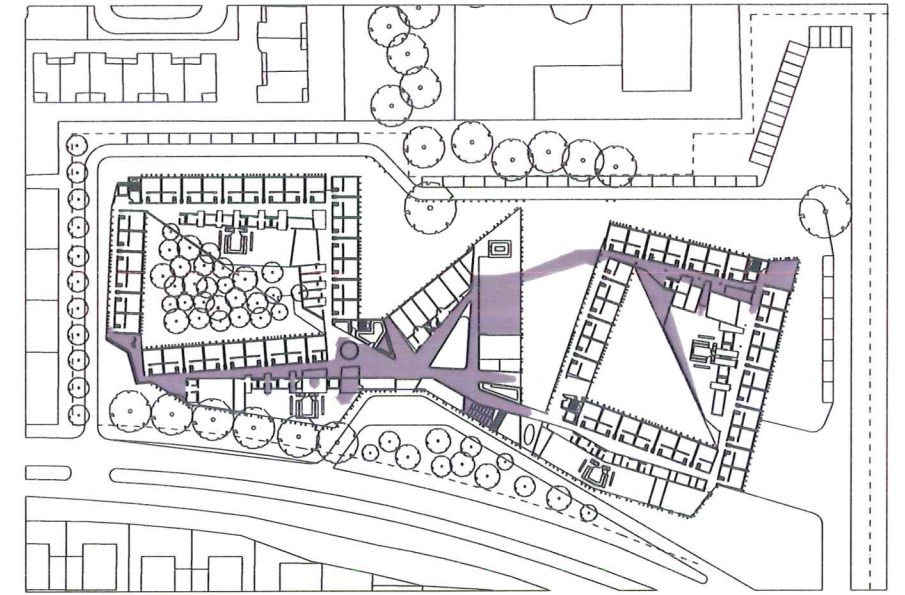
DIENSTEN INGANG



MOGELIJKE ROUTES DOOR GEBOUW ▲



1E DIAGONALE ROUTE ▲



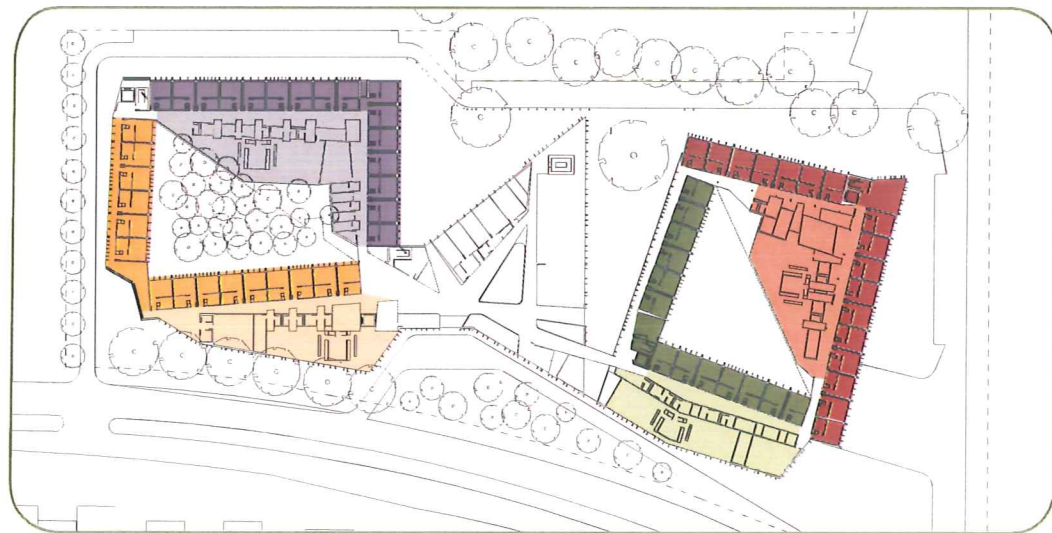
2E DIAGONALE ROUTE ▲

1. ZITHOEKJE ▼



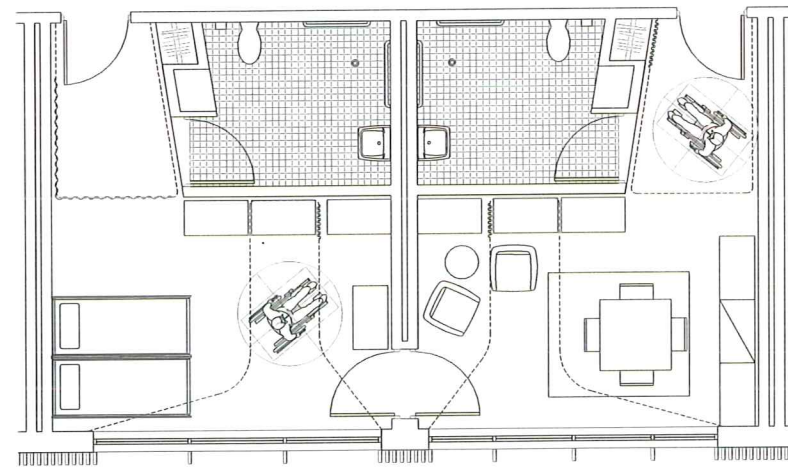
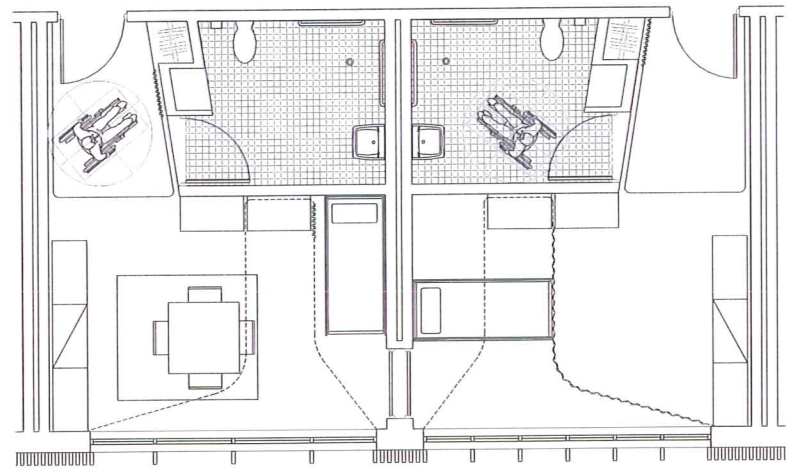
2. ZICHT OP BINNENTUIN MET WATERPARTIJ ▼



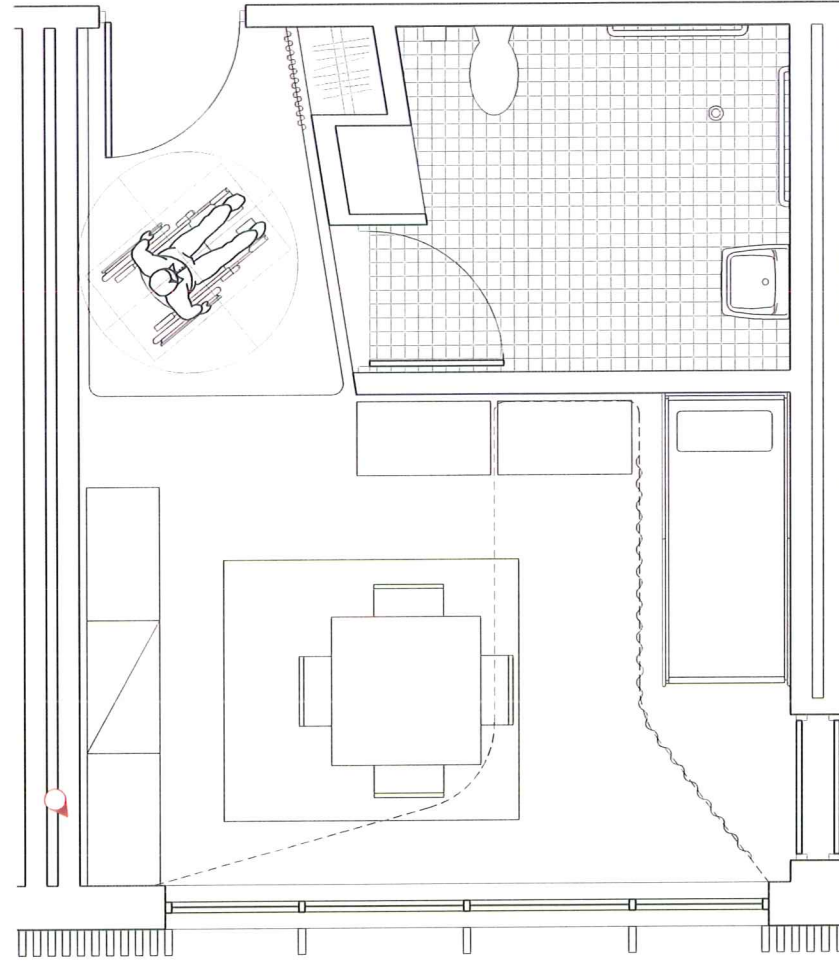


▲ WOONKAMER MET UITZICHT OP WATER (3)

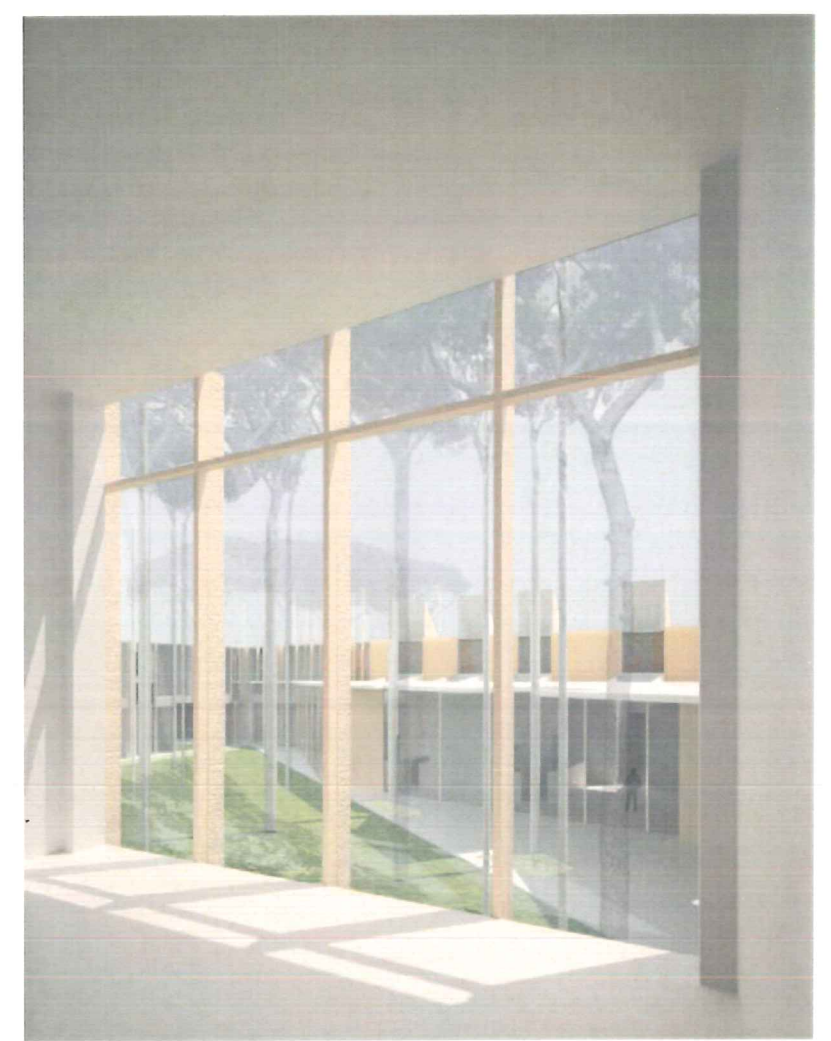
DE AFDELINGEN WORDEN MET KLEUR EN MATERIAALGEBRUIK GEÏDENTIFICEERD VOOR GEMAKKELIJKE HERKENNING VAN DE PERSOONLIJKE LEEFOMGEVING VAN DE BEWONER



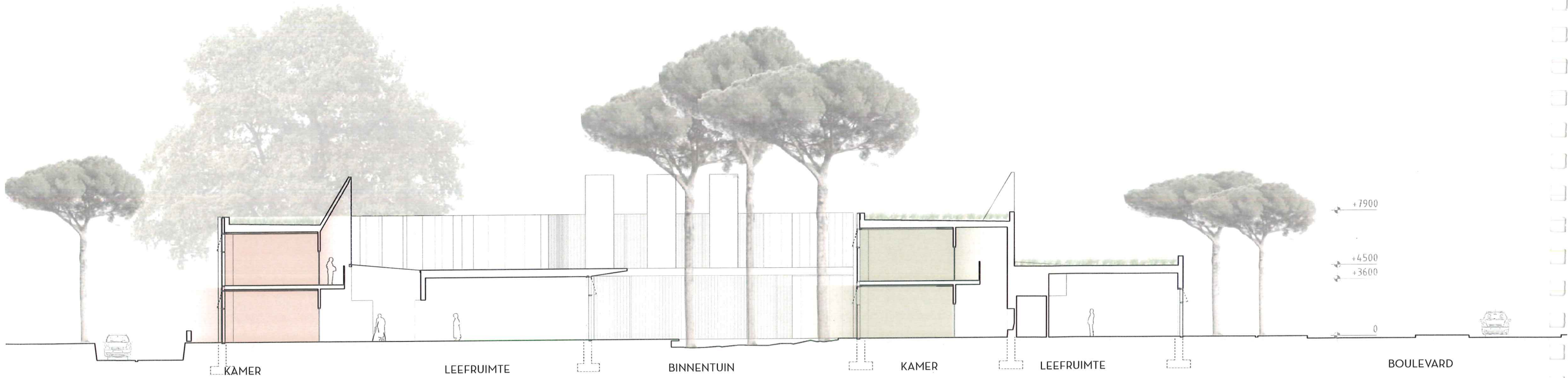
VERSCHILLENDE KAMER INDELINGEN ▲

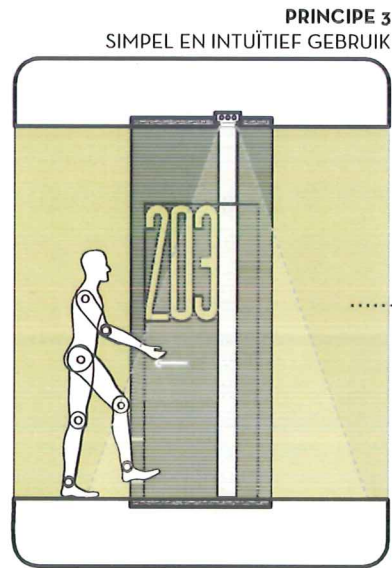


TYPISCHE KAMER INDELING ▲

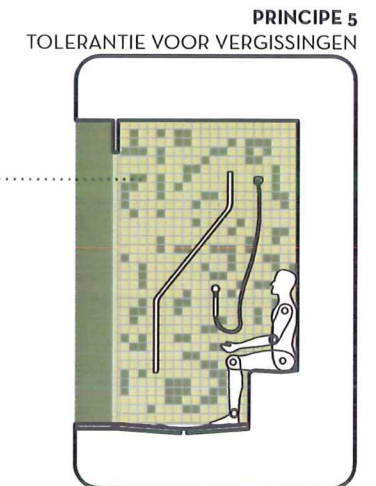


KAMER MET ZICHT OP BINNENTUIN ▲





AFDELINGEN WORDEN GEÏDENTIFICEERD DOOR MIDDEL VAN KLEUR EN MATERIAAL TOEPASSINGEN, DAARNAAST WORDEN KAMERS AANGEDUID AN DE HAND VAN GROTE NUMMERING, VERLICHTING, EN VERANDERING IN MATERIAAL EN TEXTUUR OP VLOER EN WANDEN

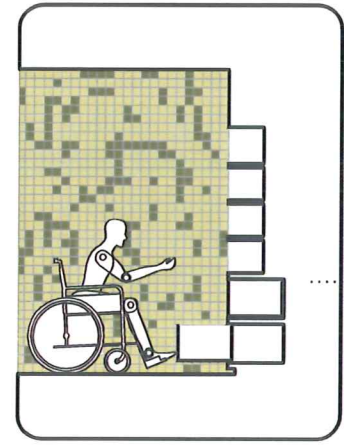


ANTI SLIP VLOEREN EN MATERIALEN IN COMBINATIE MET HANDVATEN EN EEN DOUCHEKOP DIE KAN WORDEN VASTGEHOUDEN VERLAGEN RISICO'S VAN VALLLEN EN VERMINDEREN DE KANS DAT DE BEWONER ZICH BEZEERD

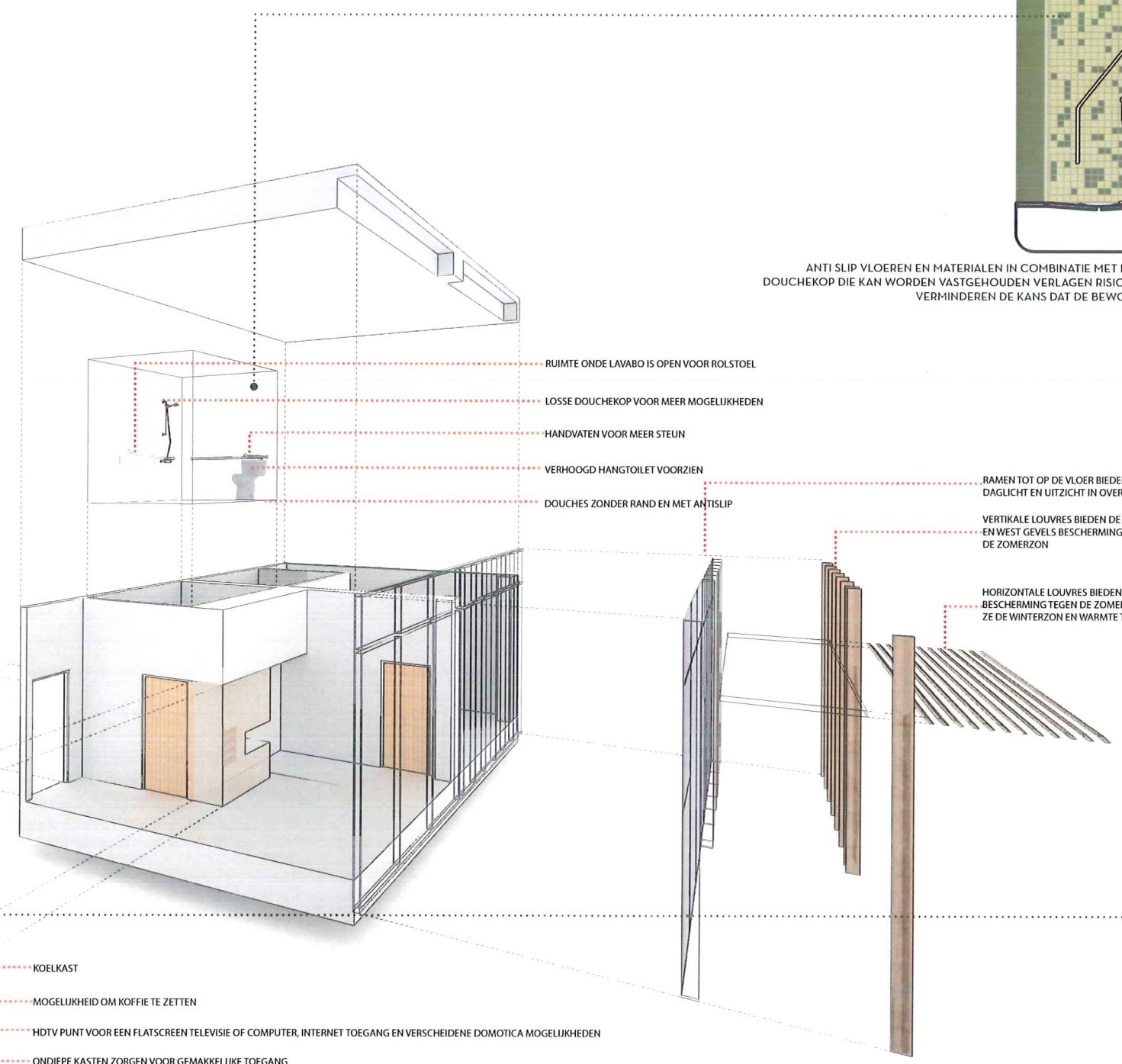
GROOT PANEEL MET KAMER NUMMER
RAAM MET UITZICHT OP BINNENSTRAAT
LICHT ARMATUUR

ELKE KAMER IS UITGERUST MET DEURBEL, GOED TE VERSTAAN EN GOED BEREIKBAAR
VERANDERING IN TEXTUUR VAN DE VLOER GEEFT AAN DAT ER EEN TOEGANGSPUNT IS

PRINCIPE 7
MATEN EN RUIMTE VOOR GEMAKKELIJKE TOENADERING EN GEBRUIK



GEBRUIK VAN ONDIEPE KASTEN EN LADEN KASTEN VOOR GEMAKKELIJK GEBRUIK VOOR BEWONERS MET VERSCHILLENDE FYSIEKE MOGELIJKHEDEN

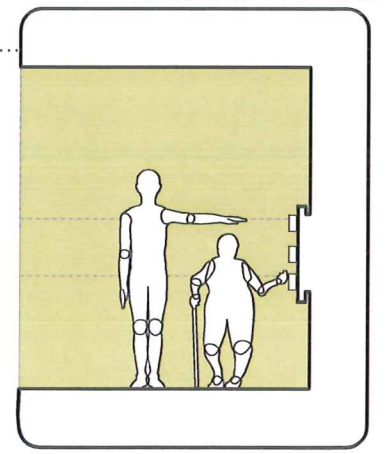


RUIMTE ONDE LAVABO IS OPEN VOOR ROLSTOEL
LOSSE DOUCHEKOP VOOR MEER MOGELIJKHEDEN
HANDVATEN VOOR MEER STEUN
VERHOOGD HANGTOILET VOORZIEN
DOUCHES ZONDER RAND EN MET ANTISLIP

RAMEN TOT OP DE VLOER BIEDEN DAGLICHT EN UITZICHT IN OVERVLOED
VERTIKALE LOUVRES BIEDEN DE OOST EN WEST GEVELS BESCHERMING TEGEN DE ZOMERZON
HORIZONTALE LOUVRES BIEDEN DE ZUIDGEVEL BESCHERMING TEGEN DE ZOMERZON, TERWIJL ZE DE WINTERZON EN WARMTE TOELATEN

KOELKAST
MOGELIJKHEID OM KOFFIE TE ZETTEN
HDTV PUNT VOOR EEN FLATSCREEN TELEVISIE OF COMPUTER, INTERNET TOEGANG EN VERSCHIEDENE DOMOTICA MOGELIJKHEDEN
ONDIEPE KASTEN ZORGEN VOOR GEMAKKELIJKE TOEGANG
LADENKASTEN VOOR GEMAKKELIJKE TOEGANG

PRINCIPE 2
FLEXIBILITEIT IN GEBRUIK



GROTE TOETSEN OP VERLAAGDE PANELEN FACILITEREN DE PRECISIE EN NAUWKEURIGHEID VAN DE GEBRUIKER



▲ ZICHT OP ACHTERGEVEL EN PARKEREN

MOGELIJKE SITE ONTWIKKELINGEN

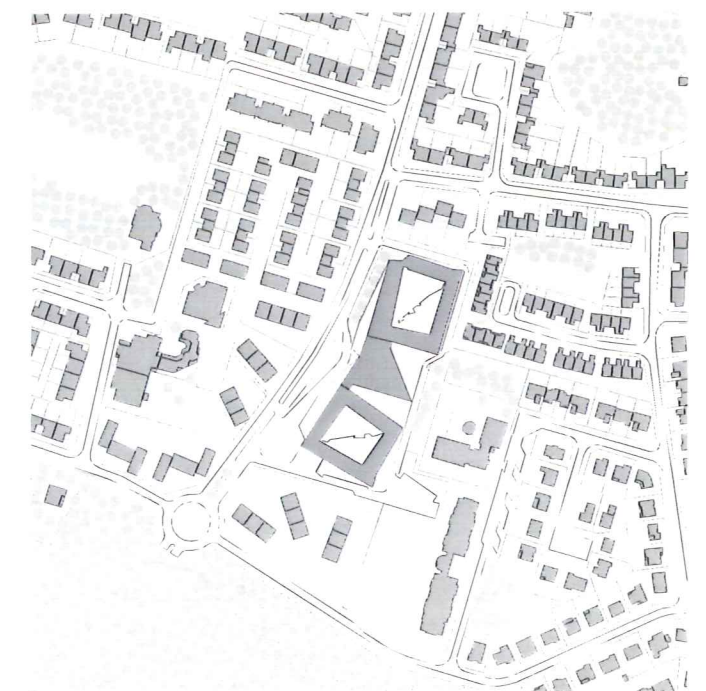
▼ OPTIE PUBLIEK PROGRAMMA

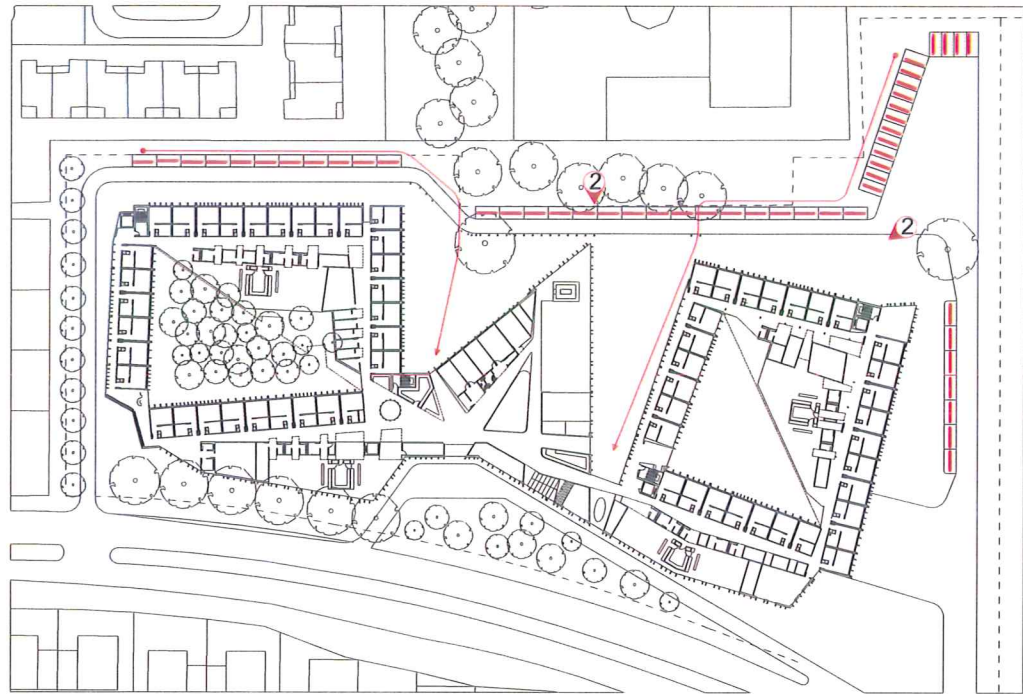


▼ OPTIE PARK



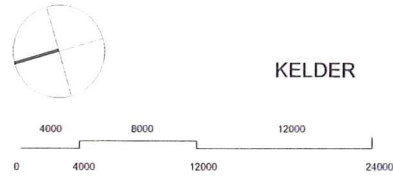
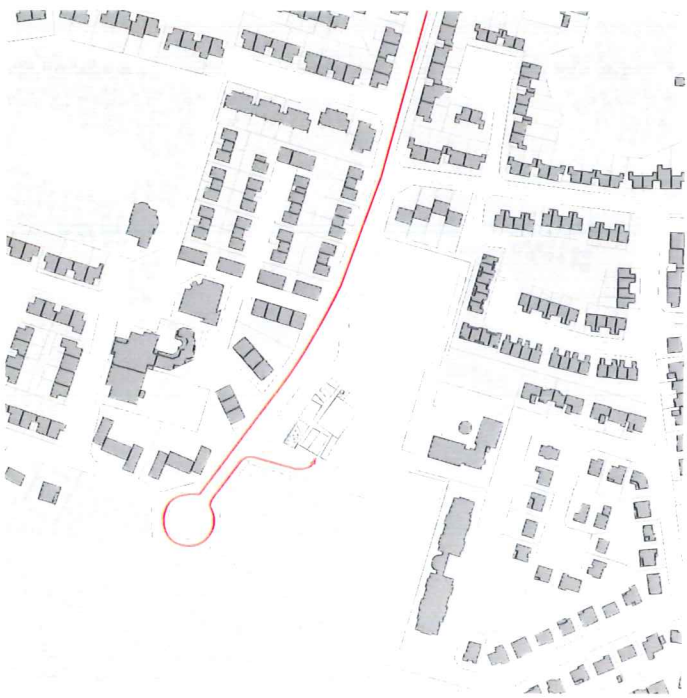
▼ OPTIE WONINGEN





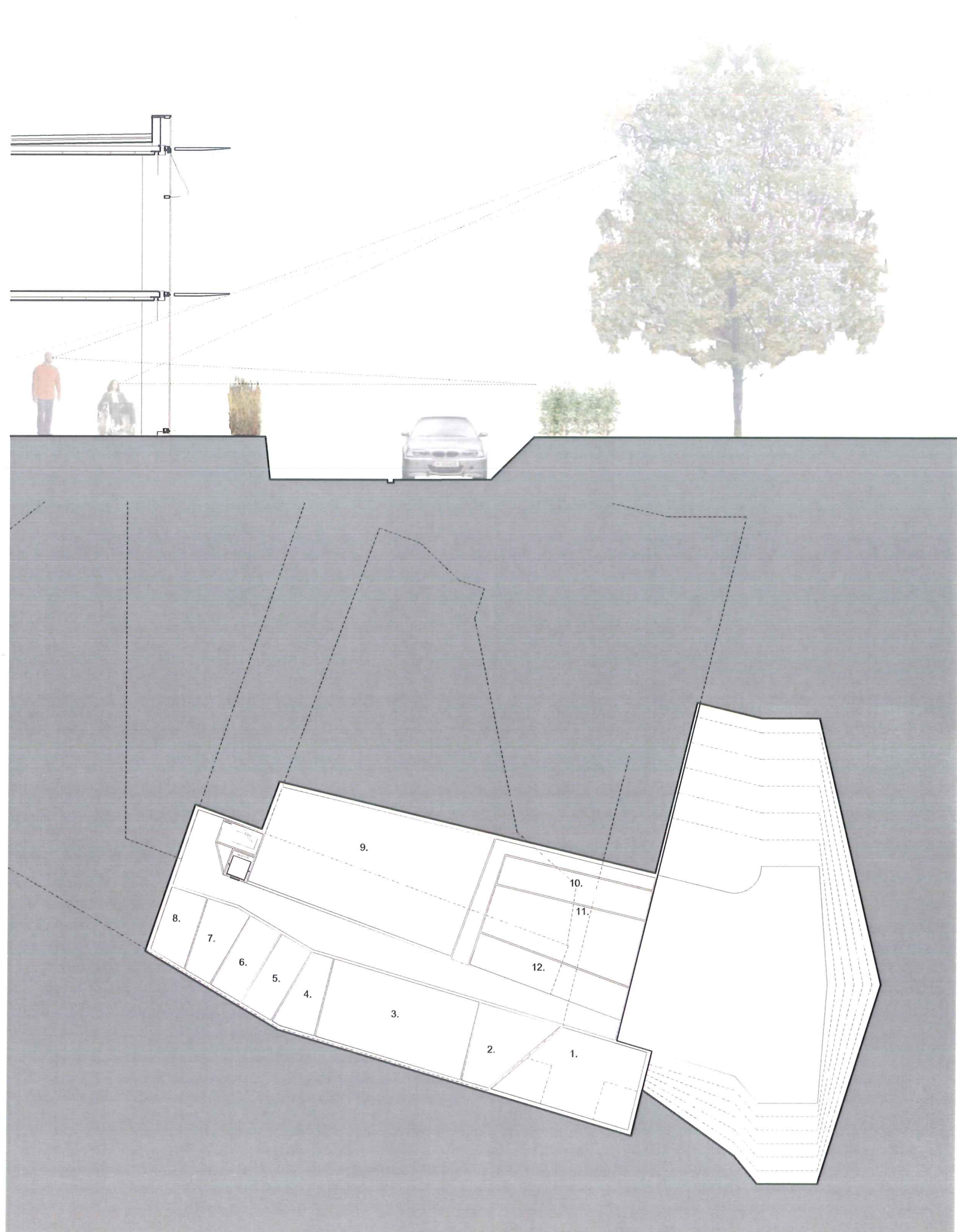
▲ 50 PARKEERPLAATSEN

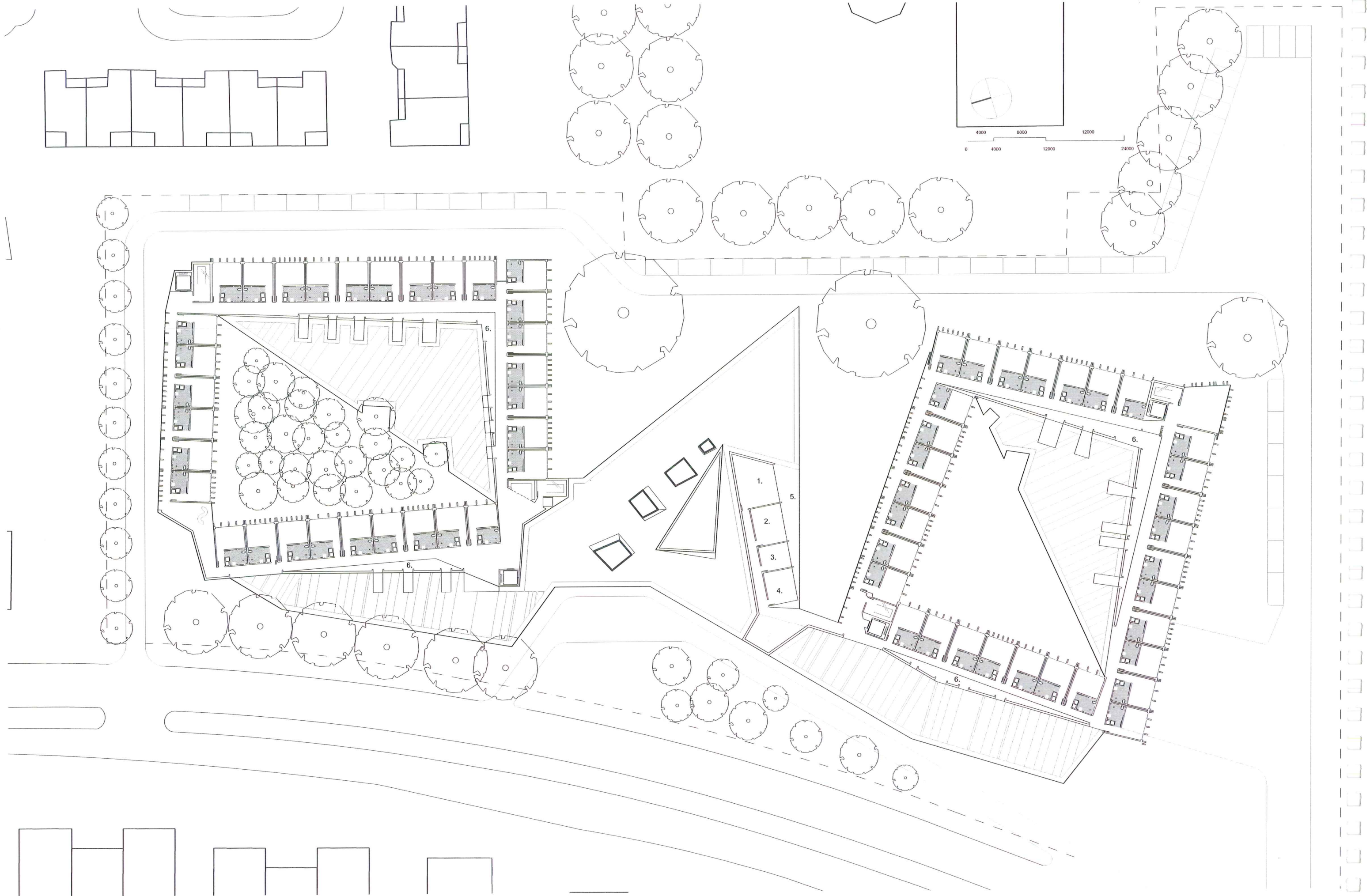
▼ DIENSTEN TOEGANG



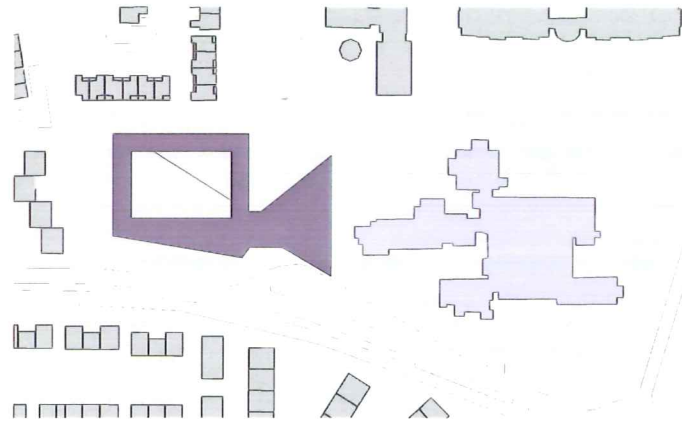
KELDER

- 1. ruimte technische dienst (108 m²)
- 2. fietsenstalling
- 3. personeelslokaal en kleedruimtes (153.8 m²)
- 4. Stockageruimtes: occasionele goederen (35 m²)
- 5. stockageruimtes: meubilair (35 m²)
- 6. stockageruimtes: onderhoudsproducten (35 m²)
- 7. stockageruimtes: paramedisch materiaal (35 m²)
- 8. stockageruimtes: verzorgingsmateriaal (35 m²)
- 9. productiekeuken (464 m²)
- 10. linnen en incontinentiemateriaal proper (92.3 m²)
- 11. wasserij (128 m²)
- 12. linnen en incontinentiemateriaal vuil (92.3 m²)

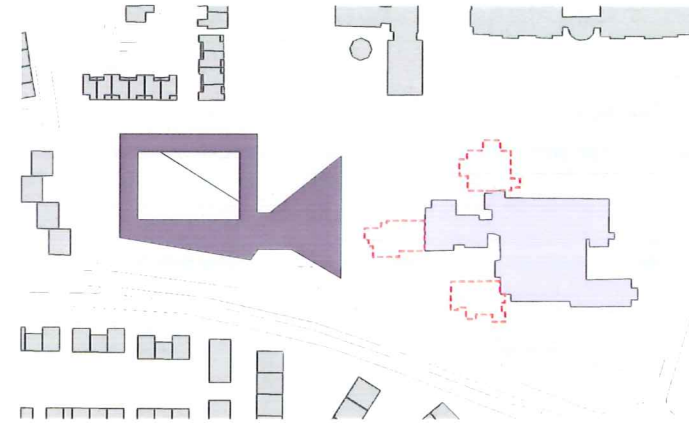




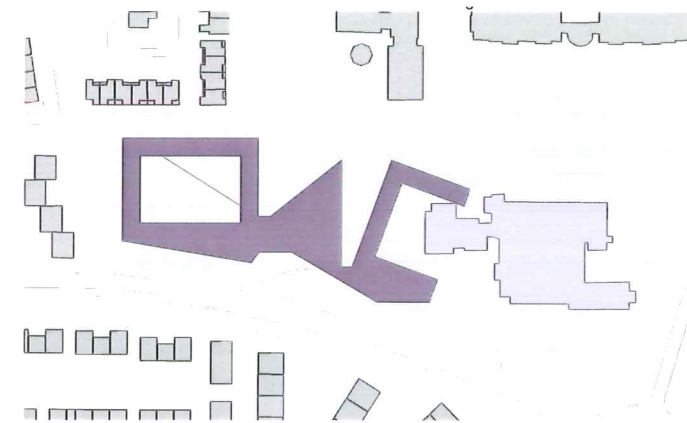
1E FASE
BESTAAND: 114 KAMERS + PUBLIEKE RUITEN
NIEUWBOUW: 60 KAMERS + PUBLIEKE RUITEN



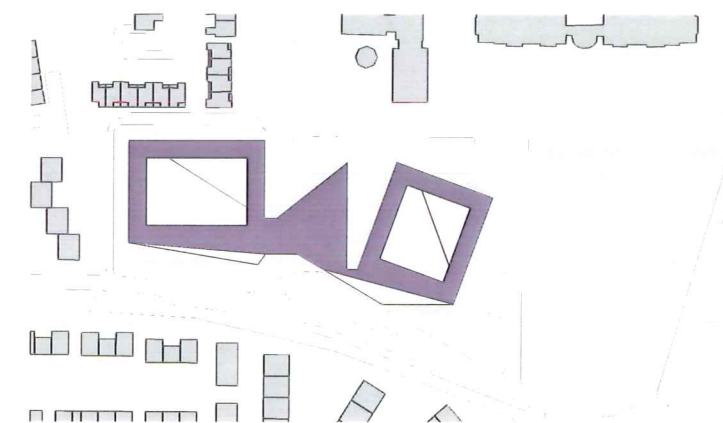
2E FASE
BESTAAND: 70 KAMERS
NIEUWBOUW: 60 KAMERS + PUBLIEKE RUITEN



3E FASE
BESTAAND: 70 KAMERS
NIEUWBOUW: 100 KAMERS + PUBLIEKE RUITEN



4E FASE
BESTAAND: VOLLEDIGE AFBRAAK
NIEUWBOUW: 123 KAMERS + PUBLIEKE RUITEN



De ruimteplanning van Hoevezavel is de uitkomst van een nauwkeurig doorgroning van de projectdefinitie. Een van de verscheidene aandachtspunten die een impact hebben op het ontwerp is de fasering van de nieuwbouw. Beginnende aan de noordkant van de site worden, om een eerste aantal kamers bewoonbaar gemaakt samen met publieke functies, voordat met de gedeeltelijke afbraak van de bestaande zorginstelling begint.

1E VERDIEPING

1. personeel -vergader ruimte (45 m²)
2. behandelingsruimte/ ruimte voor coördinerend geneesheer (30.8 m²)
3. polyvalent kantoor rusthuis (20 m²)
4. polyvalent kantoor personeel DC (20 m²)
5. dakterras
6. vide

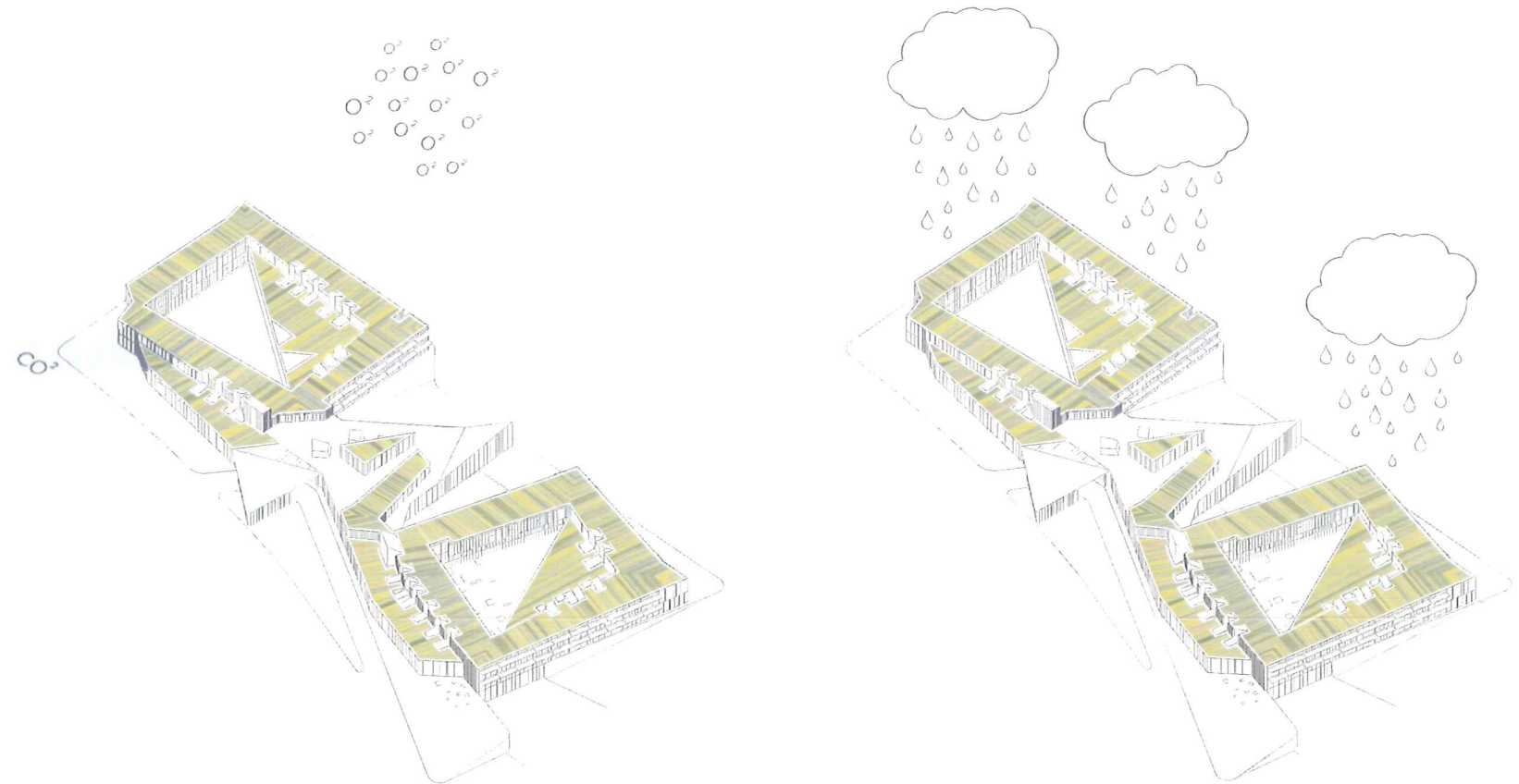
ZICHT OP MOESTUIN ▼



Kiezen voor duurzaam bouwen staat voor een manier van bouwen waarbij maximaal rekening gehouden wordt met mens, milieu en economie (maatschappelijk kader). Het gebruik van materialen, water en energie wordt hierbij bewust zo beperkt mogelijk gehouden. Gebaseerd op "trias energetica", zoals vastgelegd door de Europese Commissie wordt steeds uitgegaan van volgende principes bij het ontwerp van dit gebouw.

1. Beperken van behoefte (energie en water)
2. Kiezen voor duurzame bronnen (energie)
3. Verstandig gebruik van eindige voorraden van energie en water, grondstoffen en materialen.

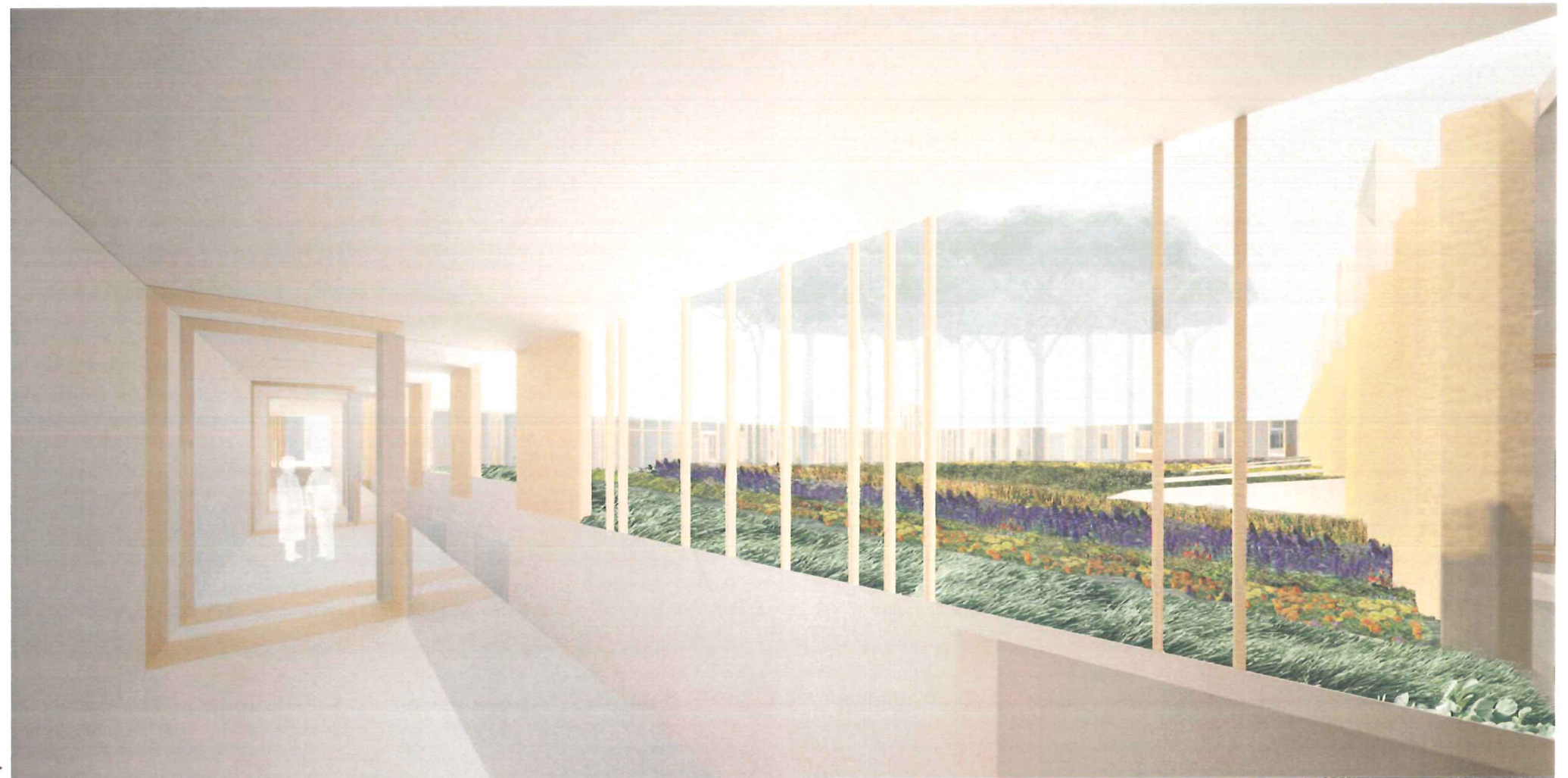
In deze nota worden enkele voorstellen aangereikt hoe deze principes voor dit project kunnen worden toegepast. Uiteraard wordt ook rekening gehouden met de criteria "ecologisch bouwen" zoals opgesteld door het VIPA.



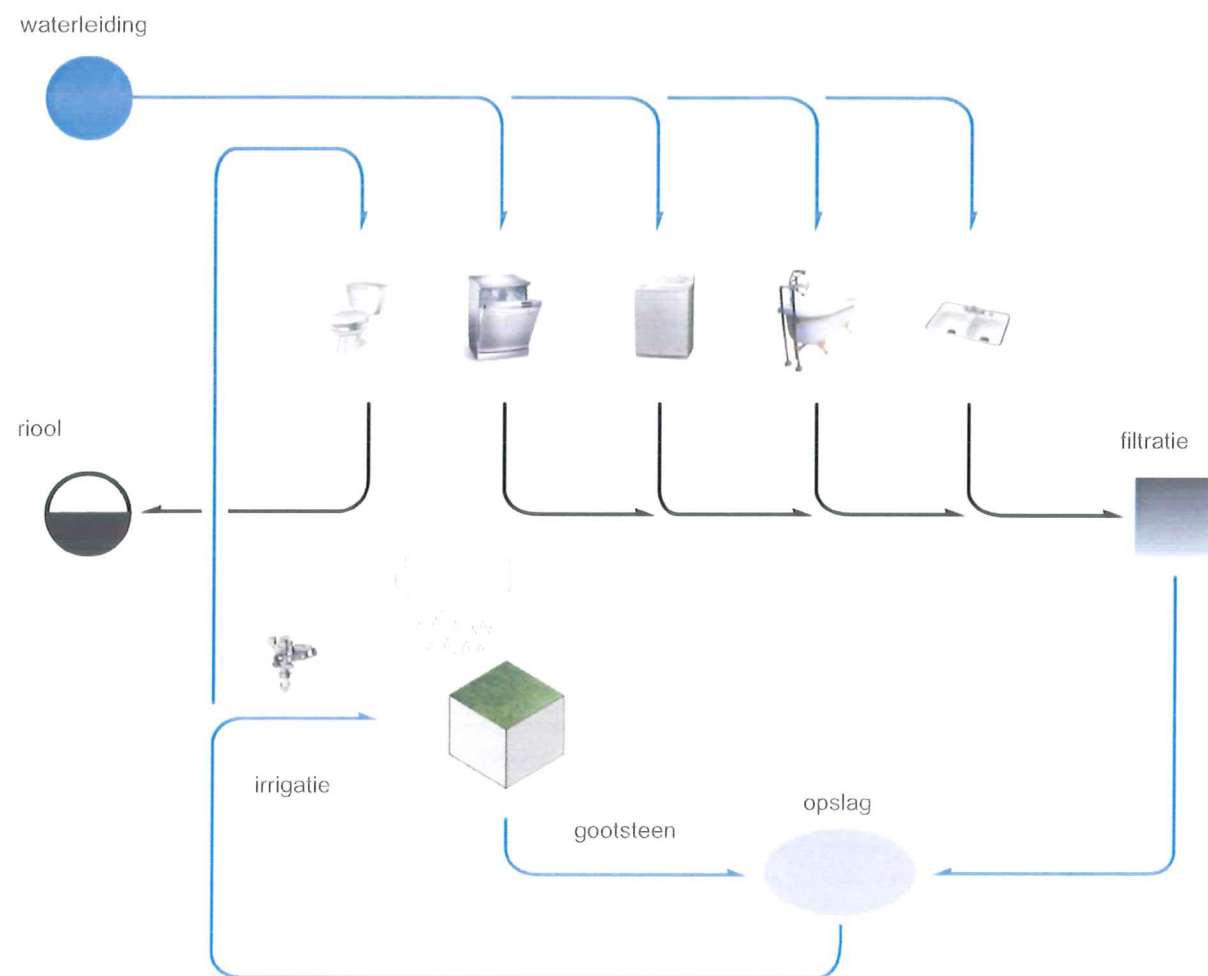
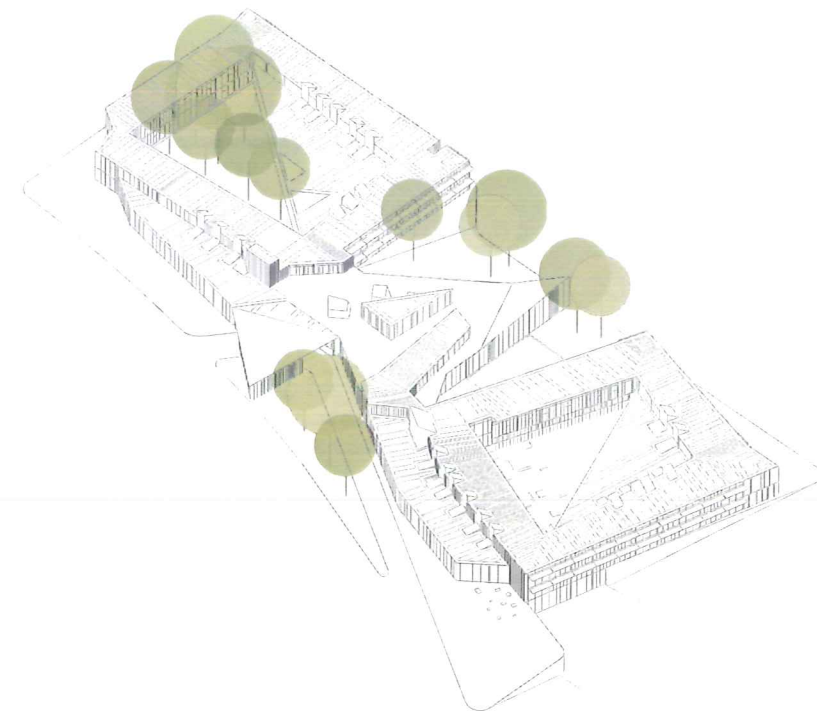
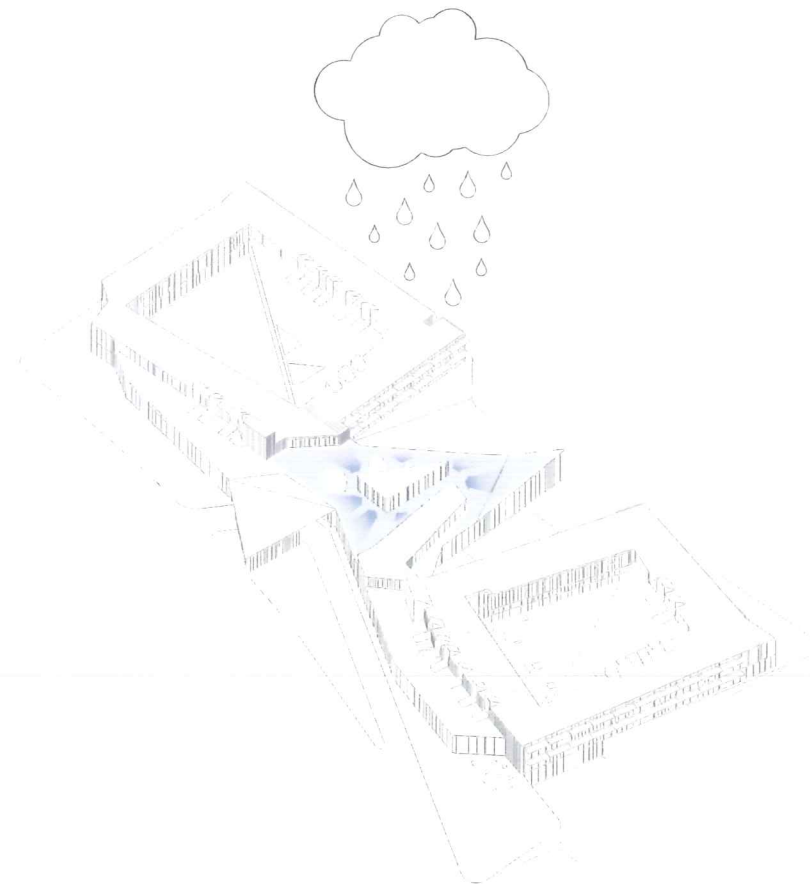
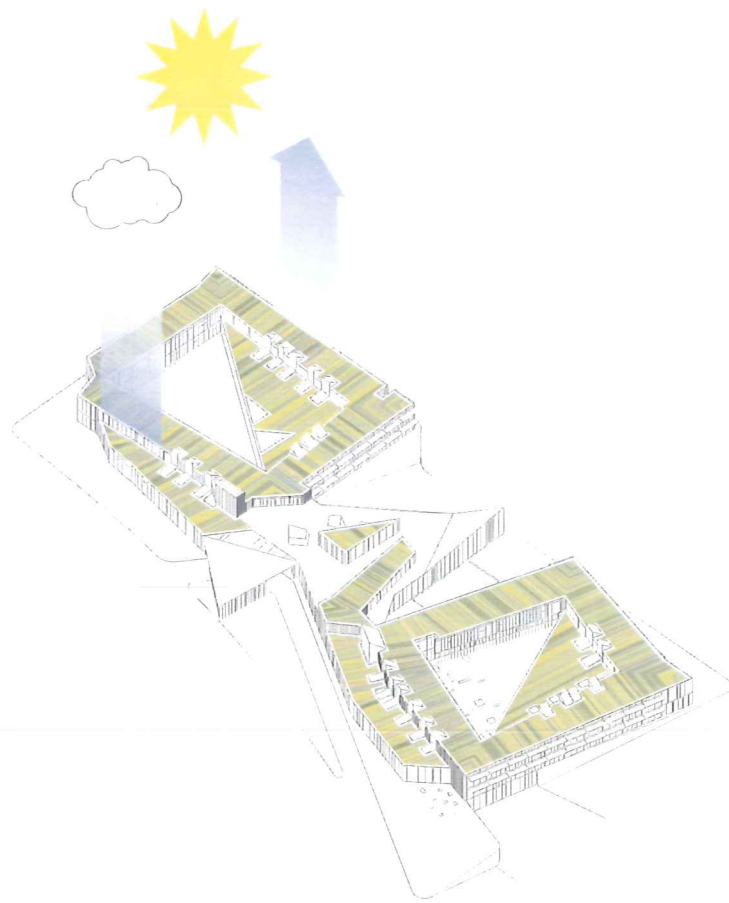
Natuurlijke verlichting

In huidig project is door de keuze van de beglaasde oppervlaktes veel aandacht gegeven aan de natuurlijke daglichttoetreding. Voldoende natuurlijke verlichting geeft niet alleen aanleiding tot energie-zuinig omspringen met kunstlicht maar draagt ontegensprekelijk bij tot een groter comfort. Natuurlijke verlichting geeft immers de meest getrouwe kleurweergave.

Een voldoende grote beglazing resulteert in een goed visueel contact met de buitenomgeving. Dit werkt heilzaam in op de bewoners. Er wordt een optimale verhouding gezocht tussen een maximale lichttoetreding en een minimale zonoverlast en warmteverlies.



ZICHT OP GRASDAK VANAF EEN DUBBELHOGE GANG ►



De keuze van een groendak biedt volgende voordelen: een vergroting van de thermische isolatie van het dak, een buffering en gedeeltelijke verdamping van regenwater en een bescherming tegen zonnewarmtewinsten via het dak.

Voor de plaatsing van een groendak zijn afhankelijk van de ligging van het project premies mogelijk, die de meerkost bijna volledig compenseren. Een groendak noodzaakt een bijkomende draagkracht van het dak. In dit project wordt een deel als groendak voorzien en een deel niet om op dat laatste deel regenwaterrecuperatie toe te passen

Door bovenstaande maatregelen zal reeds een belangrijke reductie van het primair energieverbruik en het waterverbruik gerealiseerd worden. Er wordt gestreefd om een gedeelte van de resterende energiebehoefte en het waterverbruik in te vullen door duurzame bronnen.

Hierbij worden volgende oplossingen onderzocht op hun haalbaarheid:

1. Zonne-energie: zonneboiler en PV cellen
2. Recuperatie regenwater
3. Grond-lucht warmtewisselaar
4. Koude-warmte opslag
5. Boorgat energie opslag (verticale grondwarmtewisselaar)
6. Energiepalen
7. Windenergie (kleine windmolens - urban turbines)

Voor elke oplossing wordt de invloed naar comfort, de besparingen en de terugverdientijd aangegeven met ook eventueel te bekomen premies en subsidies.

Uit onze ervaring met andere woon- en zorgcentra zien we dat vooral de oplossingen met grond-luchtwarmtewisselaar of boorgat energie opslag een goede oplossing geven die er ook voor zorgen dat er op een duurzame manier aan comfortverhoging gedaan wordt. Immers in de zomer wordt hiermee ook koude energie geproduceerd die kan aangewend worden om het comfort in de lokalen binnen de perken te houden. In wintersituatie zorgen deze voor een voorverwarming.

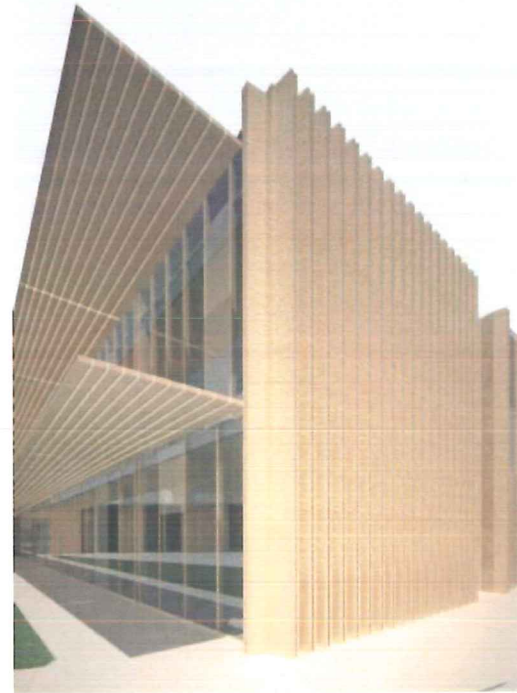
De zonne-energie kan eveneens rendabel benut worden. Energiepalen en windenergie worden minder toegepast in woon- en zorgcentra.

Regenwaterrecuperatie wordt bemoeilijkt bij gebruik van een groendak. Daarom wordt geopteerd de dakoppervlakte van het middengedeelte van het gebouw niet als groendak uit te voeren en daarop regenwaterrecuperatie uit te voeren. Het regenwater wordt dan gebruikt voor de spoeling van toiletten en voor een aantal dienstkranen.

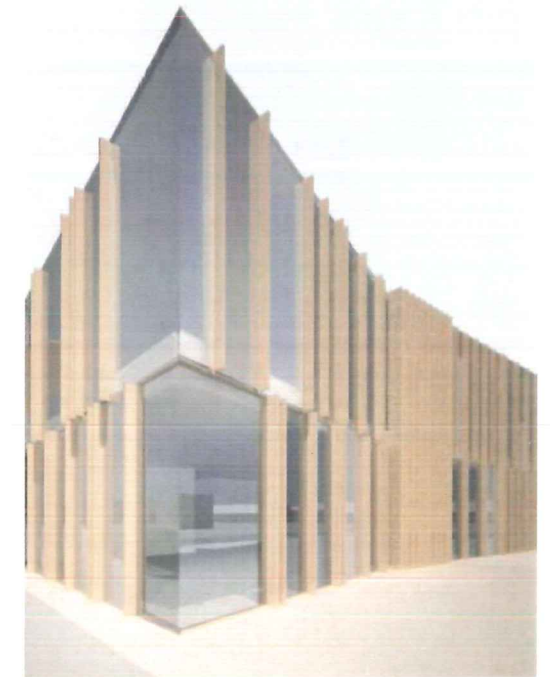
TECTONIEK

DE CONSTRUCTIE VAN IDENTITEIT

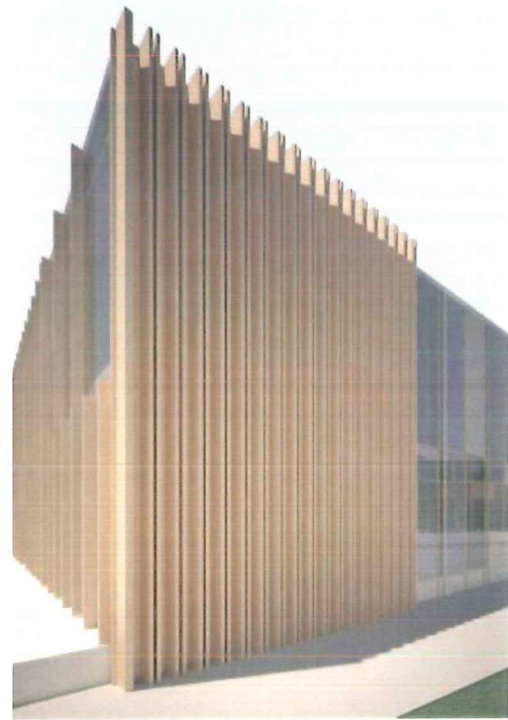
Het beeld van het gebouw komt voort uit het kruispunt van twee formules die essentieel zijn voor het gebouw. Aan de ene kant streeft het project naar bouwen met conventionele bouwtechnieken om het project binnen het geformuleerde budget te bouwen. Aan de andere kant worden deze conventionele technieken gebruikt om een betekenisvolle relatie met de context aan te gaan, namelijk de rand van het bos. We werken met een verticale organisatie van structuur, ramen, kaders en schrijnwerk waardoor de gevel op een wijze wordt gekalibreerd dat deze weerklinkt met de bomen die de context domineren en de relatie tussen bomen en landschap vertroebeld. Op zijn beurt is de glasgevel gelaagd met verschillende transparantie, doorschijnend en spiegelingen die de omgeving en de natuurlijke flora reflecteren. Door een belangrijke relatie met de omgeving te vestigen, adopteren we dit systeem aan noord, oost, west en zuidzijde. Terwijl de noordelijke gevels meer gesloten zijn om grote energieverliezen te voorkomen, gebruikt de zuidzijde de winterzon voor licht en energie. Horizontale louvres beschermen tegen de warme zomerzon op de zuid gevels, terwijl diepe verticale louvres bescherming geven tegen de zon op de west- en oostgevel.



Alle zuidelijke gevels hebben een oversteek die berekend is op de lokale situatie. De oversteeken worden geconstrueerd zodat alle zomerzon geblokkeerd wordt en tegelijkertijd de winterzon diep kan doordringen.



Op de oost en westgevels zijn 180 mm diepe verticale louvres geplaatst. Daarnaast worden bomen geplaatst op strategische locaties die extra schaduw bieden in de zomer en in de winter licht doorlaten.



de noordelijke gevels meer gesloten zijn om grote energieverliezen te voorkomen,

