VISIE

SITE

CONCEPT

PROFIEL

PLAN

ROUTING

GEVEL

SNEDE

TUIN

OO 1301 F I

"We richten een stichting op om de herinnering aan de holocaust levend te houden,
om op basis van o.m. de jodenvervolging de mechanismen
van uitsluiting, onverdraagzaamheid en racisme te ontleden en te verklaren.
Zo trachten we de democratische wortels van onze samenleving te versterken.
Deze stichting realiseert deze opdracht in de eerste plaats door een spraakmakend
historisch museum over deze thema's op te richten in Mechelen."

uit de beleidsverklaring van de Vlaamse regering

De site in Mechelen voor het memoriaal, museum en documentatiecentrum over holocaust en mensenrechten is niet zomaar gekozen.
De site is namelijk de plek waar in de tweede wereldoorlog de deportatie van 25.267 mensen heeft plaats gevonden.

De plek is het adres van de 'Belgian Case'.

Tussen de zomers van 1942 en 1944 (13 juli 1944, de datum van het laatste transport), zijn 24.916 joden en 351 Roma's verzameld en vastgehouden in de kazerne, vanuit de binnenplaats naar het voorplein, de Goswin de Stassartstraat, gevoerd en met de trein, die stopte op de Edgard Tinellaan of op het station, op een van de 28 transporten gesteld met als eindpunt Auschwitz.

1.221 mensen overleven op 8 mei 1945.

Ons geheugen is onbetrouwbaar en subjectief. Onze kennis van de 'Belgian Case' danken we niet aan onze herinnering maar aan de exacte administratie van de Duitsers. Zij hielden een databank bij waarin alle gegevens van alle gedeporteerden opgenomen werden. De behouden databank heeft het mogelijk gemaakt om precieze persoons- en deportatiegebonden informatie te verzamelen en te bestuderen.

Zonder de Duitse administratie zou de Kazerne Dossin niet meer zijn dan luxe appartementen in een hergebruikt historisch gebouw, met een vage herinnering aan een drama.

De 4400 dossiers zijn geen herinneringen maar objectieve getuigenissen van de deportaties, waardoor wij niet afhankelijk zijn van dramatische architectonische expressie om de 'Belgian case' te verbeelden. Dit maakt dat de databank, in tegenstelling tot wat gebruikelijk is te doen voor een depot, een prominente plaats verdient.

MEMORIAAL

De aanwezigheid van de data op de site is de essentie van het project. Het depot en het voorplein van de kazerne Dossin vormen samen het memoriaal en het middelpunt van het museum.

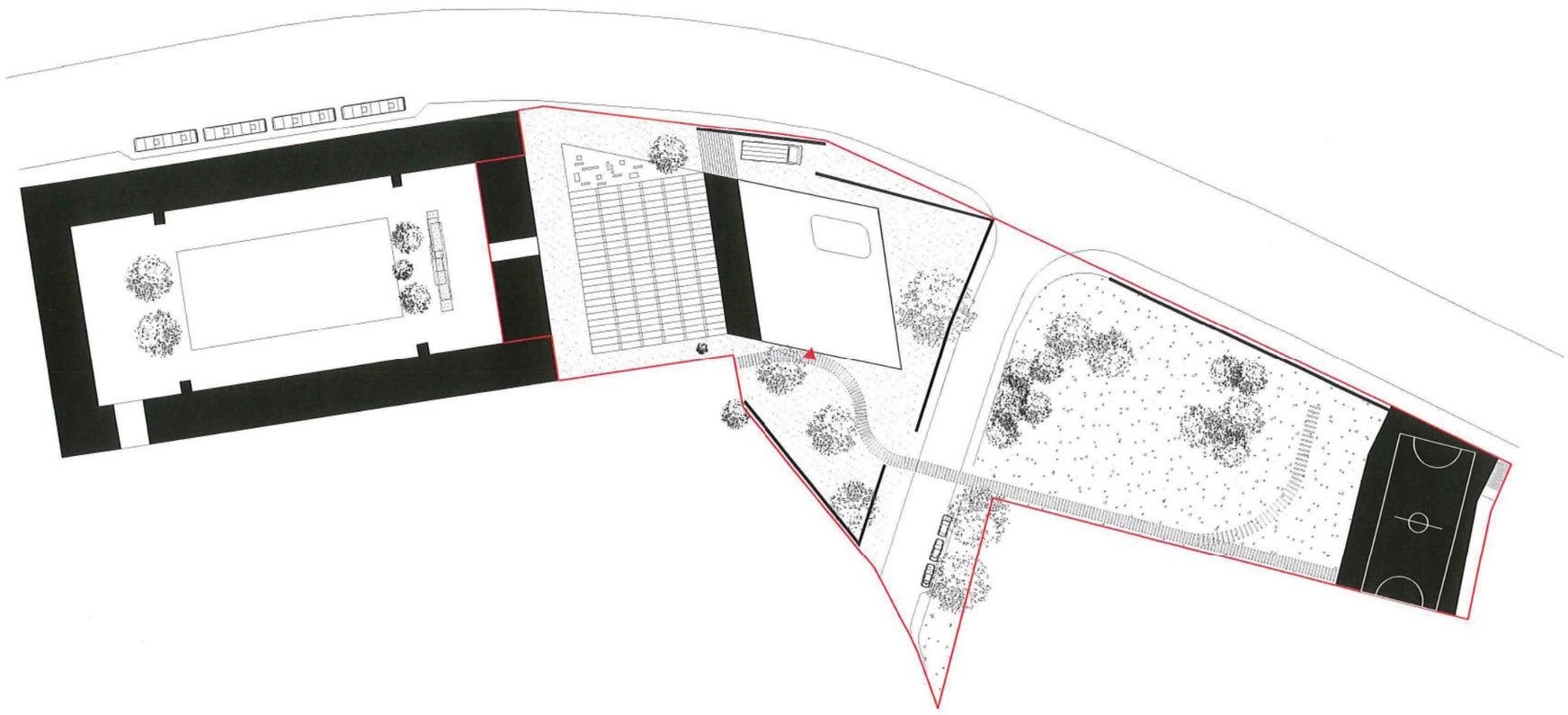
VISIE

The importance of the chosen site is the historical fact that it is the exact place where 25,267 people have been deported to Auschwitz.

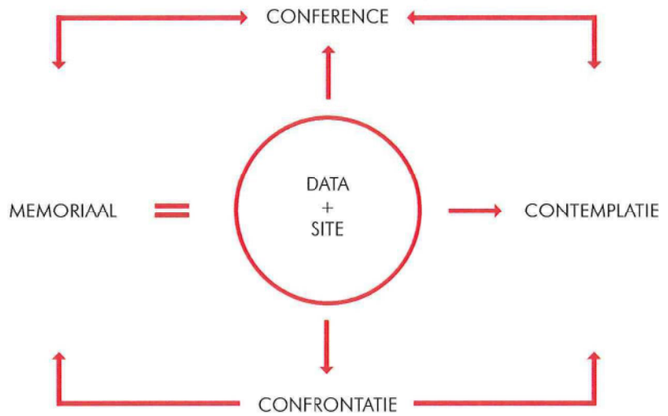
Between the summer of 1942 and the summer of 1944, 28 transports left the Goswin de Stassartstraat right in front of the kazerne Dossin.

Our memory is inaccurate and deceiving. Our knowledge of the Belgian Case is indebted to the German administration that provided us with clear facts.

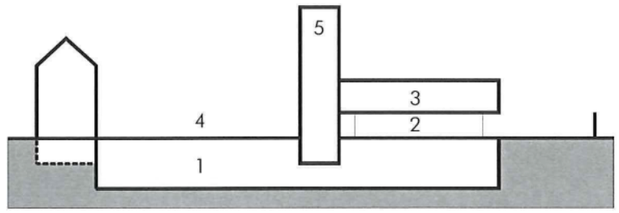
The essence of the project is the presence of the depot on exactly this site. Together they form the memorial and the centre of the museum.



SITE


CONFERENCE
MEMORIAAL
DATA
+
SITE
CONTEMPLATIE
CONFRONTATIE

CONCEPT

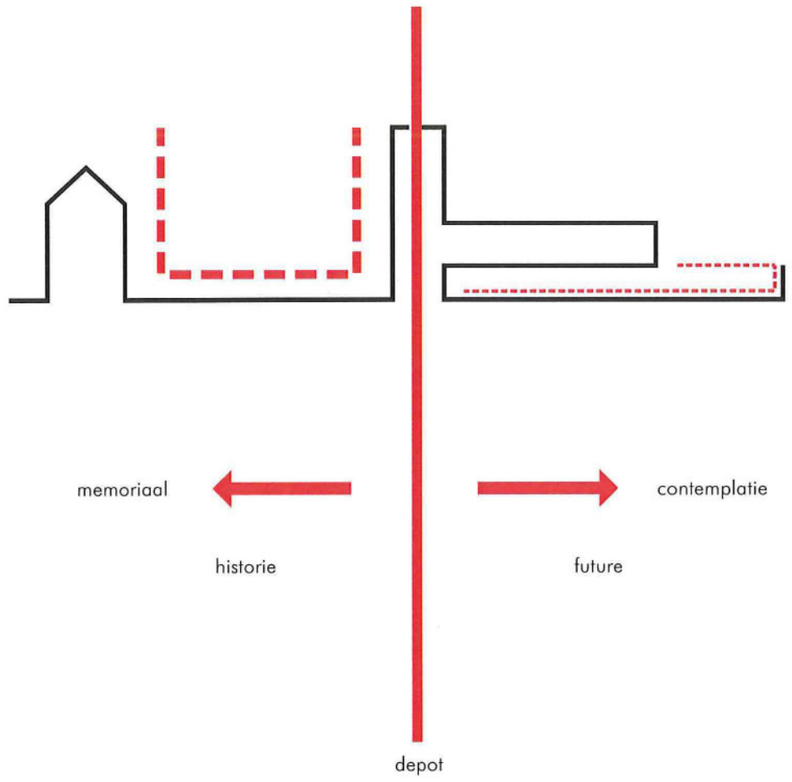


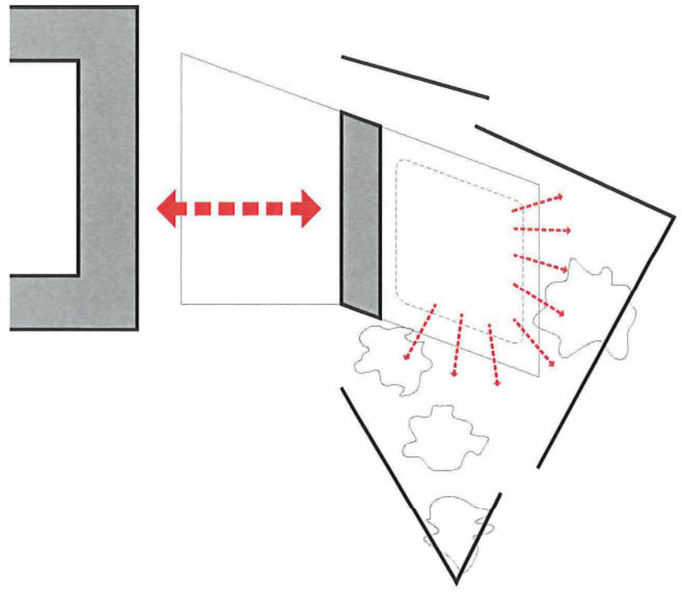
1 confrontatie
2 contemplatie
3 conference
4 memoriaal
5 data

Het museum is gerangschikt rond het depot. Ondergronds liggen de grote expositieruimten. Het dak van de hoge zaal vormt het grondvlak van het memoriaal. Na de confronterende exposities kom je boven in een grote ruimte aan de tuin, een ruimte voor contemplatie. Hierboven liggen de separaat te gebruiken publieksruimten, voor educatie en conference.

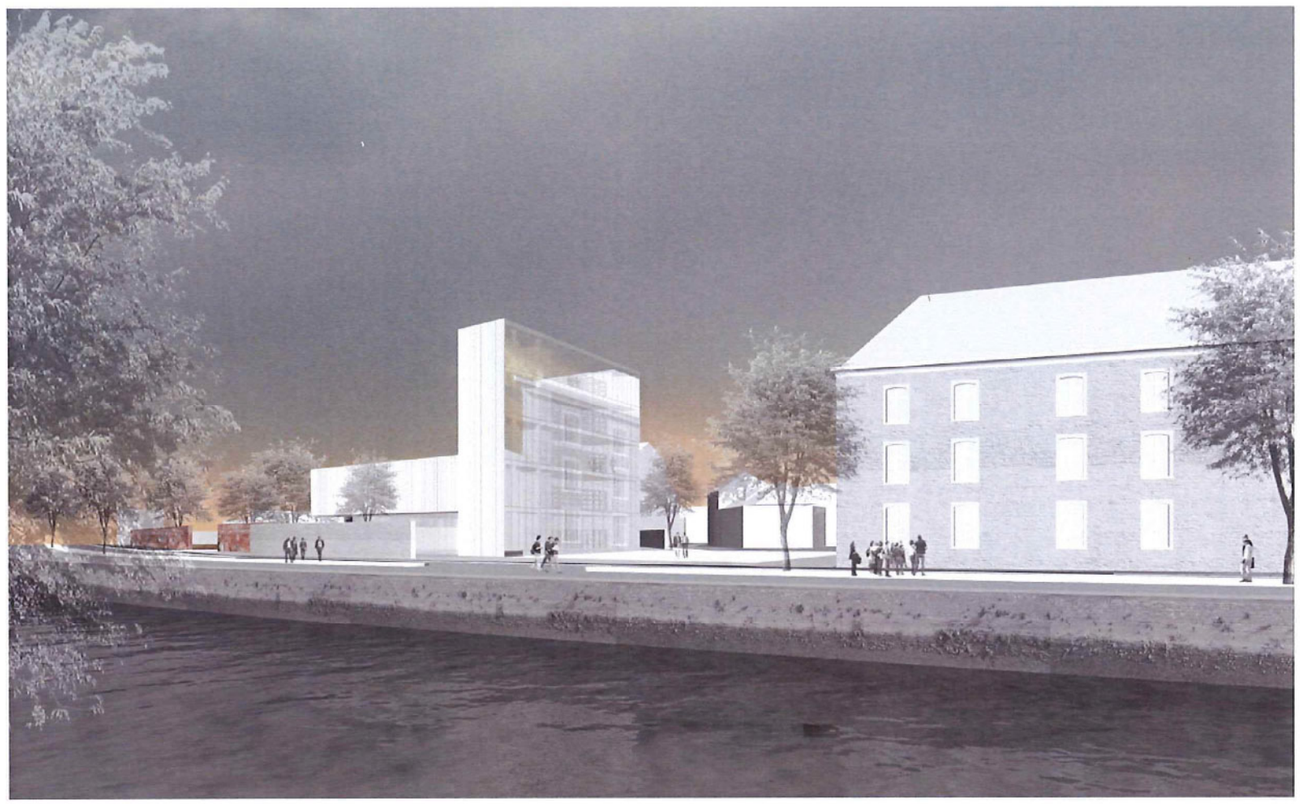
The museum is organized around the depots. Confrontational exhibition spaces are located underground, whilst a room for contemplation is situated at the garden site above which one can find a conference floor.

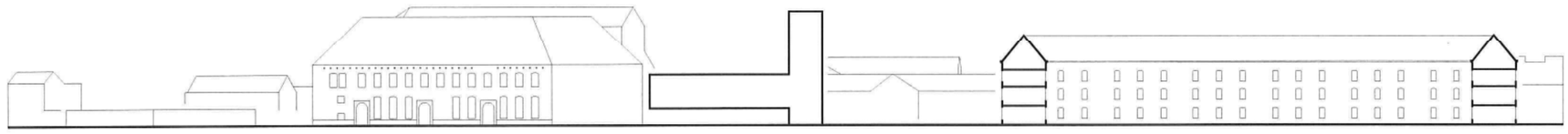
CONCEPT

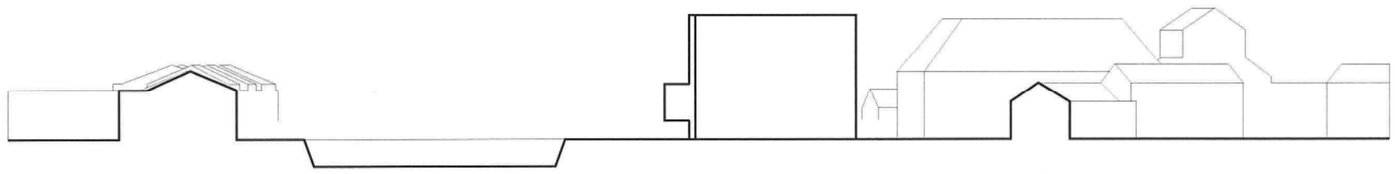


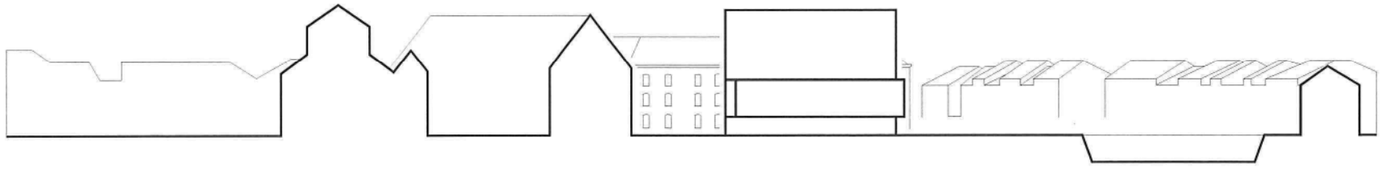


CONCEPT

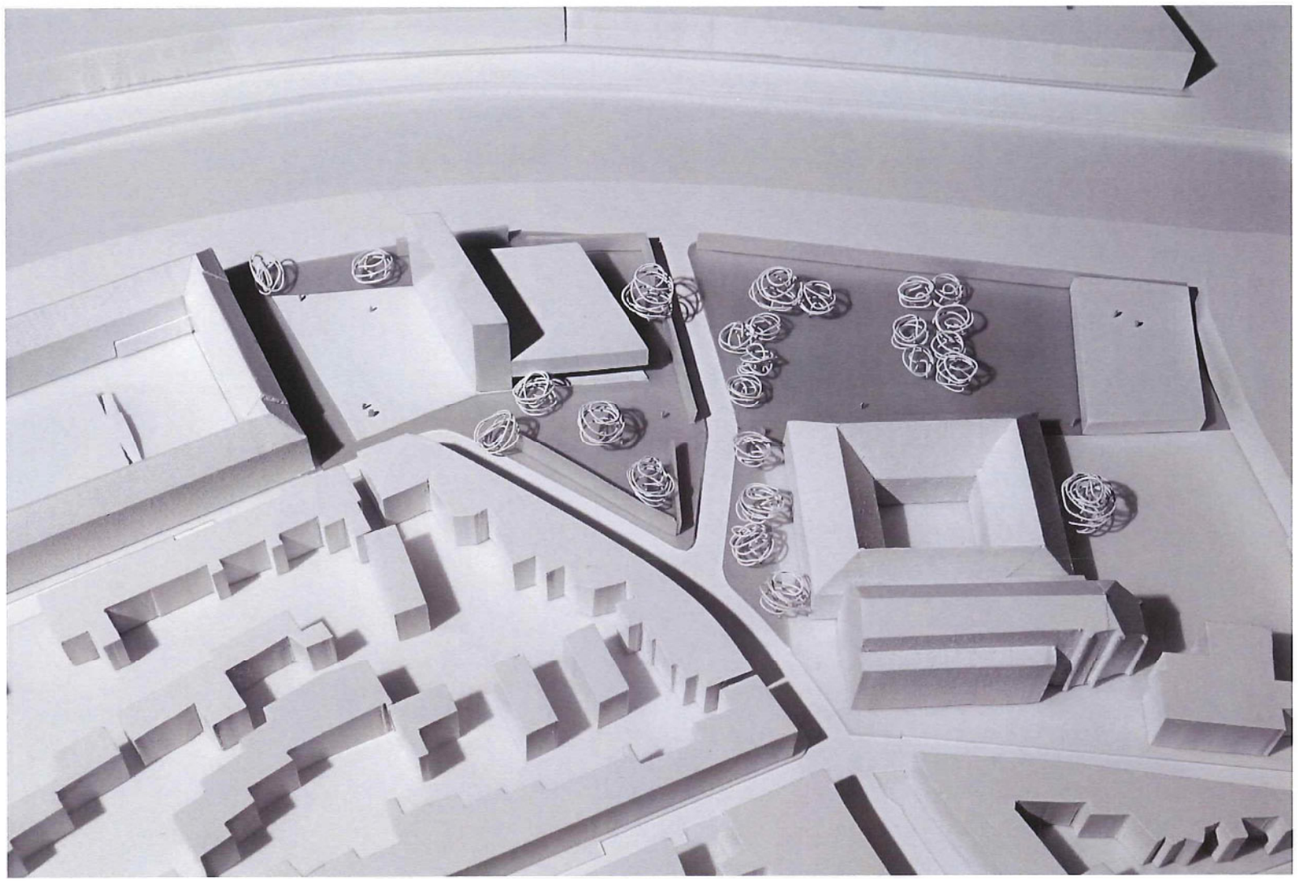


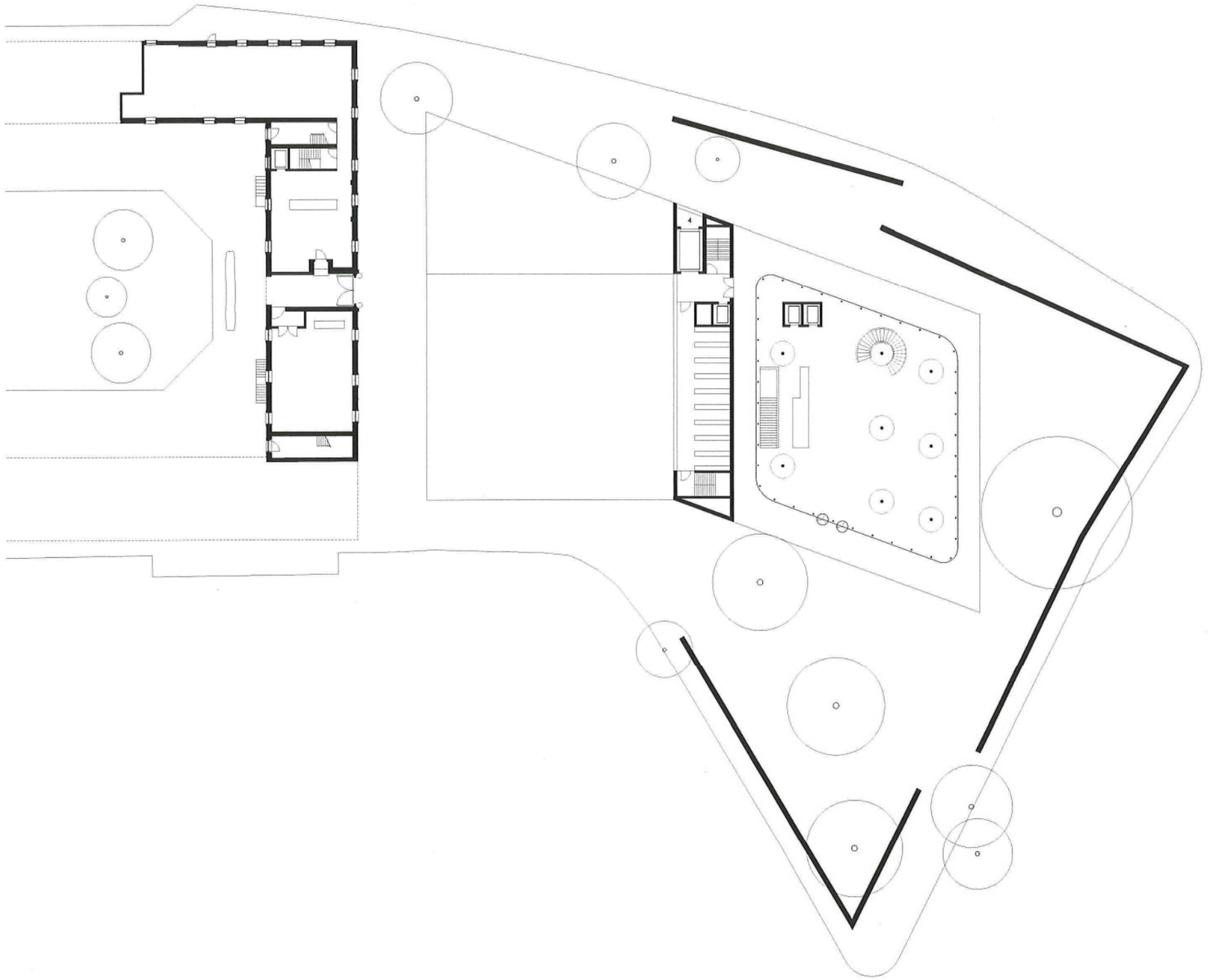




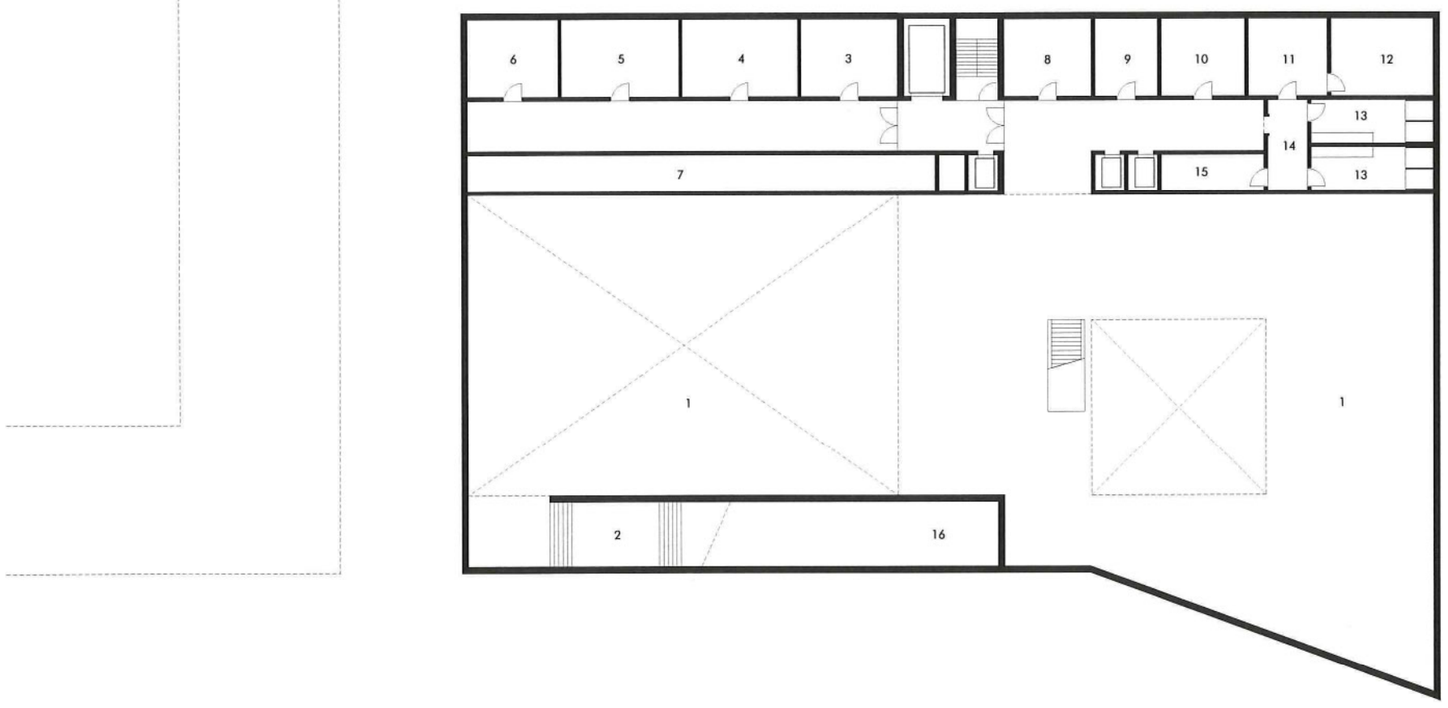


PROFIEL



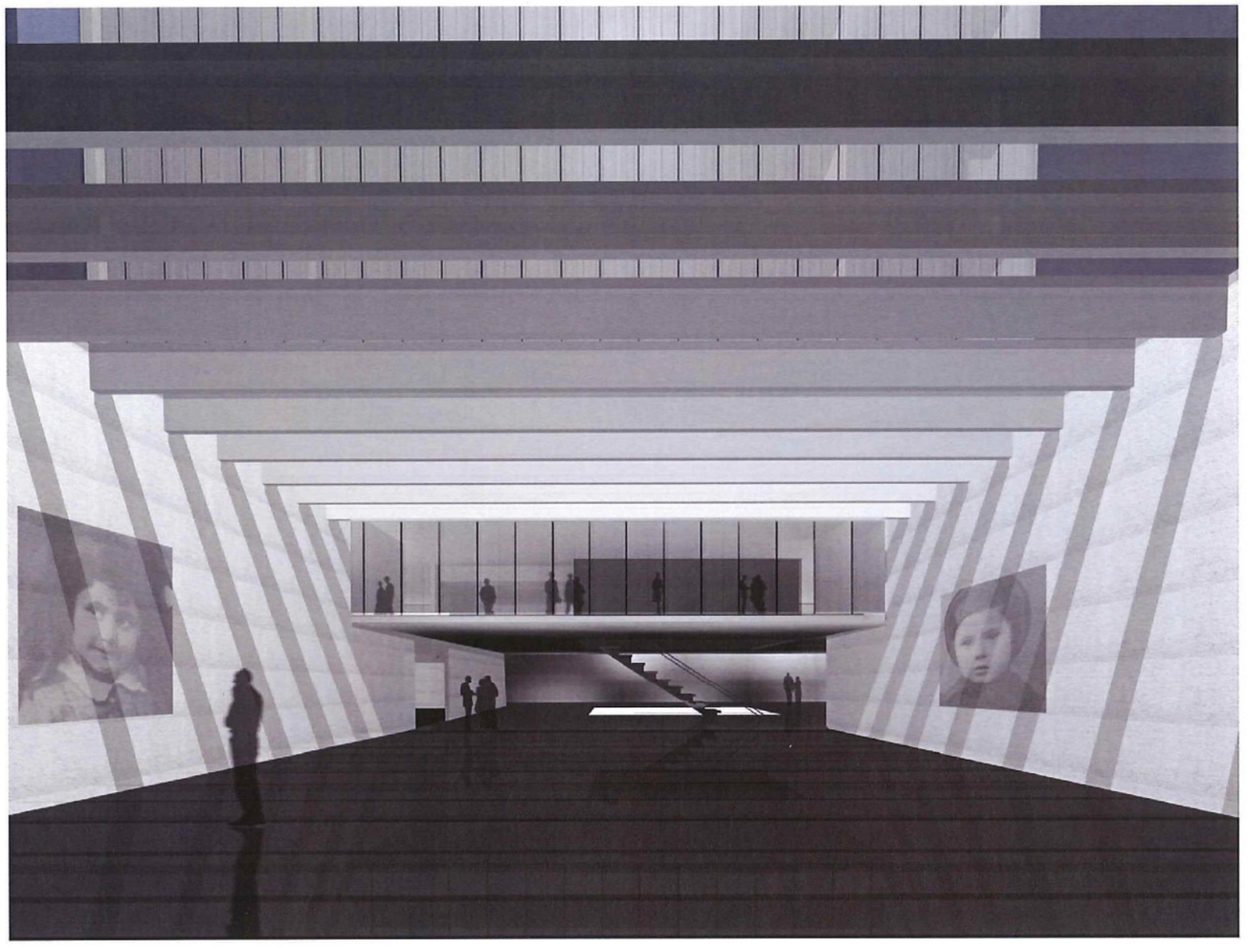


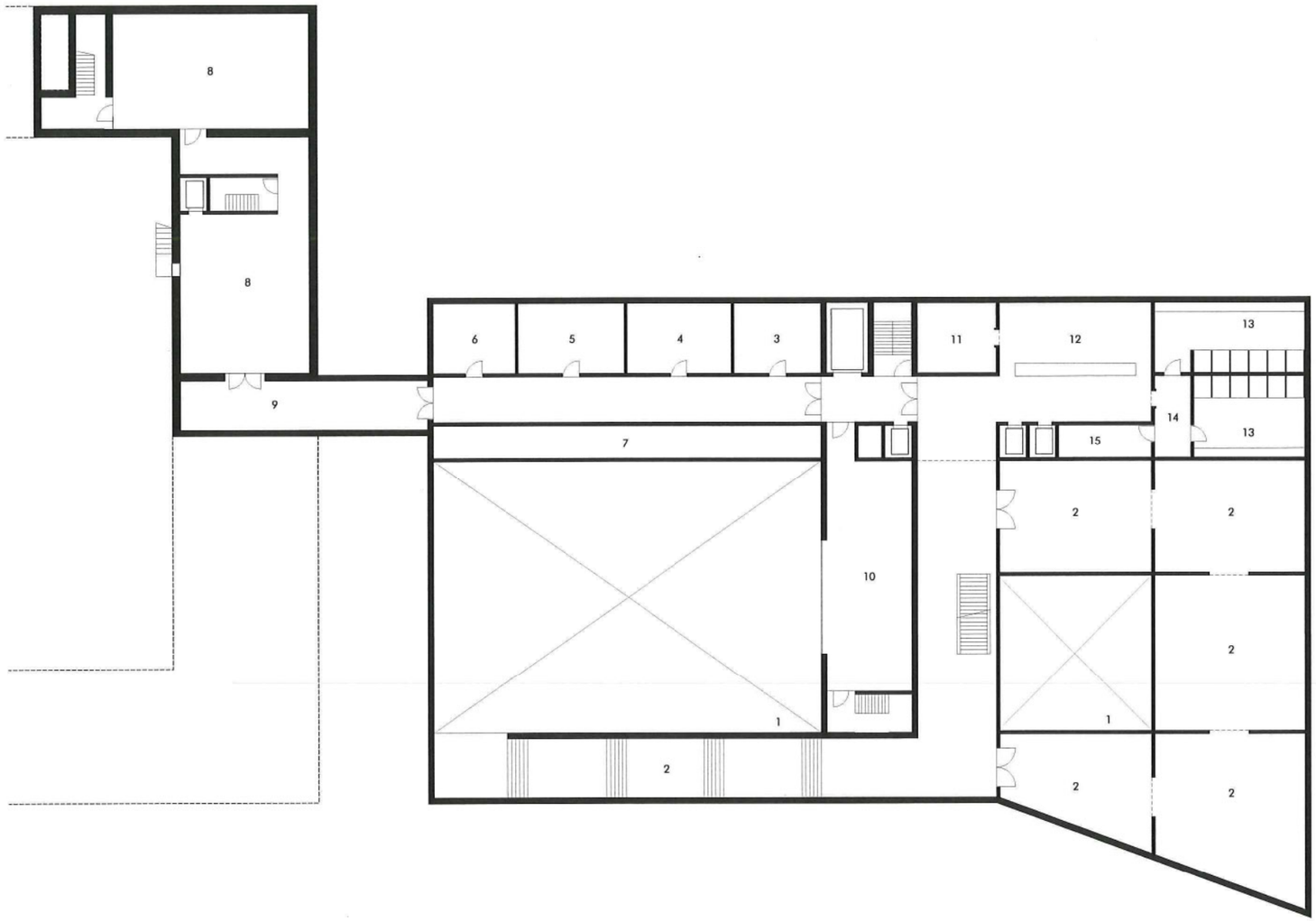
PLAN



1 vaste tentoonstellingsruimte groot
2 vaste tentoonstelling klein
3 laadruimte museum
4 expeditie museum
5 atelier museum
6 opslag museum
7 installatieruimte
8 controle
9 EHBO
10 gidsenruimte
11 kleedruimte
12 berging algemeen
13 toiletten
14 voorportaal
15 berging kuis
16 berging cafe & shop

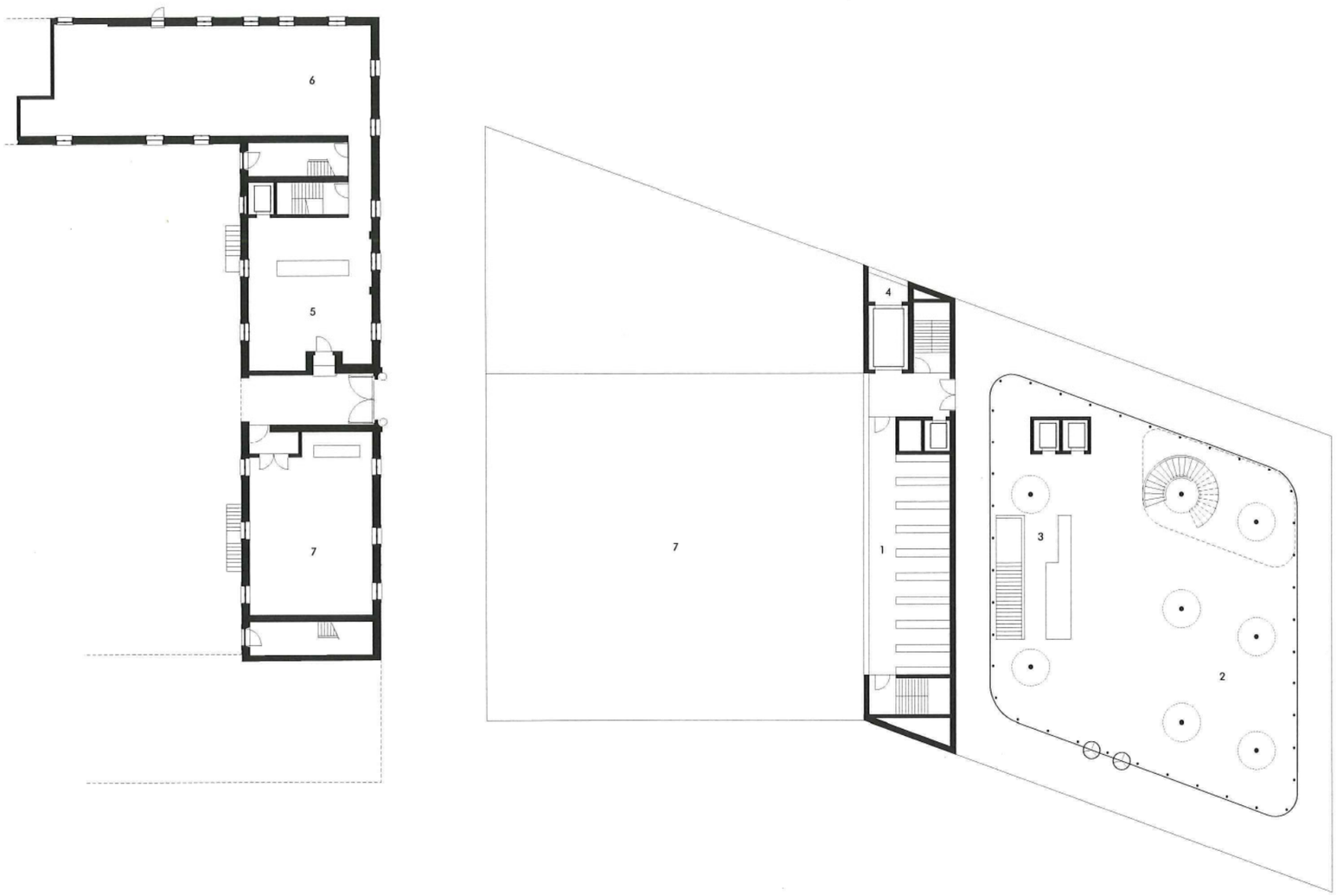
PLAN -2





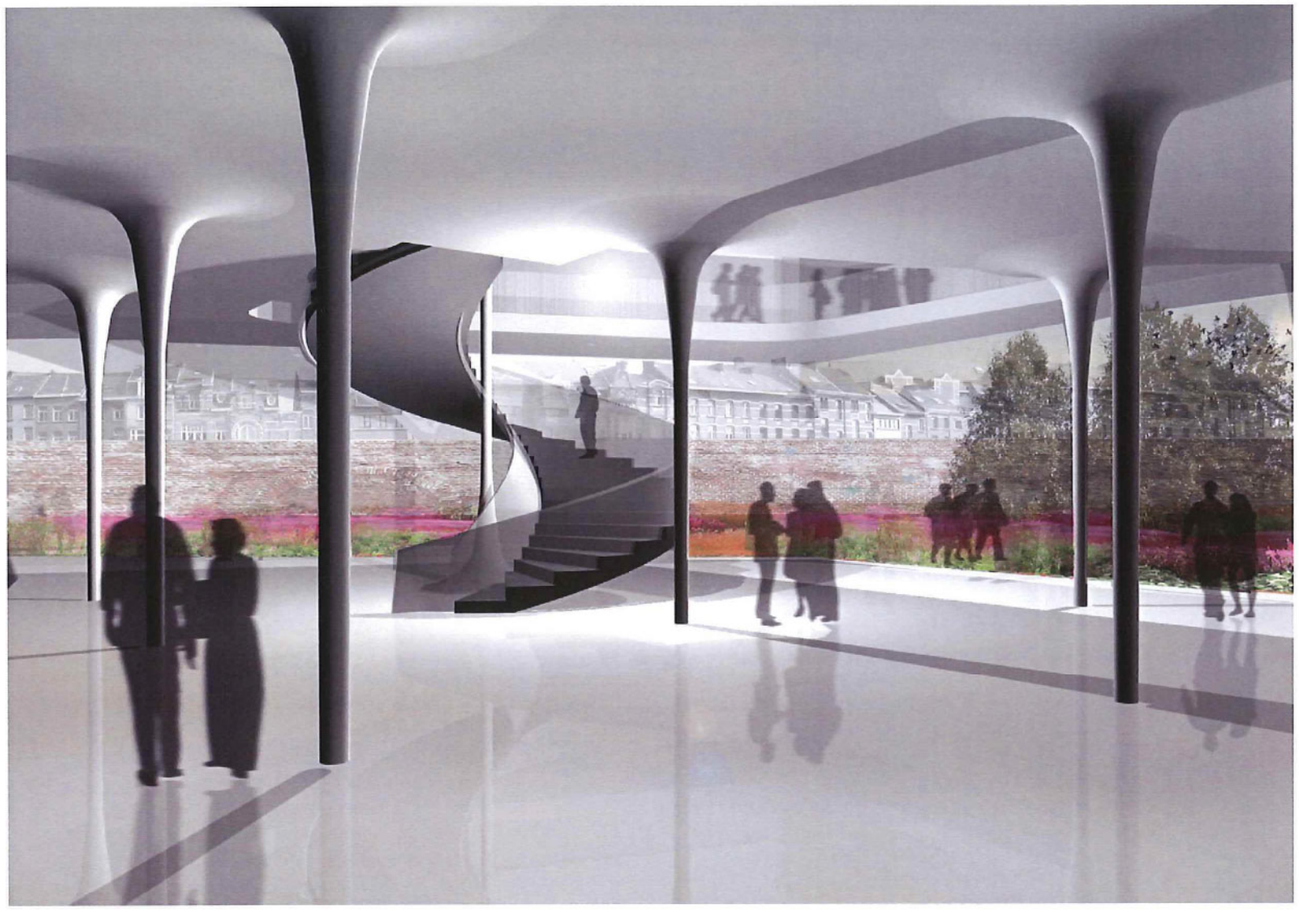
1 vaste tentoonstellingsruimte groot
2 vaste tentoonstelling klein
3 laadruimte documentatiecentrum
4 expeditie documentatiecentrum
5 atelier documentatiecentrum
6 opslag documentatiecentrum
7 installatieruimte
8 documentatiecentrum / archief
9 doorgang naar kazerne
10 documentatiecentrum
11 groepsvestiaire
12 vestiaire
13 toiletten
14 voorportaal
15 berging kuis

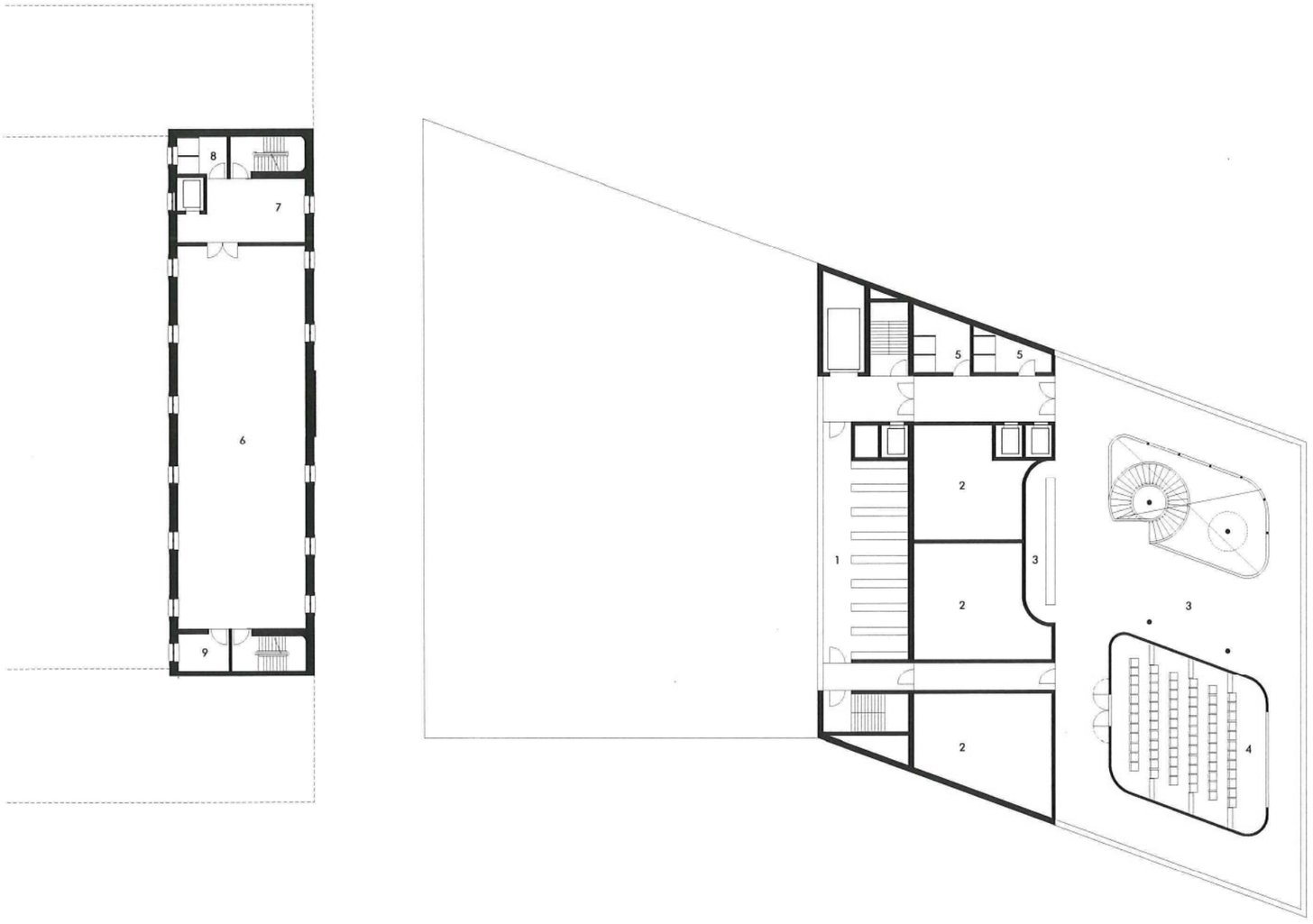
PLAN -1



1 depot
2 tijdelijke tentoonstelling klein
3 balie & bookshop
4 expeditie
5 entree / receptie
6 vergaderruimte
7 memoriaal
8 toiletten

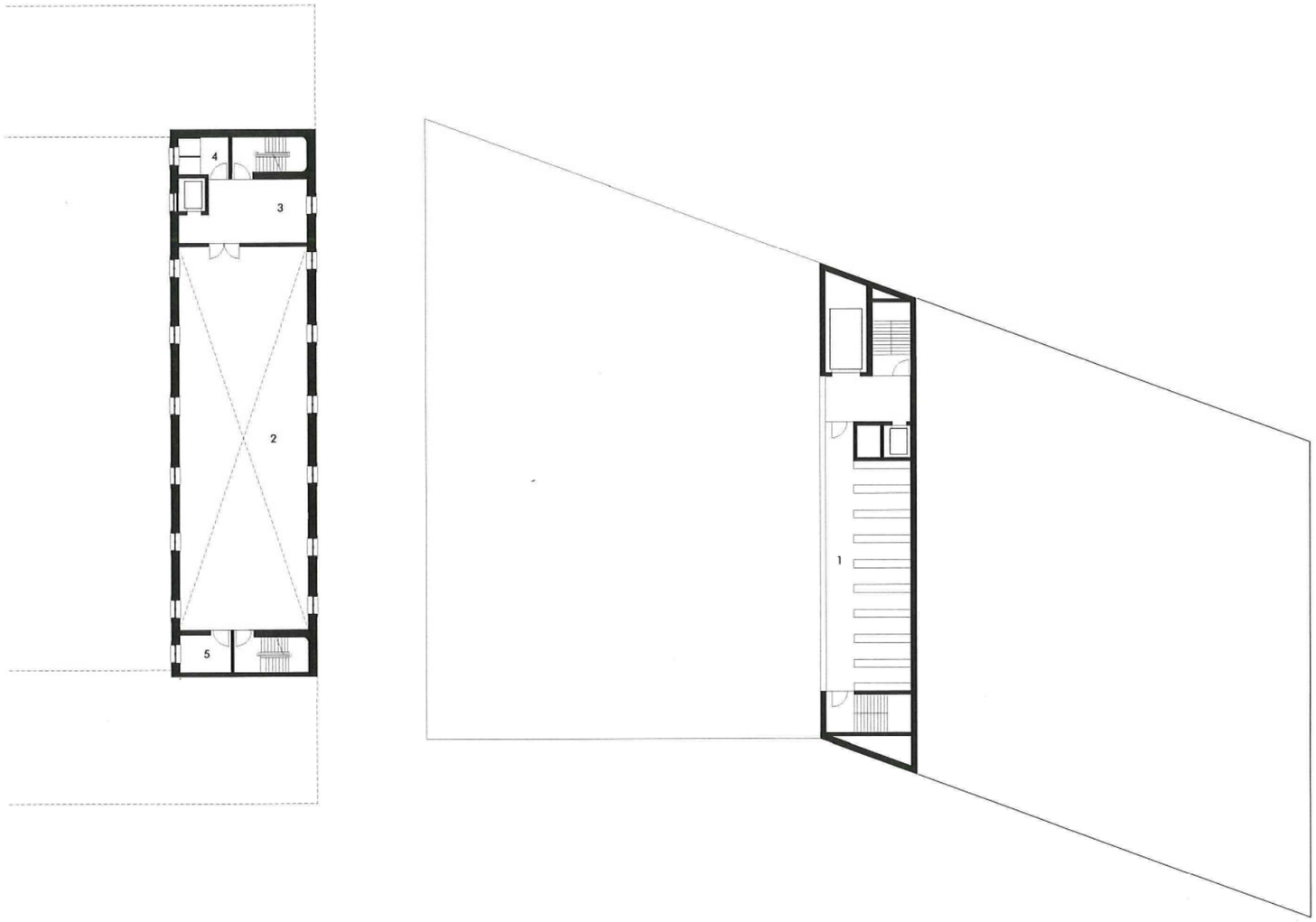
PLAN 0





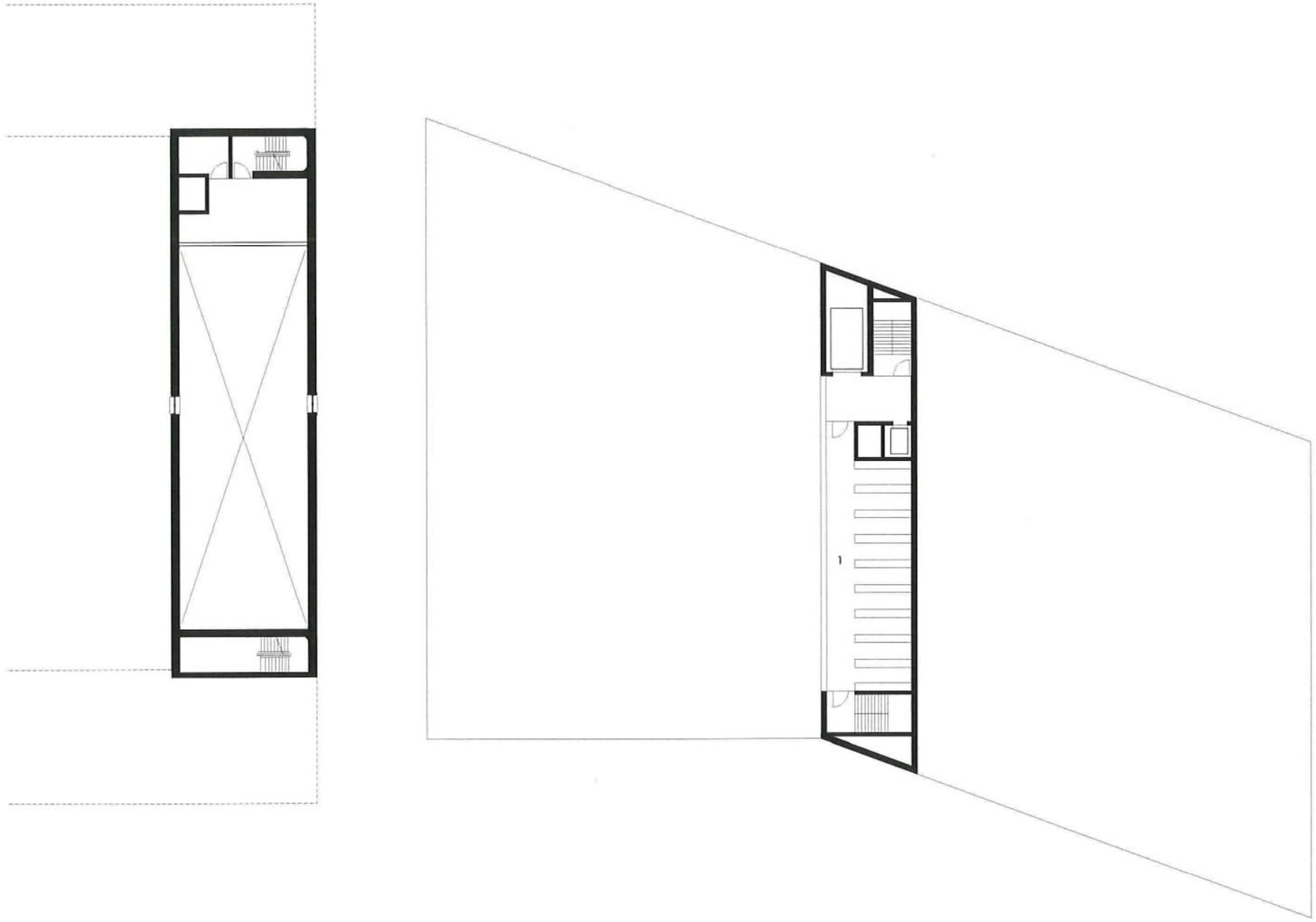
1 depot
2 leslokalen
3 cafetaria
4 auditorium
5 toiletten
6 werkplekken
7 pantry
8 toiletten
9 berging

PLAN 1



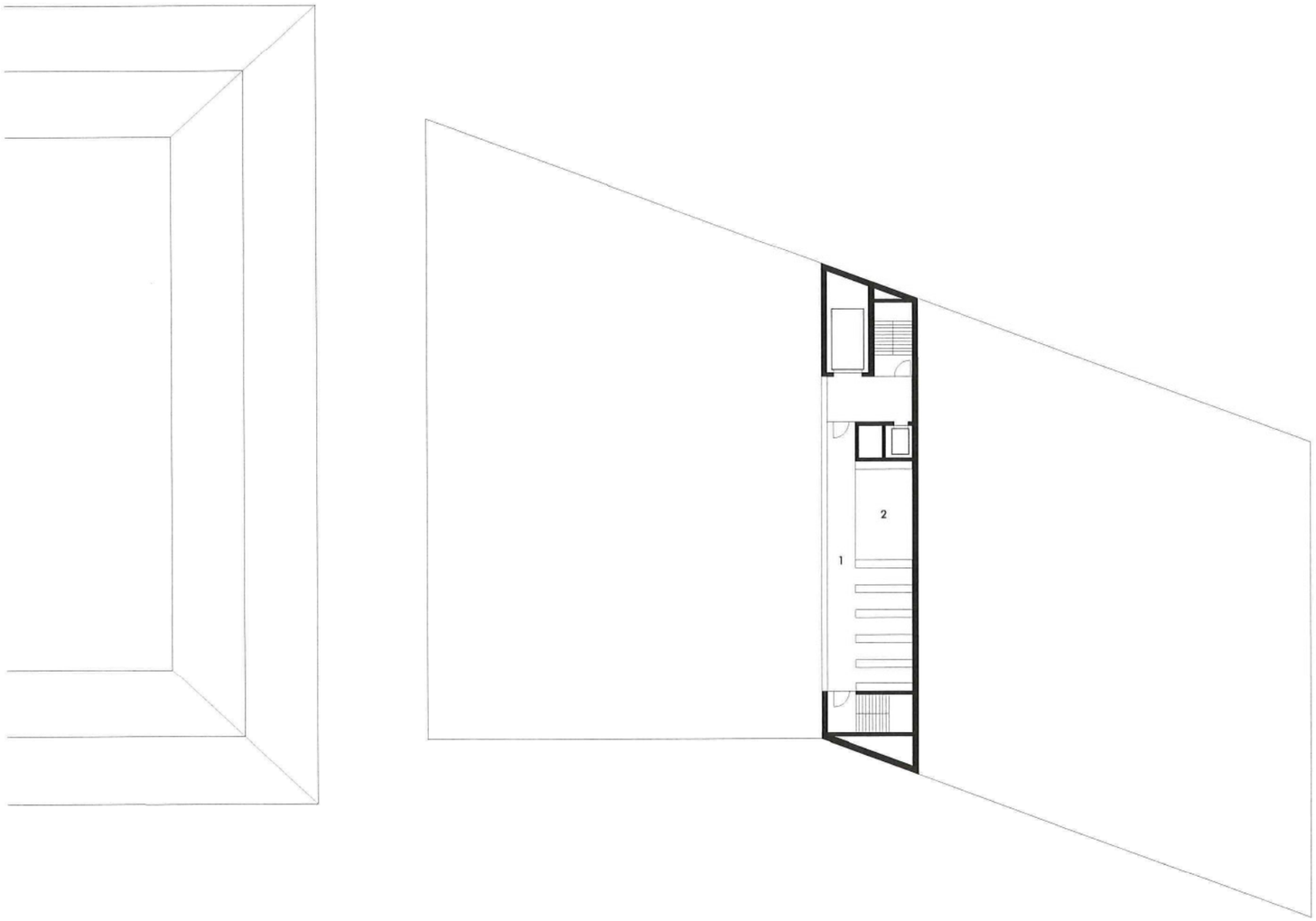
1 depot
2 werkplekken
3 pantry
4 toiletten
5 berging

PLAN 2



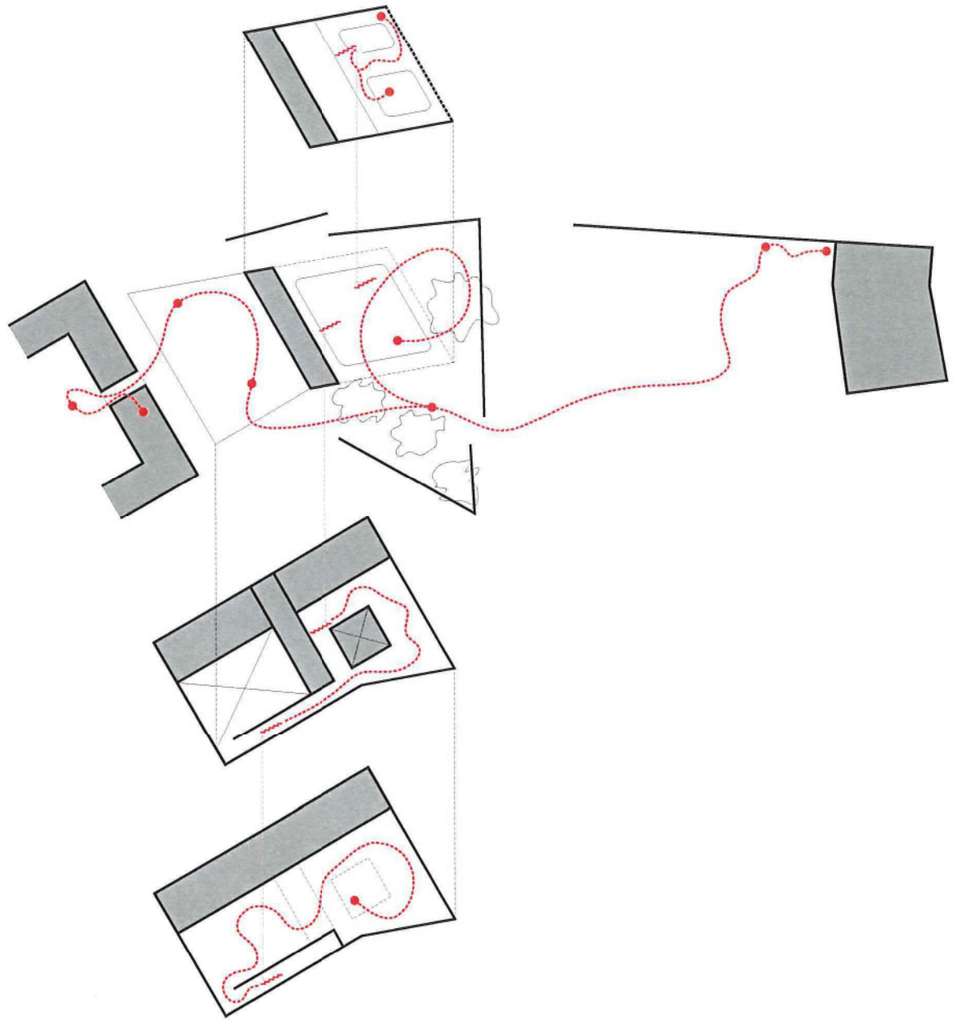
1 depot
2 berging
3 berging kuis

PLAN 3

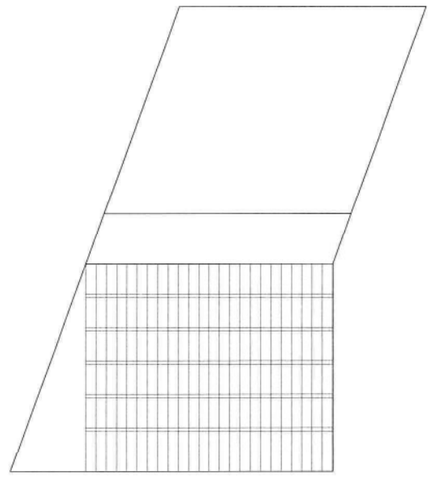


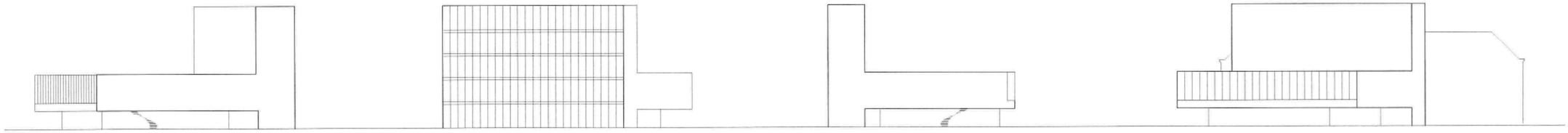
1 depot
2 onderzoekers

PLAN 4

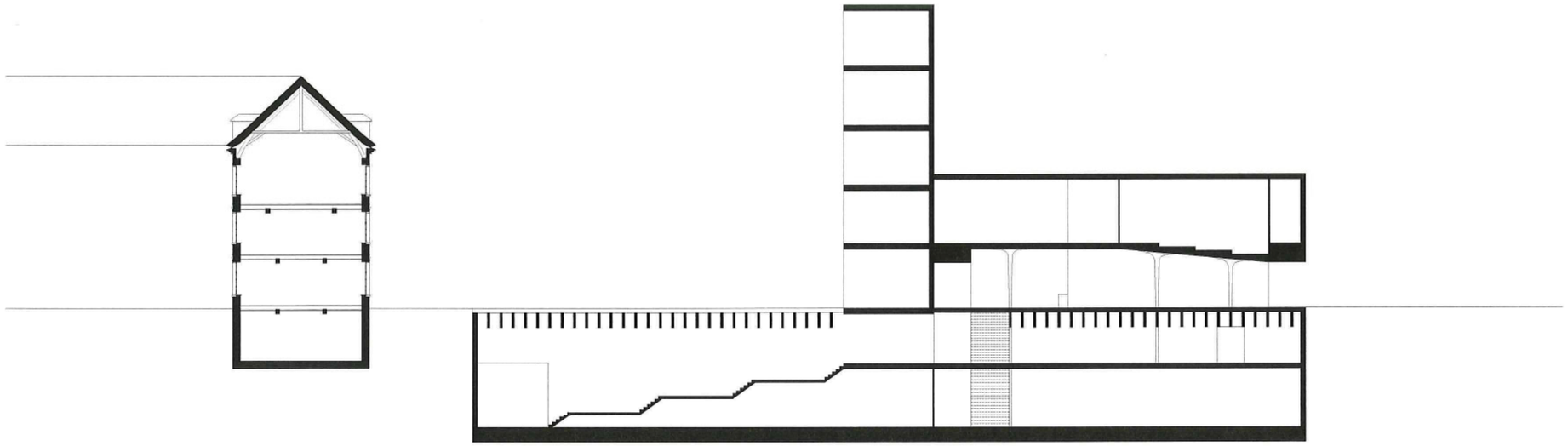


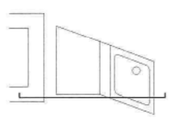
ROUTING

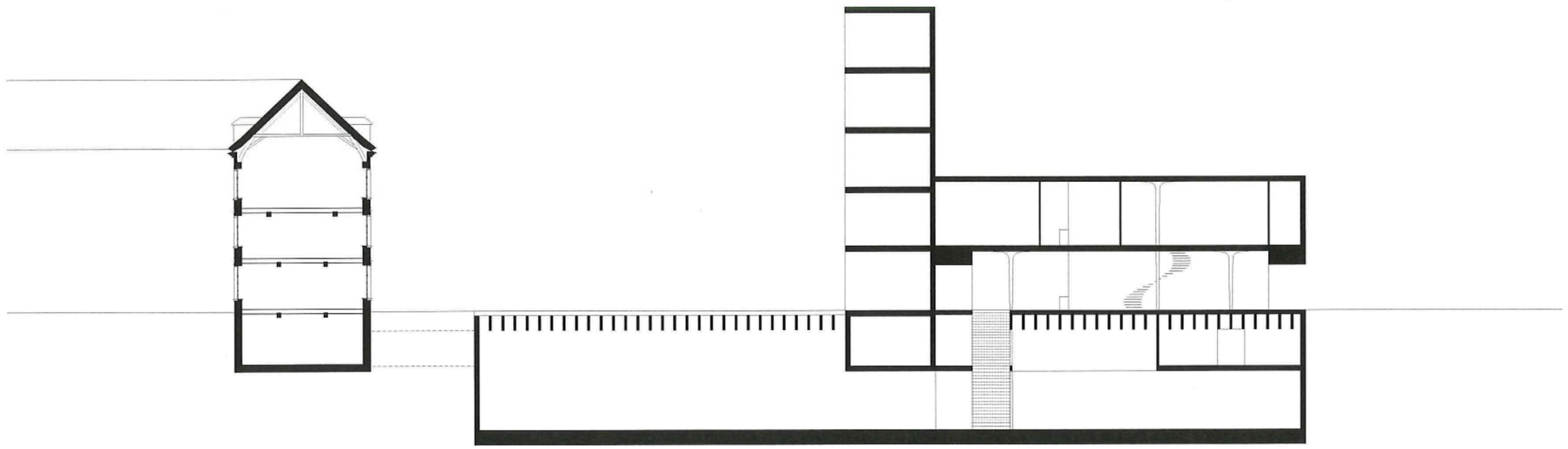




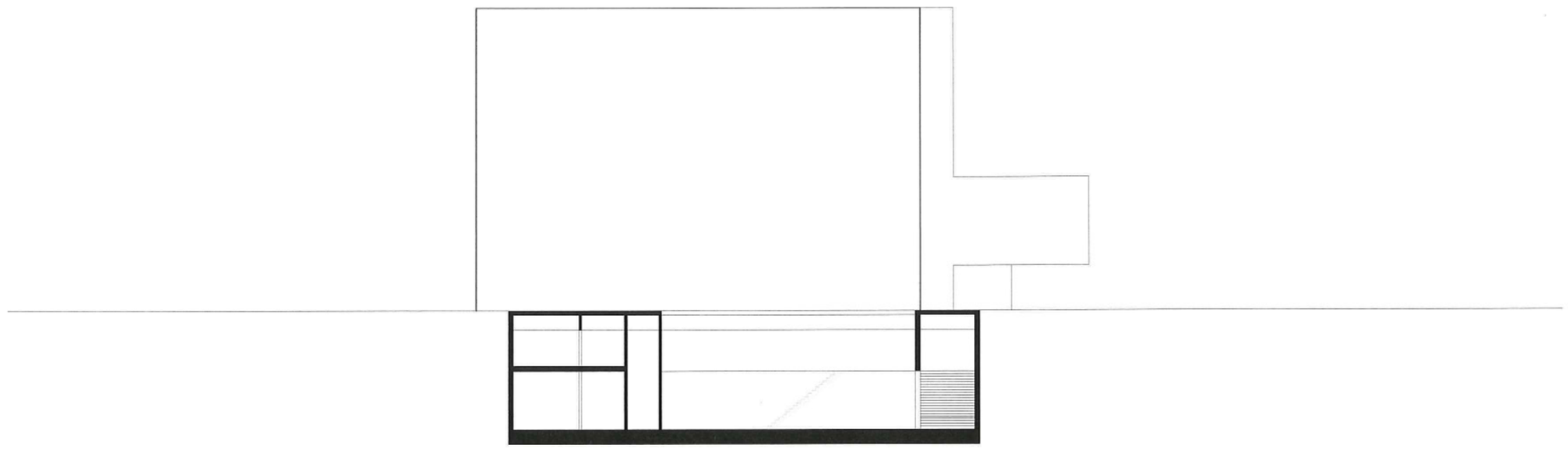
GEVEL

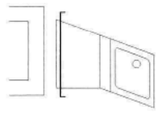


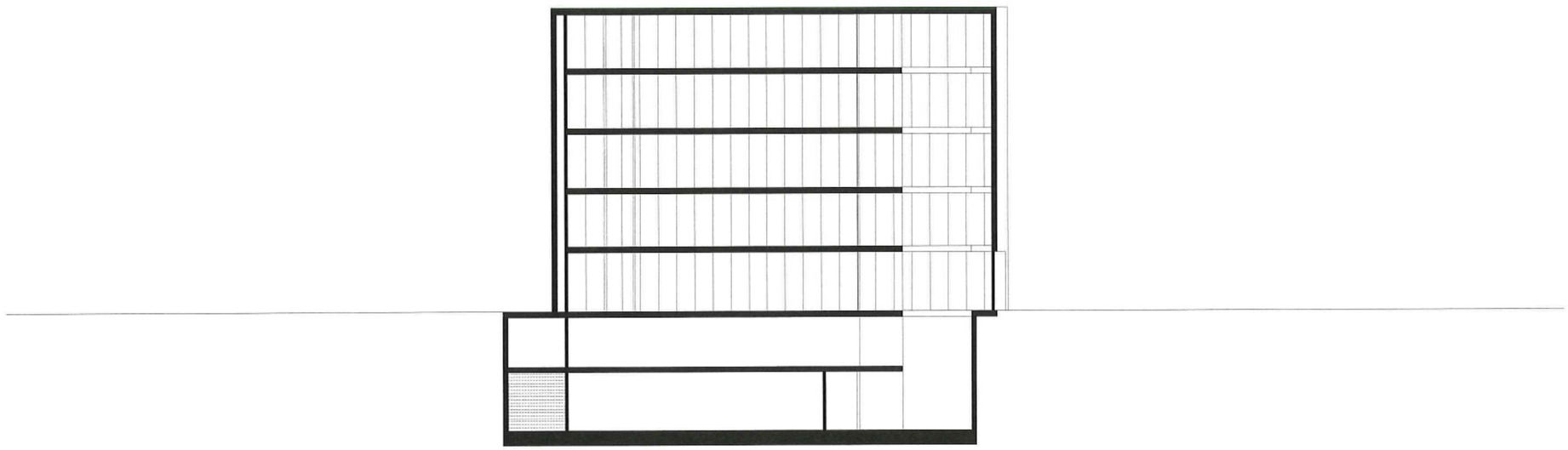


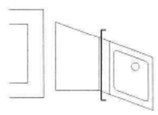


SNEDE

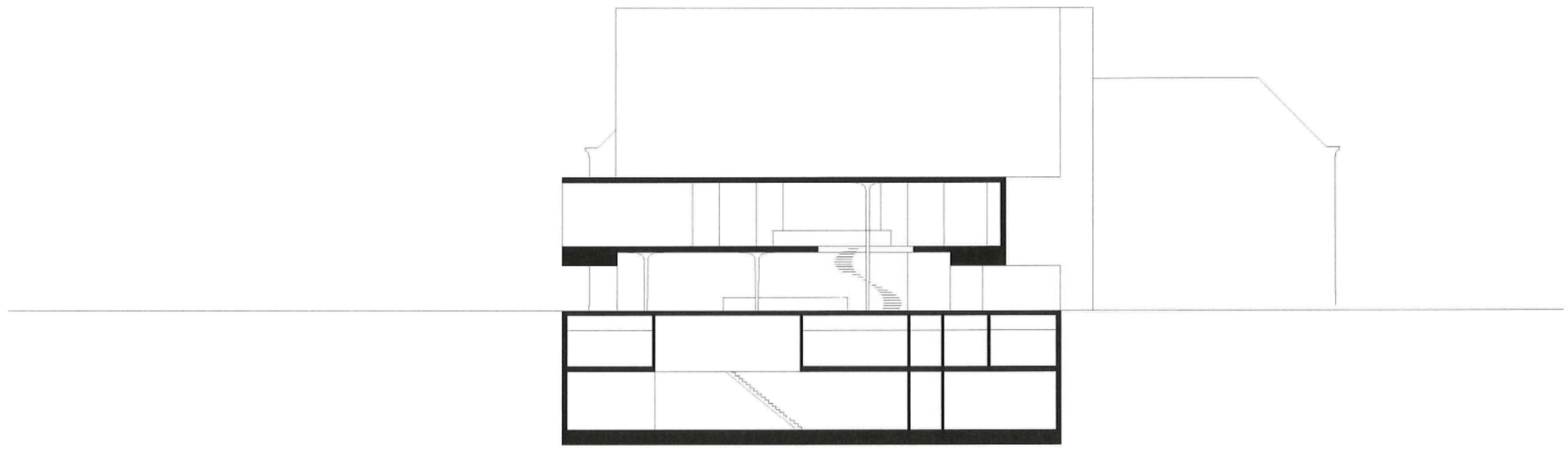


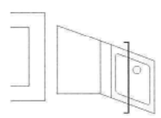


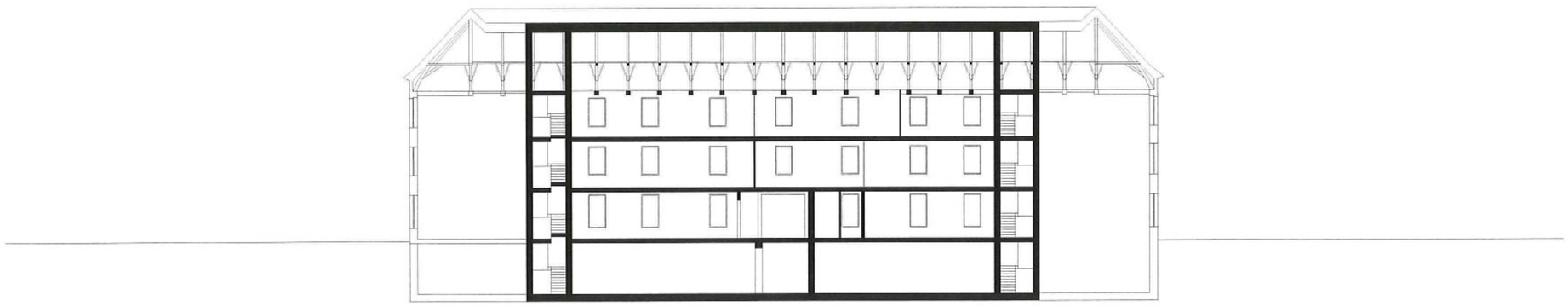


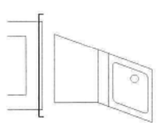


SNEDE

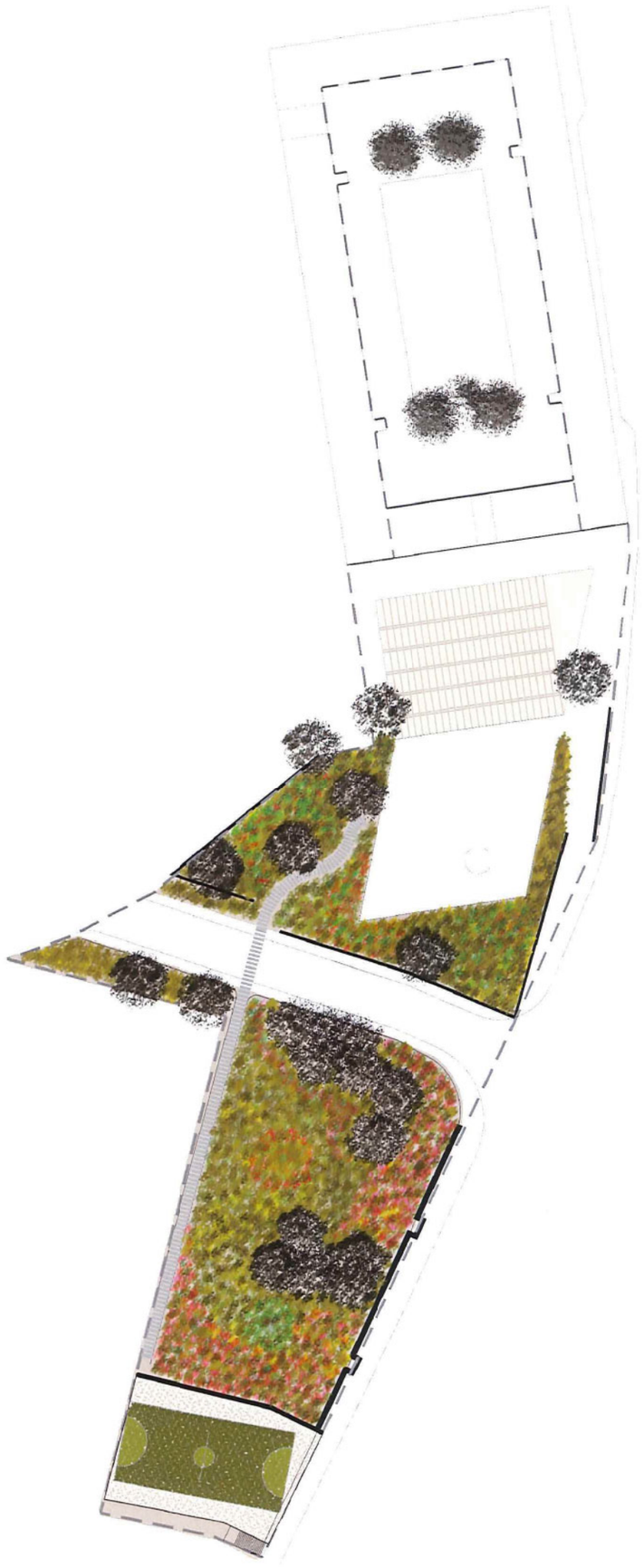








SNEDE



TUIN EN HUMAN RIGHTS PARK

OO 1301 F II bevat nadere, gedetailleerde informatie over het project het memoriaal, museum en documentatiecentrum over holocaust en mensenrechten te Mechelen.

OO 1301 F II contains supplementary information about the project.

VISIE

STEDENBOUW

KUNST

PARKEREN

PROGRAMMA

DUURZAAMHEID

KOSTEN

OO 1301 F II

VISIE

De site in Mechelen voor het memoriaal, museum en documentatiecentrum over holocaust en mensenrechten is niet zomaar gekozen.
De site is namelijk de plek waar in de tweede wereldoorlog de deportatie van 25.267 mensen heeft plaats gevonden.

De plek is het adres van de 'Belgian Case'.

The importance of the chosen site is the historical fact that it is the exact place where 25,267 people have been deported to Auschwitz.

VISIE

Bergen
Oslo
Narva
Kovno
Vilna
Grodno
Bialystok
Wolkowysk
Pruzana
Hamburg
Sachsenhausen
Berlin
Amsterdam
Westerbork
Plonsk
Lodz
Radom
Lublin
Leipzig
Breslau
Malines
Vught
Buchenwald
Theresienstadt
Auschwitz
Lille
Brussels
Munkacs
Kosice
Beregszasz
Rouen
Caen
Nancy
Paris
Vienna
Eger
Marmarossziget
Debrecen
Beszterce
Munich
Budapest
Szaszregen
Angers
Orléans
Nantes
Tours
Dijon
Cluj
Merano
Mako
Szeged
Sepsiszentgyorgy
Zagreb
Pecs
Lyons
Milan
Padua
Trieste
Turin
Venice
Rab
Bordeaux
Genoa
Florence
Avignon
Pisa
Gurs
Toulouse
Marseilles
Rivesaltes
Pristina
Nea Orestea
Xanthi
Skopje
Rome
Veles
Salonica
Florina
Corfu
Arta
Athens
Patras
Kos
Rhodes

Tussen de zomers van 1942 en 1944 (13 juli 1944, de datum van het laatste transport), zijn 24.916* joden en 351 Roma's verzameld en vastgehouden in de kazerne, vanuit de binnenplaats naar het voorplein, de Goswin de Stassartstraat, gevoerd en met de trein, die stopte op de Edgard Tinellaan of op het station, op een van de 28 transporten gesteld met als eindpunt Auschwitz.

1.221 mensen overleven op 8 mei 1945.

Between the summer of 1942 and the summer of 1944, 28 transports left the Goswin de Stassartstraat right in front of the kazerne Dossin.

VISIE

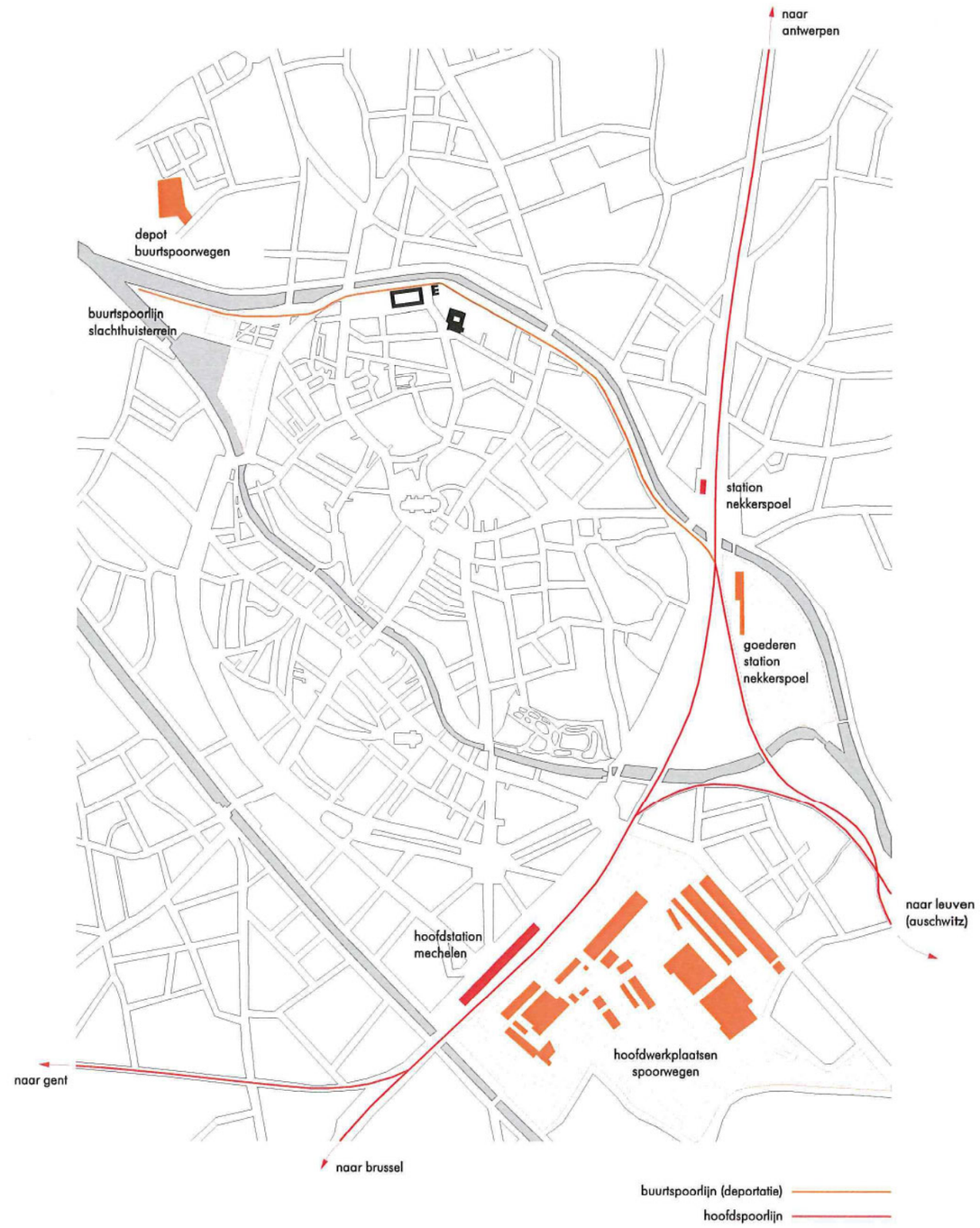
Ons geheugen is onbetrouwbaar en subjectief. Onze kennis van de 'Belgian Case' danken we niet aan onze herinnering maar aan de exacte administratie van de Duitsers. Zij hielden een databank bij waarin alle gegevens van alle gedeporteerden opgenomen werden. De behouden databank heeft het mogelijk gemaakt om precieze persoons- en deportatiegebonden informatie te verzamelen en te bestuderen.
Zonder de Duitse administratie zou de Kazerne Dossin niet meer zijn dan luxe appartementen in een hergebruikt historisch gebouw, met een vage herinnering aan een drama.

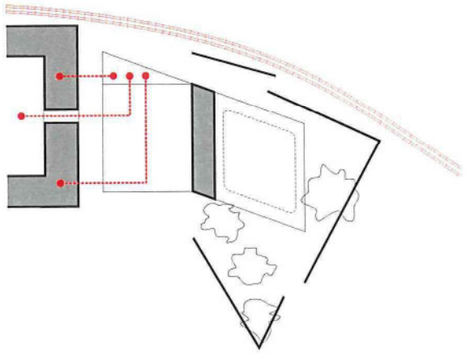
De 4400 dossiers zijn geen herinneringen maar objectieve getuigenissen van de deportaties, waardoor wij niet afhankelijk zijn van dramatische architectonische expressie om de 'Belgian case' te verbeelden. Dit maakt dat de databank, in tegenstelling tot wat gebruikelijk is te doen voor een depot, een prominente plaats verdient.

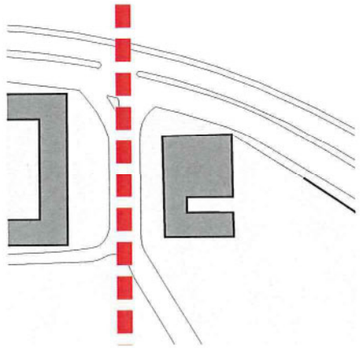
De aanwezigheid van de data op de site is de essentie van het project. Het depot en het voorplein van de kazerne Dossin vormen samen het memoriaal en het middelpunt van het museum.

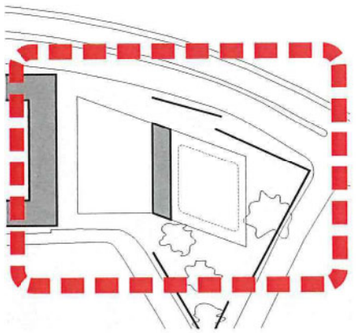
Our memory is inaccurate and deceiving. Our knowledge of the Belgian Case is indebted to the German administration that provided us with clear facts. The essence of the project is the presence of the depot on exactly this site. Together they form the memorial and the centre of the museum.

VISIE


naar
antwerpen
depot
buurtspoorwegen
buurtspoorlijn
slachthuisterrein
station
nekkerspoel
goederen
station
nekkerspoel
naar leuven
(auschwitz)
hoofdstation
mechelen
hoofdwerkplaatsen
spoorwegen
naar gent
naar brussel
buurtspoorlijn (deportatie)
hoofdspoorlijn





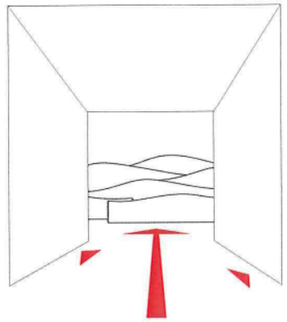


De kwaliteit van de site ligt in het feit dat de deportatie ook daadwerkelijk hier heeft plaatsgevonden. De keuze echter om het project te delen is nog symbolisch nog praktisch een goede oplossing. Gekozen is om door middel van een ondergrondse zaal het projekt te koppelen. De rooilijn van het arrestgebouw is wel aangehouden om de kwaliteit van het plein als memoriaal te behouden.

Het verplaatsen van de weg heeft nog een reden, en wel dat tijdens de bouw er toch een tijdelijke oplossing gemaakt moet worden. De verkeershinder blijft beperkt als er meteen een goede oplossing geboden wordt.

The division of the site by the Goswin de Stassartstraat is neither a symbolic nor a practically well chosen solution for the museum. In order to preserve the real deportation site the borderline of the 'arresthuis' is maintained by the depot but traffic is relocated.

VISIE



De kazerne Dossin is inmiddels een luxe appartementencomplex met in de binnenplaats, een helaas half verdiepte dus zichtbare, parkeergarage. Alhoewel de kazerne daadwerkelijk als verzamelplaats voor deportatie heeft gediend, correspondeert de huiselijke sfeer van de huidige situatie niet meer met de omstandigheden van tijdens WOII. De twee functies wonen en holocaust memoriaal conflicteren dusdanig dat gekozen is voor het volledig respecteren van de domestische karakter van de binnenplaats.

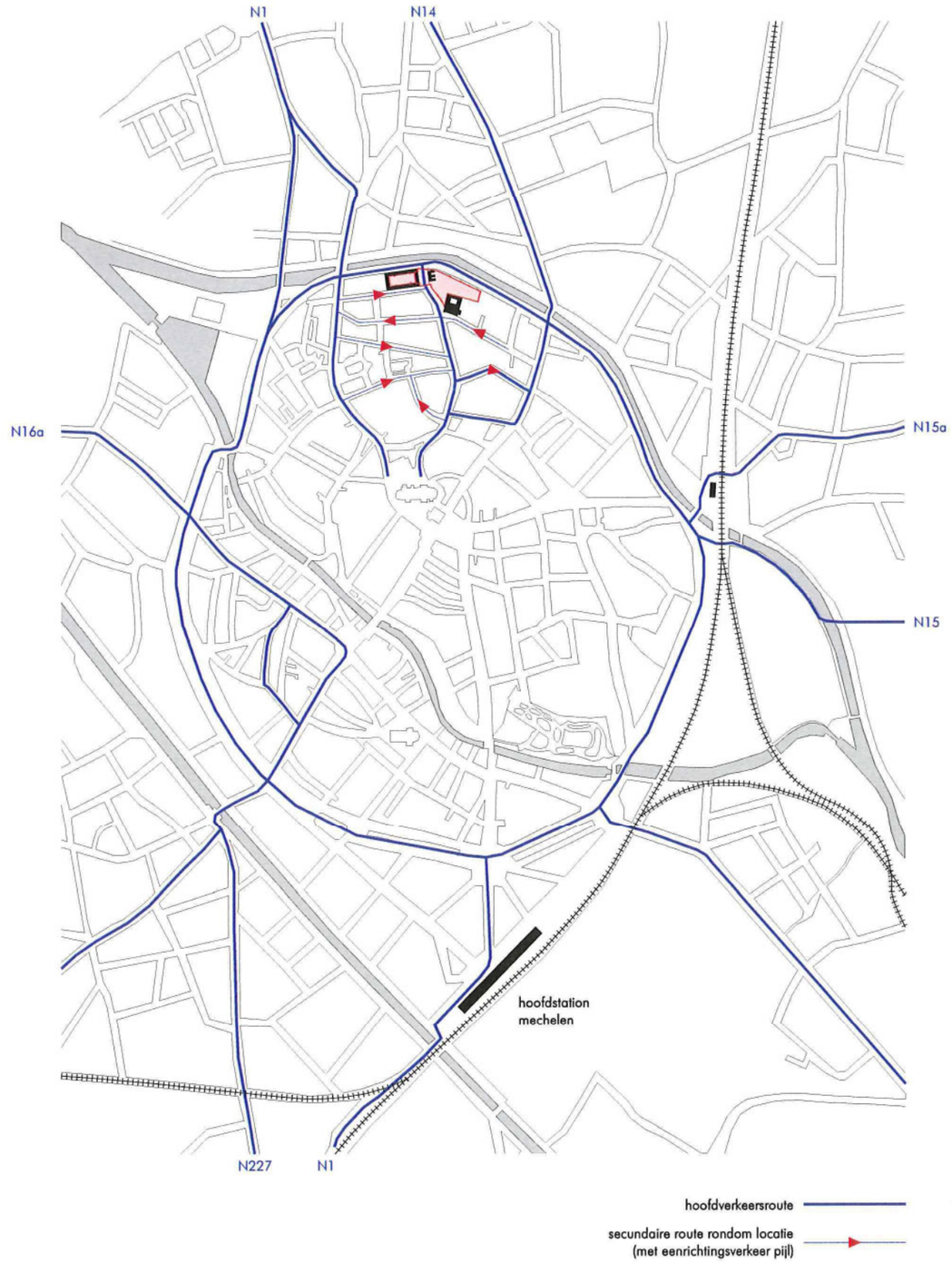
Enkel is gekozen voor het plaatsen van een 'heg' in de zichtlijn vanuit de poort vanaf de Goswin de Stassartstraat om een neutraal beeld te verkrijgen bij het betreden van de poort die toegang bied aan de kantoren en een onderdeel van het memoriaal.

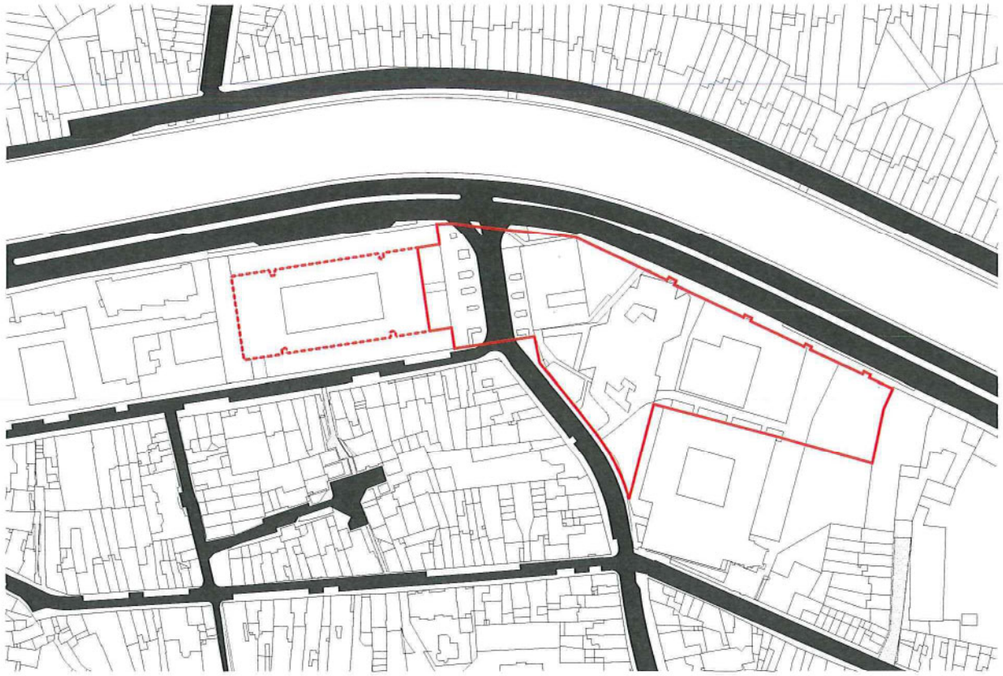
Nowadays the Kazerne Dossin hosts luxury appartments with a half-underground carpark located in the courtyard. The domestic environment and the concept of memorial are conflicting objects. To submit the inhabitants to the regime of a memorial seems to be as unrealistic as the idea that one can hide the signs of daily live. So we chose not to. To solve the perspective in the port of the courtyard we added a hedge.

VISIE

STEDENBOUW

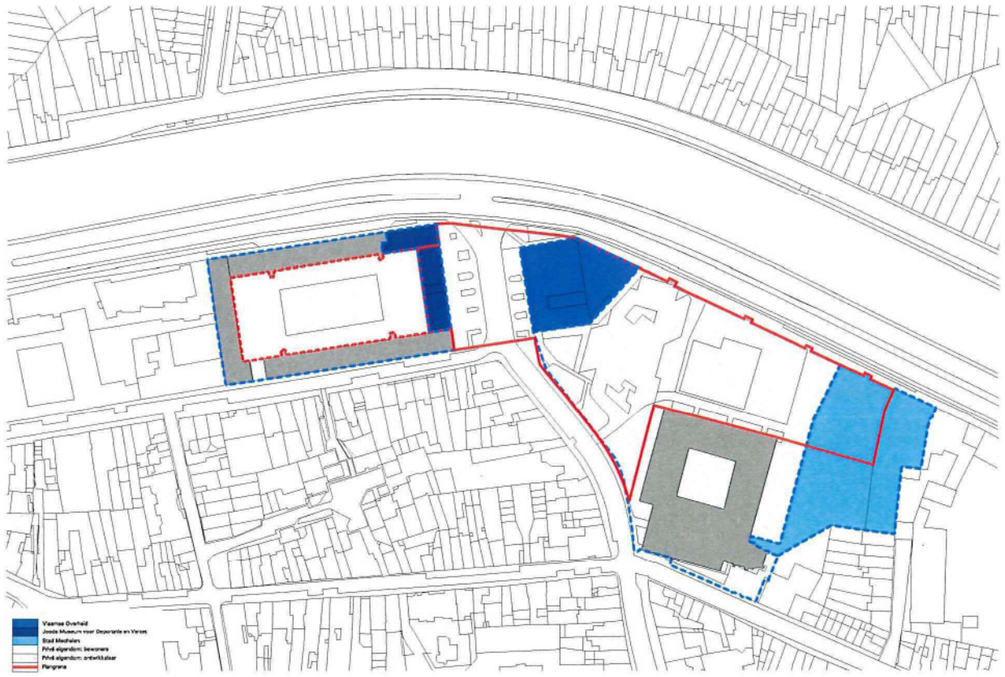
STEDENBOUW


N1
N14
N16a
N15a
N15
hoofdstation
mechelen
N227
N1
hoofdverkeersroute
secundaire route rondom locatie
(met eenrichtingsverkeer pijl)



stratenpatroon

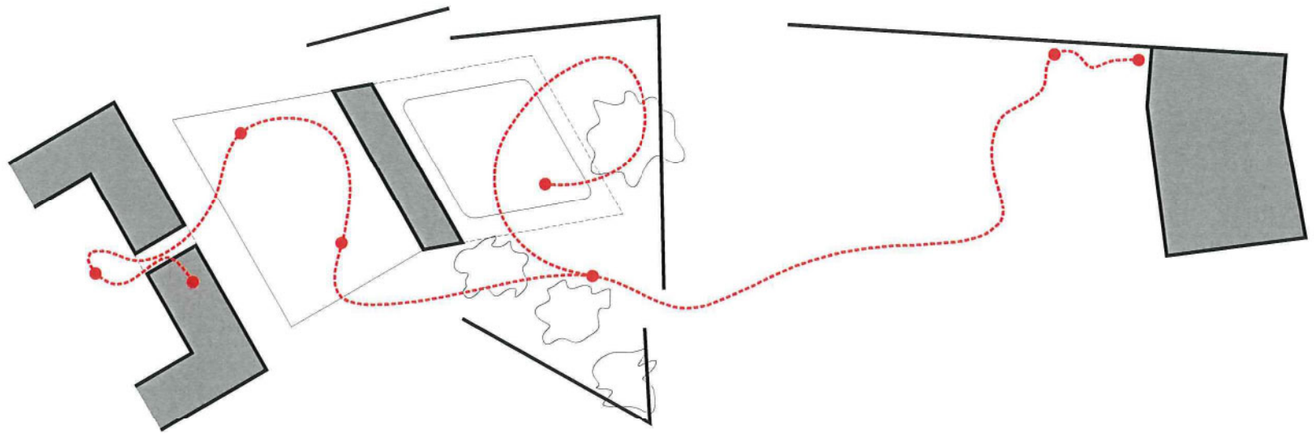
bomen



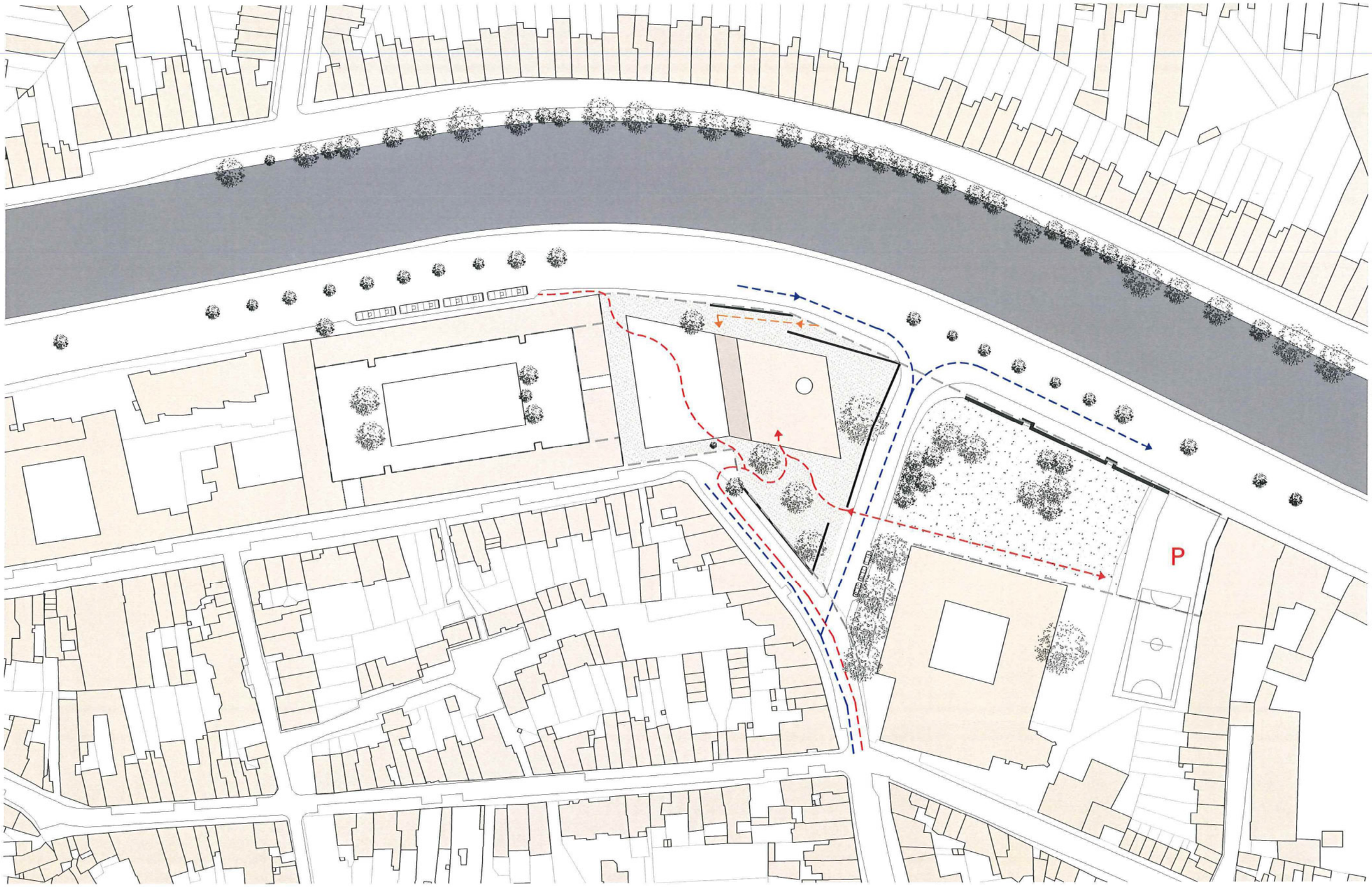
eigendom

verkeer

STEDENBOUW

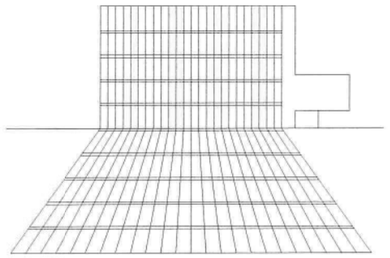


siteroute



STEDENBOUW

KUNST

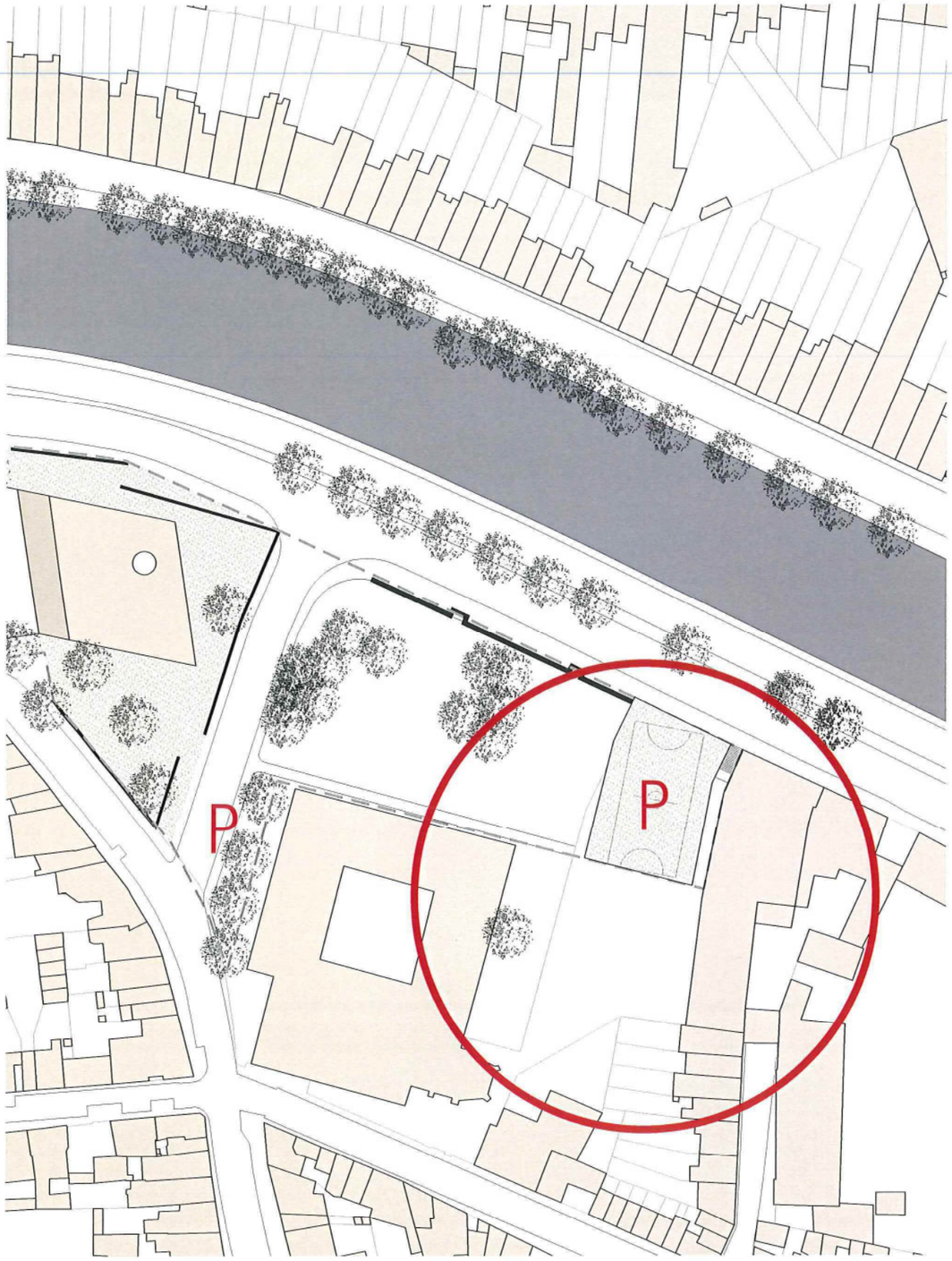


De kunstenaar zal worden gevraagd de achtergebleven bagage van de gedeporteerden op de locatie van het memoriaal te verbeelden.

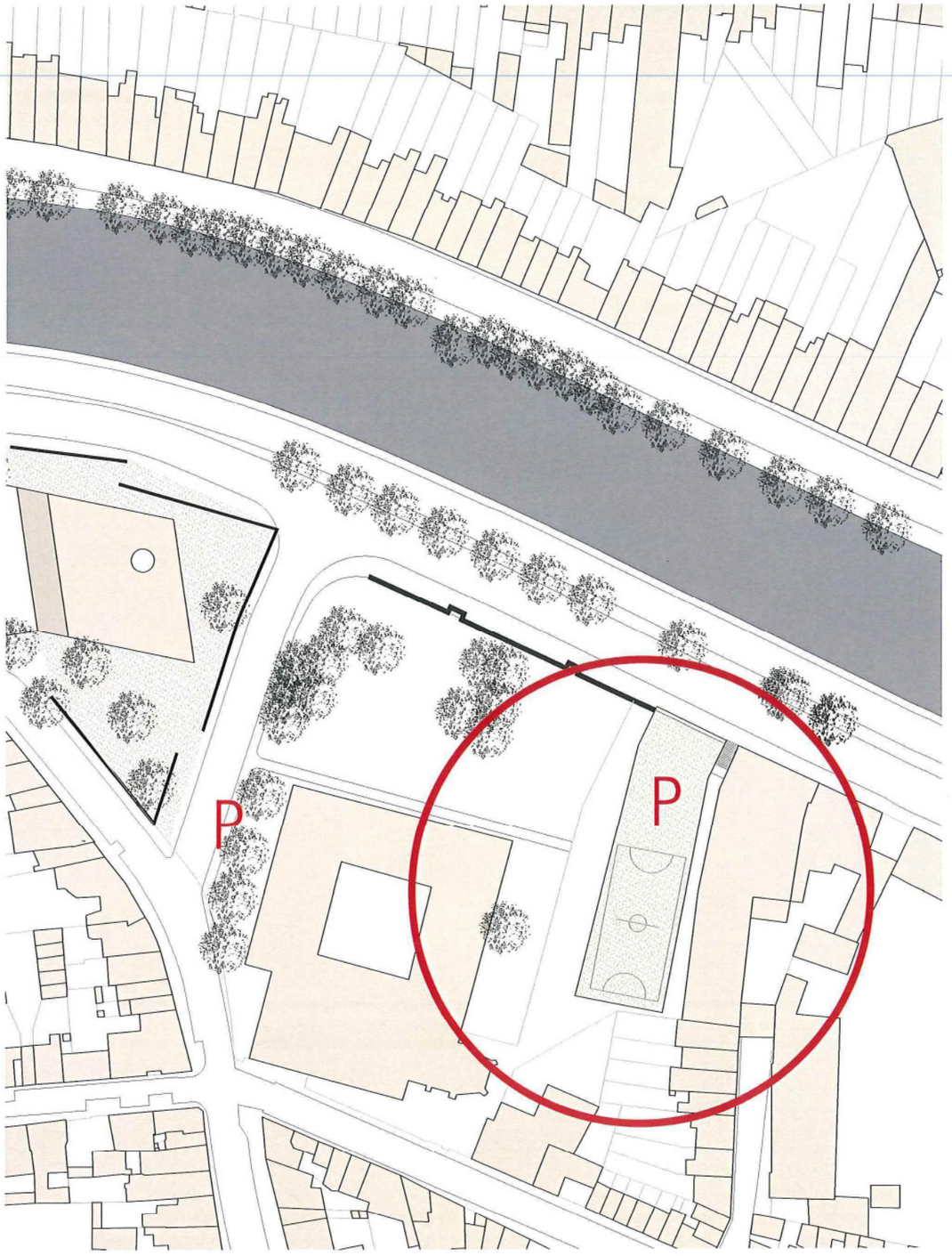
The artist will be commissioned to interprate the 'subject of the luggage'

KUNST

PARKEREN



1-laags bovengronds parkeren met speelveld op het dak binnen de site



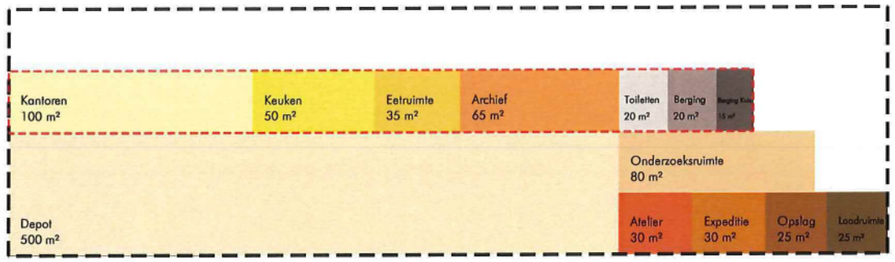
1-laags bovengronds parkeren met speelveld op het dak buiten de sitegrens

PARKEREN

PROGRAMMA

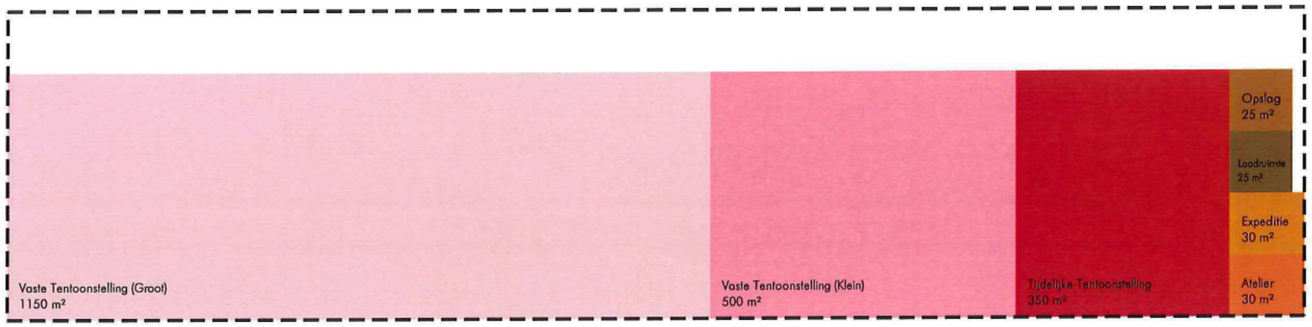
Memoriaal netto = 350m²

Documentatiecentrum/Kantoren netto = 995m²



Museum ontvangst/educatief netto = 840m²

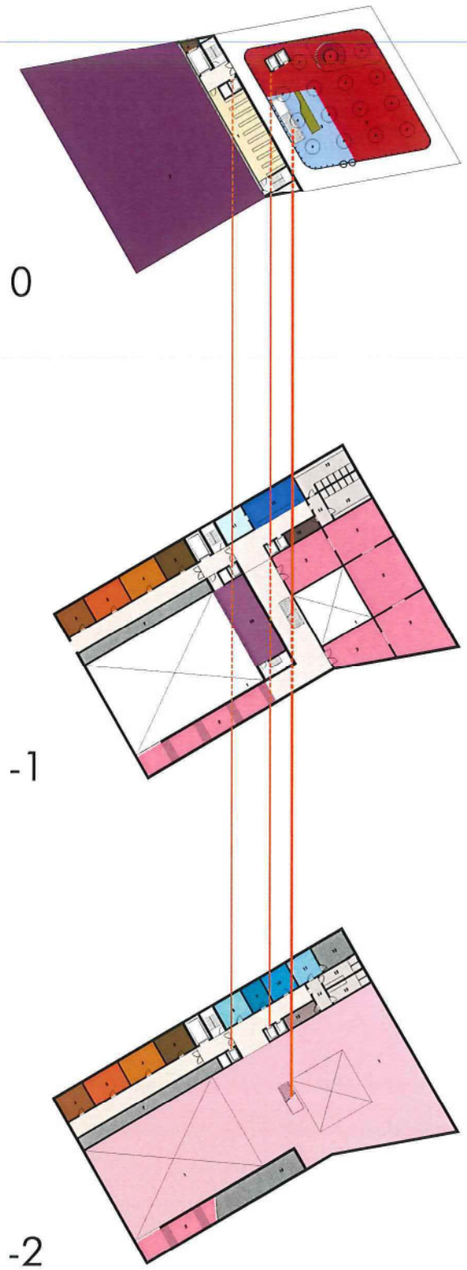
Museum tentoonstelling netto = 2110m²

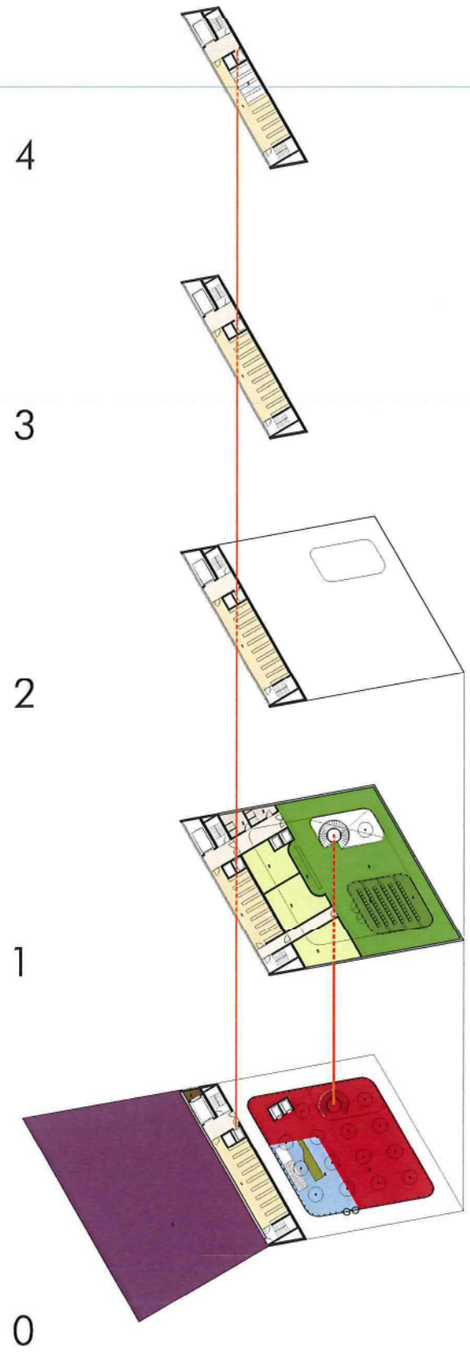


TOTAAL NETTO = 2110m²

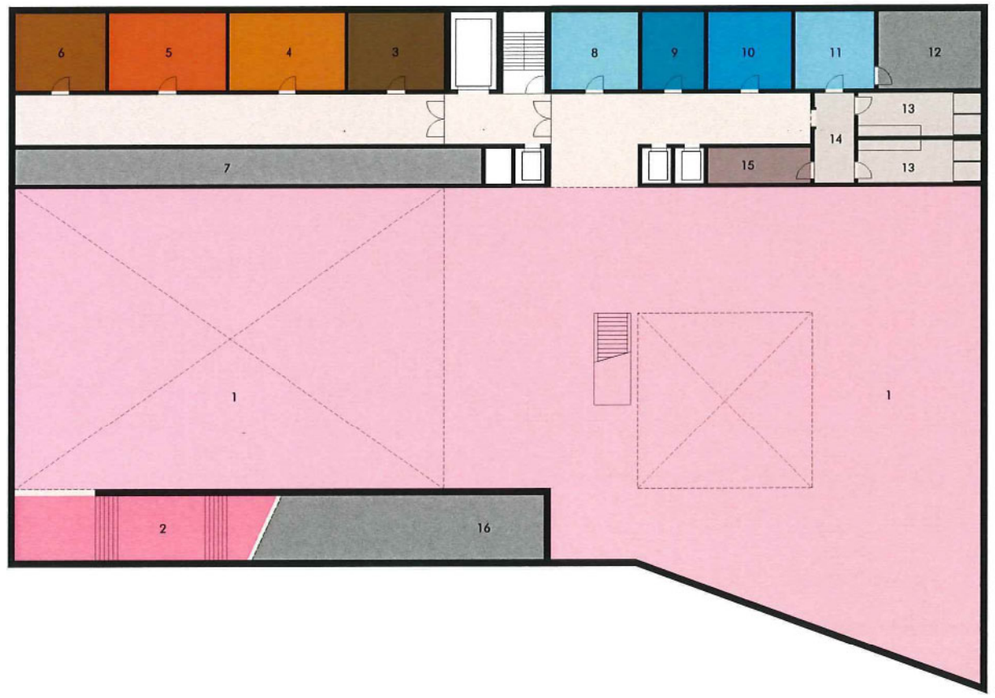
(Totaal netto in bestaande bouw = 655m²)

(Totaal netto in nieuwbouw = 1455m²)



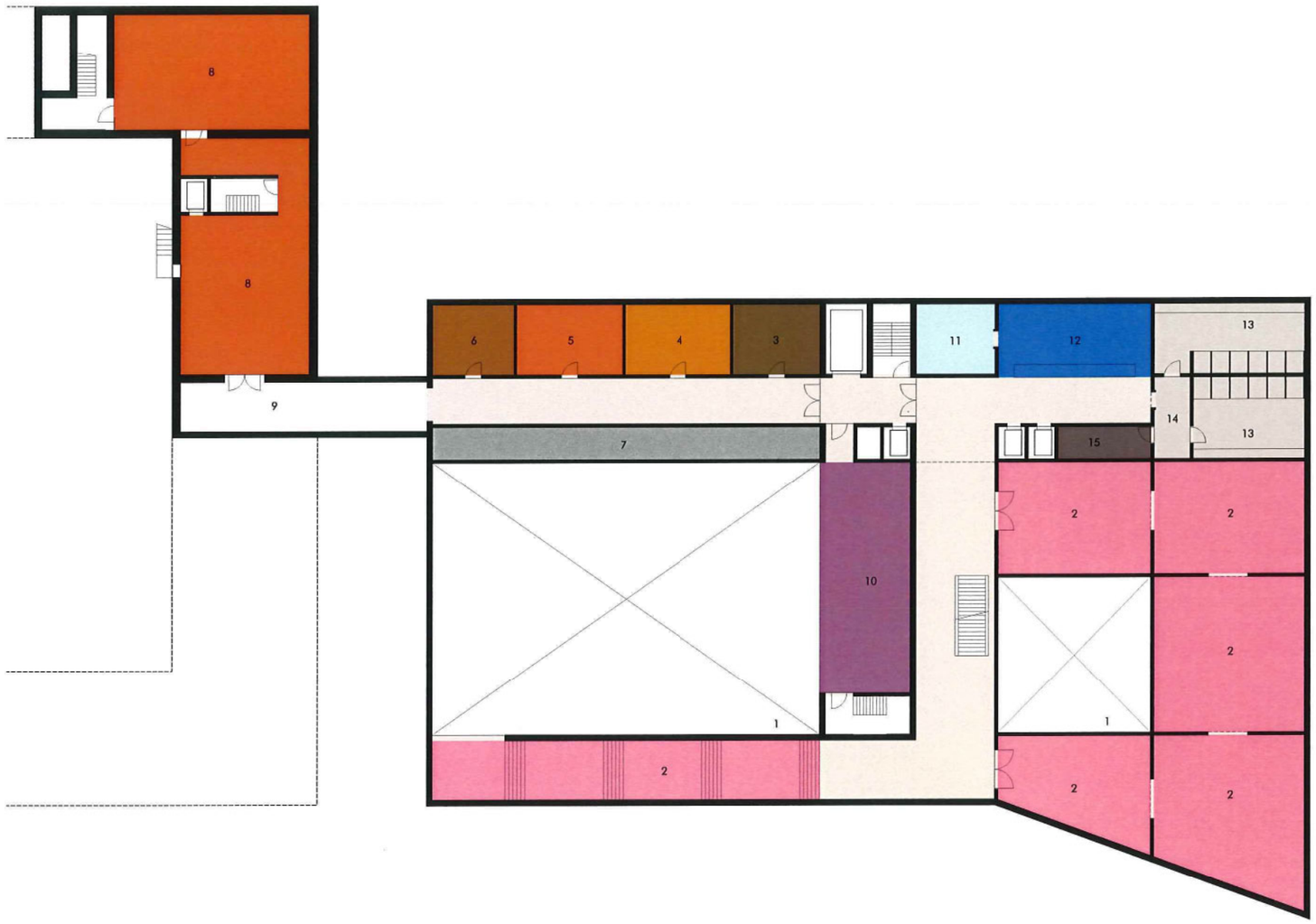


PROGRAMMA



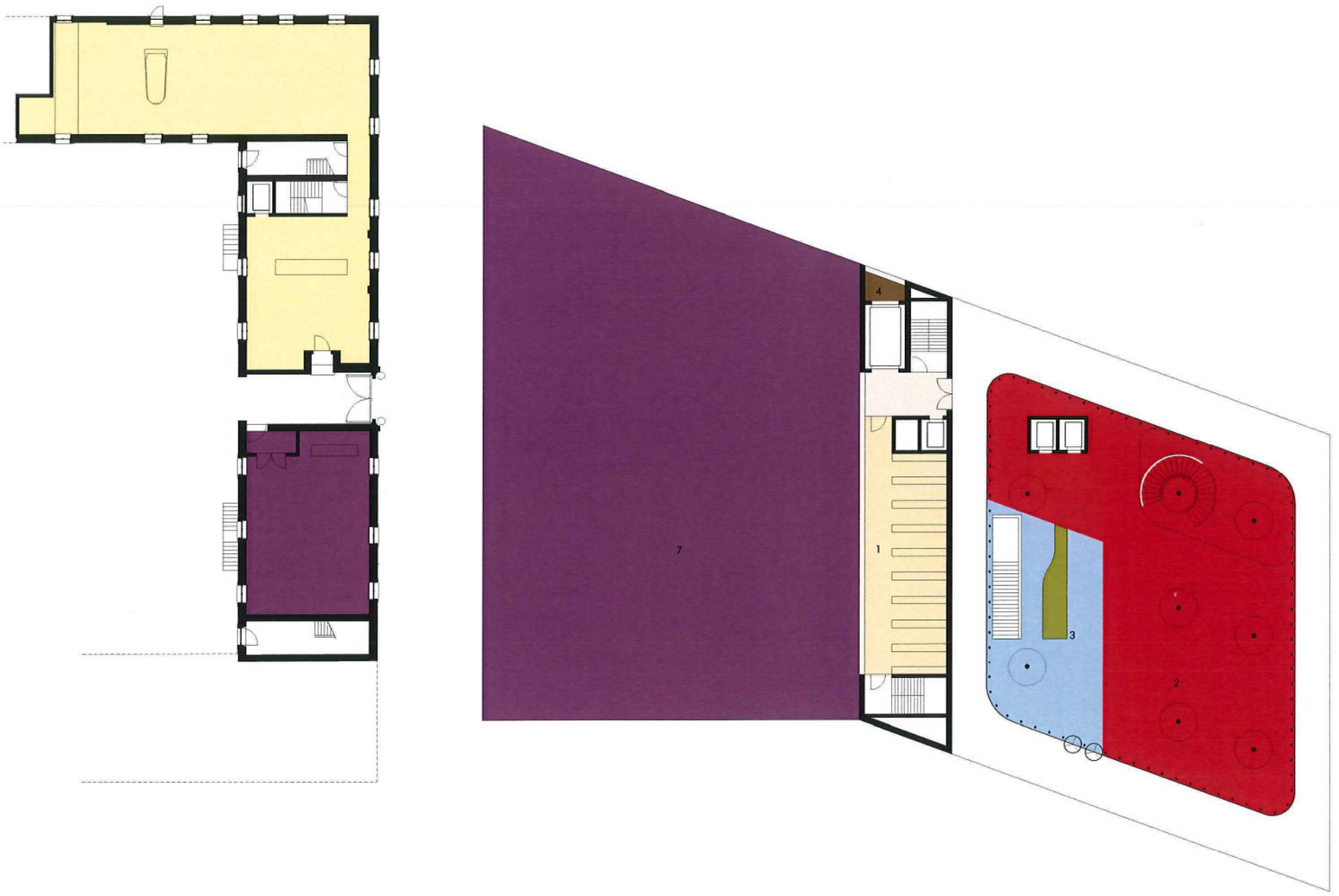
1 vaste tentoonstellingsruimte groot
2 vaste tentoonstelling klein
3 laadruimte museum
4 expeditie museum
5 atelier museum
6 opslag museum
7 installatieruimte
8 controle
9 EHBO
10 gidsenruimte
11 kleedruimte
12 berging algemeen
13 toiletten
14 voorportaal
15 berging kuis
16 berging cafe & shop

PROGRAMMA -2



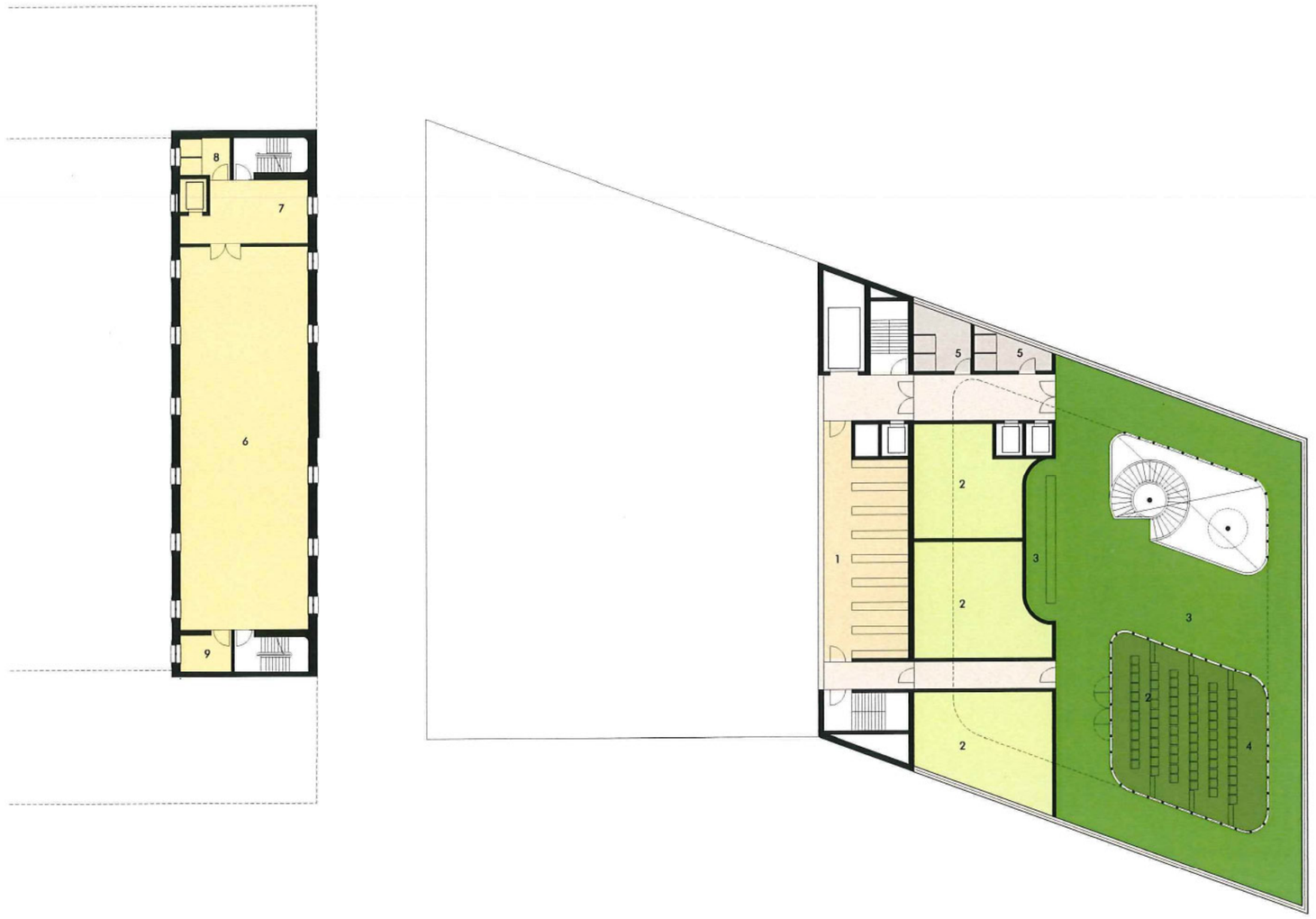
1 vaste tentoonstellingsruimte groot
2 vaste tentoonstelling klein
3 laadruimte documentatiecentrum
4 expeditie documentatiecentrum
5 atelier documentatiecentrum
6 opslag documentatiecentrum
7 installatieruimte
8 documentatiecentrum / archief
9 doorgang naar kazerne
10 documentatiecentrum
11 groepsvestiaire
12 vestiaire
13 toiletten
14 voorportaal
15 berging kuis

PROGRAMMA -1



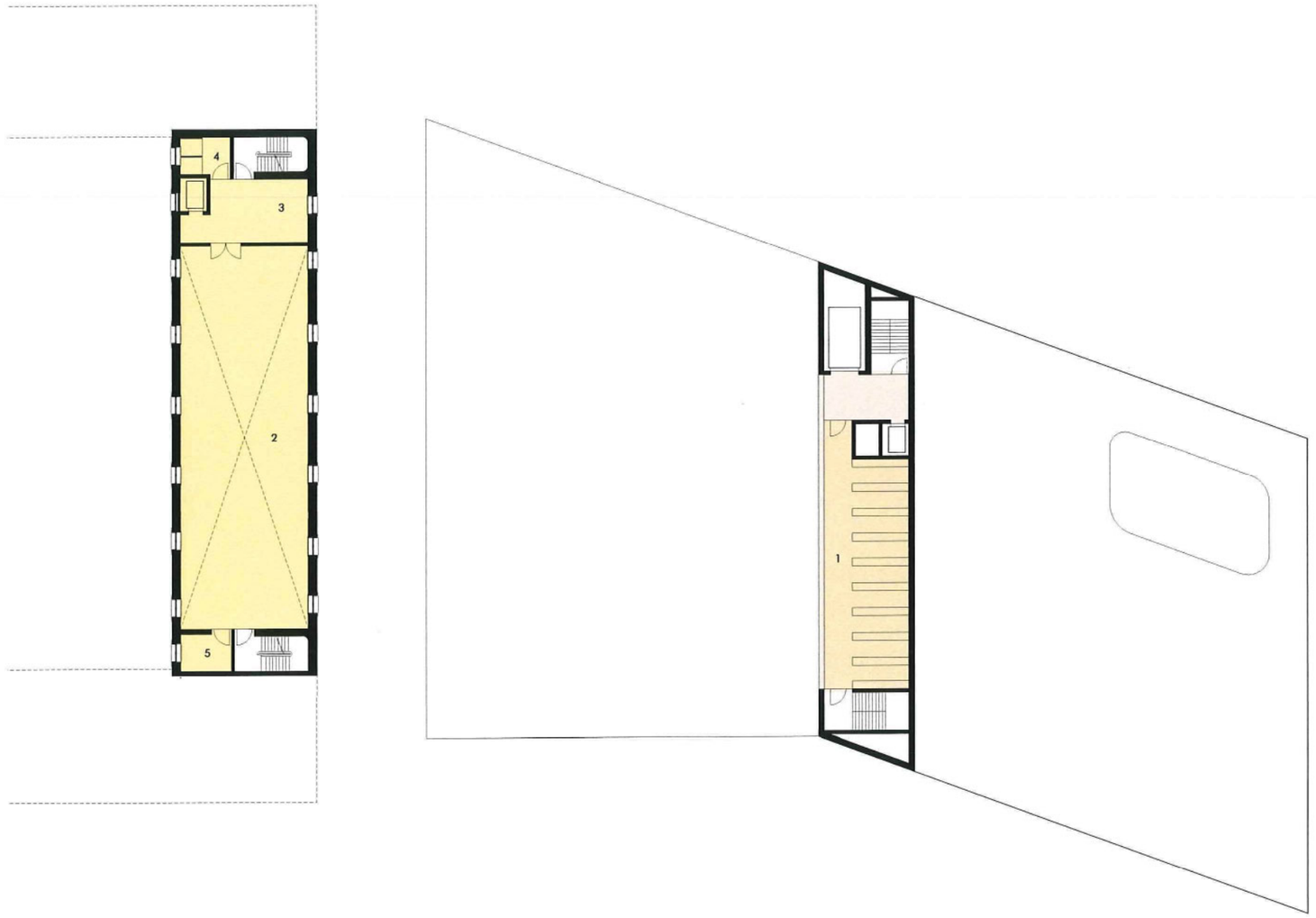
1 depot
2 tijdelijke tentoonstelling klein
3 balie & bookshop
4 expeditie
5 entree / receptie
6 vergaderruimte
7 memoriaal
8 toiletten

PROGRAMMA 0



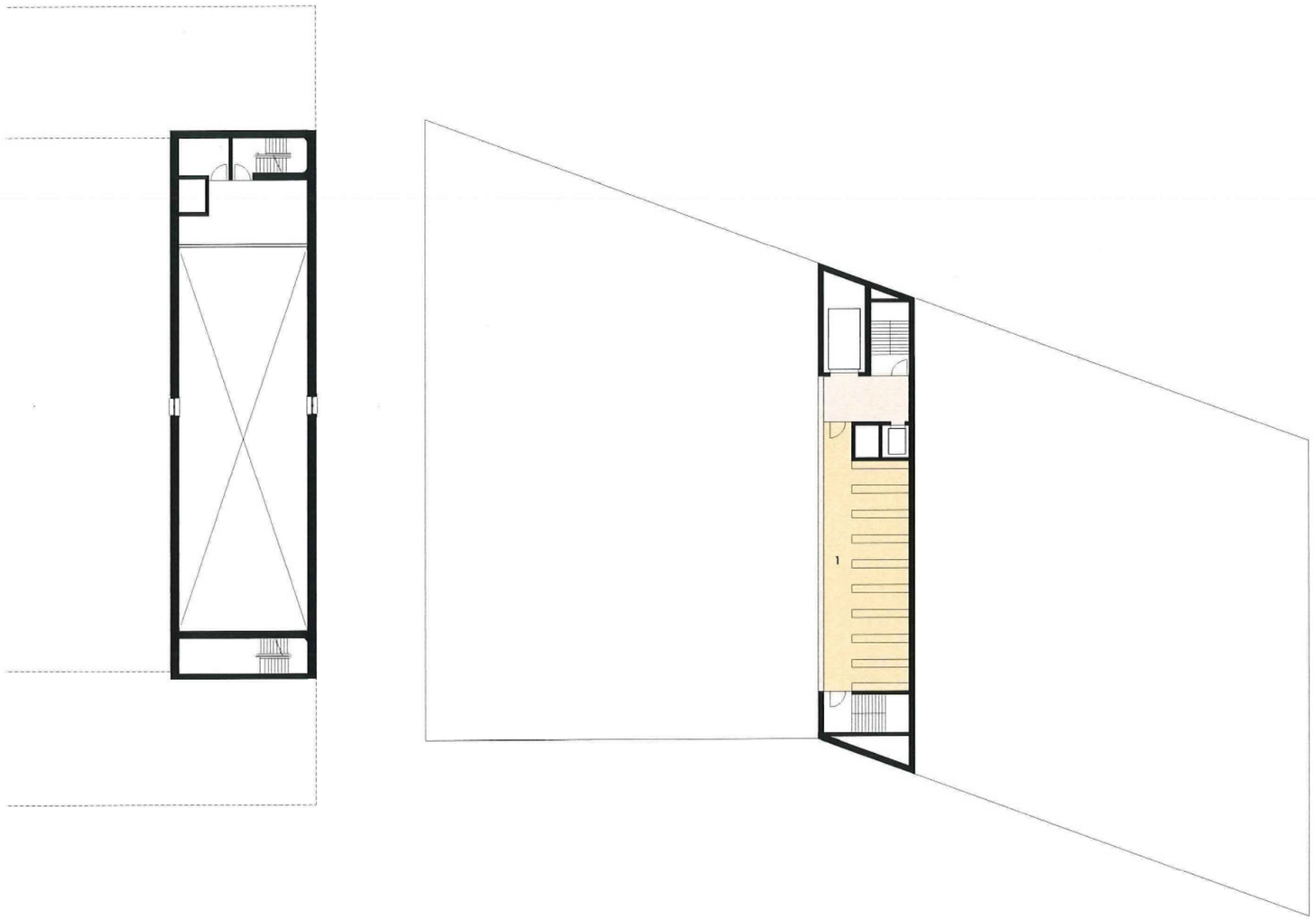
1 depot
2 leslokalen
3 cafetaria
4 auditorium
5 toiletten
6 werkplekken
7 pantry
8 toiletten
9 berging

PROGRAMMA 1



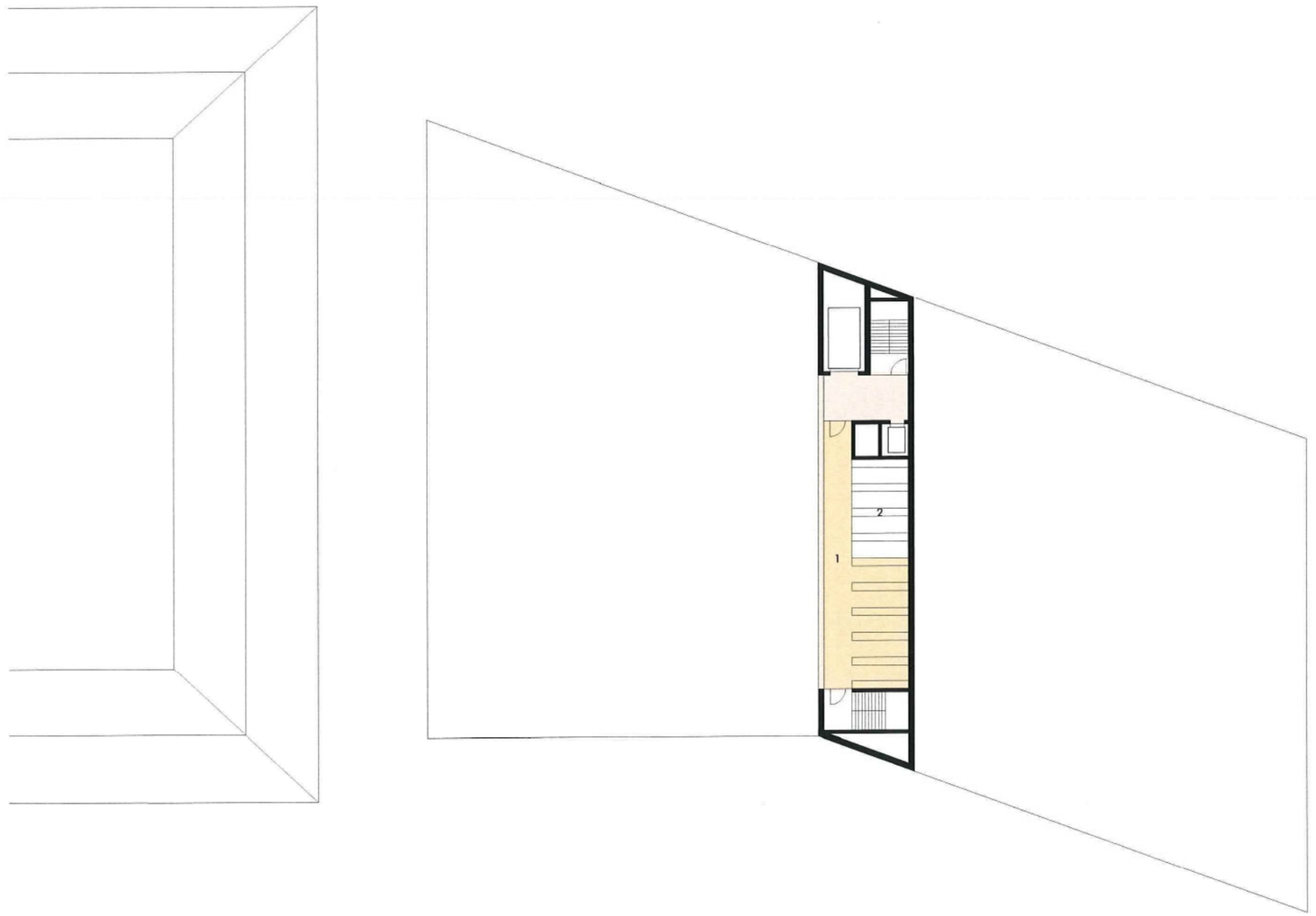
1 depot
2 werkplekken
3 pantry
4 toiletten
5 berging

PROGRAMMA 2



1 depot
2 berging
3 berging kuis

PROGRAMMA 3



1 depot
2 onderzoekers

PROGRAMMA 4