



00 1305 D

De opgave voor deze Open Oproep bestaat enerzijds uit een visie met conceptnota voor het masterplan in vier deelgebieden en anderzijds uit een schetsontwerp voor één van de deelgebieden, de oude Scheldearm. In deze presentatie is ook voor de andere deelgebieden een eerste aanzet of schetsontwerp gegeven. De bundel is daarom als volgt opgebouwd:

## **INHOUDSTAFEL**

### **01| Schetsontwerp Masterplan en Gedempte Schelde**

Inleiding

Startvisie

Lezing van de bestaande ruimtelijke structuur a.d.h.v.  
historische groei

Visie

Deelprojecten

Een beleefbare Scheldeoever

Jan Zonder Vreeslaan als deel van het weefsel

De Matthijs Casteleinstraat als stadswal

De oude Scheldearm als groene rivier

### **02| Werkvoorstel en raming Masterplan en Gedempte Schelde**

Kwaliteits- en kostenbeheersing

Werkproces opmaak Gedempte Schelde

Werkproces opmaak Masterplan

Globale raming heraanleg gedempte Schelde

# 01 | SCHETS ONTWERP

Masterplan en Gedempte Schelde

## **INLEIDING**

De opdracht van deze Open Oproep bestaat erin een masterplan op te maken dat de toekomst schetst van de open ruimte van de Ham, gelegen in Oudenaarde. De Ham is aangeduid als één van de drie strategische projecten in het gemeentelijk ruimtelijk structuurplan die de ontwikkeling van de kern van Oudenaarde als hoogwaardig stedelijk gebied moet stimuleren. Dit is mogelijk door de herstructurering van het gebied zowel door acties mbt. de bebouwde ruimte (voorzien van woningen, kantoren, ...) als, en minstens even belangrijk, door acties m.b.t. de onbebouwde ruimte.

De concepten van het “Ruimtelijk Structuurplan Oudenaarde” en het “Ruimtelijk Uitvoeringsplan De Ham”, dat een juridische vertaling is van het stadsontwerp voor dit gebied, leveren de belangrijkste leidraad voor het opmaken van een masterplan met een daaraan gekoppeld actieprogramma

In deze offerte willen wij presenteren hoe wij tegen deze opdracht aankijken. Dit doen we door een startvisie en concepten voor ingrepen te beschrijven.

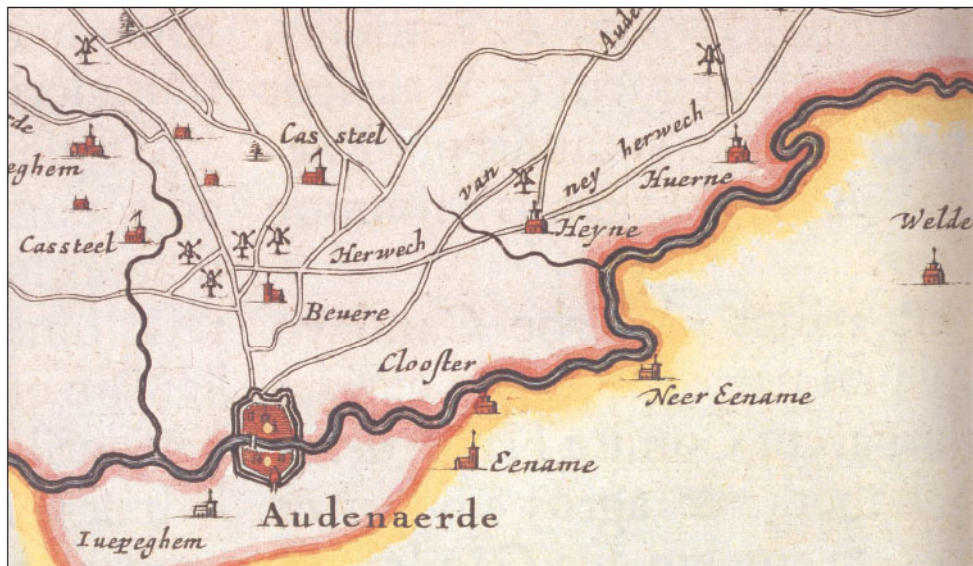
Het is van belang voor de openbare ruimte in het algemeen dat de ontwikkeling ervan als een cultuur beschouwd wordt die elk project opneemt in een groter stedelijk geheel. We zijn dan ook van mening dat er meer waarde ligt in het verder ontwikkelen en verfijnen van die cultuur in varianten dan in het systematisch zoeken naar originaliteit en vernieuwing.

Het duurzaamheidsprincipe werkt door tot op de kleinste schaal van en binnen het project. Het vormt de basis voor het ontwerp. Het wordt als het ware geconstrueerd, ontworpen. In functie hiervan worden er overwegingen gemaakt over het al dan niet ontwikkelen van het gebied, het gewenste programma en de ruimtelijke vertaling ervan. Maar ook de flexibiliteit van het ontwerp, de maatvoering, de constructie en de mogelijkheid tot fasering zijn bepalend voor de duurzaamheid.



**S T A R T V I S I E**

LEZING VAN DE BESTAANDE RUIMTELIJKE STRUCTUUR A.D.H.V. HISTORISCHE GROEI



1. Oudenaarde als een tweelingstad van Hoog Oudenaarde en Laag Oudenaarde.



3. De twee rivierarmen hadden een verschillende verhouding tov de stad. De noordelijke had een lokale, dienende functie voor de stad, terwijl de zuidelijke arm eerder langs de stad om liep en deze er dan ook geen betekenis voor had.



2. De bebouwde en onbebouwde ruimte vloeien in elkaar over, waardoor er een poreuze structuur ontstaat aan het water.



4. Door de rechtekking van de rivier werd de Ham afgesneden van Laag Oudenaarde, maar werd het niet geannexeerd bij Hoog Oudenaarde. Het werd een eenzaam stuk land, tussen twee gebieden en langs een rivier, maar het hoort nergens bij.





## VISIE

De ruimtelijke potenties van de Ham liggen voor een groot deel in de invulling van de onbebouwde ruimte. De ingrepen in het gebied steunen op twee leidende principes:

- Annexatie van de Ham bij het centrum van Oudenaarde
- Oudenaarde aan de stroom

### Annexatie van de Ham

Door de rechttrekking van de Schelde werd de Ham afgescheurd van Laag Oudenaarde maar werd het vervolgens ook niet opgenomen in het weefsel van de andere oever, waardoor het een vreemde eend werd, die nergens bij hoort.

Nog door de rechttrekking van de Schelde is het Scheldefront sterk gewijzigd. Achterkanten werden voorkanten en delen van bouwblokken werden geamputeerd. Op die manier ontstond er een gehavend Scheldefront. Deze gehavendheid heeft hier geen negatieve connotatie, maar levert een kwalitatieve beeld- en belevingswaarde op. Door de afwisseling tussen voor- en achterkanten is er geen duidelijke grens te trekken tussen bebouwd en onbebouwd. Hierdoor werkt de Schelde niet enkel als een lineair systeem maar oefent het ook in de dwarse richting kracht uit. Dit maakt het weefsel lichter en poreuzer. Ter hoogte van de Ham wordt dit systeem tussen bebouwde en onbebouwde ruimte ontbonden. Het gehavende Scheldefront plooit rond de Ham en volgt de oude Scheldebedding. Het nieuw toegevoegde stuk Schelde heeft geen wand meer. Door de typologie van het gehavende Scheldefront ook op deze plek verder te zetten, past het zich in in het huidige systeem. De Ham krijgt zo een adres aan de Schelde en wordt opgenomen in het weefsel van het centrum. Daarnaast ontstaat er ook een nieuwe en sterkere relatie tussen de Ham en de overliggende oever, waar het ooit deel van uitmaakte. De omplooiing van het gehavende Scheldefront kan dan weer een antwoord krijgen bij de vormgeving van de Oude Scheldearm als 'Groene Rivier'. De bebouwing, die voornamelijk bestaat uit publieke gebouwen, krijgt een adres aan de boulevard. Zowel door ingrepen aan de Scheldeoever als aan de Groene Rivier wordt De Ham geannexeerd door het centrum van Oudenaarde.







## Oudenaarde aan de Schelde

Momenteel is de Schelde een stroom dóór de stad. Er wordt langs gefietst of gewandeld en ze wordt veelvuldig overgestoken. De ophaalbrug symboliseert de bedrijvigheid die er in de stad heerst. Ze zorgt voor een verbinding tussen twee winkelstraten en is een belangrijke oversteekplaats. Door het drukke watertransport staat ze echter bijna evenveel open als dicht. Hierdoor wordt de omgeving rond de brug gekenmerkt als 'een plek van zenuwachtigheid'. Iedereen is gehaast, om toch maar niet te moeten wachten voor de opengaande brug. Op die manier krijgt de Schelde ook een heel nadrukkelijke aanwezigheid in de stad.

Ter hoogte van de Ham bevindt zich een vaste brug, die zowel door voetgangers en fietsers als door auto- en treinverkeer gebruikt wordt. De relatie met de rivier is hier dan weer helemaal weggefallen. De weg is eenduidig ingericht voor circuleren. De verblijfswaarde is zeer beperkt. Daarom moet er gezocht worden naar een derde manier van oversteken, die de kwaliteiten van beide bruggen bevat. Dit zou gecombineerd moeten worden met een rustplek aan de Schelde. Een plek om te verblijven, waar het mogelijk is om enkel de Schelde te laten passeren. De boulevard kan dan voor een verbinding zorgen tussen het oude stadscentrum en deze nieuwe vertoefplek.





In de opdracht worden er binnen de gehele, openbare ruimte van de Ham, vier deelruimten onderscheiden. Dit zijn:

- de oude Scheldearm als Groene Rivier
- een beleefbare Scheldeoever
- Jan Zonder Vreeslaan als deel van het weefsel
- de Matthijs Casteleinstraat als Stadswal

Het masterplan voor de buitenruimte moet deze deelprojecten binden tot een geheel waarbij de inzet meer is dan de som der delen, m.n. de annexatie van de Ham bij het historisch centrum, waardoor er ook een vernieuwde dialoog met de overzijde van de rivier ontstaat, en de ambitie om Oudenaarde een stedelijk teken te geven aan de Schelde.

## **DEELPROJECTEN**







## EEN BELEEFBARE SCHELDEOEVER

De open ruimte van de kade moet meer zijn dan een conditie. De ambitie voor deze unieke plek is een grotere **verblijfskwaliteit**. Met de annexatie van de Ham wordt het **verstedelijkt gebied** aan de Schelde uitgebreid. Stedelijkheid betekent voor de rivier dat de kade versteend is. De **versteende kade** wordt uitgebreid met een verlaagd plein ter hoogte van de nieuwe bebouwing. Het **gevelfront** van deze bebouwing vormt samen met dit stuk verlaagde kade een plein. Het plein werkt als een **stedelijk teken**. Het is de plek waar de stad en de rivier een raakpunt hebben.

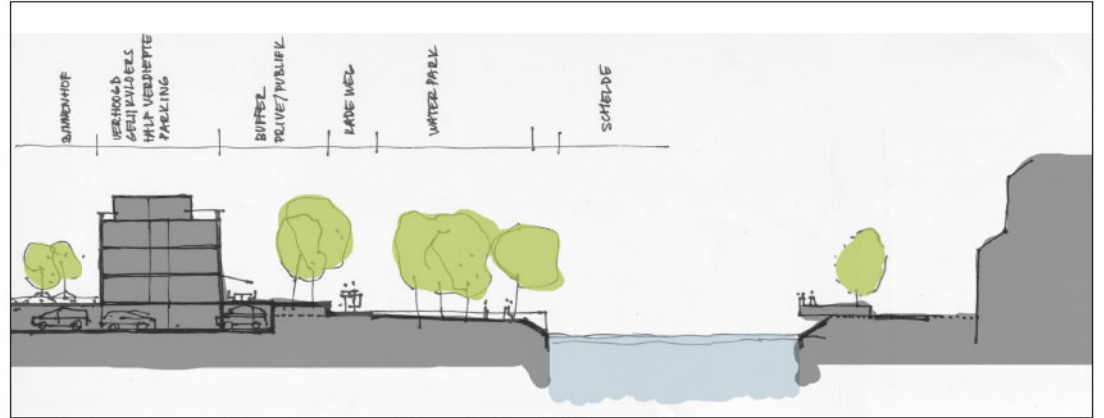
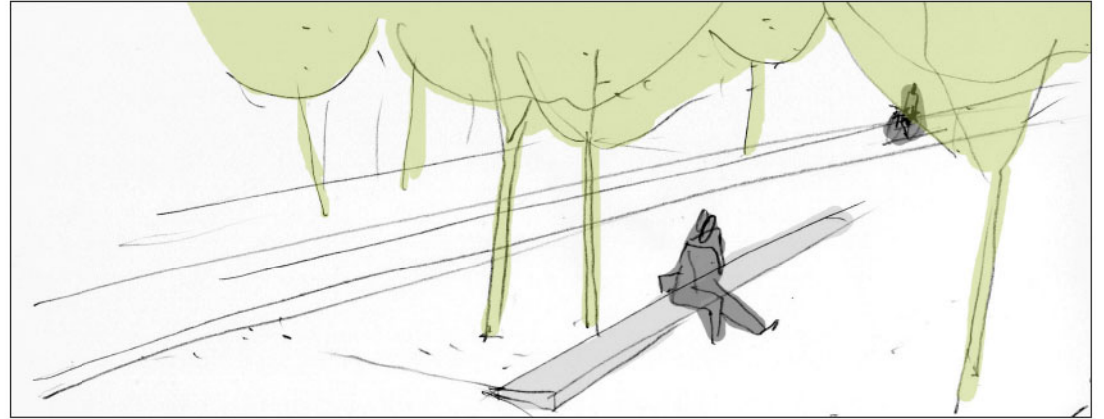
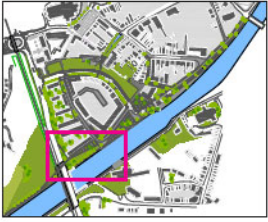
In de bocht aan de Schelde verandert de boulevard in een **zone-30** regime, dat aansluit bij het **stratenpatroon** van de binnenstad. De kade wordt niet langer opgeofferd aan circulatie en parkeren. De bestaande **parkeerplaatsen** aan de Margaretha van Parmastraat worden **herschikt** om de voetganger en fietser meer ruimte te geven aan de kant van het water. Kleinere en **groene clusters** van parkeerplaatsen verbeteren de **beeldkwaliteit en de sfeer** op de kade. Naast circulatiezone is het ook (en voornamelijk) een **flaneerruimte** met een hoge verblijfskwaliteit. De heraanleg werkt als impuls om het **recreatief** gebruik en de **economische ontwikkeling** te stimuleren.

Ten zuiden van het **waterplein** evolueert de kade naar een **groene oever**. De kadeweg is in een meanderende beweging achteruit gelegd zodat de groene ruimte beter bij de **waterkant** betrokken wordt. De spievormige zone voor de woningblok kan ontworpen worden in functie van deze woningen, als **buffer** met de publieke ruimte van de kade en als **overgangszone** naar de nieuwe woonstraat van De Ham.

De projectzone wordt langs de ene zijde begrensd door een opengaande brug en langs de andere door een vaste. De ruimte onder beide **bruggen** zijn uitgelezen plekken om bij de vormgeving ervan, **kunstenaars** bij te betrekken.

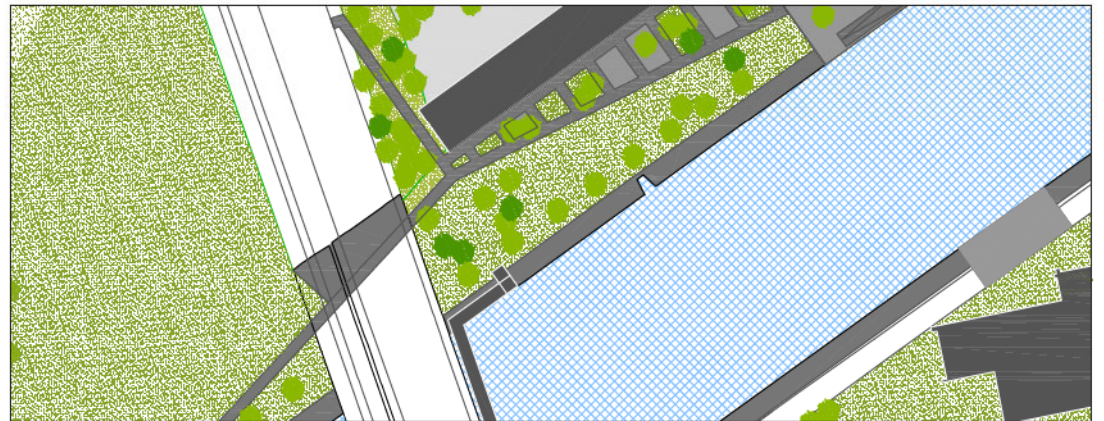


# PARK AAN HET WATER

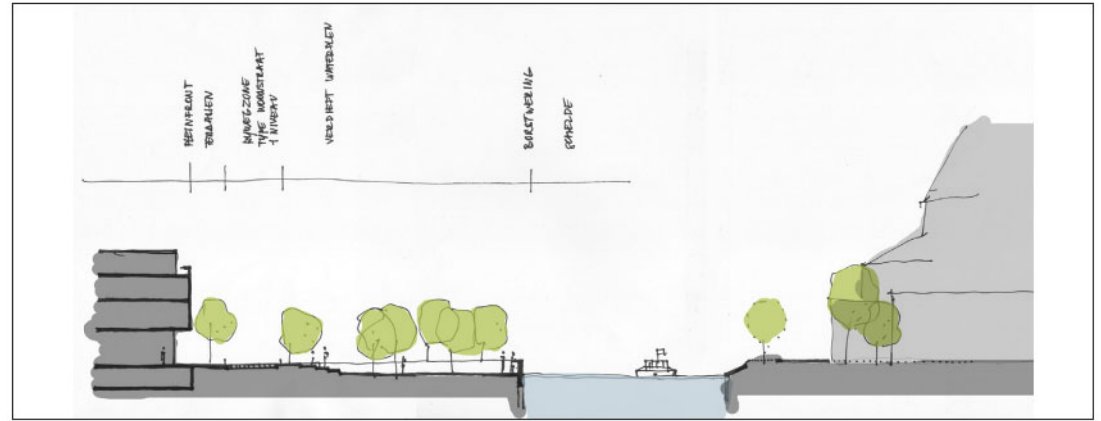
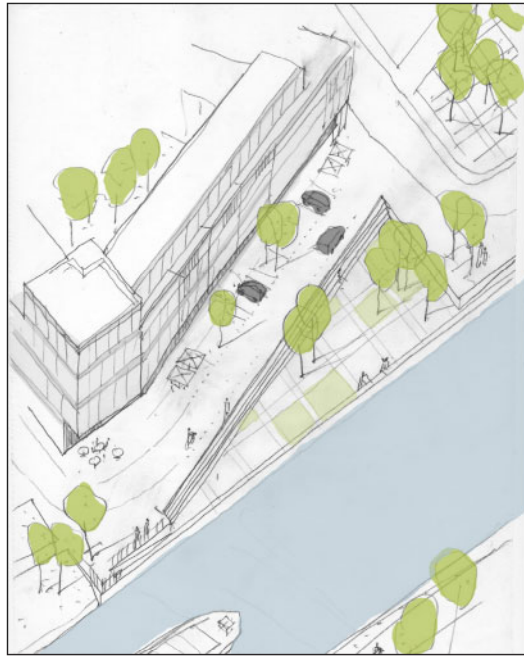
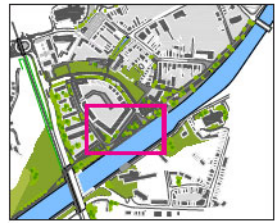


De relatie met de overzijde wordt verbeterd door ook daar de kade een nieuw accent te geven.

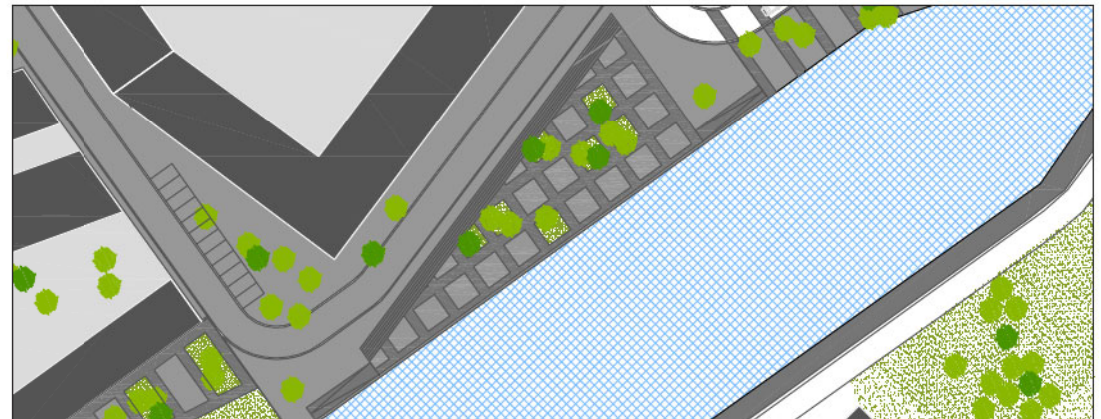
Ten zuiden van het waterplein evolueert de kade naar een groene oever. De kadeweg is in een meanderende beweging achteruit gelegd zodat de groene ruimte beter bij de waterkant betrokken wordt. De spievormige zone voor de woningblok kan ontworpen worden in functie van deze woningen, als buffer met de publieke ruimte van de kade en als overgangszone naar de nieuwe woonstraat van De Ham.







Het plein wordt verlaagd, maar het niveau van de boordsteen is ongewijzigd



# PLEIN AAN HET WATER

De versteende kade wordt uitgebreid met een verlaagd plein ter hoogte van de nieuwe bebouwing. Het gevelfront van deze bebouwing vormt samen met dit stuk verlaagde kade een plein. Het plein werkt als een stedelijk teken. Het is de plek waar de stad en de rivier een raakpunt hebben.





## JAN ZONDER VREESLAAN ALS DEEL VAN HET WEEFSEL

Het is van belang voor de openbare ruimte in het algemeen dat de ontwikkeling ervan als een cultuur beschouwd wordt die elk project opneemt in een **groter stedelijk geheel**. We zijn dan ook van mening dat er meer waarde ligt in het verder ontwikkelen en verfijnen van die cultuur in **varianten** dan in het systematisch zoeken naar originaliteit en vernieuwing. De geslaagde heraanleg van Meerspoortsteeg en Burg kan dan ook model staan voor andere herinrichtingen in het weefsel van deze buurt. Door een **eenheid in vormgeving** bij de straten na te streven wordt de straat ondergeschikt aan het **stratenpatroon** als geheel.

De straat wordt op **één niveau, van rand tot rand**, aangelegd. De **uniformiteit** van het straatbeeld primeert. De auto is welkom maar bepaald niet het **straatbeeld**. Door de parkeerplaatsen te **clusteren** wordt de impact er van verkleind.







## DE MATTHEUS CASTELEINSTRAT ALS STADSWAL

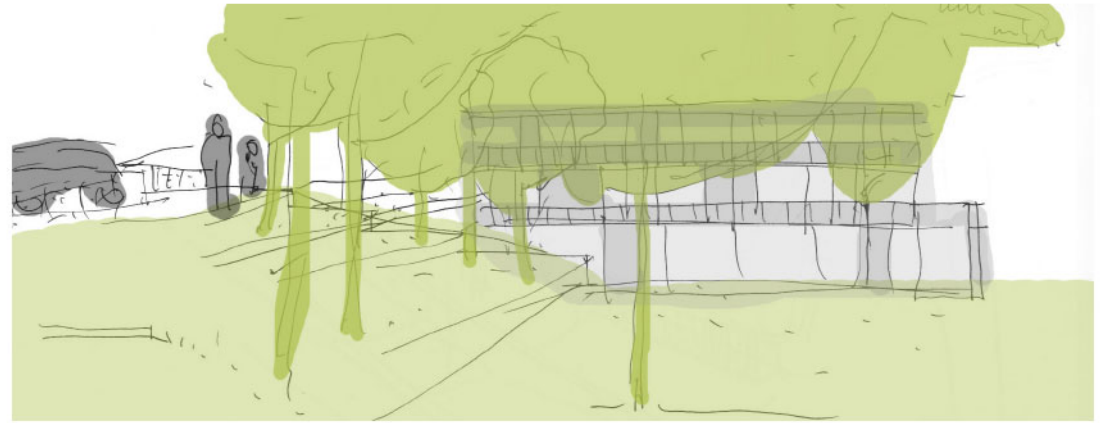
Het RUP geeft reeds aan dat de Mattheus Casteleinstraat best kan geherprofileerd worden. Een **asymmetrische inrichting** brengt de voetganger en de fietser aan de **intramuros**zijde van de brug, door een **groenstrook** die gescheiden is van het autoverkeer. In latere fase kan een bijkomende **overbrugging**, exclusief voor voetgangers en fietsers, worden voorzien. De zachte weggebruiker in het algemeen en de recreatieve gebruiker in het bijzonder zouden immers gebaat zijn met een directe overbrugging van oever tot oever. Een zorgvuldige detaillering kan ook de fietser verleiden om met de fiets aan de hand hier over te steken en te genieten van het **balkoneffect** van deze overbrugging die aanleunt tegen de bestaande brug zoals de spoorwegbrug aan de **extramuros**zijde.

In de **groene berm** van de brug wordt een **helling** aangelegd voor fietsers, vertrekkend van op de kade en duidelijk **zichtbaar** aan het bruggenhoofd. Voor de rest wordt de berm **onderhoudsarm** en vrij natuurlijk aangelegd. Voor de weggebruiker heeft hij de kwaliteit van een groene zone, voor de bewoners van de nieuwe bebouwing is het een **groene buffer** die de **binnenhoven** tussen de bebouwing begrenst.

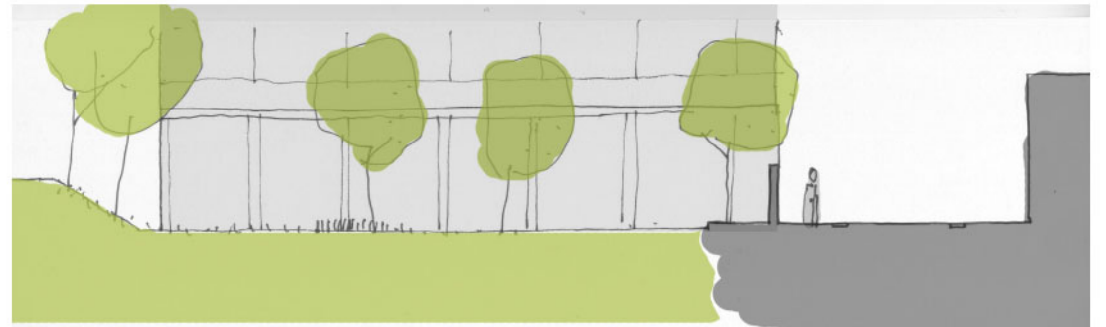
De strokenbebouwing met binnenhoven herinnert aan de **typologie** van het **begijnhof** en de andere gebouwenclusters langs de oude Scheldearm. Deze typologie levert een buitenruimte op die positief inwerkt op de **openbare ruimte** zonder er effectief deel van uit te maken.



# GROENE BERM EN BINNENHOVEN



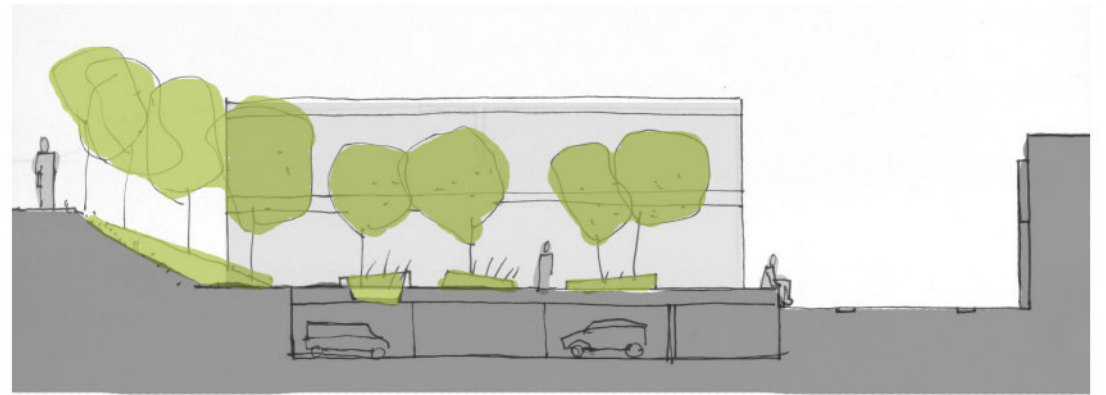
De bermbegroeiing als buffer. De bermbegroeiing als context.



In de relatie tussen tuin en straat zijn verschillende variaties mogelijk.

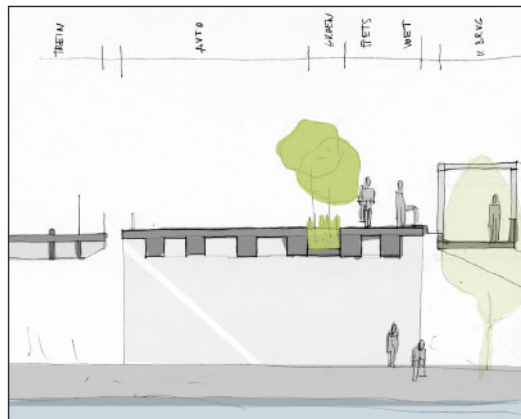
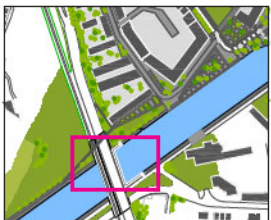


Impressies.

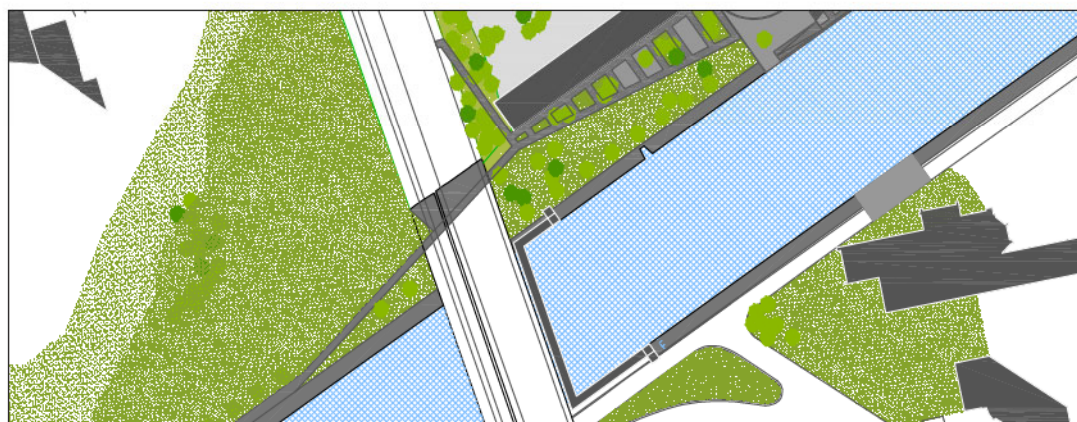




# NIEUWE SCENOGRAPHIE VOOR DE BRUG



Een asymmetrische inrichting brengt de voetganger en de fietser aan de intramuroszijde van de brug, door een groenstrook die gescheiden is van het autoverkeer. In latere fase kan een bijkomende overbrugging, exclusief voor voetgangers en fietsers, worden voorzien. Deze leunt aan tegen de bestaande brug en creëert een balkoneffect.



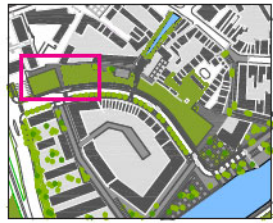


## DE OUDE SCHELDEARM ALS GROENE RIVIER

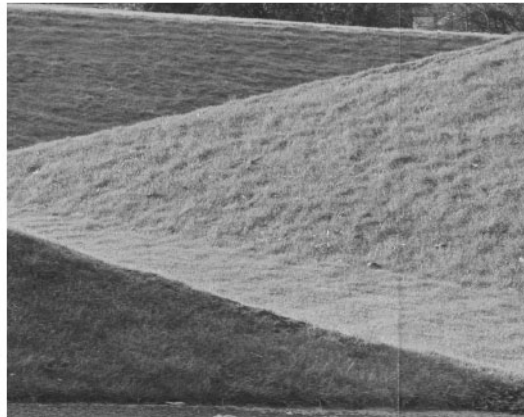
Door de bedding van de oude Scheldearm **verdiept** aan te leggen krijgt de ruimte een sterkere **leesbaarheid** en een verhoogde **veiligheid** als speelruimte. De gelijksoortigheid tussen de voorziene activiteiten laat toe deze ruimte in eerste orde als een **geheel** vorm te geven, de **Groene Rivier**. Specifieke voorzieningen kunnen dan in een tweede orde een **eigen identiteit** krijgen. Ze vormen plekken binnen de lineaire ruimte. De Groene Rivier flankeert de boulevard met een wandelpad op niveau van het maaiveld. Deze continue strook verwijst naar de boordsteen van een **kade**. Aan de zijde van de stad wordt de poreuze structuur van de bebouwing, het voormalige, gehavende, Scheldefront geaccentueerd door elke gebouwencluster zijn **terras** aan de kade te geven. **Dwarse verbindingen** geven het café, de school, Burg en het begijnhof een **informeel adres** aan de boulevard. Het geplooid oppervlak is met gras begroeid. Enkele vlakken zijn ingezaaid met bloemen. Op de terrassen zijn uitsparingen in de verharding met lage begroeiing en bomen.

- A. multifunctioneel groen plein
- B. multifunctioneel speelvak
- C. recreatief park
- D. overgangszone naar de Scheldekaaien





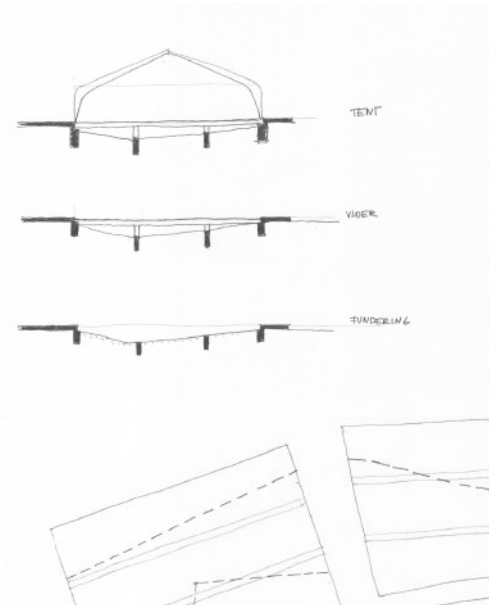
multifunctioneel groen plein



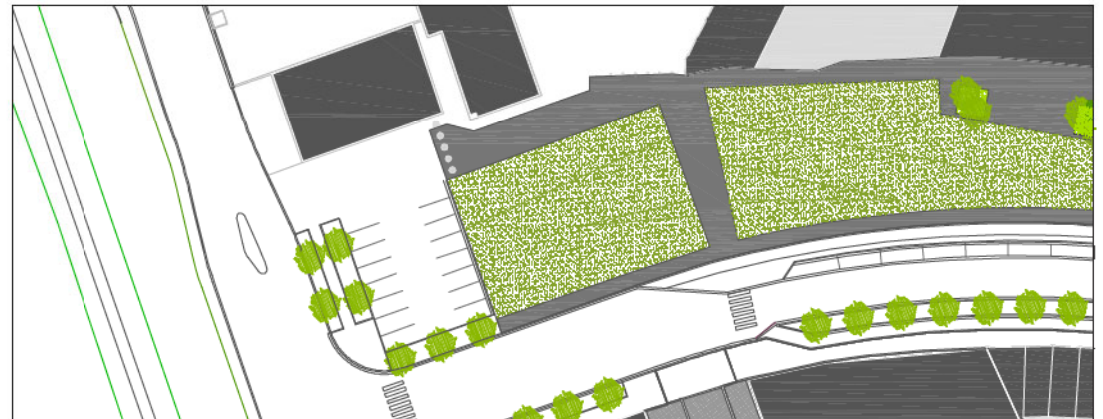
De continuïteit in beeldvorming van de Groene Rivier primeert op de functionele invulling.



Een continue strook langs de boulevard, verwijst naar de boordsteen van een kade.

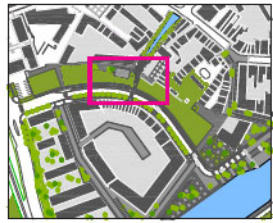


Deze plek beschikt over de mogelijkheid om er manifestaties te organiseren, maar wellicht zijn er hiervoor betere plekken, in het centrum.

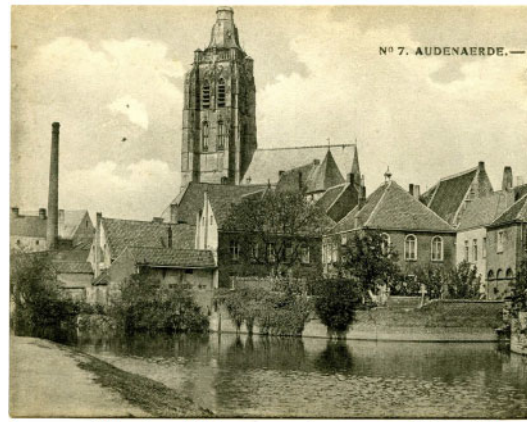


# MULTIFUNCTIONEEL GROEN PLEIN





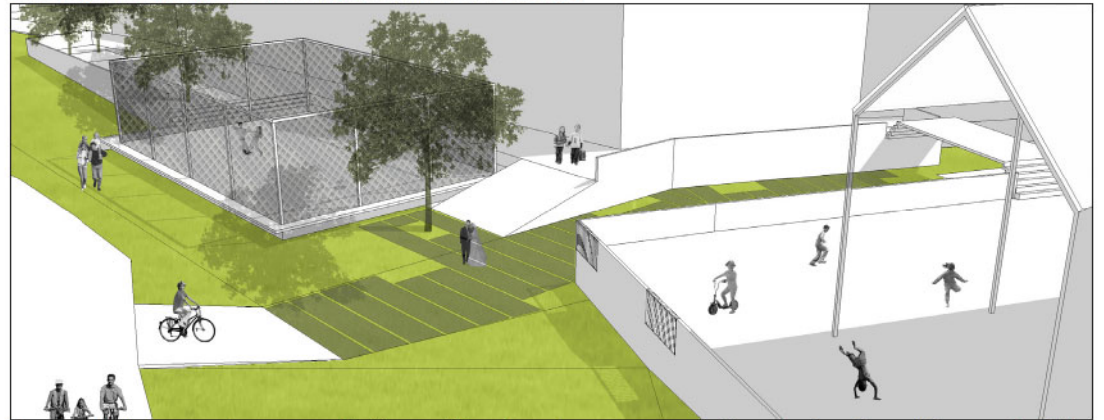
# MULTIFUNCTIONEEL SPEELVLAK



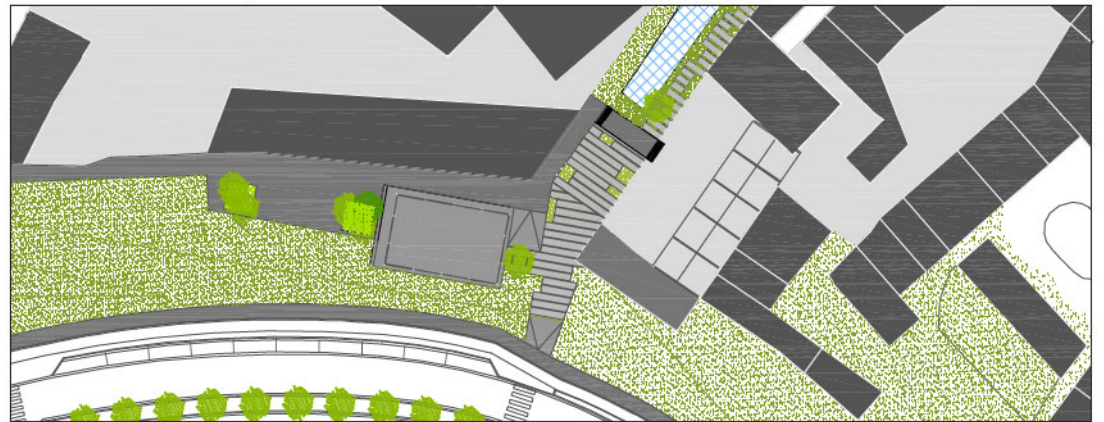
De verschillende plekken aan de Groene Rivier krijgen opnieuw een adres aan de oude Scheldeoever, het genius loci.



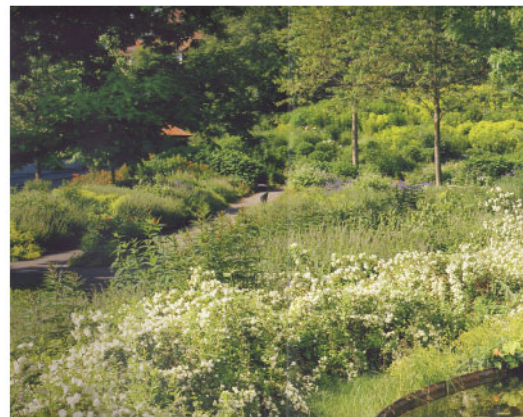
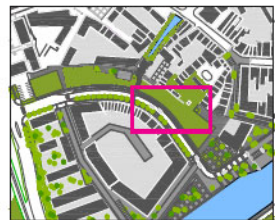
De bedding van de Burgschelde wordt doorgetrokken in de Groene Rivier. De schoolgebouwen worden verbonden door een brug en de speelplaats wordt uitgebreid met een belvédère.



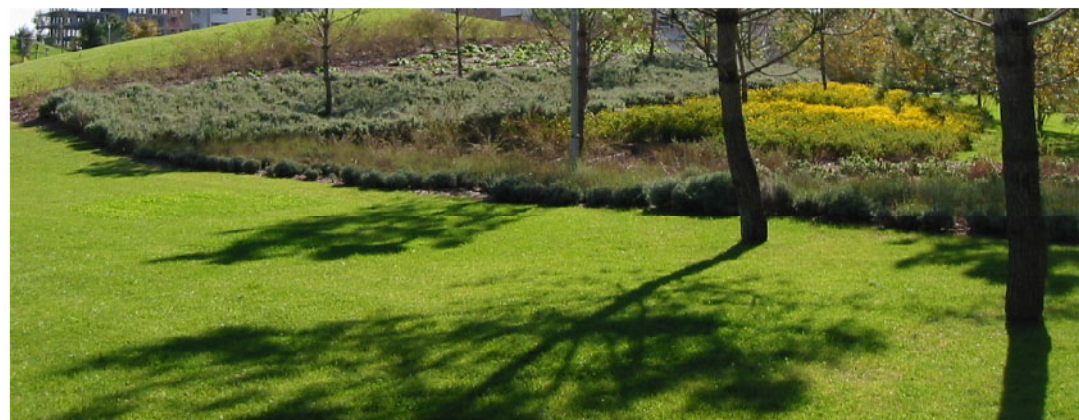
De school krijgt een sterke scenografie. Het multifunctioneel sport- en speelveld wordt afgeschermd door een kooi. Het maakt deze ruimte beter speelbaar en veiliger. Er is ook ruimte voor een overdekte speelplaats.



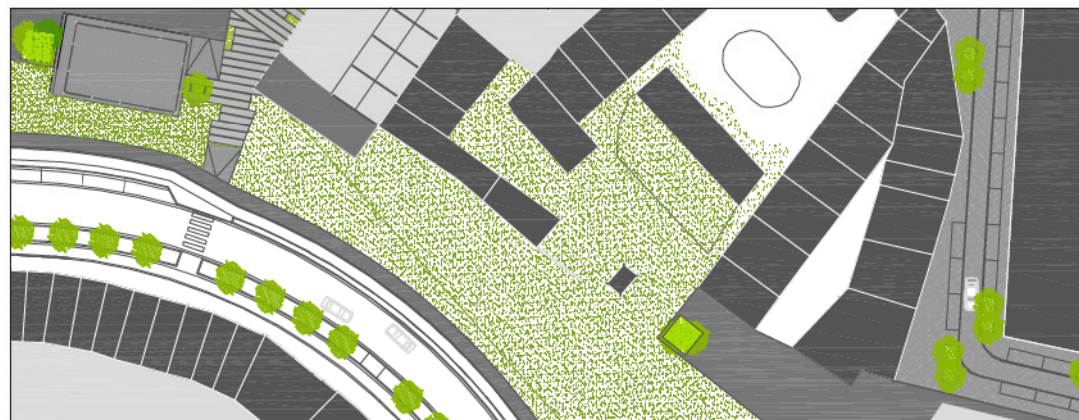




Door de sobere vormgeving van de Groene Rivier is het mogelijk om deze punctueel op te laden met installaties, zoals een speelhuisje, of een bloemenveld, zonder dat de eenvormigheid van de oude Scheldebedding verloren gaat. De 'lege' ruimte maakt het mogelijk om deze vrij in te vullen door de gebruikers ervan.



# RECREATIEF PARK





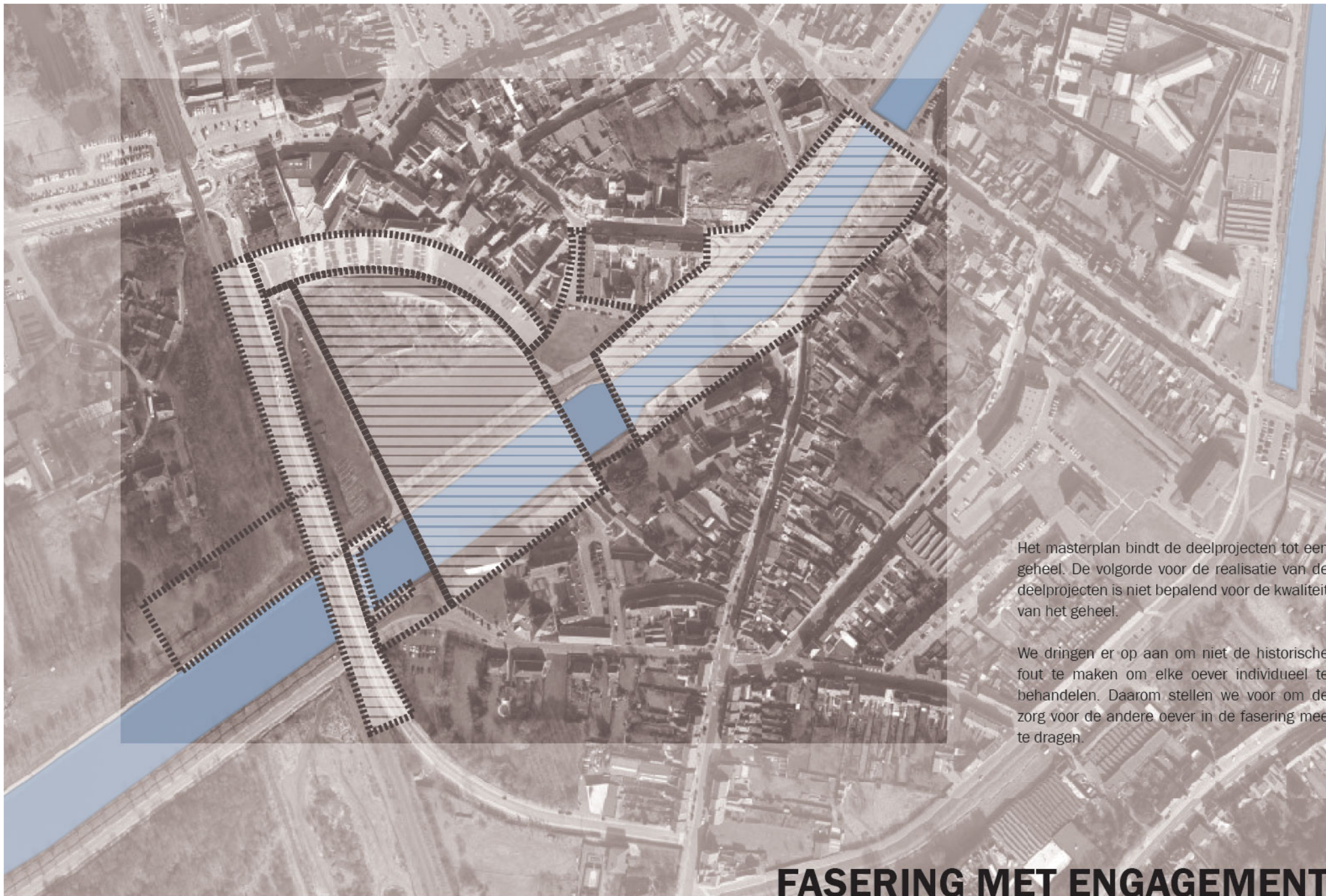


De ruimte voor het nieuwe gebouw 'de Ham' wordt vormgegeven als een stedelijk plein. Het is een rustpunt in de Groene Rivier, aan de rand van de Schelde. De boomaanplanting geeft terug schaal aan de plek en kadert het zicht naar Pamele. De Groene Rivier en de boulevard kruisen elkaar met een verkeersplateau.

# OVERGANGSZONE NAAR SCHELDEKAAIEN







Het masterplan bindt de deelprojecten tot een geheel. De volgorde voor de realisatie van de deelprojecten is niet bepalend voor de kwaliteit van het geheel.

We dringen er op aan om niet de historische fout te maken om elke oever individueel te behandelen. Daarom stellen we voor om de zorg voor de andere oever in de fasering mee te dragen.

# FASERING MET ENGAGEMENT

# 02 | WERKVOORSTEL & RAMING

Masterplan en Gedempte Schelde



## **KWALITEITS- EN KOSTENBEHEERSING**

### Inleiding

De borging van kwaliteit en kostenbeheersing vindt plaats door middel van controlemomenten zoals vastgelegd in procedures en in werkinstructies. Op verzoek van de opdrachtgever en/of daar waar de standaardprocedure niet voldoende aanknopingspunten biedt, worden aanvullende afspraken gemaakt en vastgelegd in een projectplan.

Binnen het projectteam zijn de productieactiviteiten projectmatig georganiseerd. Dat wil zeggen dat voor iedere opdracht een team van gespecialiseerde medewerkers wordt samengesteld onder leiding van één contractmanager. Deze identificeert, plant en bewaakt de realisatie van de dienstverlening, het 'product'. Ook voor dit project zal zoals voorzien in het projectteam een algemeen projectleider worden aangesteld die hiervoor verantwoordelijk is.

### Kwaliteitsdoelstellingen

De doelstelling die aan het aspect kwaliteit binnen het onderhavige project wordt gesteld, is het voldoen aan de eisen/afspraken/verplichtingen zoals gevraagd door de opdrachtgever en dit plan van aanpak.

Naast de contractmanager en de projectsecretaris, zijn de werknemers die worden belast met de uitvoering van de werkzaamheden. Deze werknemers vormen gezamenlijk het projectteam. Binnen de projectorganisatie van de opdrachtgever zal, afhankelijk van het stadium van de werkzaamheden, regelmatig coördinatieoverleg plaatsvinden tussen de sleutelfiguren uit de projectorganisatie. Van dit overleg wordt een verslag (met afsprakenlijst) gemaakt.

### Algemene aanpak van de kwaliteitsbewaking

Hiervoor is aangegeven hoe het project organisatorisch zal aangepakt worden en op welke wijze de coördinatie zal geschieden. Met betrekking tot de opvolging en kwaliteitscontrole van het project zullen eveneens een aantal acties genomen worden.

Door de ontwikkeling van een kwaliteitssysteem en het voortdurend verbeteren van dit systeem wil het projectteam borg staan voor een goede uitvoering van de projecten, rekening houdend met de wensen van de opdrachtgever. Binnen de nieuwe ISO-norm is het kwaliteitsplan eigen aan elk project een standaard geworden. Het kwaliteitsplan bevat een aantal algemene en een aantal specifieke maatregelen om de kwaliteitsvolle opvolging en oplevering in al haar aspecten te verzekeren: inhoudelijk, structureel, budgettair, proces-

en tijdsmatig.

Op algemeen niveau is het de bedoeling dat de kwaliteit van de adviesopdracht en van de werkzaamheden gegarandeerd wordt door het kwaliteitsplan. De coördinator heeft daarbij de taak om de concrete opvolging van het kwaliteitsplan gestalte te geven, dit van het begin tot het einde van het project te bewaken, en als deskundige de inhoudelijke relevantie ervan te beoordelen. Het kwaliteitsplan omvat volgende vier domeinen:

1. Voortgangsbewaking en oplevering van de verwachte deliverables;
2. Interne coördinatie en afstemming van projecttaken;
3. Relaties met en interacties tussen de diverse stakeholders van het project;
4. Bewaking van de consistentie van ontwikkelde en gebruikte technieken en methodologieën.

Voor elk van deze vier domeinen zijn 'kritische succesfactoren' gedefinieerd. Het zijn de noodzakelijke voorwaarden die moeten ingevuld worden wil men de kwaliteitsnormen met betrekking tot dat domein kunnen garanderen. Vervolgens worden deze kritische succesfactoren vertaald in performantie indicatoren.

Zij beschrijven de noodzakelijke handelingen, procedures en meetpunten die bepalen of er op dat domein sprake is van een adequate invulling en er aldus een effectief gunstige bijdrage geleverd wordt in het bereiken van het succes van het project in al haar aspecten.

Voor elk van deze vier domeinen worden hierna kort de vastgelegde performantie indicatoren van de kritische succesfactoren voor de opdracht besproken. De opgemaakte planning is hierbij een belangrijk instrument.

### **Voortgangsbewaking en oplevering van de verwachte resultaten**

- Afl levering van tussentijdse rapportages en eindrapportages volgens planning;
- Mate van overeenstemming van de (tussentijdse) resultaten met de projectdoelstellingen;
- Haalbaarheid en realisme van projectplanning, mijlpalen en activiteitenpakketten;
- Volume van eventuele bijsturingen van planning en/of (tussentijdse) resultaten;
- Overzichtelijkheid van projectstatus, geleverde en nog te verwachten prestaties;
- Mate waarin opdrachtgever(s) en stakeholders overzicht houden in de werkzaamheden;
- Mate van tevredenheid van opdrachtgever(s) en stakeholders.

### **Coördinatie en afstemming van projecttaken**

- Uitwerking en naleving van heldere communicatiestromen ten behoeve van coördinatie, afstemming en validering tussen het projectteam en de opdrachtgever;
- Niet wijzigend kernteam waardoor de projectkwaliteit gegarandeerd blijft.

### **Relaties met en interacties tussen de stakeholders van het project**

- Mate van betrokkenheid in het proces van totstandkoming van deze (tussentijdse) resultaten/rapporten;
- Mate waarin stakeholders zich gerespecteerd voelen;
- Mate van aangepastheid van communicatie in termen van frequentie, inhoud en vorm;
- Mate van hechte samenwerking, gebaseerd op wederzijds vertrouwen, luisterbereidheid, communicatie en professionaliteit;
- Mate waarin de opdrachtgever percipieert dat er een feitelijke kennisoverdracht plaatsvindt met toegevoegde waarde.

### **Methodische consistentie**

- Meervoudige controle van uitkomsten en resultaten en aantal eventuele correctieve acties;
- Mate van wetenschappelijke fundering van methoden, technieken en resultaten;
- Mate waarin de opdrachtgever voldoende duiding krijgt van inhoud en methodische betekenis van gehanteerde instrumenten;
- Mate van KIS: 'keep it simple'.

Het kwaliteitsplan zal een doorstroming kennen tot bij de verschillende uitvoerders die een (sub)kwaliteitsplan ontwikkelen voor hun respectievelijke taken. Elk lid werkt met een eigen zorgsysteem waarin een doorvertaling is naar procedures die volgende aspecten definiëren:

- Wie verantwoordelijk is;
- Welke (controle)activiteiten er moeten verricht worden;
- Wat het verwachte resultaat is en hoe dit bereikt moet worden;
- Op welk moment, binnen welk tijdsbestek en voor welke deadline de activiteiten moeten verricht worden en wanneer en met welke frequentie uitkomsten moeten geverifieerd en gevalideerd worden.

Wat betreft de voortgang en kwaliteitscontrole worden de volgende procedures toegepast:

- De projectleider masterplan en de projectleider uitvoering dienen elk een deelprojectfiche bij te houden en in te vullen;
- De projectfiche en de invulling van de respectievelijke deeltaken wordt op het netwerk opgevolgd;
- Het aandeel van eventuele onderaannemers wordt eveneens via de projectfiche bijgehouden;

Het team is voldoende uitgebreid zodat ingeval er zich een probleem zou voordoen een ander teamlid kan overnemen; daarnaast zijn er nog andere medewerkers die de taken kunnen waarnemen.

### ***Systematische toetsing kostenraming en uitvoeringsontwerp***

De kostenraming voor de realisatie wordt tijdens de voorontwerp- en ontwerpfasen systematisch bijgewerkt zodat de budgetconsequentie voor elke verfijning, wijziging en verdere uitwerking die in overleg met de opdrachtgever wordt uitgevoerd, duidelijk in beeld wordt gebracht en het opdrachtgevend bestuur de mogelijkheid heeft hierop in te spelen.



## WERKPROCES GEDEMPTE SCHELDE

### Stappenplan

De realisatie van dit project loopt binnen de realisatie van het Masterplan. Volgens de opgave in het offertebestek dient dit deel gerealiseerd in 2008 met aflevering van het uitvoeringsontwerp begin februari 2008. Een zeer strikte timing en korte periode voor gunning van de ontwerp opdracht zal noodzakelijk zijn.

Een groot aantal stappen lopen gelijktijdig en met interactie naar het Masterplan. Bij de verdere uitwerking van het tijdschema met de opdrachtgever zullen de beide projecten in mekaar geschoven dienen te worden.

In grote lijnen worden volgende stappen in de realisatie van het infrastructuurproject voorzien:

#### - Startvergadering:

vastlegging van de uitgangspunten en randvoorwaarden van de opdracht, budgetcontrole, bouwprogramma ...

#### - Voorontwerp:

- Verzameling van de basisgegevens
- Uitwerken van schetsontwerp
- Terugkoppeling schetsontwerp naar de belanghebbenden
- Uitwerken voorontwerp
- Terugkoppeling voorontwerp naar belanghebbenden inclusief gedetailleerde opgave van materialen en uitvoeringstechnieken
- Afwerken en indienen voorontwerp inclusief budgettering met het oog op het bekomen van de formele goedkeuring ervan door de opdrachtgever.

#### - Ontwerp

- Op basis van het goedgekeurd voorontwerp wordt het ontwerp opgesteld. Het ontwerp bestaat uit een verdere gedetailleerde uitwerking van de basisprincipes van het voorontwerp. In deze fase worden de eventueel noodzakelijke onderzoeken zoals Milieuhygiënisch bodemonderzoek, geotechnisch onderzoek
- Indiening ontwerp inclusief budgettering met het oog op het bekomen van de formele goedkeuring van de opdrachtgever.
- Aanvraag stedenbouwkundige vergunningen: na het bekomen van de goedkeuring van het Bestuur worden de

#### - Uitvoeringsontwerp

- Op basis van het goedgekeurd ontwerp wordt het uitvoeringsontwerp opgesteld. Het uitvoeringsontwerp detailleert verder de instructies naar de uitvoerende aannemer toe in het bestek en de opmetingsstaat. Het dossier vormt de basis van het aanbestedingsdossier.
- Aanbesteding: deze wordt door de opdrachtgever georganiseerd en opgevolgd zoals opgenomen in de overeenkomst met de ontwerper. De ontwerper zal de nodige ondersteuning voorzien.

#### - Gunning van de werken:

- Op basis van het verslag van nazicht der biedingen en gefundeerd voorstel van keuze van de aannemer

#### - Uitvoering der werken

- De opvolging van de werken met prestatie als leidend ambtenaar van een vertegenwoordiger van de ontwerper en volgens de richtlijnen van de overeenkomst met de opdrachtgever ivm wekelijkse werfvergaderingen, richtlijnen aan de bestendig toezichter, bijstand bij het uitvoeren van proeven, controle van vorderingsstaten enz.

#### - Voorlopige oplevering

- Assistentie en opstelling van de vereiste documenten zoals opgenomen in de overeenkomst met de opdrachtgever.

#### - Definitieve oplevering

- Assistentie en opstelling van de vereiste documenten zoals opgenomen in de overeenkomst met de opdrachtgever.

Indien tijdens het proces aanpassingen noodzakelijk zijn op basis van opmerkingen van vergunningverlenende overheden en de opdrachtgever zullen deze aangebracht worden waarna het dossier terug voorgelegd zal worden.

De dossiers worden samengesteld zoals opgenomen in de overeenkomst met de opdrachtgever.

Tijdens het doorlopen van de stappen worden een aantal overlegmomenten zoals opgenomen in de verder voorgesteld overlegstructuur opgenomen.

Gedurende de looptijd van het project zullen de contacten met de veiligheidscoördinator permanent opgevolgd worden.

## Overlegstructuur

We stellen een werkaanpak voor die sterk de nadruk legt op een interactief, participatief ontwerpproces. Om het ontwerpproces te laten slagen is samenwerking en permanente communicatie tussen alle betrokkenen immers een noodzaak.

Door het implementeren van een ruime overlegstructuur in de aanvangsfase van het project worden wijzigingen op cruciale ijkmomenten zoals het bekomen van de formele goedkeuring van de opdrachtgever tijdens het proces vermeden.

### **Permanente bereikbaarheid**

Wij staan steeds klaar om snel in te spelen op vragen van de opdrachtgever. Het eerste aanspreekpunt m.b.t. contractuele aspecten en het procesverloop is de algemene projectleider, aangeduid door de TV. Hij/zij is steeds telefonisch en per e-mail bereikbaar.

Centraal aanspreekpunt m.b.t. de inhoudelijke uitwerking en coördinatie zijn de projectleider masterplan en de projectleider uitvoering zoals opgenomen in het projectteam. Daarnaast zijn ook alle andere medewerkers bereikbaar per telefoon of e-mail.

Overleg met de verantwoordelijken van de betrokken administraties vormt de sleutel tot een goed planningsproces. Samenwerking en permanente communicatie tussen alle betrokkenen verhogen de slaagkansen van het proces. Dit zal vorm krijgen door de installatie van de volgende overlegstructuren:

### **Projectgroep**

De projectgroep bestaat uit de opdrachtgever (Stad Oudenaarde) en de ontwerper en neemt de concrete opvolging van het planproces waar en staat in voor de informatiedoorstroming en de uitwisseling van basismateriaal. Deze projectgroep heeft de motorfunctie binnen het planningsproces en vergadert op geijkte momenten in het planproces:

- startvergadering
- bespreking schetsontwerp
- bespreking voorontwerp
- bespreking ontwerp

Verslaggeving wordt opgemaakt door de ontwerper.

Op verzoek van de opdrachtgever kunnen bijkomende vergaderingen bijeengeroepen worden.

### **Stuurgroep**

De stuurgroep is het forum voor de inhoudelijke bespreking en doorwerking van het ontwerpproces. Van bij de aanvang van het ontwerpproces staat de stuurgroep in voor de invulling van de randvoorwaarden en uitgangspunten, het bediscussiëren en afwegen van resultaten en ontwerpvoorstellen en het formuleren van een aanbeveling tot voorkeursontwerp.

De stuurgroepleden zullen in samenspraak met de opdrachtgever geselecteerd worden.

De stuurgroep wordt voorgezeten door de opdrachtgever of iemand aangewezen door de stuurgroepleden. Verslaggeving wordt waargenomen door de ontwerper.

Vanuit onze participatieve aanpak wordt voorgesteld om de stuurgroep te laten samenkomen op 3 overlegmomenten:

- bespreking schetsontwerp
- bespreking voorontwerp
- bespreking ontwerp

Er worden 3 stuurgroepvergaderingen geplaatst binnen onze aanpak. Uiteraard kan tijdens het verloop van de opdracht hier flexibel op ingespeeld worden ten behoeve van de gestelde doelen. Daarnaast wordt 1 stuurgroepvergadering voorbehouden om flexibel te worden ingezet als reservevergadering en dit naargelang de geïdentificeerde noden bij een specifieke processtap.

Praktisch:

- Na elke stuurgroepvergadering wordt een verslag met afsprakenlijst opgemaakt door de opdrachthouder. Dit verslag wordt mits toestemming van de opdrachtgever aan de stuurgroepleden bezorgd binnen de 10 kalenderdagen.
- Alle uitnodigingen, rapporten en verslagen ten behoeve van de stuurgroep worden zo veel mogelijk digitaal aangeleverd.
- Er wordt voor de stuurgroep een ftp-site aangemaakt op de server van de opdrachthouder. Via een welbepaalde link kunnen de documenten worden geraadpleegd, gedownload/upload worden via internetverbinding met de opdrachthouder.



### Rapportering

De verzamelde en opgemaakte informatie zal overzichtelijk en helder worden gerapporteerd en toegelicht worden aan de hand van duidelijke teksten.

Alle stukken zullen minstens 5 werkdagen voorafgaandelijk aan de geplande vergaderingen worden bezorgd, zodat alle betrokkenen ze kunnen doornemen voor het overleg. Zodoende wordt een constructieve dialoog opgezet.

Met het oog op een snelle en gemakkelijke verspreiding zal voor de aanlevering van documenten, verslagen, enz. zal maximaal gebruik worden gemaakt van e-mail en een beschikbaar gestelde ftp-server vanwaar grotere stukken kunnen gedownload worden.

Naast deze digitale versie wordt het aantal dossiers dat dienstig is voor de goedkeuring van de studies met een maximum van 5 dossiers per onderdeel tevens analoog aangeleverd.

## **WERKPROCES OPMAAK MASTERPLAN**

### Procesmatige aanpak

Er wordt gekozen voor een procesmatige aanpak en een nauwe samenwerking met het bestuur. Behalve de fasering in voorstudie, voorontwerp en definitief ontwerp liggen ook verscheidene werkvergaderingen aan de basis het op te maken document. De bedoeling van deze aanpak is om de wensen en de deskundigheid van alle betrokken partijen mee te nemen van bij de aanvang van de studie en zo een groter draagvlak te bieden voor het Masterplan.

Doortewerkenvolgens een stappenplan, met diverse overlegmomenten, kan de opdrachtgever zich stelselmatig vergewissen van de kwaliteit. Dit stappenplan kan in overleg met het bestuur worden aangevuld.

Bij beëindiging van iedere fase van het ontwerpproces wordt teruggekoppeld en overlegd met de opdrachtgever alsook met de betrokken derden. Hierbij wordt nagezien of het projectteam de opdracht conform de bestekvereisten uitvoert. Van ieder overlegmoment wordt een verslag opgesteld waarin duidelijk de besluiten van de vergadering worden opgenomen.

Deze methode geeft het bestuur de kans zich op ieder ogenblik van de kwaliteit te vergewissen en eventueel het proces bij te sturen. De bestuurder kan op ieder ogenblik van het proces een vergadering beleggen teneinde een zicht te hebben van de voortgang van het ontwerp. Op die manier wordt er voor gezorgd dat het ontwerp gedragen wordt door het bestuur.

Daarnaast moet er ook voor een draagvlak gezorgd worden bij de bevolking. Het is dan ook van belang om deze van bij het begin van het ontwerp er bij te betrekken, zowel passief (via hoorzittingen) als actief (participatie). Het aanstellen van een communicatieverantwoordelijke is hierbij een optie.

### Stappenplan

Het plan van aanpak omvat het doorlopen van volgende stappen:

- startvergadering: overlegvergadering
- verzamelen van de basisgegevens
- bepalen van de inrichtingsvoorwaarden – opmaak startnota (overlegvergadering)
- voorstellen van de startnota aan de bevolking (overlegvergadering)
- opmaken voorontwerp conform startnota (en bestek).
- voorstellen van het voorontwerp aan het bestuur en adviesraden (overlegvergadering)
- voorstellen van het voorontwerp aan de bevolking (overlegvergadering)
- bijsturen van het voorontwerp
- bespreking van het bijgestuurde ontwerp
- opmaken ontwerp
- voorstellen van het ontwerp aan het bestuur en adviesraden (overlegvergadering)
- toelichting voor de bevolking
- leiding en toezicht op de uitvoering van het ontwerp

### **Startvergadering**

Bij de start van het project zal een vergadering georganiseerd worden met de stad en alle andere betrokkenen. Doel van deze bijeenkomst is:

- . dat alle deelnemers in dit project elkaar ontmoeten en elkaar leren kennen
- . vast te stellen langs welke lijnen de communicatie zal verlopen
- . de offertedocumenten en de wensen van de opdrachtgever in detail te bediscussiëren
- . een concrete timing opzetten voor het verloop van het project

### **Verzamelen van basisgegevens**

Vóór het projectteam aan het voorontwerp begint, maakt ze een analyse van het projectgebied. Er wordt nagegaan welke studies er reeds zijn gebeurd en wat de resultaten er van zijn. Dubbel en dus onnodig onderzoek wordt op deze manier vermeden.

Het verzamelen van basisgegevens is tweeledig :

- . het bij elkaar brengen van alle gegevens betreffende de bestaande situatie.
- . het verzamelen van beleidsrapporten en -documenten over bestaande en gewenste structuren: de planningscontext.



### **Ruimtelijke analyse en terreinverkenning**

Via gesprekken met bevoorrechte getuigen, terreinverkenning en studie van kaartmateriaal wordt een beknopte ruimtelijke analyse gemaakt van het projectgebied. Dit moet een duidelijk beeld creëren van de verschillende gebruikers, de relaties van het gebied met zijn ruimere context, de aanwezige kwaliteiten, de reële potenties en de knelpunten. Hierbij wordt niet alleen gelet op de vaste elementen (fysieke objecten, buurtbewoners) maar ook op de tijdelijke (dag/nacht, verschillende publieke stromen, enz.).

Deze analyse moet bij de latere opmaak van het voorontwerp duidelijkheid verschaffen over het belang van aanwezige elementen, relaties van het studiegebied met zijn directe omgeving en de reële potenties en knelpunten van het projectgebied.

### **Planningscontext**

Het bij elkaar brengen van reeds bestaande studies, rapporten en beleidsdocumenten moeten een overzicht geven van de bestaande en de gewenste structuren en systemen.

Deze documenten kunnen indien nodig aangevuld worden met gegevens te verzamelen tijdens gesprekken met belanghebbenden (De Lijn, Politie, Middenstand, Bewoners, etc).

### **Raadpleging stakeholders**

Van zodra de opdracht wordt toegewezen worden alle stakeholders aangeschreven voor het overmaken van de plannen van hun infrastructuur en uitgenodigd op een eerste coördinatievergadering. De inlassing van de bespreking heeft tot doel zo snel mogelijk de visie van de nutsmaatschappijen te kennen.

In het bijzonder zal Waterwegen en Zeekanaal NV gehoord moeten worden om in een vroeg stadium te beginnen met het op elkaar afstemmen van plannings, faseringen en afspraken te maken om zo kostenbesparend te werken.

### **Inrichtingsvoorwaarden**

Analyse van de verzamelde basisgegevens zal duidelijkheid verschaffen welke verdere onderzoeken noodzakelijk zijn om een gefundeerde visie te ontwikkelen. In samenspraak met de betrokkenen of hun vertegenwoordigers moet het zgn. pakket van eisen (inrichtingsvoorwaarden) worden opgesteld.

### **Startnota**

De startnota zal richtinggevend zijn bij het opstellen van het voorontwerp. Deze is gebaseerd op de lezing van de bestaande toestand en inzicht in de geplande projecten enerzijds en op de uitgangspunten zoals door de gemeente gesteld en in de verschillende studies zijn opgenomen. De algemene visie en concepten, die een ruimtelijke vertaling krijgen in de verschillende deelprojecten worden hierin verankerd. De startnota wordt voorgesteld aan het bestuur en goedgekeurd door het College van Burgemeester en Schepenen.

### **Voorontwerp**

Ontwikkeling en omschrijving van het voorontwerp gebeurt aan de hand van ontwerpschetsen, profielstudies, materiaalonderzoek,... In deze schetsen kunnen alternatieven ontwikkeld worden en kan de creatieve ontwikkeling van het ontwerp gevolgd worden. Ook de knowhow van de opdrachtgever inzake beheersbaarheid wordt in deze fase meegenomen.

Om vanaf het begin een duidelijke kijk te hebben op de budgettering van het project wordt reeds in dit stadium een gedetailleerde raming opgemaakt met een verantwoording.

De resultaten van het voorontwerp worden besproken met de stad, zijn adviesraden en andere betrokkenen en wordt dan voorgelegd aan een bewonersvergadering.

Tijdens het voorontwerp zal er één stuurgroep worden georganiseerd, zodat het ontwerp daar waar nodig zo snel mogelijk kan worden bijgestuurd.

### **Definitief ontwerp**

In overleg met de opdrachtgever wordt bepaald welke wijzigingen aan het voorontwerp worden aangebracht, o.b.v. de reacties van het bestuur en de bevolking op het ontwerp. In deze fase wordt ook aan de hand van de bekomen informatie alternatieven op het voorontwerp ontwikkeld. Uit deze voorstellen maakt de opdrachtgever een gerichte keuze. Deze worden verder uitgewerkt tot het definitief ontwerp conform de voorschriften van het bestek.

Opnieuw zal er regelmatig overleg zijn tussen de ontwerpers en de stakeholders.

Nadat het definitief ontwerp is goedgekeurd door het college van burgemeester en Schepenen, zal dit gepresenteerd worden aan de bevolking. De ontwerper zal het bestuur bijstand verlenen bij de opmaak van persteksten, brochures infoborden of dergelijke, ten behoeve van de communicatie.