

Zwart - Jansma - Kluken.

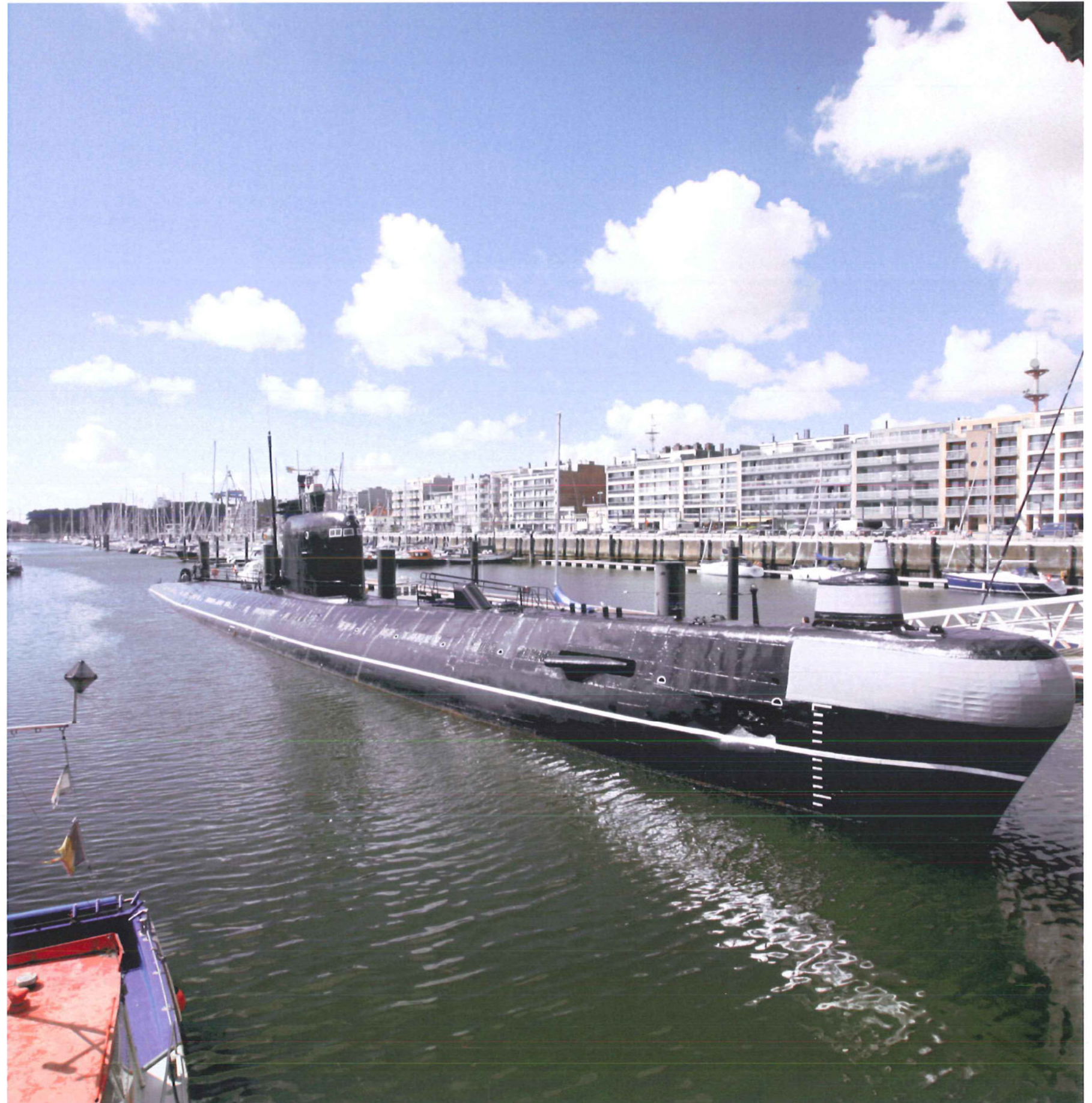


Jacques Brelsteiger

HERAANLEG VAN JACQUES BRELSTEIGER ZEEBRUGGE / VISIE TEAM OO901A / 22 JANUARI 2007

Inleiding

De haven van Zeebrugge heeft zowel een economische functie als aantrekkingskracht op dagjesmensen. Attracties zijn onder andere de 500m lange Pierre Vandammesluis, de promenade in zee en maritiem themapark 'Seafront' met een 100m lange, Russische onderzeeër, lichtschip de 'West-Hinder' en de voormalige Vismijn.





Oude vissershaven

Authenticiteit tussen grootschaligheid

Temidden van de industriële grootschaligheid van containerterminals, LNG-terminals en windturbines ligt de Oude Vissershaven, een van de laatste authentieke stukjes Belgisch havengebied. Een plek met een menselijke schaal.

5 / 21



Herwaardering Oude Vissershaven

Heraanleg en heroriëntering wateroppervlak

De Oude Vissershaven ondergaat een herwaardering: een volledige heraanleg van de site rond de Oude Vismijn en het heroriënteren van de invulling van het wateroppervlak. Het noordelijk deel (Albert I-dok) wordt toegespitst op waterrecreatie (zeil- en motorjachten). Het zuidelijk deel (Tijdok), met de Oude Vismijn, ademt nog de sfeer en bedrijvigheid van een vissershaven en wordt toegespitst op sportvisserij.



Jacques Brelsteiger

Aanmeerpunt en uitkijkpunt

De Jacques Brelsteiger is op dit ogenblik een civieltechnisch bouwwerk tussen de twee 'werelden' van de Oude Vissershaven. De steiger is in de eerste plaats een aanmeerpunt voor plezierjachten, bunkerboten en een rondvaartboot. Naast haar functionele kwaliteiten wordt de steiger gewaardeerd als uitkijkpunt en visstek.

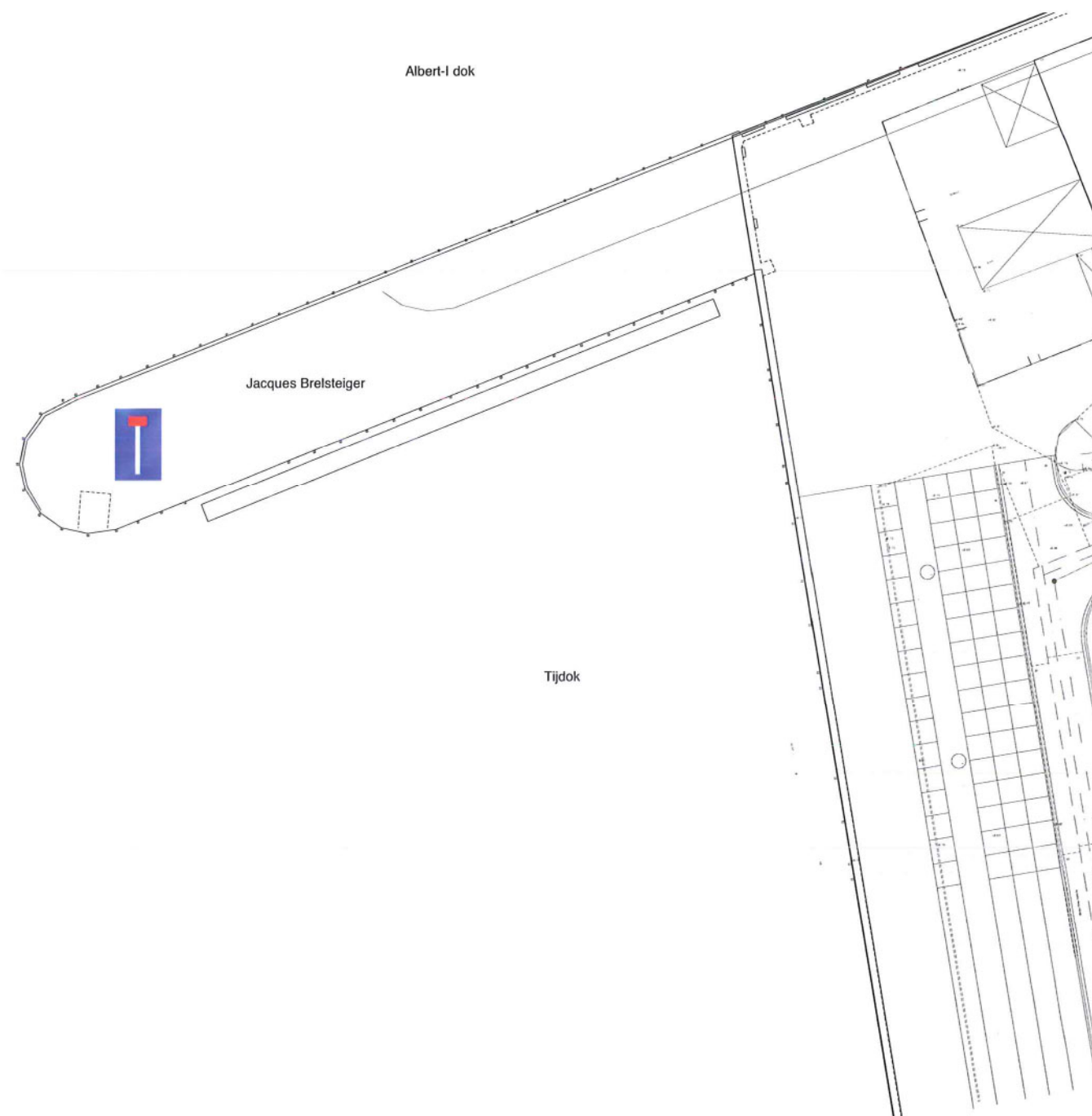
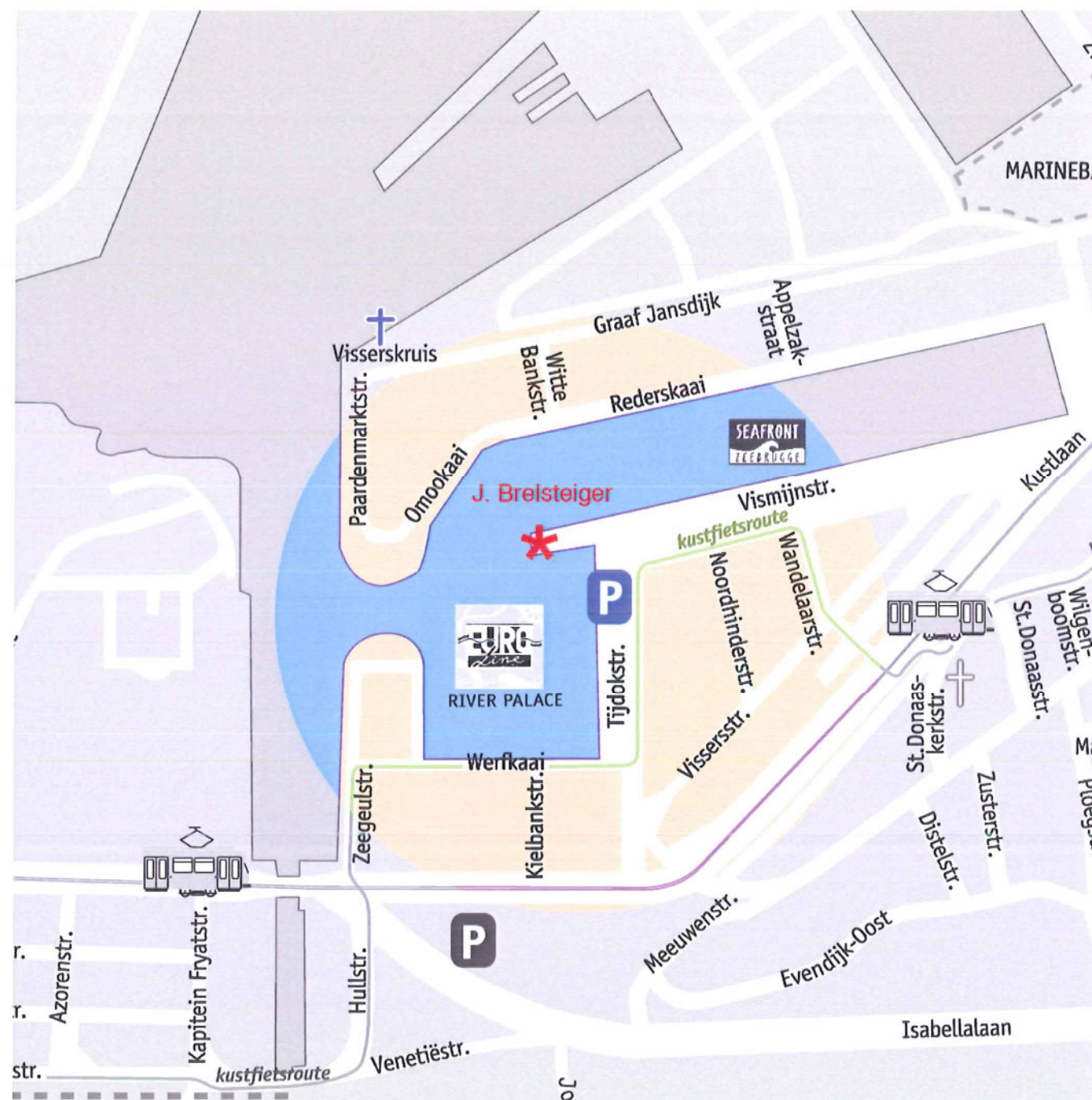
7 / 21



Huidige routing

Doodlopende weg

De Jacques Brelsteiger is goed bereikbaar met auto, kusttram en fiets. De huidige steiger is een doodlopende weg. De toegang tot aangemeerde plezierjachten en tot de rondvaartboot River Palace is niet comfortabel. Gebruikers van de plezierjachten, bij voorbeeld, dienen met hun visserij- en duikuitrusting af te dalen langs verticale, stalen trappen. De toegang tot de rondvaartboot bestaat uit een steile, stalen trap, die een fikse hindernis vormt voor wie minder goed ter been is.

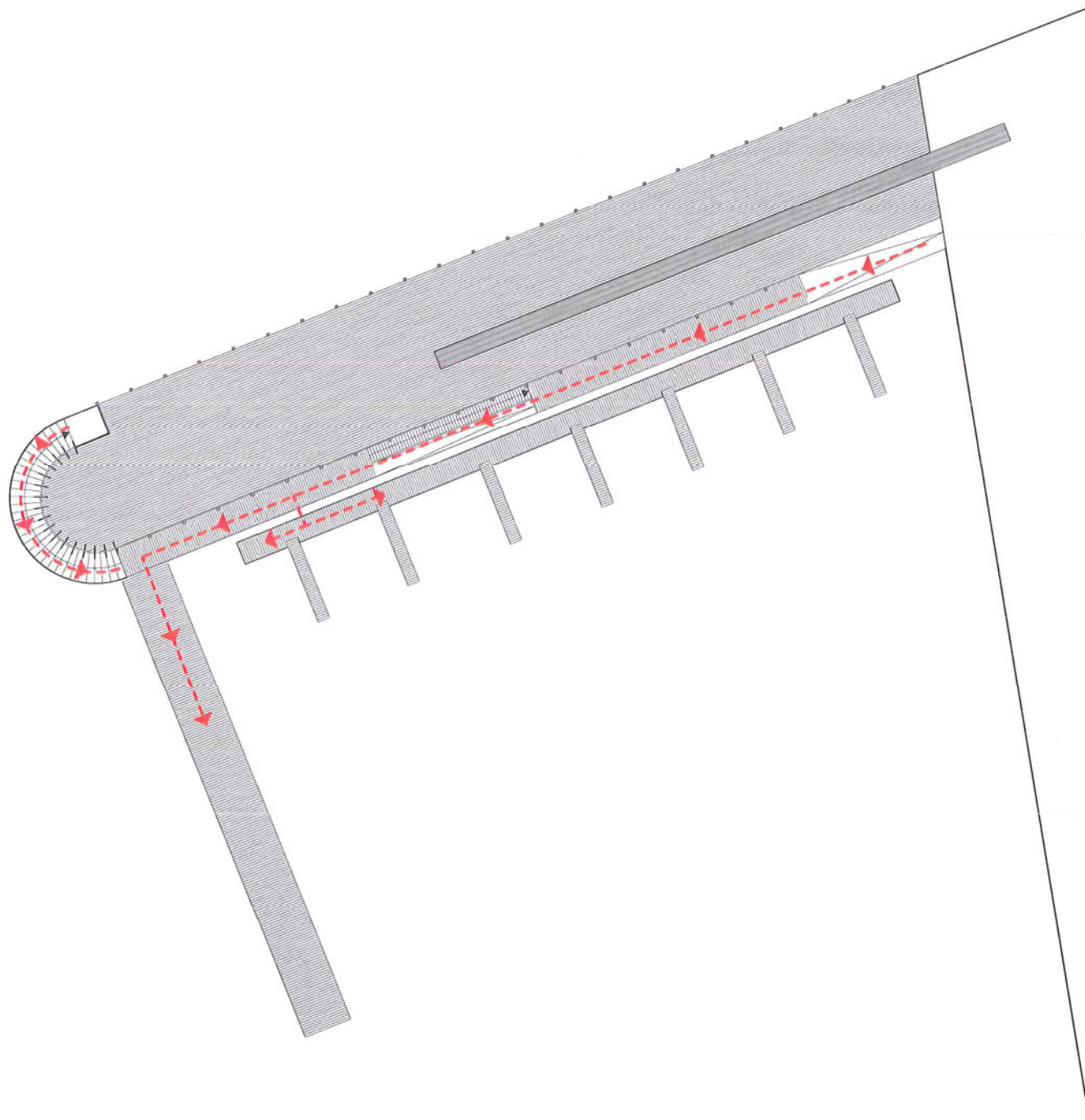


Nieuwe routing

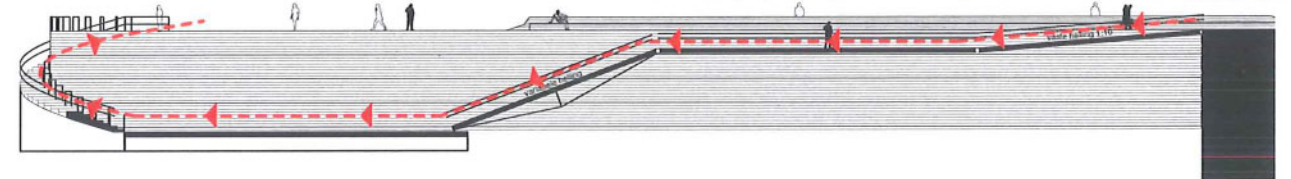
Rondje Brelsteiger

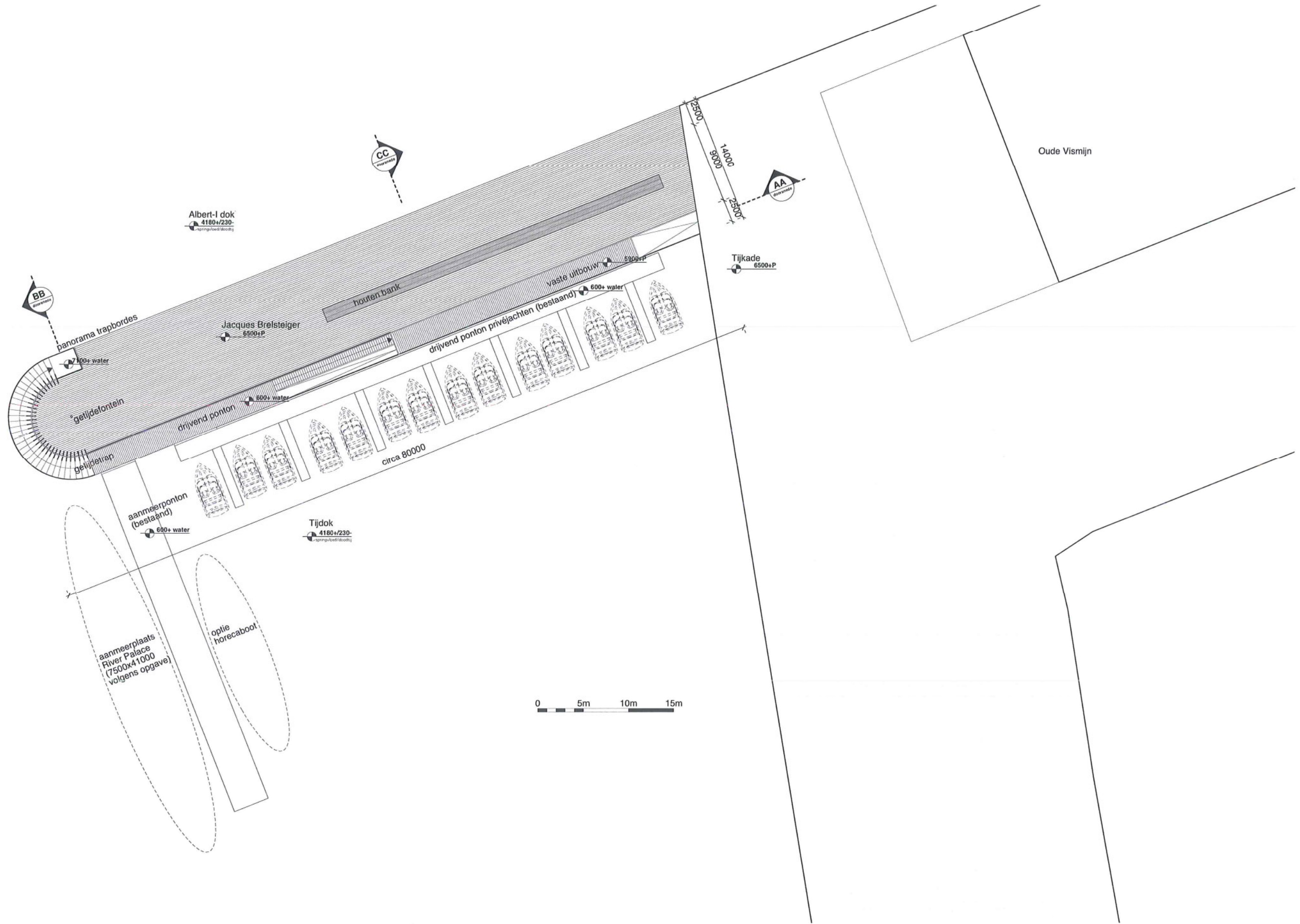
Wij willen een route maken die de bezoeker zowel over als langs de steiger voert: een pad met een hellingbaan + trap langse de steiger en op de kop van de steiger een halfronde trap. Beide routes komen uit op een drijvend ponton dat de voetganger toegang biedt tot de paden naar de plezierjachten en tot het ponton met de rondvaartboot en eventuele andere boten.

9 / 21



800-P
500-P
piisTAW





Albert-I dok
4180+230

CC

AA

BB

panorama trapbordes

getijdenfontein

getijdetrap

Jacques Brésteiger
6500+P

houten bank

vaste uitbouw
6900+P

drijvend ponton privéjachten (bestaand)
600+ water

drijvend ponton
800+ water

circa 80000

aanmeerpunt (bestaand)
600+ water

Tijdok
4180+230

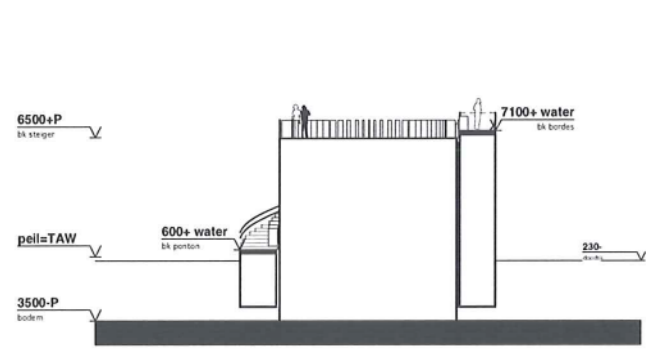
Tijkade
6500+P

Oude Vismijn

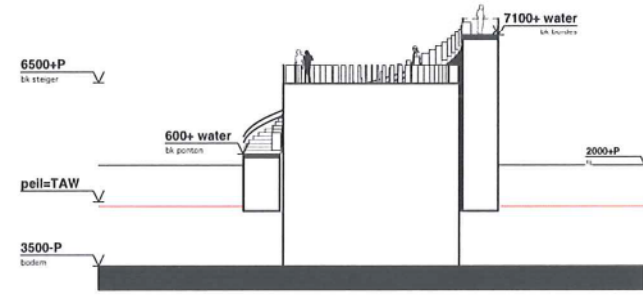
aanmeerplaats River Palace
(7500x41000 volgens opgave)

optie horecaboot

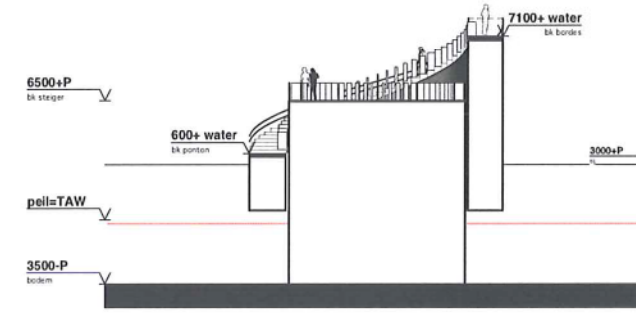
0 5m 10m 15m



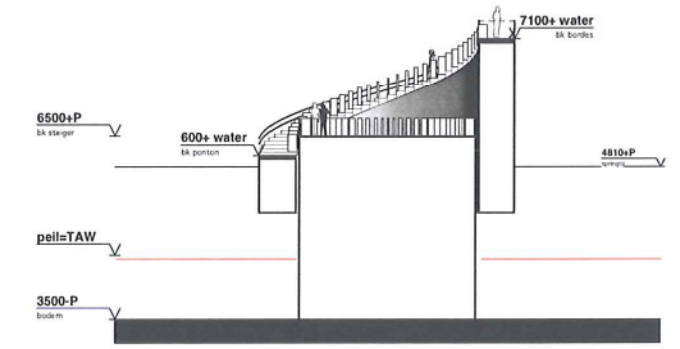
Doorsnede BB (extremum doottij, peil= 0,23- TAW)



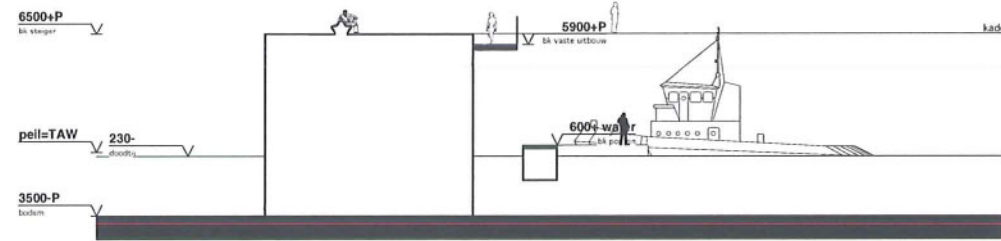
Doorsnede BB (tij=2000+ TAW)



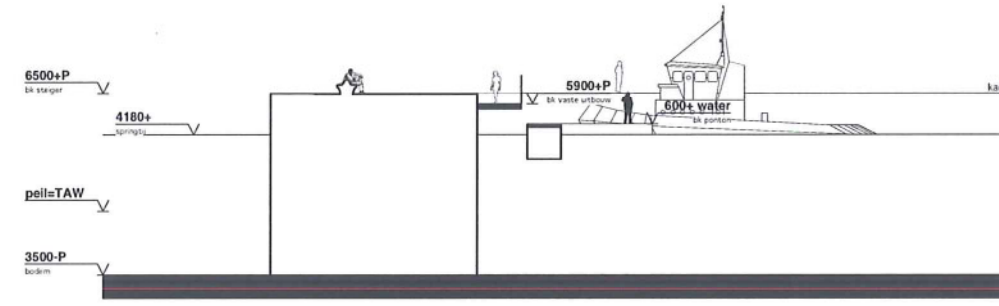
Doorsnede BB (tij=3000+ TAW)



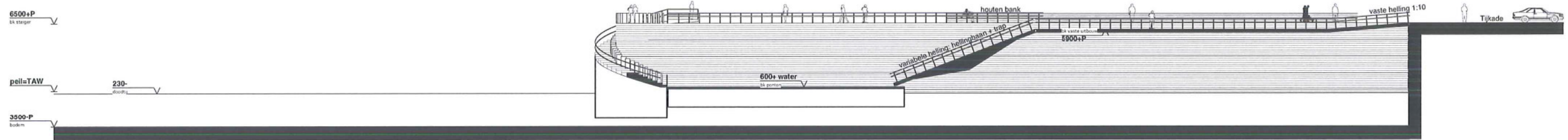
Doorsnede BB (extremum springtij, peil= 4,81+)



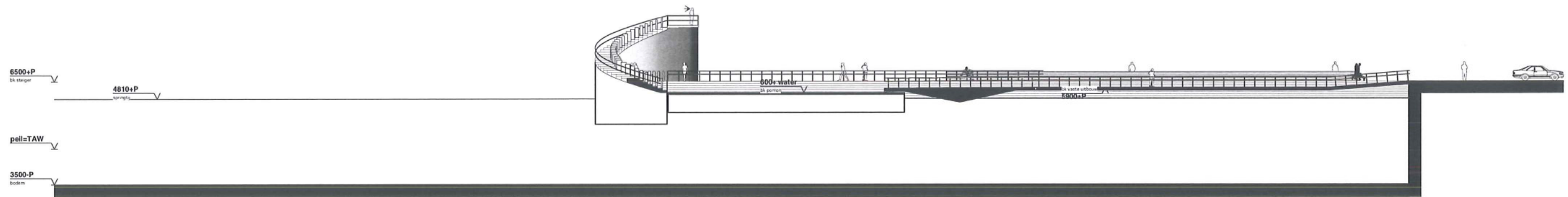
Doorsnede CC (extremum doottij, peil= 0,23- TAW)



Doorsnede CC (extremum springtij, peil= 4,81+ TAW)



Doorsnede AA (extremum doottij, peil= 0,23- TAW)

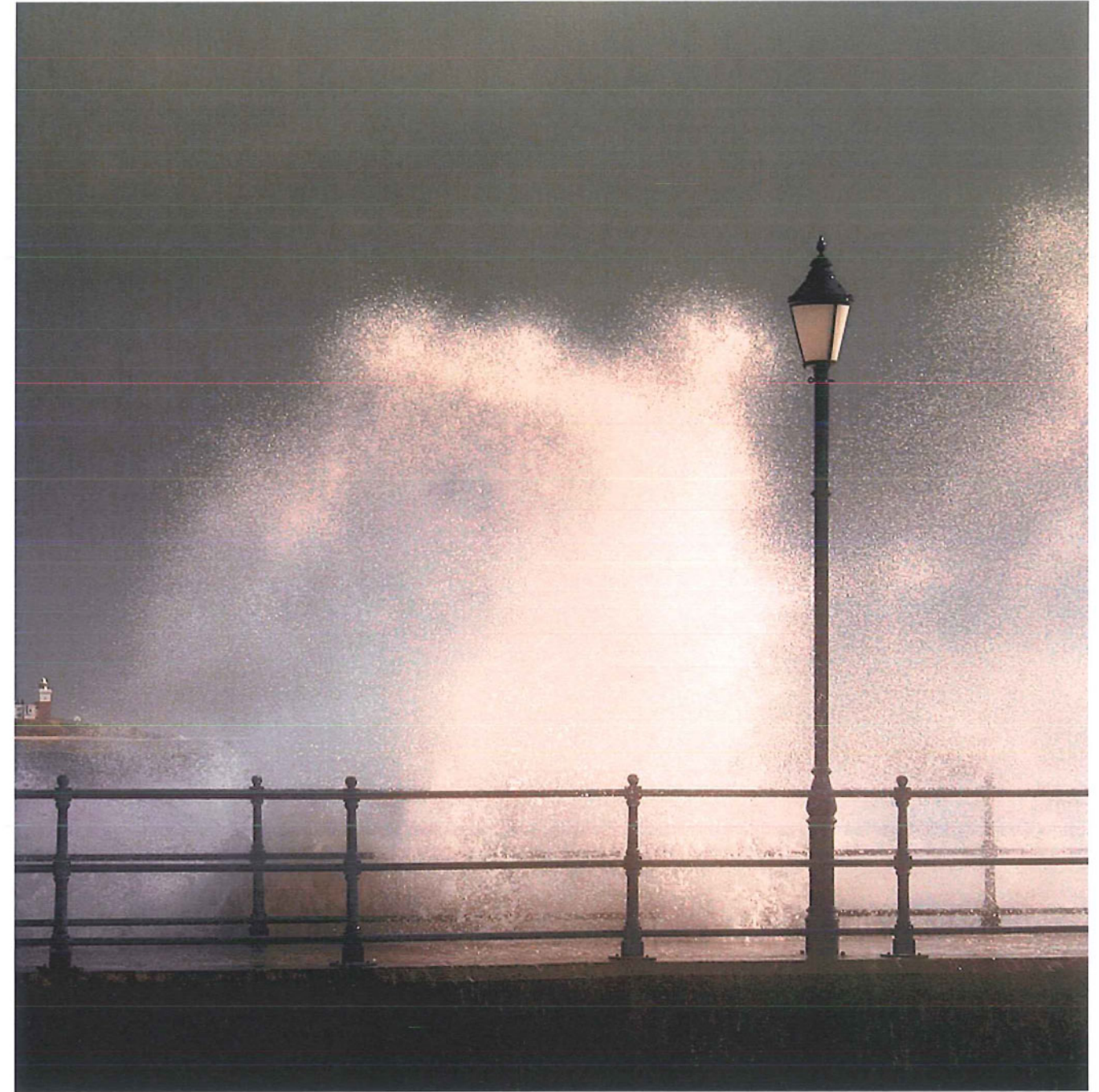


Doorsnede AA (extremum springtij, peil= 4,81+ TAW)

Samenspel met het tij

Spectaculaire kwaliteit van de haven

De forse tijwerking is een van de spectaculairste kwaliteiten van de Oude Vissershaven van Zeebrugge: het verschil tussen eb en vloed bedraagt soms meer dan vijf meter. Dit biedt mogelijkheden voor een spannend samenspel tussen de Jacques Brelsteiger en het tij.

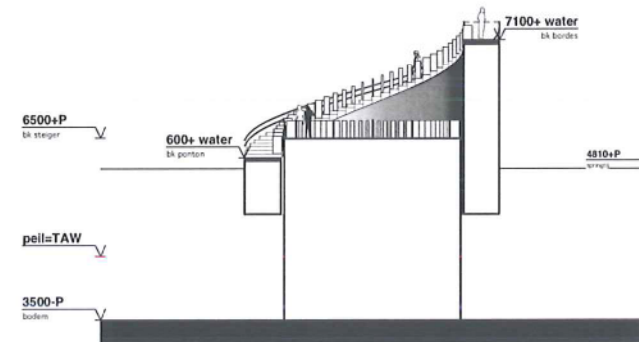


Getijdetrap

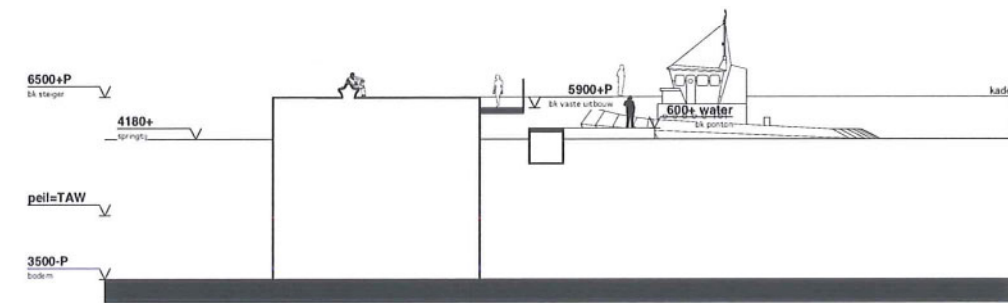
Met panorama en getijdefontein

De halfronde trap aan het uiteinde van de steiger drijft. Ten tijde van laag water ligt de trap verzonken langs de steiger, op het stijgende water drijft de trap omhoog, geleid langs de steiger. Ten tijde van hoog water torent de trap hoog uit boven het loopvlak van de steiger. Het trapbordes biedt dan een prachtig panorama. De telkens veranderende positie van de trap is vanuit de verte waarneembaar en zorgt voor een samenspel tussen steiger en natuurlijke elementen. Een andere ontwerpingsgreep die de getijdewerking symboliseert is een 'getijdefontein': stijgend water wordt samengedrukt in een dunne buis en resulteert zo in een klein fonteinje op de steiger.

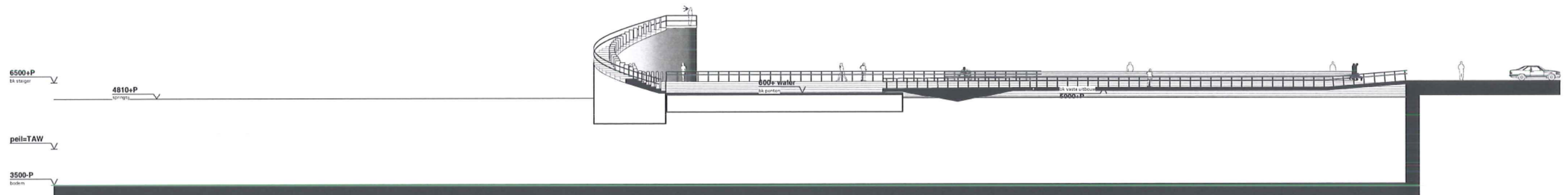
13 / 21



Doorsnede BB (extreem springtij, peil= 4,81+)



Doorsnede CC (extreem springtij, peil= 4,81+ TAW)



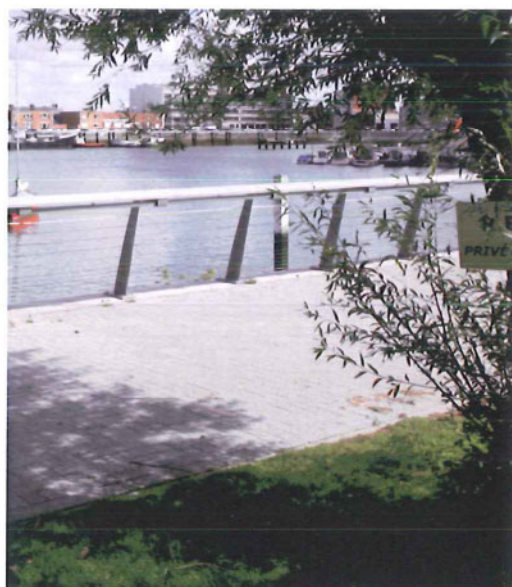
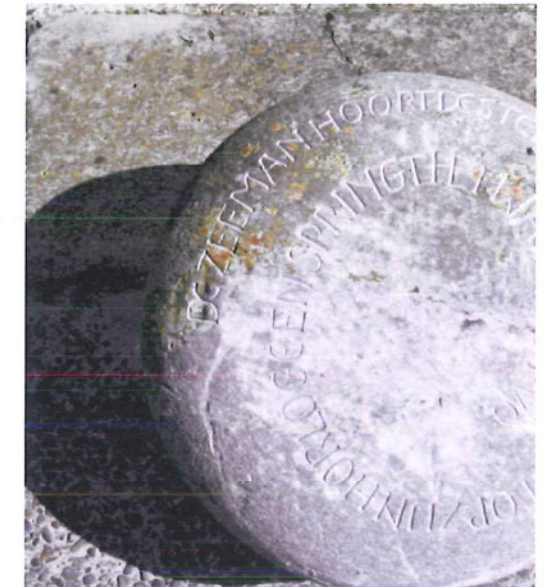
Doorsnede AA (extreem springtij, peil= 4,81+ TAW)

Referentiebeelden

Stoer, functioneel, minimalistisch

Wij zien de steiger niet als een verlengstuk van de kade, maar als een toegevoegd, zelfstandig element. Het streefbeeld is een stoere steiger, met de minimalistische, functionele schoonheid die de haven van Zeebrugge kenmerkt. Recent gebouwde voorbeelden met deze uitstraling zijn het paviljoen van de Royal Belgian Sailing Club aan de Rederskaai, de zorgvuldige ingerichte openbare ruimte tussen Rederskaai en Graaf Jansdijk en de minimalistisch gedetailleerde Oude Vismijn.

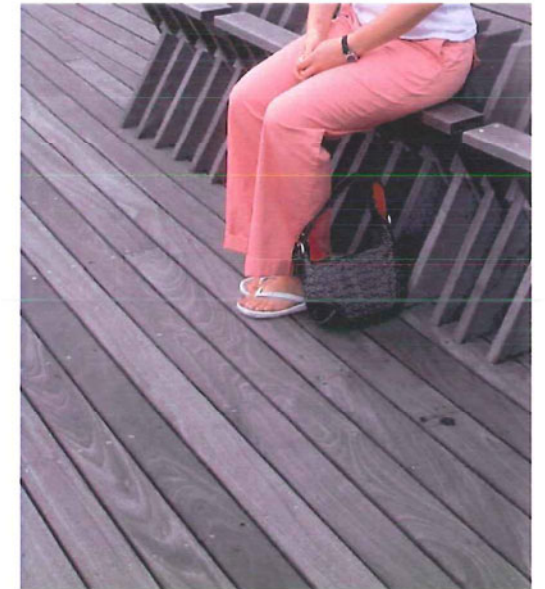
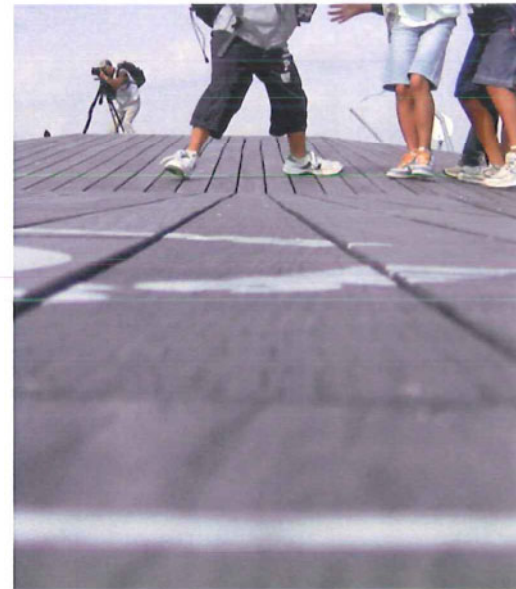
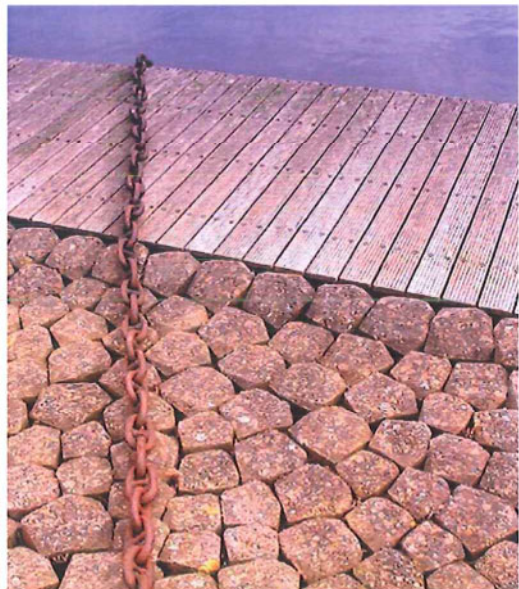
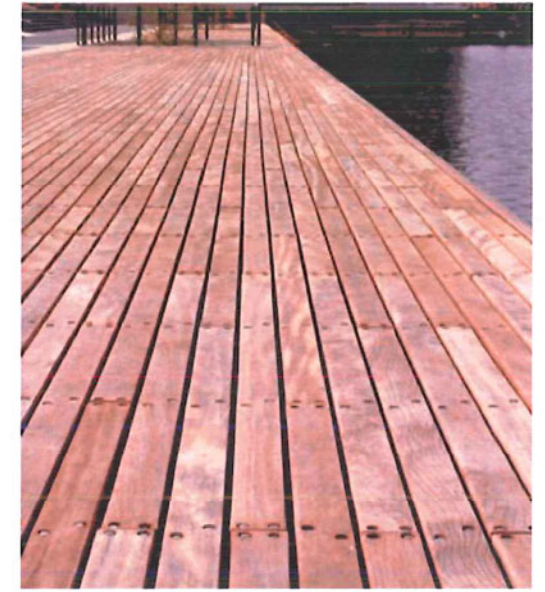
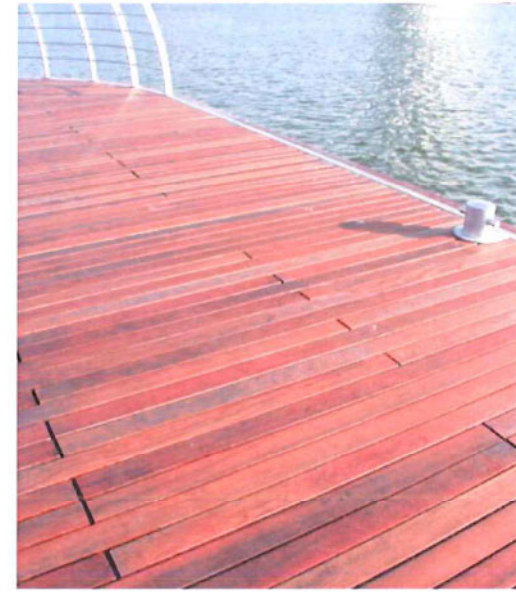
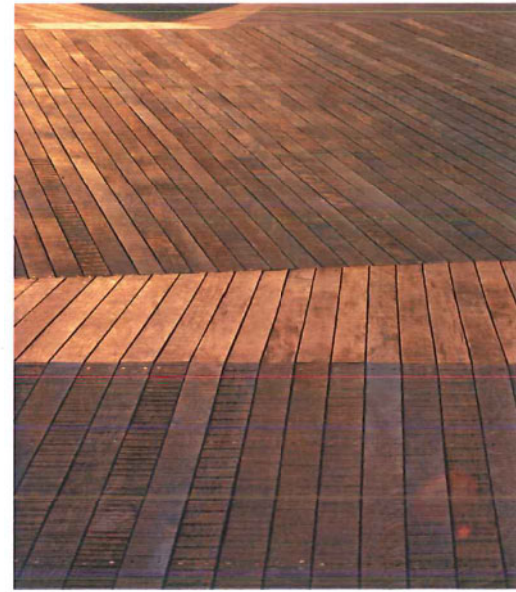
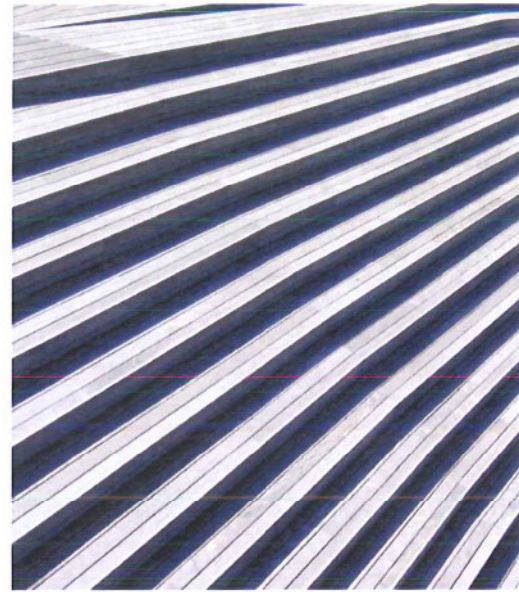
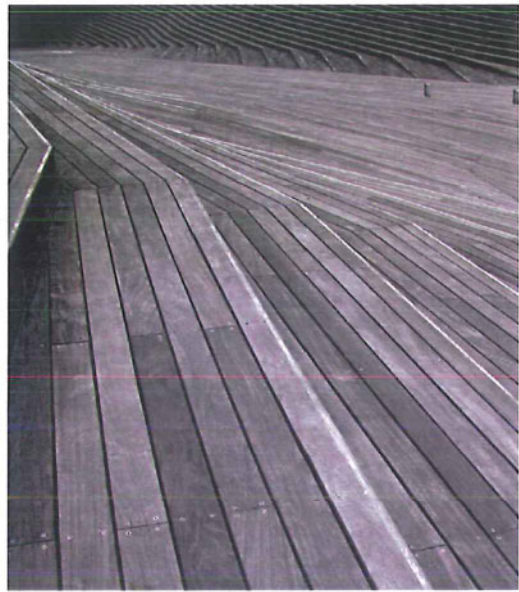
Eveneens typerend voor de Oude Vissershaven is een eenduidige, sobere materialisering. Gevelreclame bestaande uit niets anders dan een reliëf, geeft aan een tweedimensionaal baksteenvlak drie dimensies. De betonnen bankjes en betonnen aanlegborders richten zich op uit de betonnen ondergrond. Eenzelfde materiaal is soms loopvlak, dan weer een bankje. Dat is precies de minimalistische uitstraling die wij de nieuwe Brelsteiger willen geven.



Houten steiger

Een met hout bekleed loopvlak, een met hout beklede trap, met daarop rechtopstaande houten doorvalbeveiligingen. Hout, hout, hout. In vormtaal sluit de steiger aan bij de taal van de haven: bij voorbeeld geen kleine bushaltebankjes, maar één langgerekt, houten zitelement dat zich opricht uit de planken bekleding als een plooi in het tapijt.

15 / 21



Horecaboot

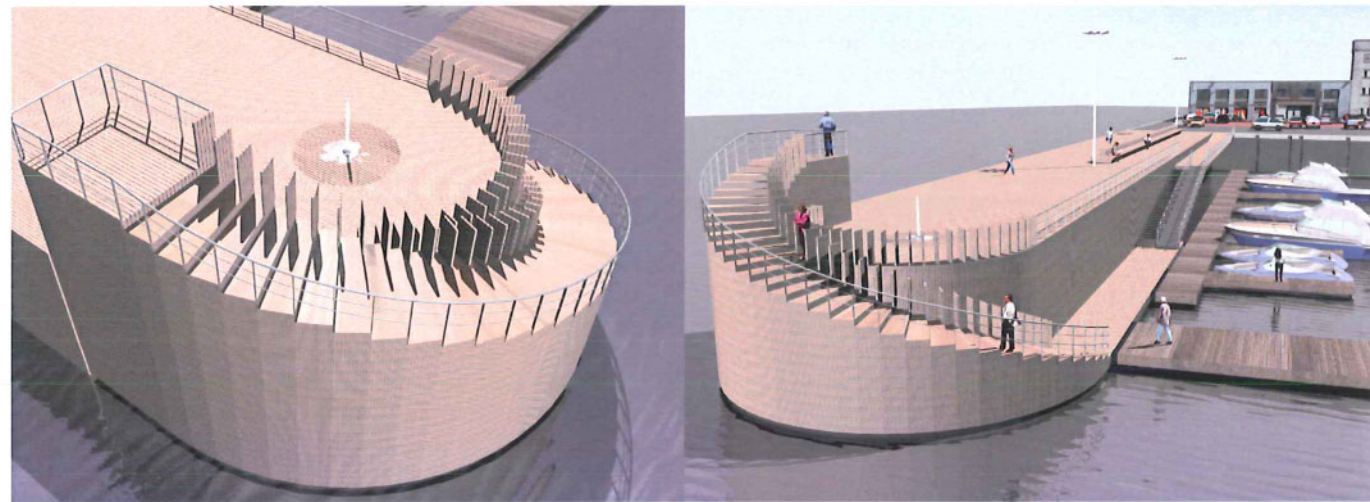
Horecafuncties i.s.m privésector

Toevoeging van horeca kan een bezoek aan de steiger veraangenamen. De meest wenselijke positie voor die horeca is echter niet *op* de steiger, maar *aan* de steiger: een horecaboot. Dat heeft grote voordelen: een boot is flexibel, sluit aan bij het nautische thema en voorkomt dat de kwaliteit en toekomst van de steiger sterk afhankelijk worden van de kwaliteit van de horeca. Aanvullend of als alternatief valt te denken aan een horecaterras voor de Oude Vismijn.

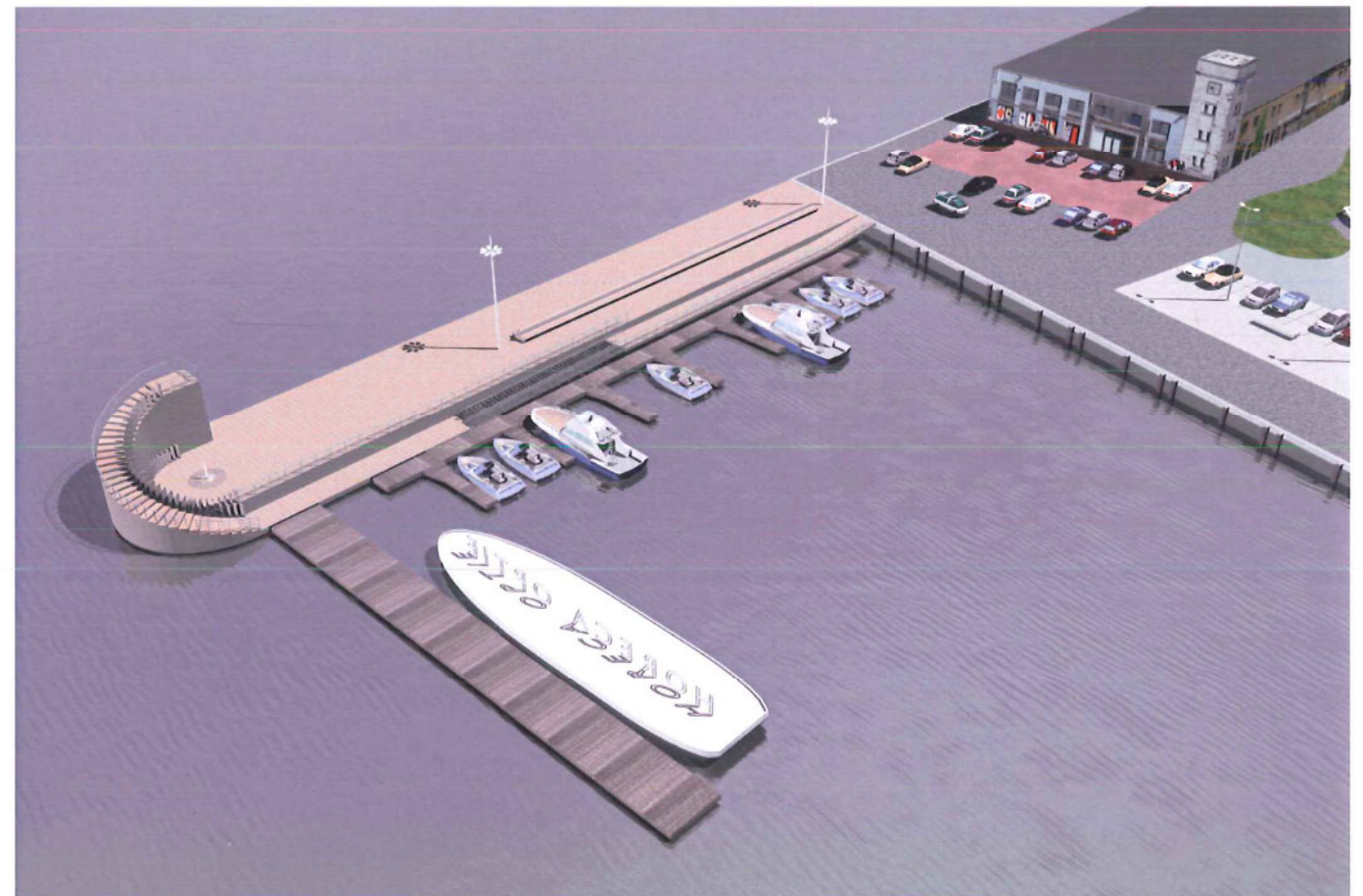
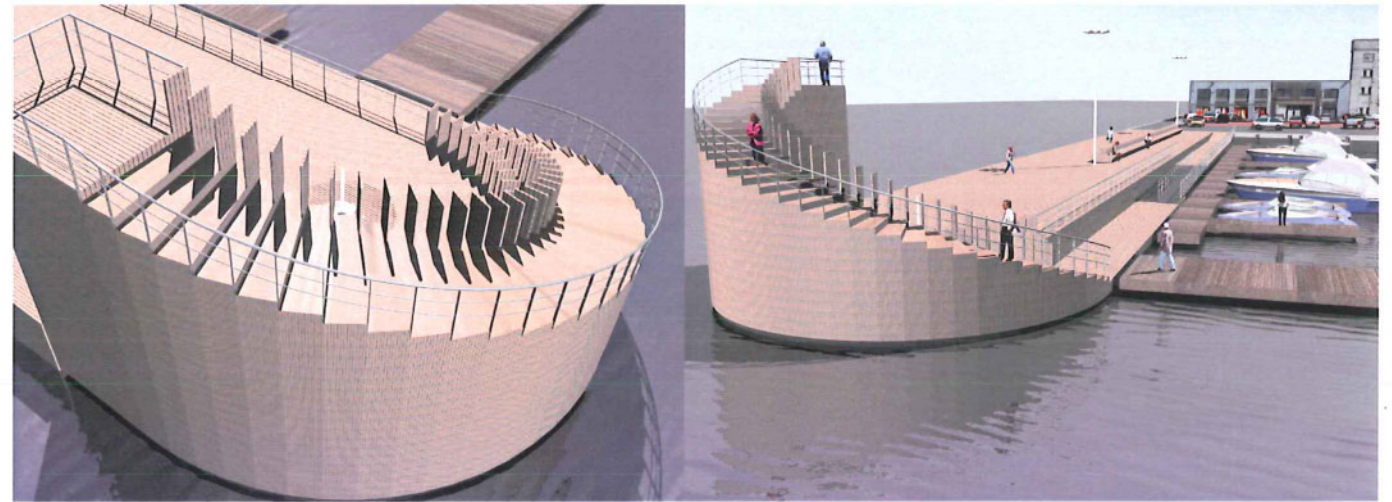


3D impressies

Doodtij



Springtij



3D impressies

Doodtij



Springtij

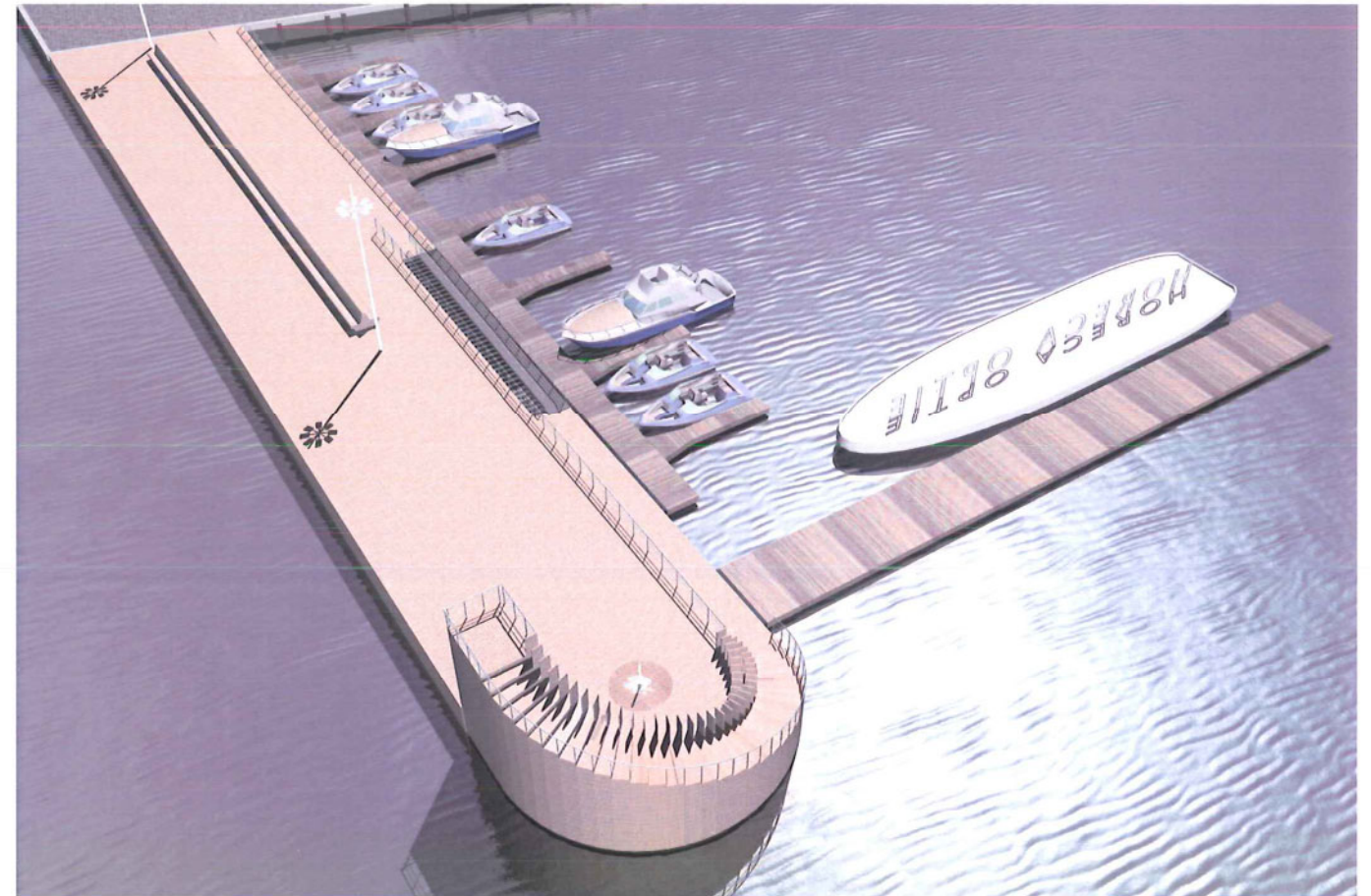
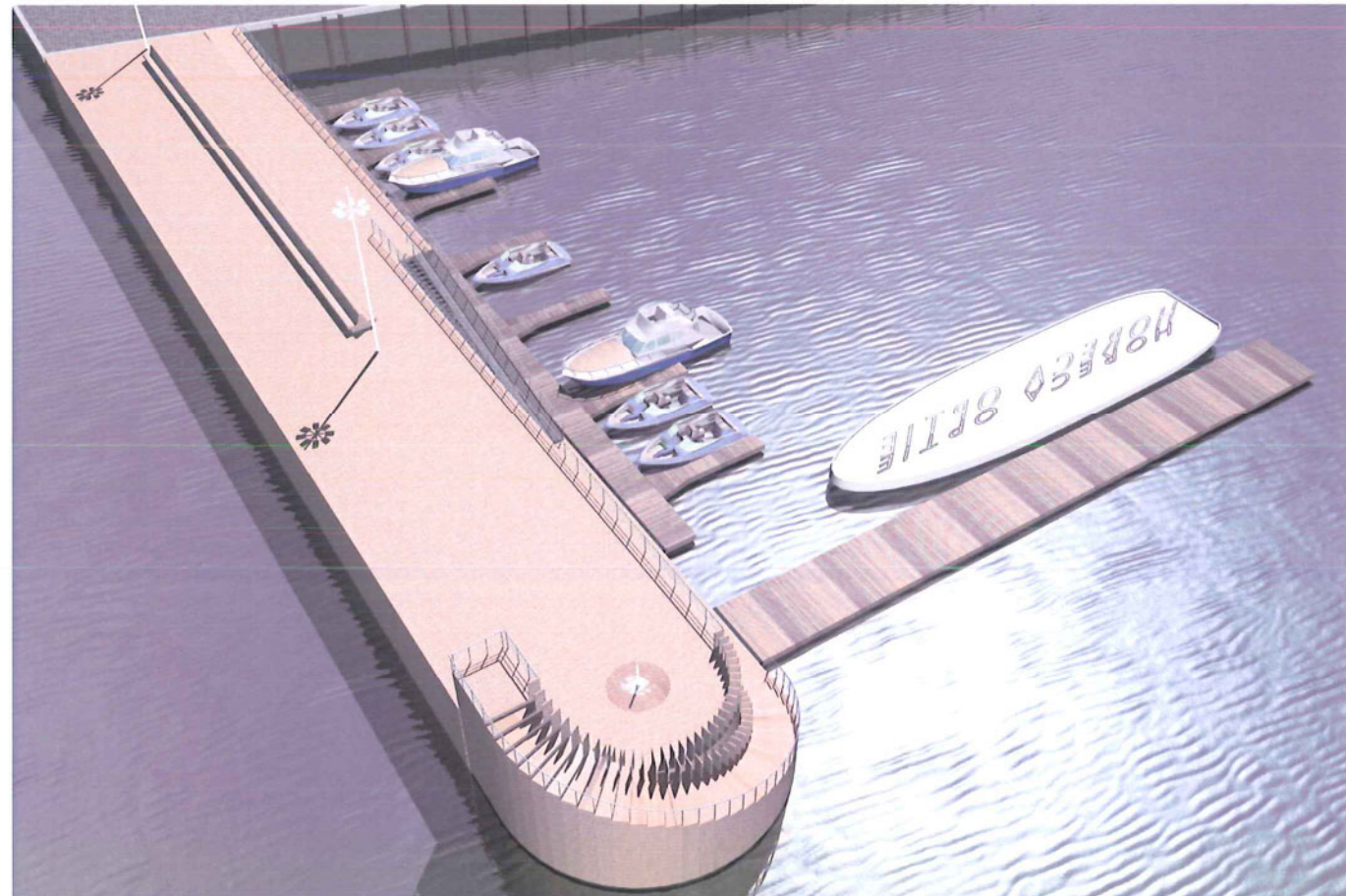


3D impressies

Doodtij

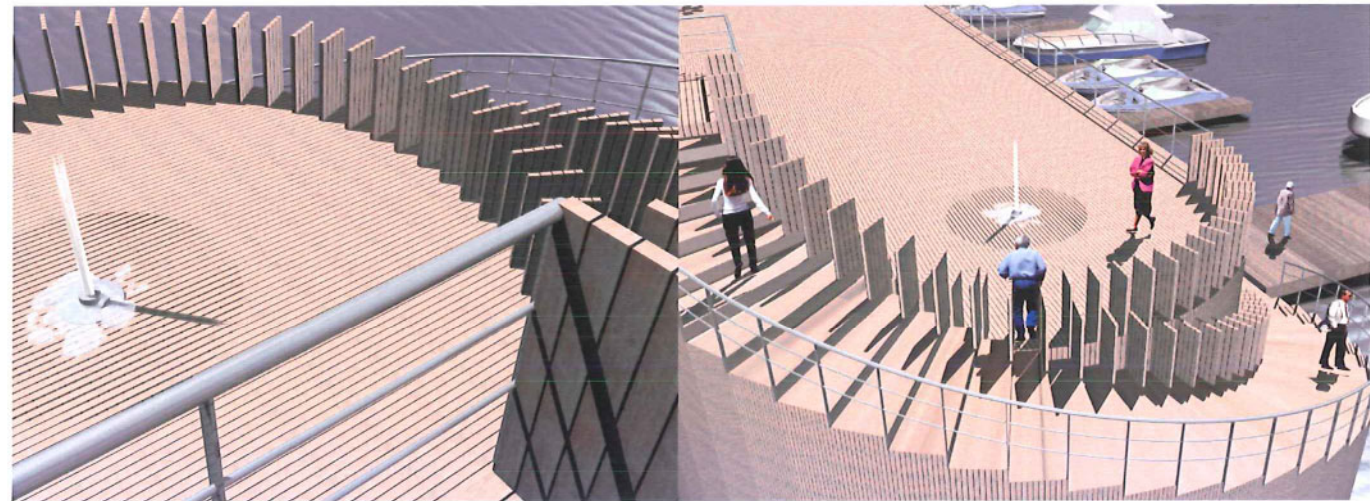


Springtij

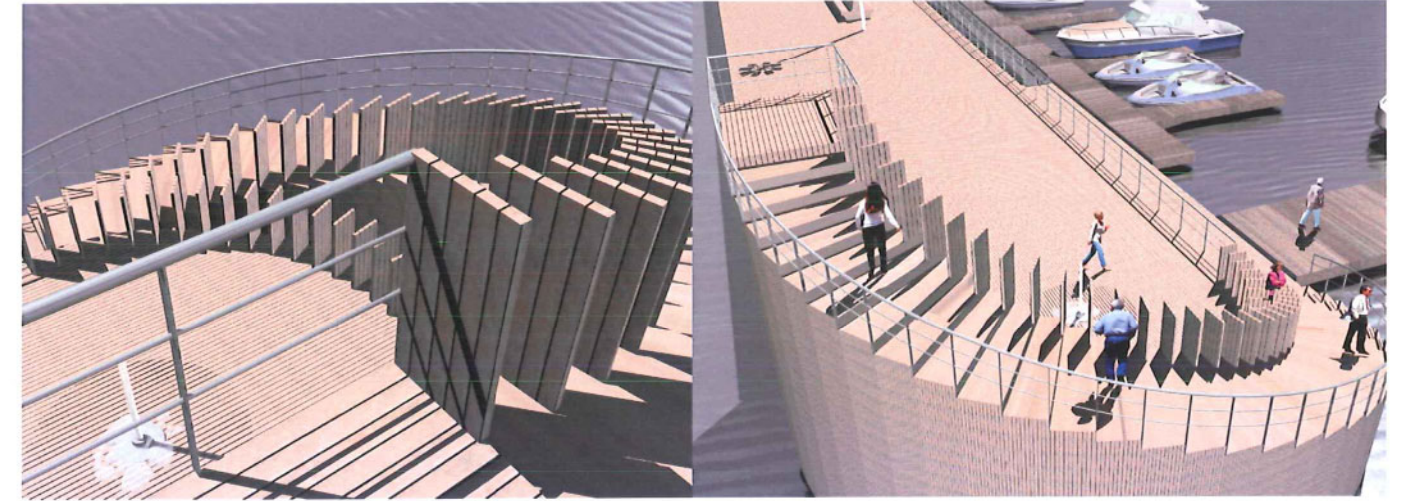


3D impressies

Doodtij



Springtij



Nota

Heraanleg van Jacques Brelsteiger Zeebrugge

De haven van Zeebrugge heeft zowel een economische functie als aantrekkingskracht op dagjesmensen. Attracties zijn onder andere de 500m lange Pierre Vandammesluis, de promenade in zee en maritiem themapark 'Seafront' met een 100m lange, Russische onderzeeër, lichtschip de 'West-Hinder' en de voormalige Vismijn. Temidden van de industriële grootschaligheid van containerterminals, LNG-terminals en windturbines ligt de Oude Vissershaven, een van de laatste authentieke stukjes Belgisch havengebied. Een plek met een menselijke schaal.

Herwaardering

De Oude Vissershaven ondergaat een herwaardering: een volledige heraanleg van de site rond de Oude Vismijn en het heroriënteren van de invulling van het wateroppervlak. Het noordelijk deel (Albert I-dok) wordt toegespitst op waterrecreatie (zeil- en motorjachten). Het zuidelijk deel (Tijdok), met de Oude Vismijn, ademt nog de sfeer en bedrijvigheid van een vissershaven en wordt toegespitst op sportvisserij. De Jacques Brelsteiger is op dit ogenblik een civieltechnisch bouwwerk tussen de twee 'werelden' van de Oude Vissershaven. De steiger is in de eerste plaats een aanmeerpunt voor plezierjachten, bunkerboten en een rondvaartboot. Naast haar functionele kwaliteiten wordt de steiger gewaardeerd als uitkijkpunt en visstek.

Routing: rondje Brelsteiger

De Jacques Brelsteiger is goed bereikbaar met auto, kusttram en fiets. De huidige steiger is een doodlopende weg. De toegang tot aangemeerde plezierjachten en tot de rondvaartboot River Palace is niet comfortabel. Gebruikers van de plezierjachten, bij voorbeeld, dienen met hun visserij- en duikuitrusting af te dalen langs verticale, stalen trappen. De toegang tot de rondvaartboot bestaat uit een steile, stalen trap, die een fikse hindernis vormt voor wie minder goed ter been is.

Wij willen een route maken die de bezoeker zowel over als langs de steiger voert: een pad met een hellingbaan + trap langse de steiger en op de kop van de steiger een halfronde trap. Beide routes komen uit op een drijvend ponton dat de voetganger toegang biedt tot de paden naar de plezierjachten en tot het ponton met de rondvaartboot en eventuele andere boten.

Getijde

De forse tijwerking is een van de spectaculairste kwaliteiten van de Oude Vissershaven van Zeebrugge: het verschil tussen eb en vloed bedraagt soms meer dan vijf meter. Dit biedt mogelijkheden voor een spannend samenspel tussen de Jacques Brelsteiger en het tij.

De halfronde trap aan het uiteinde van de steiger drijft. Ten tijde van laag water ligt de trap verzonken langs de steiger, op het stijgende water drijft de trap omhoog, geleid langs de steiger. Ten tijde van hoog water torent de trap hoog uit boven het loopvlak van de steiger. Het trapbordes biedt dan een prachtig panorama. De telkens veranderende positie van de trap is vanuit de verte waarneembaar en zorgt voor een samenspel tussen steiger en natuurlijke elementen. Een andere ontwerpingreep die de getijdewerking symboliseert is een 'getijdefontein': stijgend water wordt samengedrukt in een dunne buis en resulteert zo in een klein fonteinje op de steiger.

Minimalistisch

Wij zien de steiger niet als een verlengstuk van de kade, maar als een toegevoegd, zelfstandig element. Het streefbeeld is een stoere steiger, met de minimalistische, functionele schoonheid die de haven van Zeebrugge kenmerkt. Recent gebouwde voorbeelden met deze uitstraling zijn het paviljoen van de Royal Belgian Sailing Club aan de Rederskaai, de zorgvuldige ingerichte openbare ruimte tussen Rederskaai en Graaf Jansdijk en de minimalistisch gedetailleerde Oude Vismijn.

Eveneens typerend voor de Oude Vissershaven is een eenduidige, sobere materialisering. Gevelreclame bestaande uit niets anders dan een reliëf, geeft aan een tweedimensionaal baksteenvlak drie dimensies. De betonnen bankjes en betonnen aanlegborders richten zich op uit de betonnen ondergrond. Eenzelfde materiaal is soms loopvlak, dan weer een bankje. Dat is precies de minimalistische uitstraling die wij de nieuwe Brelsteiger willen geven.

Hout en horeca

Een met hout bekleed loopvlak, een met hout beklede trap, met daarop rechtopstaande houten doorvalbeveiligingen. Hout, hout, hout. In vormentaal sluit de steiger aan bij de taal van de haven: bij voorbeeld geen kleine bushaltebankjes, maar één langgerekt, houten zitelement dat zich opricht uit de planken bekleding als een plooi in het tapijt.

Toevoeging van horeca kan een bezoek aan de steiger veraangenamen. De meest wenselijke positie voor die horeca is echter niet op de steiger, maar aan de steiger: een horecaboot. Dat heeft grote voordelen: een boot is flexibel, sluit aan bij het nautische thema en voorkomt dat de kwaliteit en toekomst van de steiger sterk afhankelijk worden van de kwaliteit van de horeca. Aanvullend of als alternatief valt te denken aan een horecaterras voor de Oude Vismijn.



TEAM OO901A