



WETENSCHAPSHUB

KORTRIJK

ARCHITECTUURPLATFORM
Terwecoren - Verdickt

CONTEXT

Heuvel met zicht

Het kasteel D'hooghe is gebouwd in 1834 aan de rand van de stad op een heuvel met Engelse tuin in het noorden. In die tijd was 't Hooghe een gehucht langs de Doorniksesteenweg.

Perifeer geweld

Vanaf de jaren '70 van vorige eeuw verandert de omgeving drastisch door de aanleg van de E17 en het afrittencomplex en de bouw van de Expo-hallen. Hoog Kortrijk wordt een perifere ontwikkelingspool en groeit uit tot de economische pendant van het stadscentrum. Diverse regionaal-stedelijke functies zoals de Kulak, de Vives-campus, de topsporthal De Lange Munte, het Kennedypark, de Syntnacampus, het ziekenhuis AZ Groeninge, de begraafplaats Hoog Kortrijk met crematorium, de bioscoop Kinopolis,... worden in het landschap ingeplant.

De Doorniksesteenweg zoals we die vandaag kennen, ademt het generieke karakter uit van een Vlaamse steenweg: een drukke invalsweg met te smalle voetpaden waarlangs een vrolijke chaos heerst van rijwoningen, winkelpuien, verouderde panden, villaatjes en baanwinkels.

Tegenbeweging

Tegen dit perifere geweld, heeft het kasteel D'hooghe zich de voorbij decennia weten te handhaven. Waar het kasteel in het begin vooral op het noorden gericht was, worden vanaf de jaren '70 gronden toegevoegd aan de voor- of zuidzijde. Op deze gronden wordt een rozentuin aangelegd, die vanaf de jaren 2000 de aanzet van een Franse tuin verkrijgt. Hierbij wordt een symmetrieas op de voorgevel van het kasteel uitgewerkt. Terwijl de periferie zich in alle hevigheid ontwikkelt op Hoog Kortrijk, voltrekt er zich op het kasteeldomein een stille reactionaire tegenbeweging.

Wie vanuit de studentenhuizen, leslokalen, frietkoten en baanwinkels langs de Doorniksesteenweg, ... het kasteeldomein oploopt, ervaart een ware stijlbreuk. In deze clash van ruimtes rijst de vraag hoe innovatieve industriële sectoren zich het best vertegenwoordigd zien? Enerzijds is er een sterk representatief kader met een referentiekader uit de negentiende eeuw en een specifiek publiek rond de rozentuin. Anderzijds is er een hedendaagse, perifere werk- en studeeromgeving waar kennis wordt uitgewisseld, waar de innovatie plaatsvindt en waar de uitvinders van morgen studeren. Beiden lijken naast elkaar te bestaan...



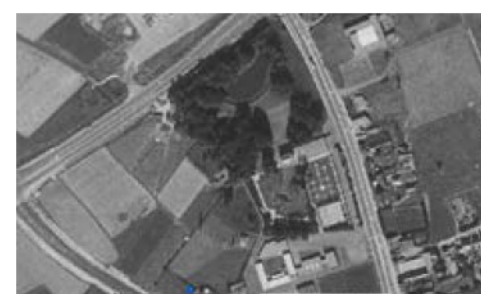
1841_atlas der buurtwegen



1842-1879_popp-kaart



1950-1970_ministerie openbare werken



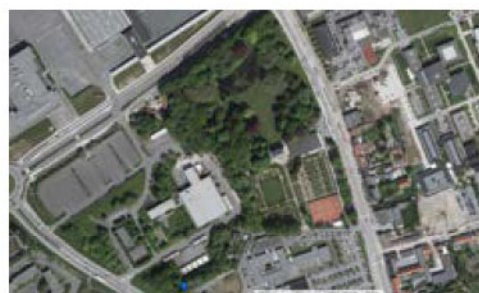
1971_luchtfoto



1979-1990_luchtfoto



2000-2003_luchtfoto



2012_luchtfoto



2021_luchtfoto

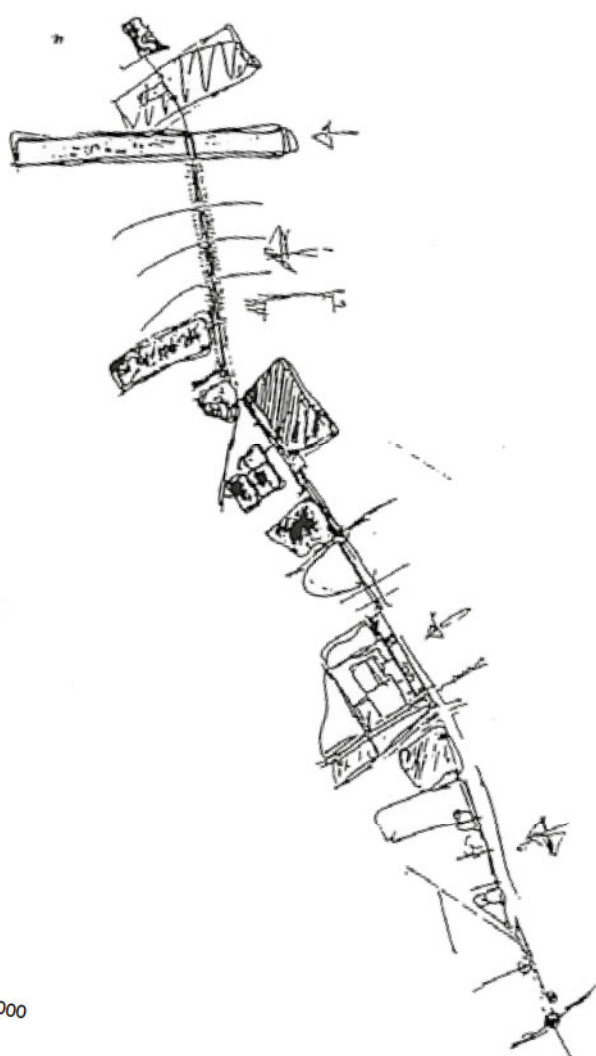
STADSPANNING

Sinds het begin van de jaren '90 vormt Hoog Kortrijk een boeiend projectgebied voor de stadsplanning met interessante concepten, waarvan de noord-zuid-as en de oost-west-as voor het kasteeldomein de belangrijkste zijn.

Noord-zuid-as als stedelijke boulevard

Het concept van de noord-zuid-as is reeds dertig jaar oud. Met het eerste masterplan voor Hoog Kortrijk en het globaal ontwikkelingsplan voor Kortrijk wordt begin jaren negentig getracht om de ongebreidelde perifere groei rond 't Hooghe in betere banen te leiden. Dat plan ziet Kortrijk niet meer als een radio-concentrische stad, maar als een stad met diverse deelcentra die onderling verbonden worden door een centrale as: de noord-zuid-as, oftewel de Doorniksesteenweg die het centrum met Hoog-Kortrijk verbindt. Deze as wordt gepropageerd als de centrumas voor langzaam verkeer en vormt de basis voor een nieuwe open stadsstructuur. Dit wordt begin jaren '90 door de Catalaan Jordi Farrando vertaald in een eerste ruimtelijke concept.

De voorbije dertig jaar is het openbare karakter van de invalsweg ten zuiden van de spoorweg en ter hoogte van 't Hooghe echter niet wezenlijk veranderd. Het concept leidt in deze regionen eerder een sluimerend bestaan, wat sceptici zou kunnen doen besluiten dat het in de realiteit dode letter is gebleven en mogelijks ook zal blijven. De schijnbare inertie van de fysieke omgeving maskeert echter de recente activiteiten onder de waterlijn op de Doorniksesteenweg. De ontwikkeling rond Rochus, Loof, Walle, alsook het project voor de trambus en nieuwe workshops met Jordi Farrando, ... wijzen op een hernieuwde dynamiek. Ook in het ruimtepact 'Kortrijk, de stad die we kunnen willen' wordt deze ruggegraat naar voren geschoven als een prioritair ruimtelijk project, 'een stedelijke as die zoveel meer is dan een louter drukke invalsweg, als een levendige en groene verbinding die vorm geeft aan een nieuw stuk stad tussen het historische centrum en Hoog-Kortrijk'. Het nieuwe masterplan in opmaak voor Hoog Kortrijk gaat door op dat elan om de Doorniksesteenweg als sleutel van het gebied meer te ontwikkelen op maat van de mens, met aandacht voor de beleving op het maaiveld en als een totaalproject waar gebouwen, openbare ruimte en straatbeeld als een geheel functioneren.



200



beleid stedenbouw: stadsmagneet noord-zuidas, Stad Kortrijk



beleid mobiliteit: Traject HOV, Stad Kortrijk



visie/ontwerp: stadsmagneet noord-zuidas, Kortrijk 2025. De stad die we kunnen willen



bronnen energie-as, Klimaatwijk Walle

Oost-west-as als groene corridor

Naast de revitalisatie van het noord-zuid-concept, lanceert het masterplan in opmaak ook een oost-west-as. Het betreft een groene corridor die dwars door Hoog Kortrijk loopt en die verschillende groenruimtes aan elkaar rijgt. Rond deze groene corridor worden verdichting en hoogteaccenten beoogd. Zo is er in de buurt van het kasteelpark een studentenhotel van 16 bouwlagen voorzien voorzien op de westelijke zijde van de Vivescampus. De huidige omgeving is vandaag een auto-gerichte campusomgeving. De vele solitaire gebouwen met hun vele parkeervelden hebben het landschappelijke karakter versnipperd. Het voorlopige masterplan stelt terecht vast dat deze auto-gerichte ontwikkelingen te veel ruimte opslorpen en op hun limieten botsen. Hoog Kortrijk is een lappendeken zonder veel ruimtelijke samenhang. Er is een gemis aan beleving en identiteit. Het openbaar gebied wordt gedomineerd door de auto.

Kruispunt

Het kasteelpark bevindt zich op het kruispunt van beide assen. Het ligt langs de Doorniksesteenweg en de fietsas die de oost-west-ruggegraat vormt voor zacht verkeer. In deze kruising kan het kasteelpark met de wetenschapshub een gangmaker zijn in de omschakeling van Hoog Kortrijk van een perifere naar een stedelijke omgeving. Morfologisch past het kasteelpark in de seriële ruimtewerking langs de Doorniksesteenweg. Op geregelde afstanden wordt het nauwe profiel van de Doorniksesteenweg opgebroken met een groene wand aan kruinen: het Loofpark, het Blauwe Poortpark, Deze doorbraken fleuren de boulevard met groen op. Tevens maken zij een transversale connectie mogelijk waardoor de boulevard ingebed ligt in een breder, stedelijk weefsel. En tot slot vormen deze groenruimtes belangrijke schakelruimtes die de link maken tussen de Doorniksesteenweg

en prominente gebouwen op de as. Dergelijke schakelruimtes of voorpleinen zijn op Hoog Kortrijk broodnodig, gezien met de onzorgvuldige inplanting van gebouwen en parkeervelden de voorbije decennia vooral veel restruimte is gecreëerd.

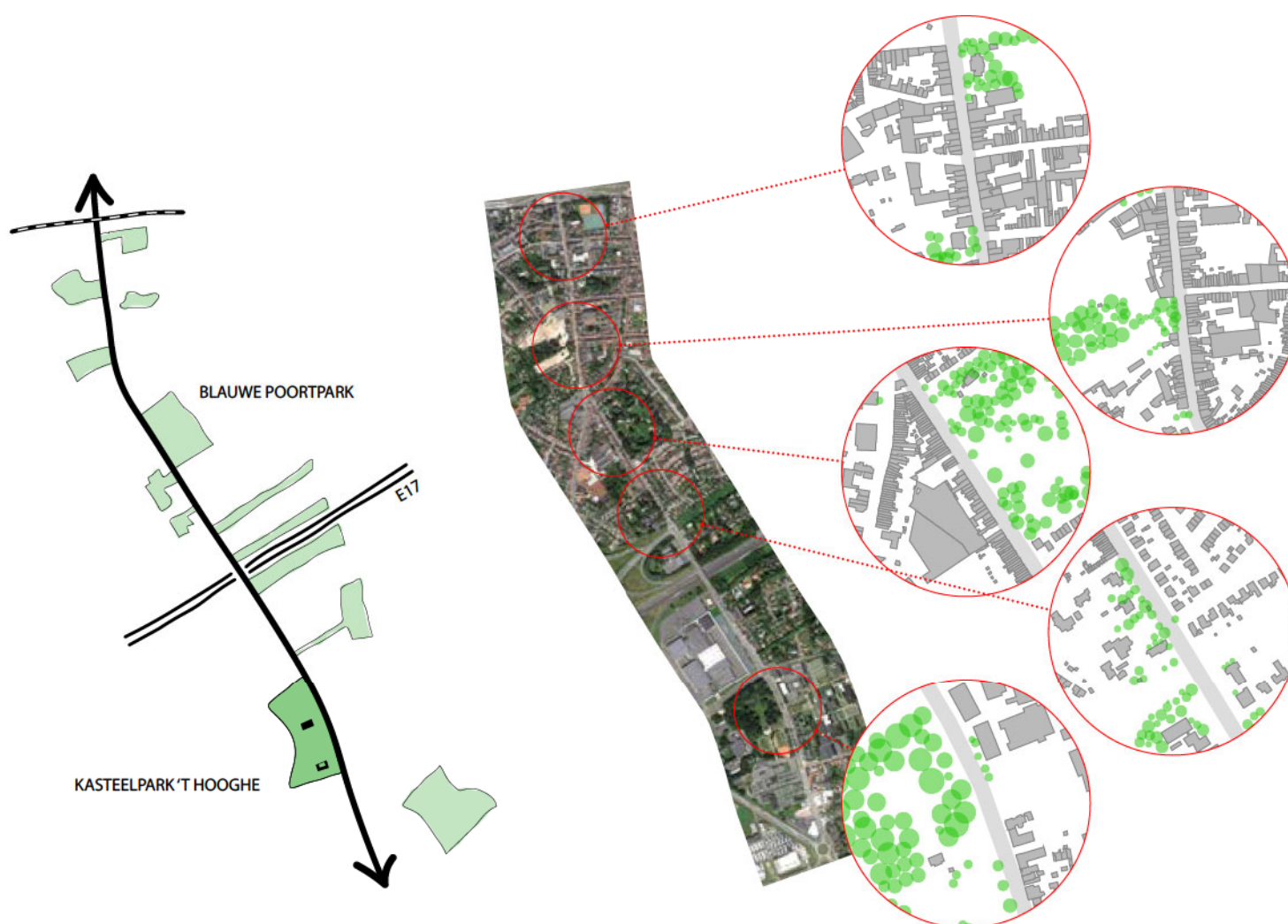
Dialectiek

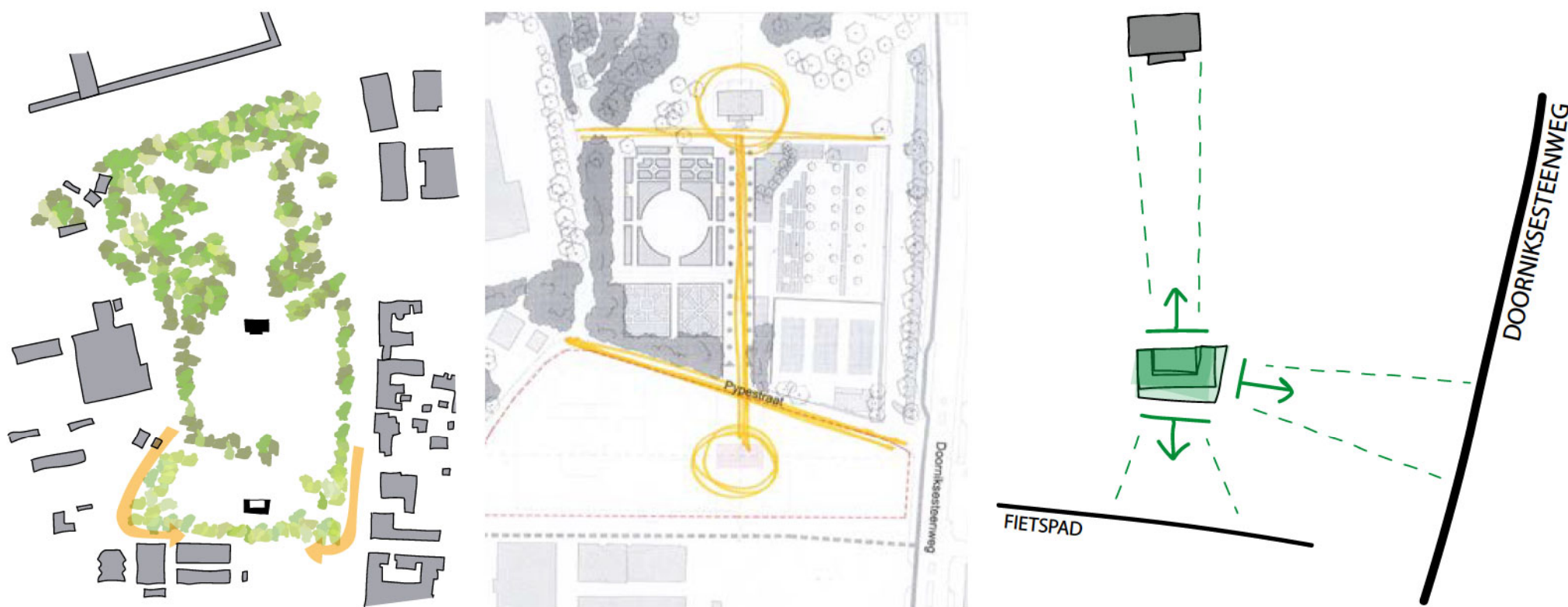
De idee van een dialectiek tussen oud en nieuw uit de opgave is een dwingende, maar daarom niet oninteressante gedachte. Het kasteelgebouw in empireestijl met de rozetuin roept tal van associaties op. Aspecten als symmetrie, aswerking, verhoudingen, traveeën, representativiteit, statigheid, imposant, orde, relatie met de buitenruimte, geschiedenis, Ook arbeid en kapitaal, macht versus inspraak, werkomstandigheden, elite, toegankelijk,.... of bouwaspecten zoals functieneutraal, overmaats,.... passeren de revue.

Het weerspiegelt ook het hierboven geschetste dilemma tussen een strak, geordende negentiende-eeuwse en versnipperde, hedendaagse ruimte. Een dialectiek impliceert het overstijgen van een tegenstelling tussen een these en een anti-these.

Inclusieve plek

Om de ruimtelijke kruising en dialectiek waar te maken, moet het kasteelpark ook werkelijk kunnen uitgroeien tot een publieke plek. Een plek die laagdrempelig is, die studenten, bedrijfsleiders, passanten, ... bindt en waar innovatie en wetenschap thema's zijn. Een plek waar het aangenaam verblijven is en die niet alleen een referentie vormt voor de huidige, directe gebruikers van het park, maar voor gans Hoog Kortrijk, de stad en West-Vlaanderen. Met dergelijk, breed uitstralend zijn de wetenschap en innovatie ook het meest gebaat.





PARK

Groen gordijn van bomen

Bij het landschapsontwerp wordt eerst en vooral de entiteit 'Kasteelpark' versterkt. Zowel langs de Doorniksesteenweg als langs de nieuwe oost-west-gerichte fietsas wordt ingezet op een groen gordijn van bomen. Dat groene gordijn is nu reeds sterk aanwezig in het noorden van het kasteelpark, alsook langs de voetweg in het westen. Op die manier wordt het kasteelpark een duidelijke entiteit op Hoog Kortrijk.

Padenstelsel

De Pypestraat en de nieuwe fietsas zijn automatisch twee assen die aan het padenstelsel van het kasteelpark worden toegevoegd door deze uitbreiding. De Pypestraat wordt uitgewerkt als een dwarse wandelas, waar sporadisch en stapvoets gemotoriseerd verkeer van de belendende woningen kan passeren. De oost-west-fietsas wordt met een brede boogvorm in het parkgebied geïntegreerd waardoor er een goede connectie met Steenbakkersstraat mogelijk wordt ter hoogte van de kruising met de Doorniksesteenweg. Deze fietsas wordt ontdubbeld met een parallelle wandelweg aan de noordzijde.

Rondweg

In de as van het kasteelpark wordt een elliptische rondweg toegevoegd. Deze rondweg accentueert ten eerste de positie waar de wetenschapshub wordt ingeplant en maakt op die manier een relatief klein gebouw dat tegen een perifere omgeving moet opboksen, prominenter in zijn omgeving. Bijkomend verdeelt de rondweg het nieuwe gebied in drie delen.

De voorstrook tussen de rondweg en de Doorniksesteenweg werkt als schakelruimte met de boulevard. De middenstrook betreft het parkgedeelte dat rechtstreeks de uitloper is van de wetenschapshub. En het achtergedeelte, ten westen van de randweg, gaat over in het bestaande bosmassief in het westen.

Parkpaviljoen

De wetenschapshub plaatst zich, zoals gevraagd, in de hoofdas van het kasteelpark. Deze aswerking van het kasteel is niet eenduidig. Bij nader inzien staat de hoofdas niet loodrecht op de voorgevel van het kasteeltje. Er zit een afwijking van 3° op. Er is wel meer dat niet helemaal strookt met de orde. Zo zijn een aantal ramen van het kasteel valse ramen, met name het oostelijke raam in de voorgevel op het gelijkvloers en op de verdieping waarachter de trap zich bevindt, alsook het noordelijke raam in de oostgevel en sinds de verbouwing wellicht ook het zuidelijke raam in de westgevel waarachter zich de lift bevindt. Ook de inplanting van de ramen in de voorgevel is minder symmetrisch dan het lijkt. Er zijn afwijkingen tot 30cm. Het kasteel straalt de orde uit die het niet tot de perfectie doorvoert.

In dit licht kan de positie van de wetenschapshub in de hoofdas onmogelijk als een absolute doelstelling gezien worden. Het belangrijkste programma-element van de wetenschapshub, de polyvalente zaal is weliswaar in de hoofdas geplaatst. Het gebouw is vormgegeven als een omarming in plan en bepaalt zo deze binnenruimte. De connectie met het kasteeltje is ontegensprekelijk een evidentie, maar om ook de broodnodige link met de omgeving en het brede publiek waar te maken, is een oriëntatie naar de Doorniksesteenweg, de toekomstige, publieke centrumas van Kortrijk en de oost-west-as minstens even belangrijk.

Deze meervoudige aswerking bepaalt de buitencontour van het wetenschapshub, die zich als een parkpaviljoen of kiosk in het park plaatst. De wetenschapshub is een klein gebouw met vier parkgevels. Er is niet meteen een achterkant aan het gebouw. De zuidgevel is de voorzijde en richt zich naar de zachte oost-west-as. De noordzijde betreft de gevel van de representatieve zaal en de vergaderruimtes. Hij richt zich prominent op het open veld ten noorden van het gebouw, dat bij evenementen bij de werking van de wetenschapshub kan betrokken worden. De oostgevel richt zich met de foyer en de kantoren naar de Doorniksesteenweg.

Het gelijkvloers bevindt zich 50cm boven het maaiveld, oftewel gelijk met de onderkant van de voorgevel van het kasteeltje. Op die manier ontstaat een lichte verhevenheid ten opzichte van de omgeving, die correspondeert met de klassieke orde, maar lichtvoetiger is dan de sokkel van het kasteeltje en op maat is van een parkpaviljoen.

Uitzicht

Het dak van de wetenschapshub is toegankelijk en vormt een uitzichtpunt in het kasteelpark. Van hieruit kan de omgeving gadeslaan worden. Zowel richting stad, als naar de directe omgeving waardoor een visuele link ontstaat tussen de wetenschapshub en het rijke netwerk aan instituten op Hoog Kortrijk die de innovatie, kennis en opleiding belichamen: Kulak, Vives, Barco, AZ Groeninge, Syntra, ...

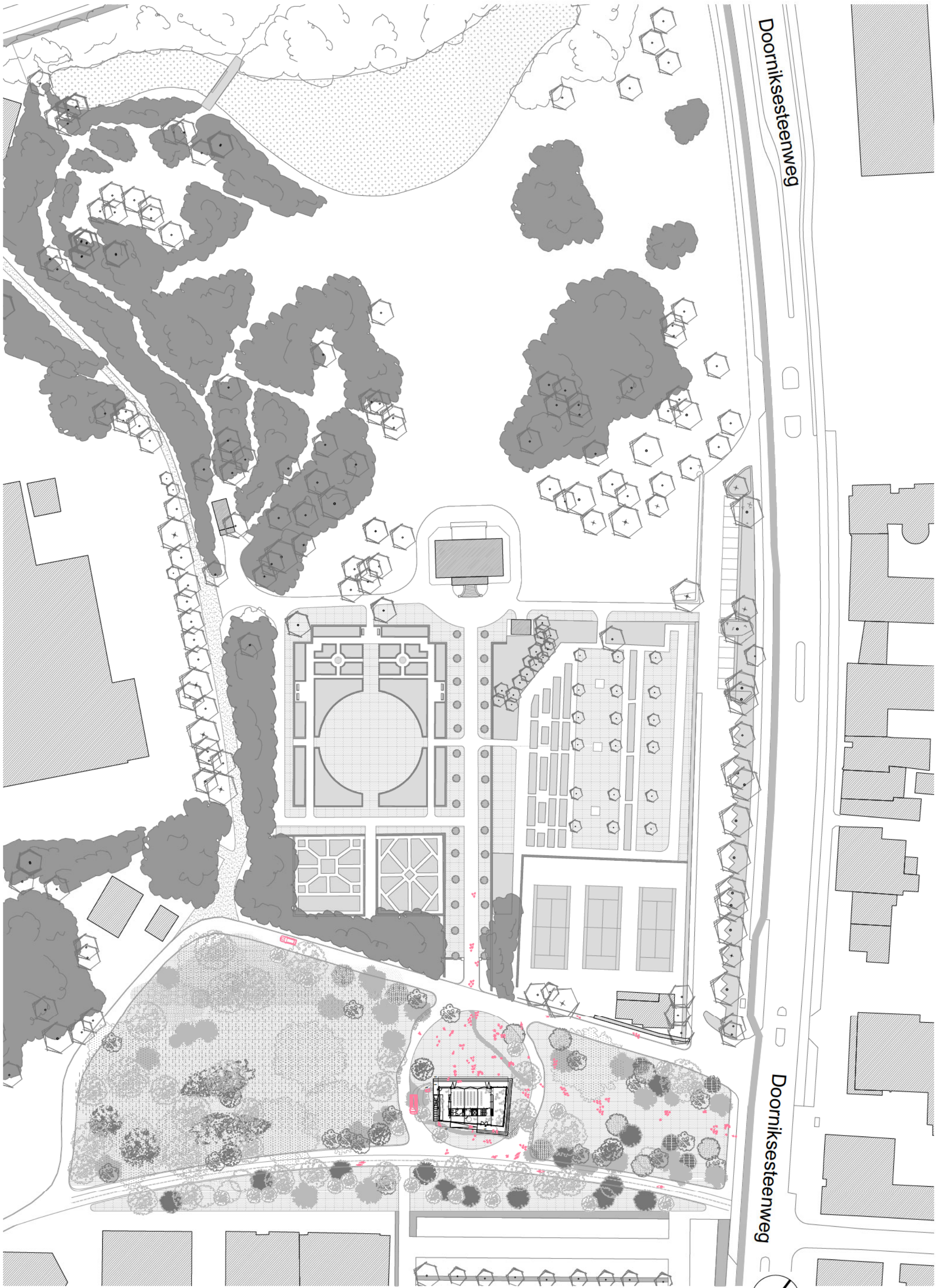
Toegankelijker, wilder en biodiverser

Bij de parkaanleg is de continuïteit van hoogstammige bomen belangrijk. Loodrecht op westgevel is een informele lichtstraat tussen de bomen uitgewerkt naar de Doorniksesteenweg toe. Ten noorden van het gebouw en ten westen zijn er enkele open zones tussen de bomen waar zon kan doordringen en waar studenten en werknemers hun middagpauze kunnen doornemen of een boek in het gras komen lezen.

Ook in dit deel wordt het thema van de rozen verdergezet. Alleen wordt hier niet ingezet op een sterke cultivatie, maar op wilde vormen van rozen die in bomen klimmen. De plantencultuur is wilder, biodiverser en toegankelijker. Hierdoor krijgt de tuin rond het wetenschapspark een romantischer karakter. Het is een aanvulling op het Engelse landschapstuin in het noorden en de Franse tuin in het midden.

Labogebouwen

Bij de inplanting van de twee labo-gebouwen worden sterke vraagtekens geplaatst. Ten eerste kan de vraag gesteld worden waarom het programma van labogebouwen opgesplitst, dient te worden. Lijkt het niet beter om dit in één gebouw onder te brengen, ten einde ontdubbeling van programma te vermijden? Ten tweede rijst de vraag of de omgeving met Kulak, Vives, ... al niet genoeg labo-gebouwen telt, die bovendien ingebed zijn in een wetenschappelijk, universitaire structuur van grotere gebouwen. Ten derde strookt de wijze van inplanting van de labogebouwen en de parking in het westen niet met de doelstelling om de groene oost-west-corridor zoveel mogelijk te ontharden en de footprint aan de groene randen te beperken door maximale verdichting. Vanuit dit perspectief zou veeleer voor ofwel geen gebouw op die plek geopteerd worden, dan wel voor een gestapeld gebouw dat meteen beide labo's en de parking omvat. Om die reden stellen wij voor om de beide labo's en de parking niet in het kasteelpark te bouwen, dan wel, als het echt niet anders kan, op een gestapelde wijze aan de westzijde van het park.



Doorniksesteenweg

Doorniksesteenweg

PARKPLAN



0 10 20m



TUINONTWERP

MENSGERICHT - EEN PLEK WAAR DE GEEST KAN VERDWALEN
 Hier willen we een andere rozentuin creëren die alle ruimte biedt voor persoonlijke fantasie. Die de rechte wereld erbuiten transformeert tot een eigen binnenwereld. Waar iedereen zijn moment van afzondering en afleiding kan creëren. Precies omdat de organische ruimte van de tuin voor ieder een eigen mentale ruimte creëert. Eigen scènes, pittoreske projecties, een eigen kader met altijd veranderende coulisses om er zich in terug te trekken.

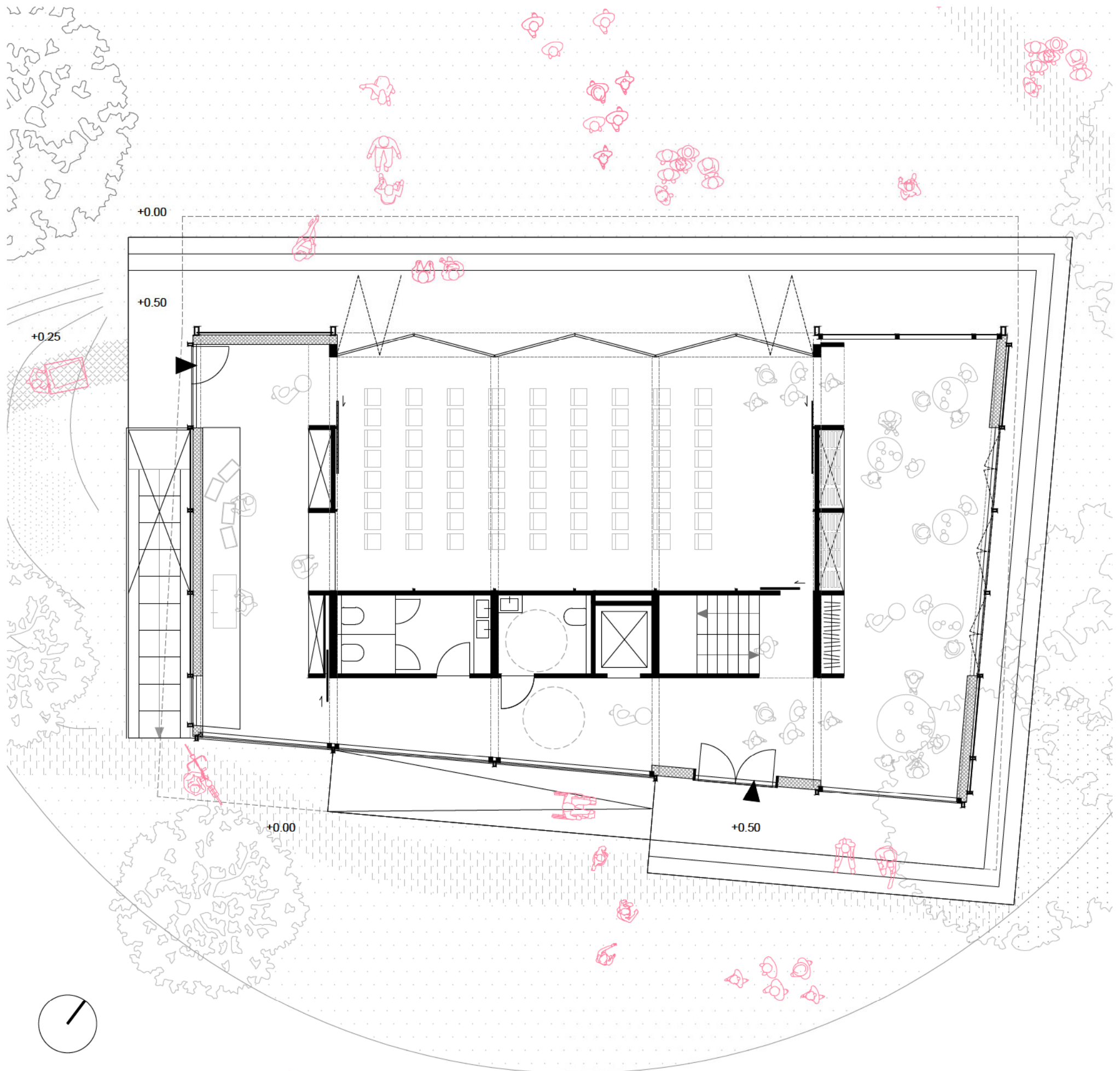
NATUURGERICHT - DE NATUUR ZELF LATEN CREËREN
 Op deze plek mogen de planten voor een groot deel zijn wat ze van nature zijn: wild. Tevens zijn ze allen belangrijk als waardplant of voedselplant voor de fauna. Diversiteit in soorten is belangrijk voor de biodiversiteit. De tuin kan tegelijkertijd dienen als bron van nieuw aangevoerde soorten én als een refugium voor soorten, die het in het buitengebied moeilijk hebben. Voor insecten en andere dieren is de aanwezigheid van zowel planten die vroeg bloeien als planten die laat bloeien van belang. Het verder uitbouwen van de rozencollectie moet gebeuren in een context van een natuurgericht beheer, het stimuleren van natuurlijke processen, het beschermen en ontwikkelen van potentieel ecologisch waardevolle zones.

SUBLIMEREN DOOR VERRASSEND TE COMBINEREN
 Natura naturans is iets wat we niet kunnen creëren. Toch kunnen we alle schaduw en licht, gratie, schoonheid en onregelmatigheid die de natuur ons biedt gebruiken. Terwijl we planten, spelen we met de

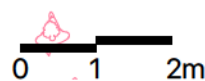
natuur. Wetende dat we de natuur niet kunnen evenaren, genieten we van de vrijheid die ze ons geeft om een verhaal te creëren met alle levende wezens die ze biedt.

VAN VERZAMELD NAAR LEVEND
 De mens heeft diversiteit niet uitgevonden. Dat heeft de natuur gedaan. En de mens heeft vaak de natuur getemd. Maar wanneer ze de ruimte krijgt, is ze nog altijd zo ongebreideld als we willen. We moeten haar diversiteit omarmen, die ten volle inzetten en de seizoenen de kracht van hun karakter laten tonen. Zichtbaar, tastbaar, ruikbaar. We creëren specifieke en karaktervolle sferen, met eigen geur en sfeer. Variaties, combinaties, interacties ... ze zijn een plezier voor de bezoeker, maar natuurlijk voor de biodiversiteit zelf. Het aanleggen van gevarieerd en kleurrijk groen in combinatie met goed beheer en de juiste soortenkeuze van meer pollenen nectarrijke beplanting is essentieel voor een aantrekkelijke, karakteristieke en temperamentvolle plek.

De tuin zal niet enkel het decor vormen, maar zal ook een actieve speler zijn in het ecologisch weefsel. Het toont op verschillende momenten, op verschillende plaatsen, verschillende gezichten en draagt zo bij aan de veelheid aan ervaringen die hier kunnen worden opgedaan. Zo ontstaat een universum waar planten niet zomaar verzameld staan, maar waar ze voortdurend in beweging lijken, omdat alles over de seizoenen heen tintelt van leven.



GELIJKVLOERSE VERDIEPING
Niv. +0.50 m



POLYVALENTE ZAAL

Evenementenlocatie

Hiervoor werd de inplantingswijze van de wetenschapshub in zijn omgeving besproken. Dat is vooral een verhaal van aswerkingen en oriëntaties, vanuit relaties naar de omliggende parkdelen, vanuit connecties met de omgeving, vanuit de perceptie van een parkpaviljoen door gebruikers van park, vanuit verzicht op de omgeving,...

Naast deze contextuele analyse is er ook een programmatische analyse die de wetenschapshub zo functioneel mogelijk wil organiseren. Het programma is relatief klein. Het vormt een complement op een rijk bestaand programma binnen bedrijven en schoolgebouwen in de omgeving. Waarom zouden wetenschappers die binnen onderzoeksprojecten achter hun portables nachtelijke uren kloppen, bedrijfsleiders die onder hun testmachines liggen of studenten vanachter hun cursussen plots beslissen om voor een locatie als de wetenschapshub te kiezen als de eigen school- of bedrijfsinfrastructuur een veelvoud van die ruimtes te bieden heeft? De voornaamste drijfveren zijn representativiteit en neutraliteit. De wetenschapshub is in de eerste plaats een evenementenlocatie voor tentoonstellingen, ceremonies, vergaderingen, lezingen, scharmiermomenten,... die op zoek zijn naar het representatieve, het podium, het publieke uitstalraam en het neutrale kader dat de parkomgeving 't Hooghe te bieden heeft. De encenering van deze momenten is minstens even belangrijk als de inhoud zelve.

Om die reden is de zaal het uitgangspunt van het ontwerp. Zij ligt in de hoofdvas van het park met zicht op het rosarium. Een representatieve zaal is echter meer dan de zaalruimte alleen. Het betreft ook een vestiaire, berging voor stoelen, sanitair, catering met bar of toog, een foyer als wachtruimte of uitloopruijme voor het publiek en een connectie met de buitenruimte. Alleen op deze manier kan de zaal zijn volle polyvalentie uitspelen als ceremoniezaal, conferentiezaal, receptieruimte, concertruimte, tentoonstellingszaal,

Wanden met houten panelen

De drie voornaamste wanden van de zaal zijn opgebouwd uit modulaire panelen. Net zoals in een echte kasteelsetting zijn sommige panelen vast. Andere kunnen wegschuiven waardoor bergingen te voorschijn komen. Nog andere zijn deuren of openingen die de bar of toog te voorschijn toveren. Op die manier is de wand flexibel en kan hij zich aanpassen naargelang het evenement. Zo wordt ook vermeden dat er bij ceremonies waar de bar niet gebruikt wordt op een lege keuken worden gekeken. Het systeem met panelen laat ook toe om subtiele doorkijken vanop de kantoorverdieping in de zaal toe te laten.

Parkwand

De vierde wand betreft een beglaasde accordeonwand. Deze wand aan de noordzijde kan helemaal open geschoven worden. Hierdoor krijgt het publiek toegang tot het terras en de tuin, die een volgende etappe kunnen vormen in de ceremonie.

Maar het werkt ook omgekeerd. De zaal kan bij het openschuiven van de accordeonwand ook dienen als podium naar de tuin toe. Dit opent perspectieven voor parkconcerten, lezingen of speeches waarbij het publiek op het licht ophellend terrein kan postvatten. De luifel zorgt voor een goede akoestische weerkaatsing. Maar biedt ook bescherming zodat het terras ook gebruikt kan worden bij wisselvalliger weer. Voor verduistering van de zaal kan met gordijnen gewerkt worden.

Inkom

De inkom van de wetenschapshub bevindt zich aan de zuidzijde, waar het fietspad zich bevindt en de parking. De benadering verloopt via een lichte helling of een drietal trapjes. De inkomdeur geeft toegang tot de foyer. Door de asverdraaiing opent zich de foyer naar de oostkant of de Doorniksesteenweg. Dit is de formele weg richting zaal. De westkant van de foyer versmalt. Hier bevinden zich de utilitaire functies toiletten en keuken. In het verlengde van de inkom bevinden zich de lift en de trap die toegang tot de verdiepingen en het dakterras geven.

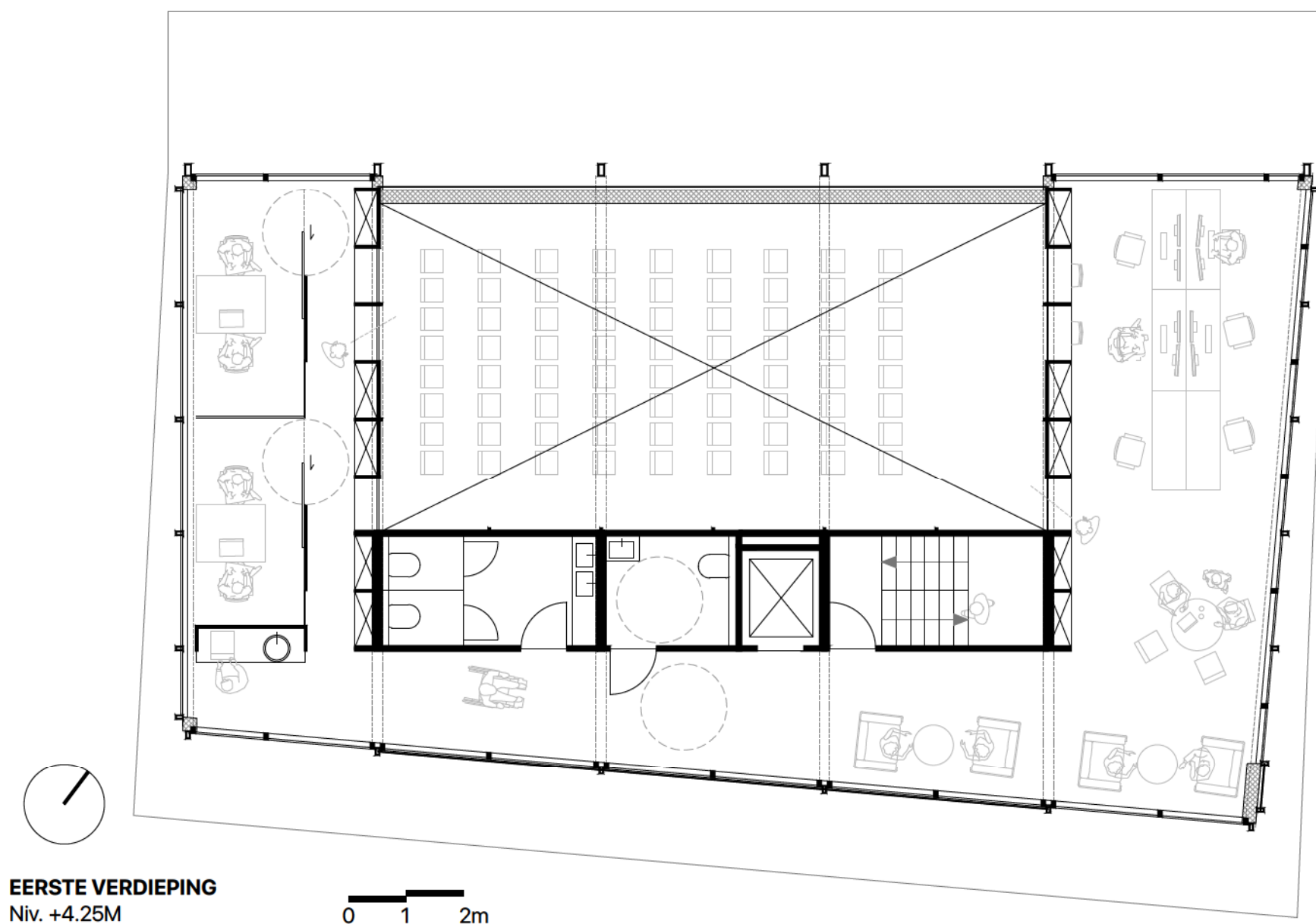
Catering

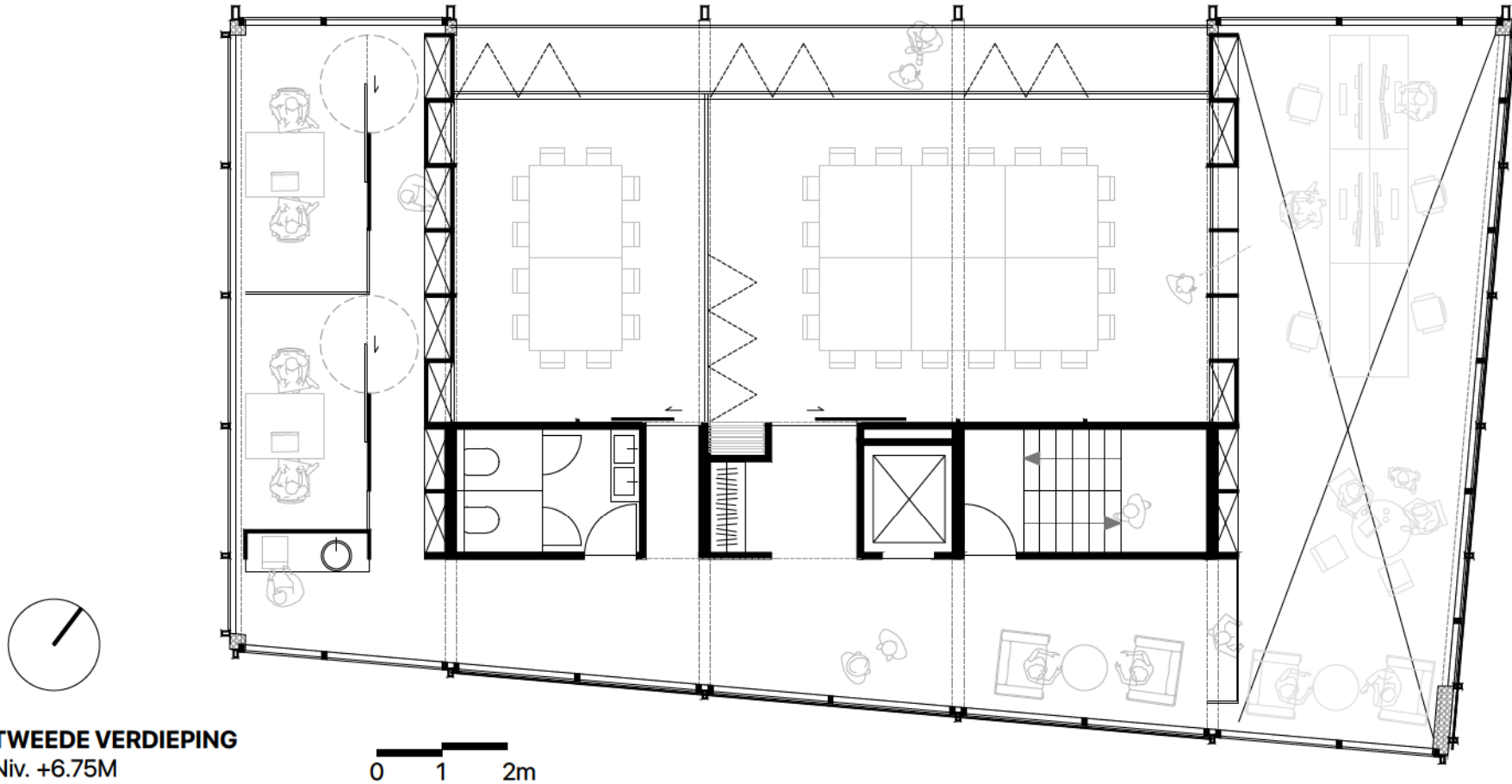
De catering wordt bevoorradt via de westgevel. Dat is de minst publieke gevel van de drie gevels. Hier bevindt zich de keuken. De keuken kan rechtstreeks de zaal bedienen via een schuifpaneel. Ook een connectie in de vorm van een toeg behoort tot de mogelijkheden. Maar de keuken geeft ook rechtstreeks toegang tot de foyer. Deze meervoudige configuratie biedt flexibiliteit naargelang het event. Sommige recepties gaan door voor, tijdens of na de ceremonie; de tentoonstelling, lezing, enz.... Of er moeten voorbereidingen op voorhand of nadien kunnen klaargezet of afgeruimd worden.

Kantoorfaciliteiten

De kantoorfaciliteiten bevinden zich op de U-vormige mezzanine rond de polyvalente zaal en de hogere verdieping van de vergaderzalen. Zij bestaat uit een dubbelhoog landschapskantoor aan de oostgevel, gericht op de centrumas van Kortrijk. Deze locatie kan werken als landschapskantoor voor het personeel maar evenzeer als een lobby of informele plug-in-zone voor genodigden die een werkmoment inlassen voor een belangrijke vergadering of een ceremonie. Aan de westgevel bevinden zich twee vleugels kantoren op twee verdiepingen die zijn ingericht als cellenkantoor met kitchenette. Het weghalen van de kantoorwandjes maakt van deze vleugels ook een landschapskantoor.

KANTOORFACILITEITEN





TWEDE VERDIEPING
Niv. +6.75M

VERGADERZALEN

Vergaderzaal

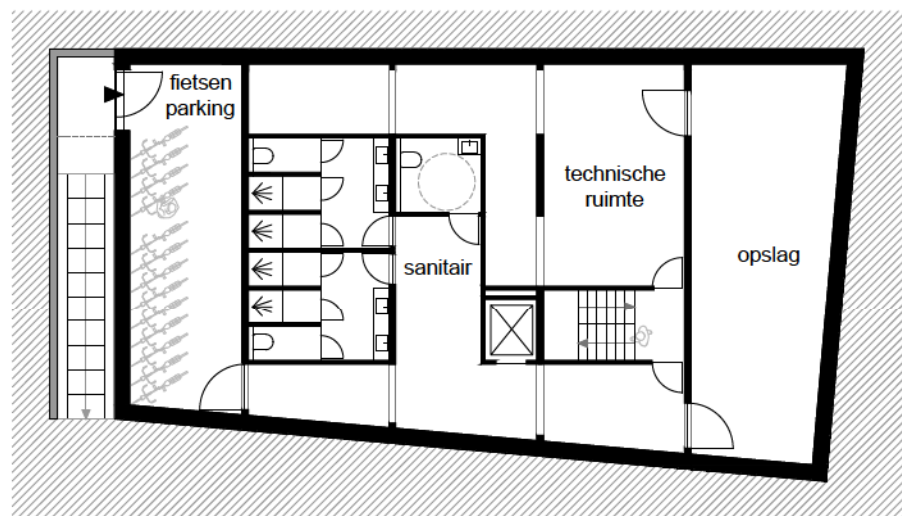
De evenementengeest is ook doorgetrokken naar de hogere verdiepingen. Net als de zaal, betreffen de vergaderzalen in de eerste plaats ceremoniële representatieve ruimtes voor mensen die elkaar op een neutrale plek of naar aanleiding van een belangrijk moment ontmoeten. Hiervoor zijn ze immers uit Rijsel, Brugge, Ieper of het buitenland naar de wetenschapshub afgezakt. Voor ordinaire vergaderingen zijn er immers veel andere en betere zalen in de vele bedrijven en campussen in de omgeving. Om die reden is ook de vergaderzaal opgevat als een prominente locatie, een tweede zaal op de verdieping met balkon. Deze zaal is gestapeld bovenop de publiekere zaal op het gelijkvloers. Deze zaal is opdeelbaar in twee kleinere zalen.

Skybar

De opbouw van gestapelde zalen zet zich door naar de dakverdieping. Deze locatie is eveneens publiek toegankelijk. Van hieruit genieten de genodigden een adembenemend zicht op de tuin en de brede omgeving van 't Hooghe en Kortrijk. Het dak is beplant met middelhoog groen, wat het dak een bijzonder karakter geeft in relatie tot de lagere gelegen rozentuin. Er is een kleine luifel voorzien waaronder een zomerbar geïnstalleerd kan worden.



DAK (SKYBAR)
Niv. +10.50M



KELDER
Niv. -2.00 m

Op de luifel liggen zonnepanelen. In principe zou het programma op deze dakverdieping uitgebreid kunnen worden met een bijkomende ruimte, zo de bouwheer de werking en het gebruik van het dakterras wil uitbreiden naar de winterperiodes.

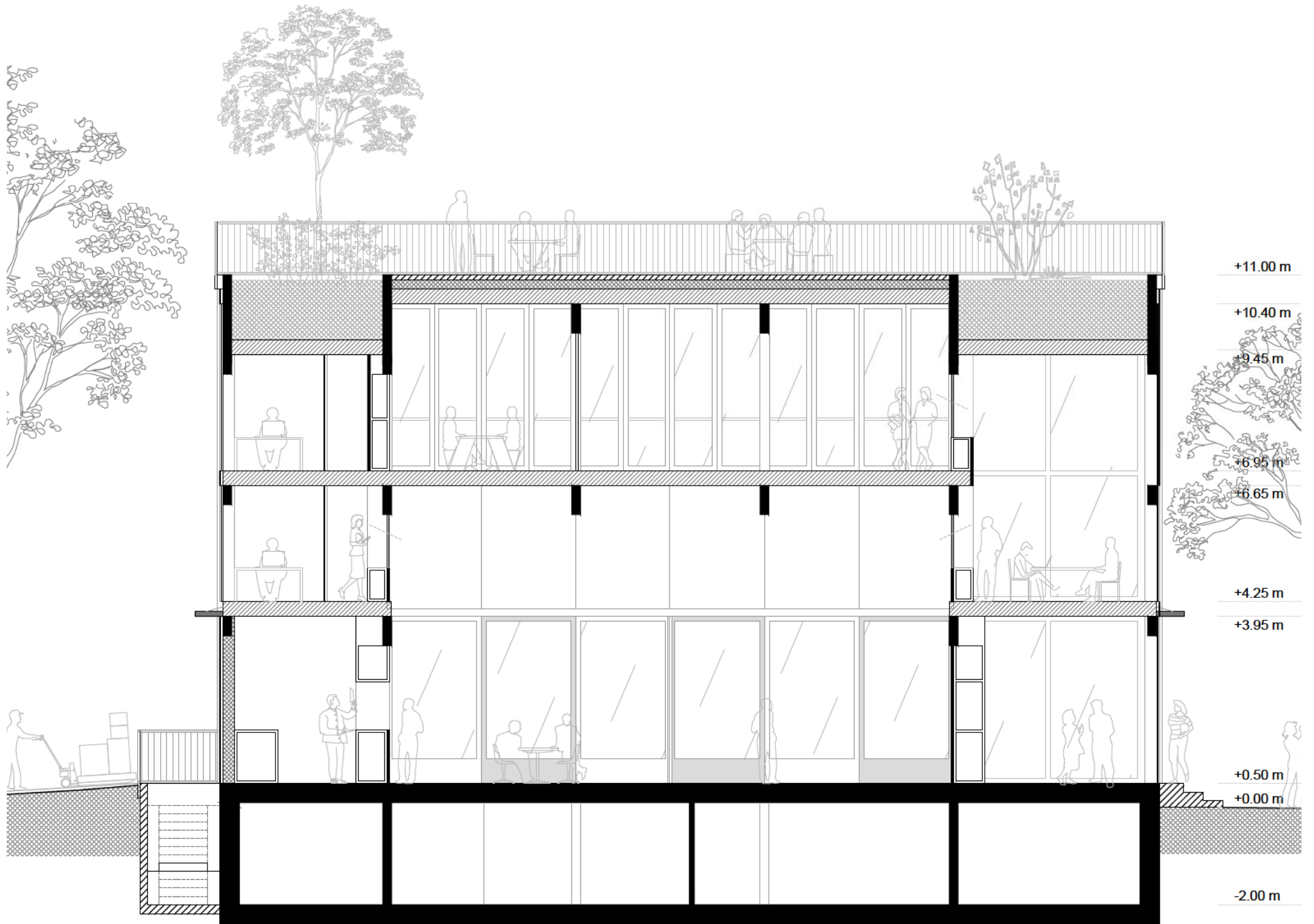
Stapelning van zalen

De openeenvolgende sequentie in snede van een publieke polyvalente zaal, vergaderinfrastructuur en een skybar bezorgen de wetenschapshub een compleet programma. Op die manier profileert de wetenschapshub zich als een tool die door tal van organisaties op maat van het evenement kunnen worden ingezet. Tevens is het voor de stad Kortrijk en West-Vlaanderen een aantrekkelijke, bijkomende referentieplek.

Kelder

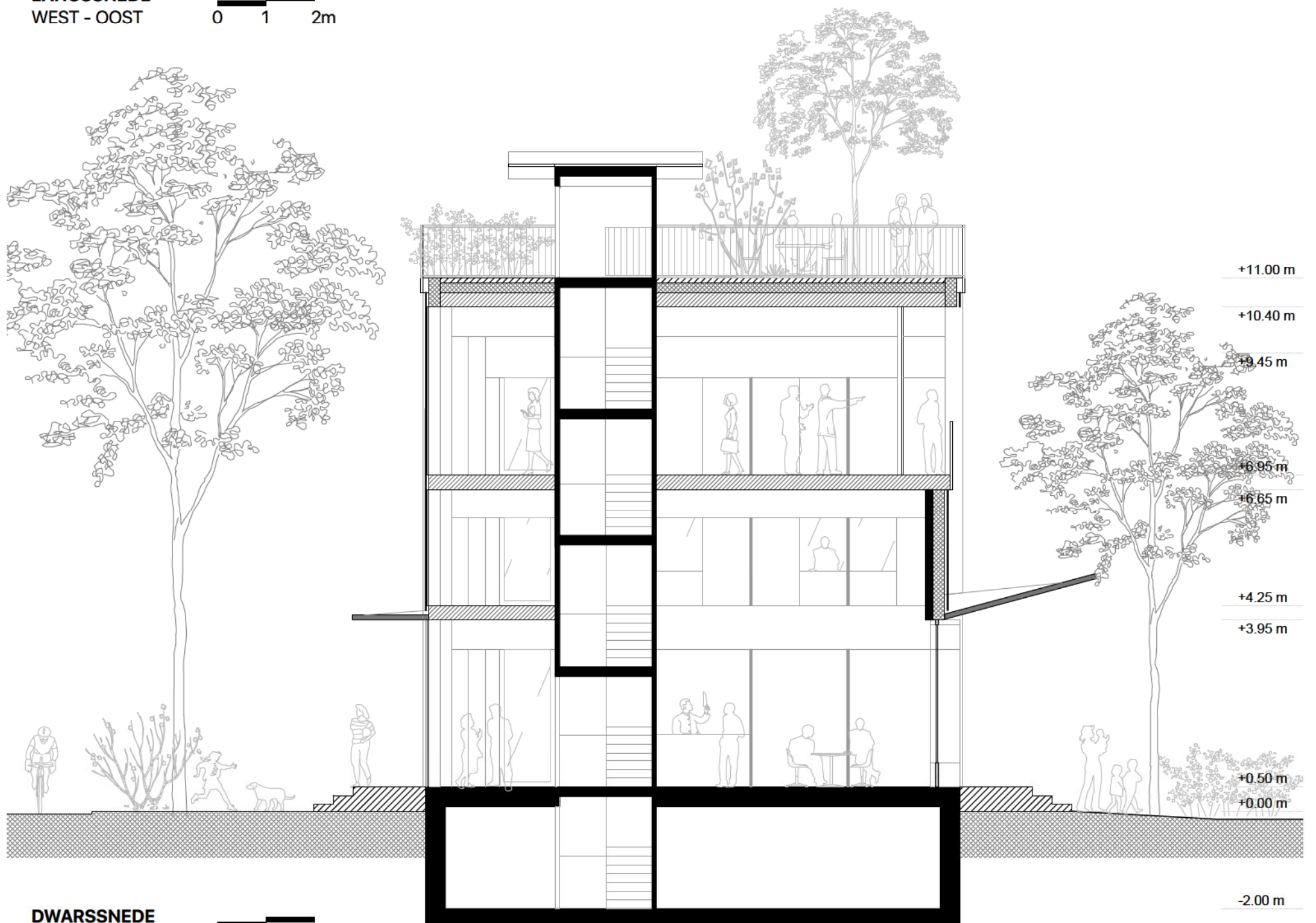
De kelderruimte omvat aanvullend programma dat zich niet meteen leent tot de bovenbouw van een parkpaviljoen, waarvan de vier gevels onderdeel zijn van de parksetting. Het betreft technische ruimte, kleedkamers, fietsenstalling en berging. De kelder is zowel van uit de trapkoker als rechtstreeks van buitenuit toegankelijk. Dure fietsen die de eigenaar liever niet in aan de parkrand stalt, kunnen in de kelder gestald worden. Hier kunnen bezwete fietsers zich ook wat verfrissen voor ze aan de werkdag beginnen. De extra berging is overmaat voor de directe berging die reeds in de keuken, de zaalwanden of op de kantoorverdiepingen voorzien zijn.





LANGSSNEDE
WEST - OOST

0 1 2m



DWARSSNEDE
ZUID - NOORD

0 1 2m



ZUIDGEVEL



OOSTGEVEL

JUWEELDOOS

De wetenschapshub in het kasteelpark is opgevat als een juweeldoosje. De buitenkant is opgebouwd uit robuustere, stootvaste materialen staal en koper die beiden zeer duurzaam zijn. Zij geven een groene tint aan de wetenschapshub waardoor die zich mooi in het park integreert. De binnenkant van het doosje is opgebouwd uit het zachtere en warmere materiaal hout, meer bepaald CLT en samengestelde kerto-liggers.

zuidgevel

In de zuidgevel bevindt zich de toegang. De overstekende luifel schermt de ramen af voor de zuiderzon. Bovenaan wordt de gangruimte beschermd tegen opwarming door geperforeerde staalplaten. Zij beschermen tegen de zon, maar behouden uitzicht van binnenuit. Door de ramen is binnenkant, de houtstructuur, zichtbaar.

langssnede - dwarsnede

De snedes geven goed aan hoe de kantoorverdieping doorkijkt naar de zaal en hoe de vergaderruimte op gelijkaarige wijze doorheen de dubbelhoge kantoorverdieping naar het park kan kijken aan de oostzijde.

oostgevel

In de oostgevel kijkt de foyer uit over het park richting Doorniksesteenweg. Op de verdieping bevindt zich het landschapskantoor in een dubbelhoge ruimte.

noordgevel

De noordgevel omvat de polyvalente zaal. De wand naar het park betreft een accordeondeur die volledig kan openschuiven. Op de verdieping bevinden zich de vergaderzalen die uitkijken over het park.

westgevel

In de westgevel bevindt zich onderaan de keuken met daarboven twee kantoorverdiepingen.



NOORDGEVEL



WESTGEVEL

STRUCTUURCONCEPT

Er wordt geopteerd voor een licht gebouw gezien de zwakke ondergrond. De bovenbouw bestaat volledig uit hout en de gevelkolommen uit staal. Voor het funderingssysteem wordt voor een kelder gekozen.

ONDERBOUW

De keuze voor een kelder maakt van de funderingskost meteen een bruikbare ruimte. In combinatie met de lichte bovenbouw wordt dankzij de kelderconstructie een paalfundering vermeden. We bevinden ons namelijk ter hoogte van een zwakke kleivormige ondergrond met de specifieke eigenschap tot zwellen. Gezien het gebouw niet meer weegt dat de uitgegraven grond, treedt geen noemenswaardige zetting op. Ook het potentiële zwellen kan onder controle gehouden worden.

BOVENBOUW

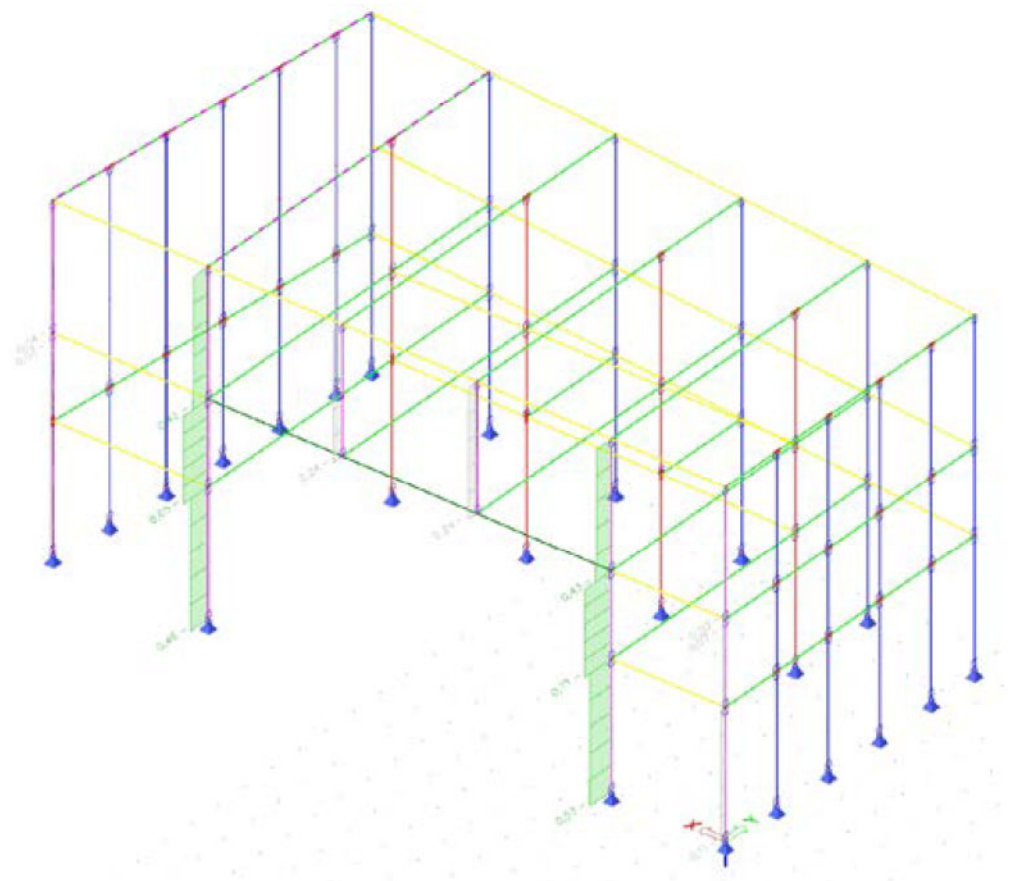
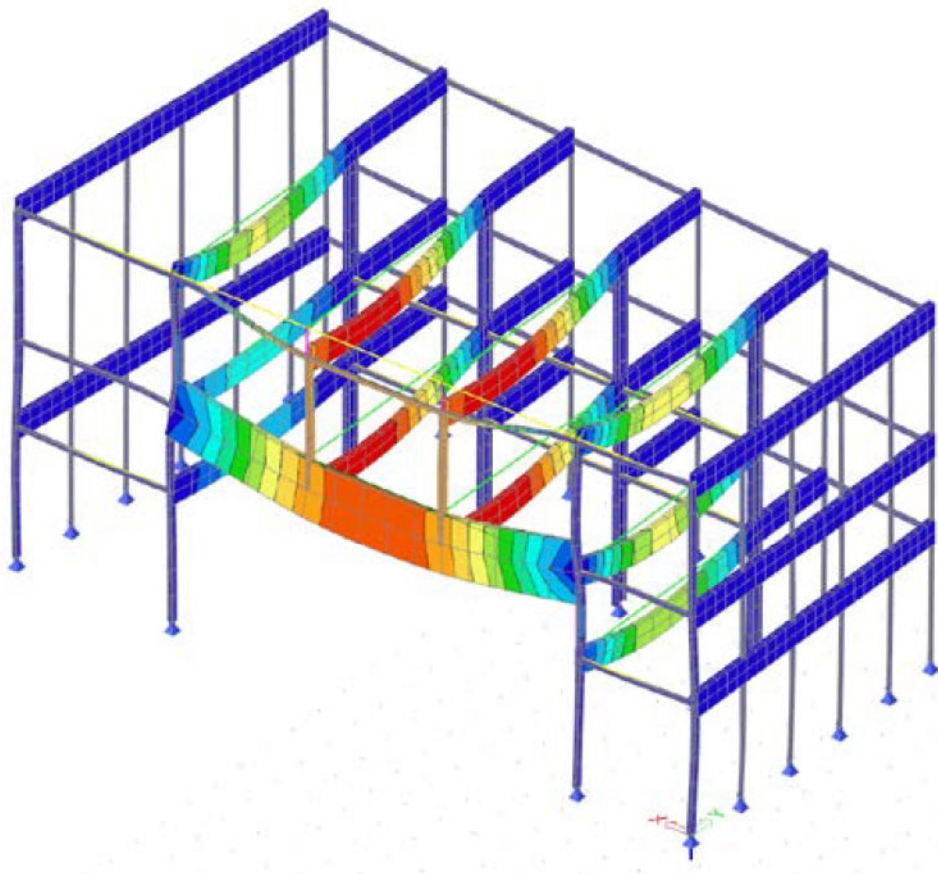
De bovenbouw bestaat uit een centrale kern in CLT, inclusief lift- en trapkoker die voor de horizontale stabiliteit zorgt. Grote balken van 650mm hoog dragen van de voorgevel tot de achtergevel en steunen op de centrale kern. Deze balken zijn samengestelde kerto-balken. De samenstelling is zo voorzien zodat verlichting of andere technieken zoals detectie in het balkdetail kunnen geïntegreerd worden.

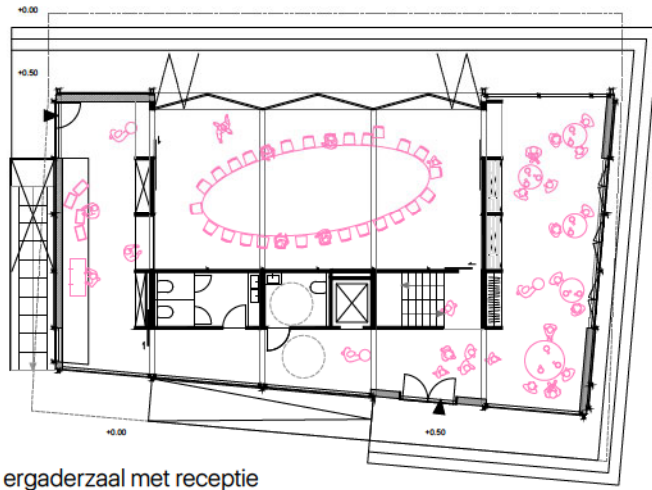
In de achtergevel dragen de balken af op een slanke, stalen koker 200x100 of IPE 300 die de gevel ritmeert. Ter hoogte van de achtergevel, boven de accordeondeur dragen de balken af op een hoge houten balk van 150cm die in de zaalwand boven de accordeondeur is geïntegreerd. In de voorgevel en de zijgevel zijn de kolommen slanker, 120x60, gezien zij minder lasten dragen dan in de achtergevel. De slanke kolommen dragen bij aan het paviljoenachtige karakter van de architectuur. De vloeren die meervelds dragen van balk naar balk betreffen CLT-platen van 140 à 160mm dik.

BRAND

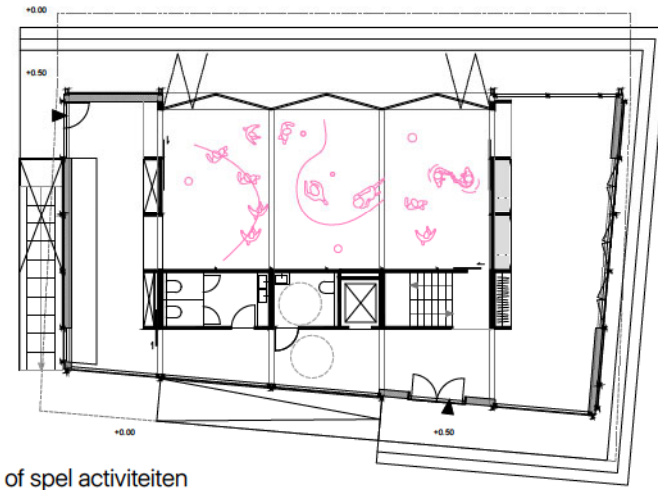
Qua brandconcept valt het gebouw onder laagbouw. Het gebouw is opgedeeld in twee compartimenten. Een eerste compartiment omvat alle ruimtes op het gelijkvloers. Het tweede compartiment omvat de kantoor- en vergaderinfrastructuur die als een duplex beschouwd worden. De vluchttrap bevindt zich in een afgesloten compartiment.

De houten liggers kunnen zo gedimensioneerd worden dat zij aan R60 voldoen. Het wegbranden van de randen mag er in dat geval niet toe leiden dat de balken de accidentiële lasten niet kunnen dragen.

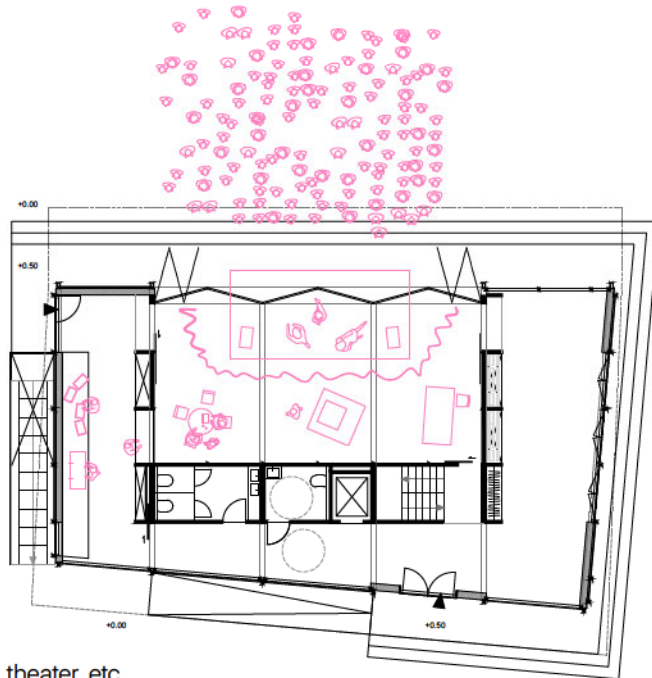




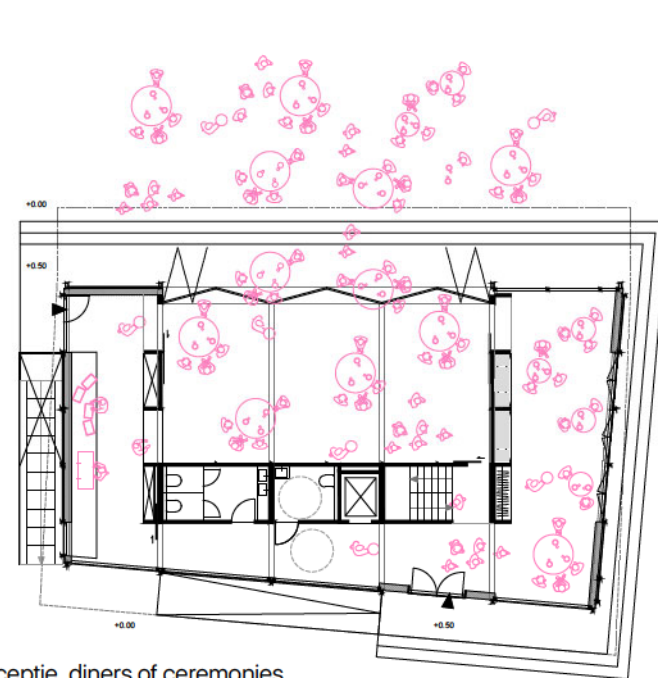
ceremoniële ergaderzaal met receptie



sportzaal of spel activiteiten



parkconcert, theater, etc.



zomer receptie, diners of ceremonies

POLYVALENTIE

Een belangrijk aspect in het gebruik van het gebouw betreft de polyvalentie. Hierbij dient een onderscheid gemaakt te worden tussen ogenblikkelijke polyvalentie en polyvalentie bij mogelijke nabestemmingen die we nog niet kennen, oftewel polyvalentie in het kader van circulariteit.

ogenblikkelijke polyvalentie

Bij de beschrijving van de gelijkvloerse verdieping werd reeds gewezen op het meervoudig gebruik om op die manier de wetenschapshub als een interessante locatie te offeren voor allerhande tentoonstellingen, lezingen, ceremonies, recepties, diners, concerten, ... , kortom een brede waaier aan evenementen.

nabestemming

Om ons een idee te kunnen vormen van de nabestemming, beroepen we ons op het circulaire schema van Brand. Brand gaat ervan uit dat een gebouw niet gelijkstaat met een welbepaalde levensduur. Bij goed ontworpen gebouwen is het zo dat de levensduur van welbepaalde onderdelen langer strekt dan andere. Zo is de structuur van een gebouw iets wat doorgaans niet gewijzigd wordt, terwijl schilderwerken of afwerkingen respectievelijk een levensduur van 5 à 20 jaar kennen. Van inert naar flexibel rekent Brand de inplanting, de structuur, de huid van het gebouw, de natte cellen en de technieken, de afwerkingen en de inboedel. In dit ontwerp zijn enkel de centrale kern met de circulatie en de huid dragend. De flexibiliteit van het plan is bijgevolg maximaal binnen de footprint.

Grosso modo kunnen we spreken van een inerte onderorde die uit de structuur en de huid bestaat en een dynamischer bovenorde die makkelijker aanpasbaar is. Om de nabestemming te kunnen meten, volstaat het om

de structuurplannen met buitenhuid op een andere manier in te richten. Het ontwerp heeft de wetenschapshub opgebouwd rond een gestapelde zaalinfrastructuur met dienende functies. Vanuit deze logica is het zinvol om naar programma's te zoeken die ook in een zaallogica inpasbaar zijn. We onderscheiden drie grote categorieën: culturele voorstellingen en representatie, horeca en sport en recreatie.

Culturele voorstellingen en representatie leunt sterk aan bij de evenementenlocatie die de wetenschapshub voor ogen heeft. We kunnen ons inbeelden dat de zaal of zalen ook gebruikt worden voor kleine muziekensembles en kamerorkesten, voor lezingen, Een belangrijk element om hierop te anticiperen is de akoestiek. Naargelang het gebruik, variëren de gewenste nagalmtijden. Om die reden werken wij voor dit project samen met Kahle Acoustics die zeer onderlegd is in zaalakoestiek. Ook bij de vergaderruimte kan het gebruik in die richting gemaximaliseerd worden.

Voor horeca wordt gedacht aan een parkrestaurant of brasserie. De zaal en de foyer kunnen ingezet worden als zitruimte voor de gasten. De keuken doet dienst voor de catering. De vergaderruimte is in dit concept een verhuurbare ruimte.

Wat sport en recreatie betreft, denken we eerder aan een yogaclub, een judoclub, kaartclub, petanque, een dans- of ontspanningszaaltje of andere sociale ruimte die ook gebruik maakt van het park.

In alle gevallen kunnen de administratieve lokalen ondersteunend werken: boekhouding, secretariaat, ...



TECHNIEKEN EN DUURZAAMHEID

De wetenschapshub dient het milieu zo weinig mogelijk te belasten en zo energiezuinig mogelijk te zijn. Er wordt daarom gekozen voor een project met een minimale footprint en een gebouw dat wordt opgevat als een grondstoffenbank, met materialen en bouwsystemen die maximaal herbruikbaar zijn.

water

PRINCIPES - Bij het watergebruik wordt zoveel mogelijk gebruik gemaakt van regenwater en gezuiverd water. Op die manier wordt het verbruik van drinkwater (= water met de hoogste kwaliteit) beperkt waarvoor het bestemd is: keukengebruik, douches (gezien normen), Overtollig water wordt niet in de riolering geloofd maar gezuiverd geïnfiltrerd in de omgeving.

energie

Bij de energie wordt zoveel mogelijk ingezet op energiebesparing door een compact volume, door de huid van het verwarmde volume goed te isoleren en dampdicht te maken, door gebruik te maken van zonnewarmte in koude periode en zonwering op te warme momenten, (zowel vast zoals luifels als flexibel zoals screens) en door voor een laag temperatuursysteem zoals vloerverwarming te kiezen. De koellast kan bijkomend beperkt worden door regelbare raamopeningen die cross-ventilation toelaten.

Bij de opwekking van energie wordt in de nabije omgeving gezocht naar de ontginning van duurzame energie: elektriciteit en warmte.

ELECTRICITEIT wordt opgewekt via PV-panels (PhotoVoltaïc) op het dak. De directe elektriciteitsvraag van het gebouw is beperkt. Het betreft de verlichting, computers, gereedschap in de werkplaats, pompen en de warmtepomp. Daarnaast kunnen de PV-panels aangewend worden voor het opladen van batterijen die als aandrijving voor fietsen dienen. Ook een connectie met de parking voor personenwagens behoort tot de mogelijkheden.

WARMTE - Het verwarmen van het gebouw gebeurt via PVT-panels (PhotoVoltaïc Thermal) op het dak. Een PVT-paneel is een combinatie van een PV-paneel, dat elektriciteit produceert, en een zonnecollector, die warm water produceert, in één systeem. Op de achterkant van deze panels wordt een warmtewisselaar voorzien, die zowel warmte wint uit het opgewarmde water (net als een water/water-warmtepomp) als uit de buitenlucht (net als een lucht/water-warmtepomp).

Dit systeem wordt in de winter gebruikt om het gebouw te verwarmen. In de zomer wordt de zon geweerd met zonwering. Bijkomend kan het PVT-systeem aangewend worden om het gebouw te koelen via nachtkoeling en/of actieve koeling. Nachtkoeling is mogelijk wanneer de temperatuur 's nachts buiten lager is dan binnen. De warmte wordt uit de woning afgevoerd zonder dat de warmtepomp gaat draaien. Directe afkoeling van het gebouw via het leidingsysteem van de vloerverwarming heeft op deze manier, in een

goed geïsoleerd gebouw met goede zonwering, een aangenaam, verkoelend effect. Omdat hiervoor alleen maar een paar energiezuinige circulatiepompen elektriciteit verbruiken, is het een goedkope manier om het gebouw te koelen. De water/water warmtepomp is geschikt voor dit soort koeling. Bij actieve koeling wordt de werking van de warmtepomp omgedraaid: in plaats van warmte uit de PVT-panels te halen en het gebouw te verwarmen, haalt de warmtepomp nu warmte uit het gebouw en wordt ze via de panels naar buiten gevoerd. Deze manier van koelen biedt meer capaciteit om het gebouw af te koelen dan de 'nachtkoeling'. De warmtepomp zal in dit geval actief koelen en dus elektriciteit verbruiken. De stroom die een PVT-warmtepomppaneel genereert, kan natuurlijk ook direct dienen voor dat elektriciteitsverbruik. Dus ook voor het koelen van het gebouw bieden PVT-zonnepanelen een passende oplossing. Zo zorgen ze het hele jaar door voor een aangenaam binnenklimaat in het gebouw.

WARM WATER-De PVT panels zorgen voor verwarming en warm water. Om ervoor te zorgen dat iedereen een warme douche kan nemen, voorzien we een voldoende groot, warm waterreservoir.

VENTILATIE

Bij de ventilatie wordt gebruikgemaakt van een luchtgroep met warmtewisselaars, zodat geen warmte verloren gaat. De ventilatiekanalen worden ingewerkt in de wand rond de zaal. Van hieruit kunnen zowel de polyvalente zaal, de vergaderzaal als de kantoorruimte geventileerd worden. In principe kan met verschillende luchtgroepen per zaal gewerkt worden, maar het gebouw lijkt hiervoor eerder klein.

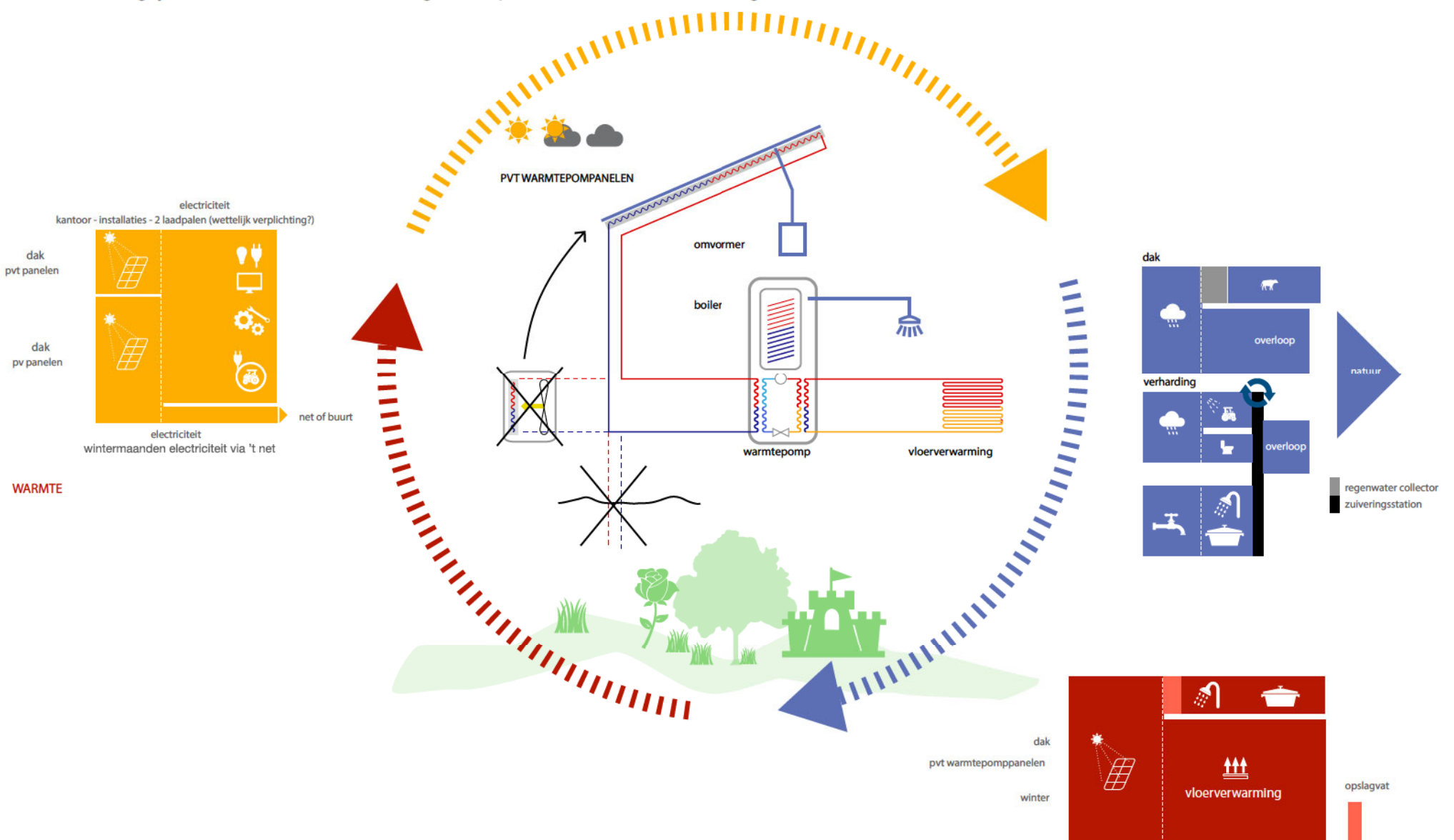
TECHNISCHE RUIMTE

De technische ruimte met de installaties zoals luchtgroep en regenwaterpomp, bevindt zich in de kelder.

biodiversiteit

In het landschapontwerp worden de parkwanden aan de straatzijde en langs het fietspad vervolledigd. Fauna kan ongestoord tot bij het gebouw komen wat de biodiversiteit ten goede komt.

Alle voorzieningen zullen worden uitgevoerd om de biodiversiteit van het gebied te beschermen en verbeteren. De verlichting en de ramen zullen worden aangepast om het effect ervan op wilde fauna te beperken (botsingen, lichtvervuiling, ...). Op het terrein, omgeven door het bos, liggen er verschillende milieus. Dit is van bijzonder belang omdat zij habitats vormen voor een verscheidenheid van soorten. Deze rijkdom aan biotopen zal worden behouden en versterkt door de toevoeging van wilde rozen en bloemen. Het plantenpalet zal bestaan uit lokale soorten die de bloeiperiode maximaliseren. Een gedifferentieerd beheer zal worden toegepast om de faunistische diversiteit te versterken. Er zullen diervriendelijke voorzieningen worden aangebracht en er kan een waterpartij om te drinken worden gecreëerd.



MATERIALEN EN CIRCULARITEIT

flexibiliteit en functieneutraliteit

Bij het ontwerp van de wetenschapshub is eerst en vooral sterk ingezet op een flexibel en functieneutraal gebouw. Alle ruimtes zijn door de repetitieve, open structuur in principe inwisselbaar of geschikt voor een brede waaier aan nabestemmingen.

meerlagig concept met droog demonteerbare componenten
Daarnaast streven we een circulaire opbouw en detaillering na. Dit detailleringstype maakt het mogelijk om de verschillende lagen van het gebouw en de verschillende componenten te demonteren zonder ingrijpende aanpassingen aan andere lagen of componenten. Door dit demontabel bouwen, wordt hergebruik een reële mogelijkheid.

Dit impliceert dat het 'denken in lagen' consequent bij de detaillering wordt doorgevoerd. Vloeren zijn opgebouwd uit een drager, akoestische mat, leidingen en afwerkingen waarvan alle elementen een andere levensloop kennen. Hetzelfde geldt voor de opbouw van daken, gevels, binneninrichting, Om dit te bewerkstelligen in ontwerpfase, worden een aantal principes vooropgesteld:

Het onafhankelijkheidsprincipe: de elementen zo integreren dat bepaalde delen kunnen worden weggenomen of aangepast zonder de prestaties van de ermee verband houdende elementen of lagen te beïnvloeden. De interface tussen technische installaties zou het ook mogelijk moeten maken om één installatie door een andere te vervangen die dezelfde prestatiekenmerken vertoont, zonder daarom de volledige afwerking te moeten vervangen.

Het update-principe: systemen of componenten kiezen om te anticiperen op of mogelijkheden te bieden voor een verbetering of wijziging van de eisen die aan het gebouw worden gesteld (bv. extra isolatie, bv. beter verwarmingssysteem).

Het compatibiliteitsprincipe: geen elementen met een korte levensduur inkapselen in of sterk verbinden met elementen met een langere levensduur. Maximaal duurzame materialen gebruiken op plaatsen waarvoor een lange levensduur wenselijk is.

Het registratieprincipe: ervoor zorgen dat informatie over de elementen en componenten van het gebouw beschikbaar en duidelijk is (onder andere via een 'as built' dossier) voor toekomstig gebruik.

Het principe van droge verbindingen: vermijden om bouwproducten te gebruiken die elementen aan elkaar vasthechten of die zich aan het gebouw hechten, zoals gegoten beton, dekvloeren, stucwerk, kits, polyurethaansprays, enz.

Zoveel mogelijk kiezen voor omkeerbare verbindingen en eenvoud, snelheid, hanteerbaarheid en robuustheid bij demontage.

Het principe van modulaire en gestandaardiseerde afmetingen: modulaire elementen die op gestandaardiseerde manier ontworpen zijn, zodat ze onderling verwisselbaar zijn en ruimtelijk gemakkelijk herin te richten (vb. gevelelementen, bestrating binnenplein, ..).
materiaalkeuze

Bij de keuze van de materialen (hout, anhydriet chape op basis van kalk, cellulose, houtvezelplaat, staal en/of koper, ...) zelf, is de milieuvriendelijkheid een belangrijk criterium.

Er wordt bij voorkeur geopteerd voor bio-based en zuivere materialen met weinig tot geen onderhoud (hout binnen; koper/staal buiten).

We houden bij de materiaalkeuzen ook rekening met het vereiste onderhoud tijdens hun levensduur en de milieu-impact daarvan (zie hieronder, vb m.b.t. hout).

hout

Het materiaal hout wordt voorgesteld voor de structuur, schrijnwerk en afwerking in binnenklimaat. Houtelementen in binnenklimaat behoeven hoogstens een behandeling tegen vuil- en vetvlekken. Sommige elementen kunnen groen gebeitst worden.

De houtstructuur in binnenklimaat is opgebouwd uit LVL-balken en CLT voor de vloeren en wanden.

Voor het maathoudend schrijnwerk wordt gewerkt met vliesgevelsystemen (vb stabalux). Het voordeel van dergelijk systeem is dat de stijlen zich volledig in binnenklimaat bevinden en volledig door het glas en de rubbers worden afgedekt. De opdeklat aan de buitenzijde betreft staal. Bij de opengaande delen wordt voor een duabalk gekozen met hout aan de binnenzijde en metaal aan de buitenzijde.

staal en/of koper

Staal is voor de buitenzijde een zeer onderhoudsarm en duurzaam materiaal. Het is de pendant van het hout aan de binnenkant. Structurele elementen aan de buitenzijde bestaan uit staalprofielen. Gevelelementen uit staalplaat of koper, al dan niet geperforeerd om licht en zicht toe te laten. Koper heeft een zeer lange levensduur (men rekent in eeuwen in plaats van jaren). De eigenschappen van koper veranderen niet op lange termijn. Zonlicht, uv-straling, water en vocht hebben geen invloed op dit metaal. Koper is niet gevoelig voor aantasting door andere metalen en is bestand tegen materialen als kalk en cement. Koper is ongevoelig voor condens.

epdm

De vochtschermen bij daken, keermuren, ... worden uitgevoerd in dakdichtingen op basis van rubber, andermaal een natuurlijk materiaal.

anhydriet - houtwol/cellulose - recuperatiemateriaal: terrazzo

Ook voor de andere bouwmaterialen primeert duurzaamheid bij de keuze. Voor de uitvullagen wordt een anhydriet chape op basis van kalk verkozen. Voor de isolatiematerialen wordt voor houtwolplaten of cellulose geopteerd. Voor de vloerbekledingen op het gelijkvloers wordt een recuperatievloer in terrazzo-tegels voorgesteld. Op de verdieping wordt met parket gewerkt of een ecologische gietvloer die onderhoudsvriendelijk is. In het sanitair wordt met tegels gewerkt en bij de aanleg van het terras wordt een modulair verband van natuursteen of harde bakstenen voorgesteld. Voor de binnenwanden wordt zoveel mogelijk voor demonteerbare wanden gekozen (vb Juunoo).

totem

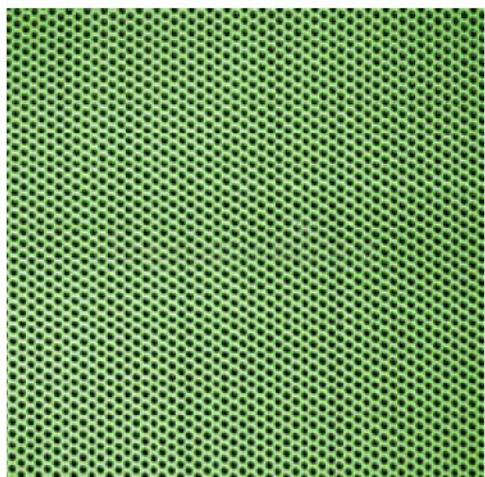
Om de materiaalkeuzes objectiveerbaar en meetbaar te maken aan de hand van een Life Cycle Analysis, wordt tijdens het ganse proces de TOTEM-tool verder gebruikt. We gebruiken deze tool proactief om varianten of alternatieve elementen te vergelijken en om keuzes te objectiveren in overleg met de opdrachtgever.

Uit andere projecten weten we bijvoorbeeld dat de CO2 impact van het project bij de keuze van een houtstructuur tot 30 % kan worden gereduceerd. Er zal ook bijzondere aandacht worden besteed aan andere ecologische en biologisch afbreekbare materialen, en aan materialen die uit gerecycleerd materiaal bestaan.

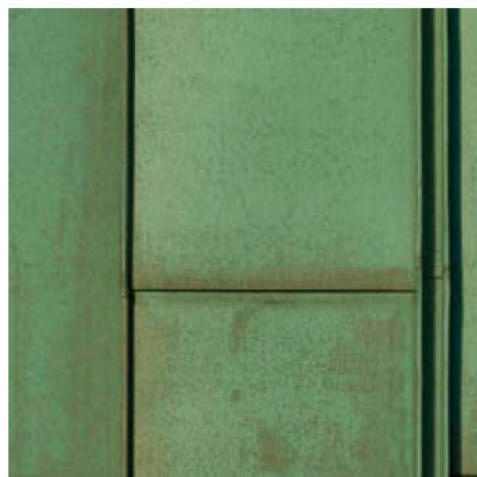
De TOTEM-tool toont bijvoorbeeld duidelijk aan waarom het gebruik van houten kern te verkiezen is boven het gebruik van betonnen draagelementen. Hout heeft een milieu impact waarden van 9,9 kg CO2 eq tov 99 voor beton. De milieuscore voor hout is 0,6 mPt/FE tov 2,5 voor beton.
circulariteit van de processen

Naast de circulariteit van het gebouw zelf, is het heel belangrijk dat de inrichting ook een circulaire afwikkeling toelaat van de processen die zich in de wetenschapshub afspelen. Hierbij is de locatiekeuze van vuilbakken en afval, .. en de eventuele flexibiliteit om de organisatie aan te passen van groot belang.

MATERIALEN



geperforeerde staalplaat bekleding



koperbekleding



CLT / houten beplating



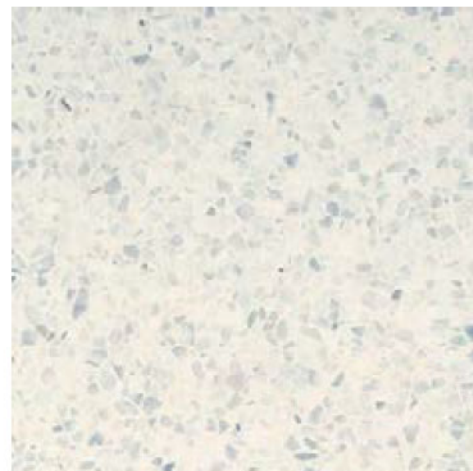
houten latwerk



eikenhouten parket



plint blauwe hardsteen

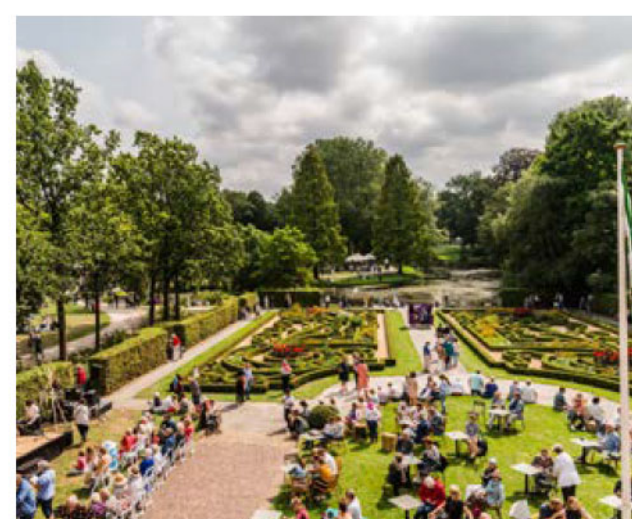
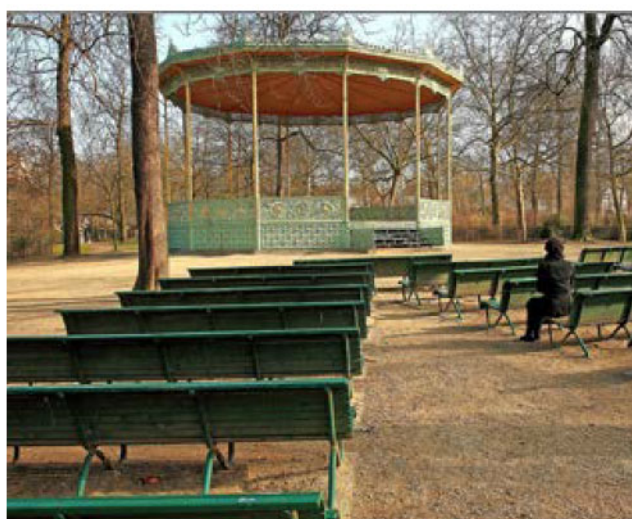


binnenvloer terrazzo



wit binnenpleisterwerk

CONCEPT REFERENTIES



VISIE OP HET PROCES

ONTWERPTEAM

Het ontwerpteam bestaat uit volgende partners:

AP Terwecoren-Verdickt, architectuur - www.architectuurplatform.com
Mouton, structuur www.mouton.eu
Duss Explorers, technieken en duurzaamheid www.duss-explorers.com
Kahle Acoustics, akoestiek www.kahle.be
Jan Minne, landschap www.janminne.be

PROCES

De toekomst is flexibel en innovatief! Innovatie verandert voortdurend, is primordiaal in de huidige maatschappelijke transitie en vertoont intrinsiek een grote flexibiliteit en wendbaarheid. Zo wil ook het team opereren : toekomstgericht en in een brede flexibele dialoog met de opdrachtgever en de diverse interne/externe stakeholders. Wij hechten veel belang aan constructief overleg omdat dit de wetenschapshub alleen maar sterker maakt.

De kracht van communicatie : een heldere interne taakverdeling.
Het ontwerpteam vaardigt bij de start 1 projectleider af als direct aanspreekpunt voor de opdrachtgever : deze coördineert het volledige ontwerpteam. In samenspraak met de opdrachtgever wordt een werkgroep opgericht die de procesopvolging adviseert, aanstuurt, bewaakt en de nodige beslissingen neemt. Op regelmatige basis wordt er efficiënt overleg gepleegd : duidelijk gestructureerd en georganiseerd zodat relevante parameters overwogen kunnen worden door de opdrachtgever. Alle stappen in het proces gebeuren in nauw overleg met de opdrachtgever zodat een continue oriëntering en toetsing doorheen het opvolg-proces kan bewaakt worden.

Werken in gelaagdheid : benadering van het project doorheen fases
De aanpak van ons team berust op een uitvoering door gekwalificeerde experts in samenwerking met de opdrachtgever volgens de hier omschreven methodiek via 4 afzonderlijke fases.

Fase 0 : Verkenning

Start vergadering en oprichting werkgroep : plan van aanpak verfijnen, werkagenda en punten definiëren, aandachtspunten bij het wedstrijdontwerp
Terreinonderzoek van materialiteit en genius loci
Controle in situ van beschikbare informatie
Basisresearch naar heldere mapping van fysieke condities en betrokken actoren
Voorlegging inventarisatie en eventuele leemtes in huidige feitelijke gegevens
Analyse en scanning van verdere opportuniteiten
Bundeling van alle feitelijke informatie tot een helder presentatie dossier
Toelichting aan werkgroep van deze presentatie en feedback moment
Finaliseren van deeldossier verkenning na feedback

Fase 1 : Ontwerpfase

Uitwerken naar definitief ontwerp van het wedstrijdconcept – herwerkt met

de aandachtspunten geformuleerd door de opdrachtgever en andere stakeholders.

Introduceren van werkgroep sessies en workshops om het ontwerp af te toetsen en de haalbaarheid, uitgangspunten, planning en programma van eisen verder te definiëren ook met externe partijen, stakeholders en specialisten.

Verdere aftoetsing van concepten bij betrokken diensten, regelgeving, infrastructuur maatschappijen ea. Aftoetsing deel-disciplines :mbt integrale verlichting en groenaanleg, technisch onderhoud, signalisatie en multimedia, ea

In overleg met de werkgroep de input en grenzen van deze deel-disciplines bepalen en de coördinatie chronologisch afstemmen.

Uitwerken van definitief ontwerp : organisatorisch, structureel, materiaal technisch en uitvoeringstechnische opbouw

Uitwerking van de detail raming en uitvoeren van budgetcontrole

Toelichting aan werkgroep met presentatie dossier en feedback moment
Voorlegging goedkeuring tot opmaak van vergunningsaanvraag en indiening

Finaliseren van het deeldossier definitief ontwerp en vergunning na feedback

Fase 2 : Uitvoeringsfase

Uitwerking aanbesteding dossier – herwerkt met de aandachtspunten geformuleerd door de opdrachtgever en andere stakeholders

Verwerking van advies met betrekking van regelgeving en normeringen.

In overleg met de werkgroep verder finaliseren van alle coördinatie input nodig in het dossier mbt alle deel-disciplines (zowel intern extern)

Opmaak van specifieke uitvoeringsplannen en nota's, de technische details en bestekken, de meetstaat en detailraming

Uitvoeren van punctuele budgetbeheersing en controle door verdere specifieke prijsonderzoeken op de markt

Toelichting aan werkgroep met presentatie dossier

Voorlegging tot controle aan werkgroep tot goedkeuring aanbestedingsdossier

Finaliseren van het deeldossier aanbesteding na feedback werkgroep

Opvolging publicatie dossier, uitvoeren van plaatsbezoeken

Opmaak prijsvergelijking inschrijvers en advies tot gunning

Fase 3 : Werffase

Opstart met uitvoerder : presentatie en doorloop van alle aandachtspunten, planning, details en werkmethodiek – werkstructuur

Het leiden van de wekelijkse werfbezoeken, werfvergaderingen en rapportage in nauw overleg met de werkgroep en projectleider uitvoering van de opdrachtgever.

Controle van de rekennota's en voorgelegde uitvoeringsprincipes – werfinrichting.

Controle van de technische en esthetische kwaliteit van de voorgelegde materialen, de uitvoeringsmethodieken en principes, het uitgevoerde