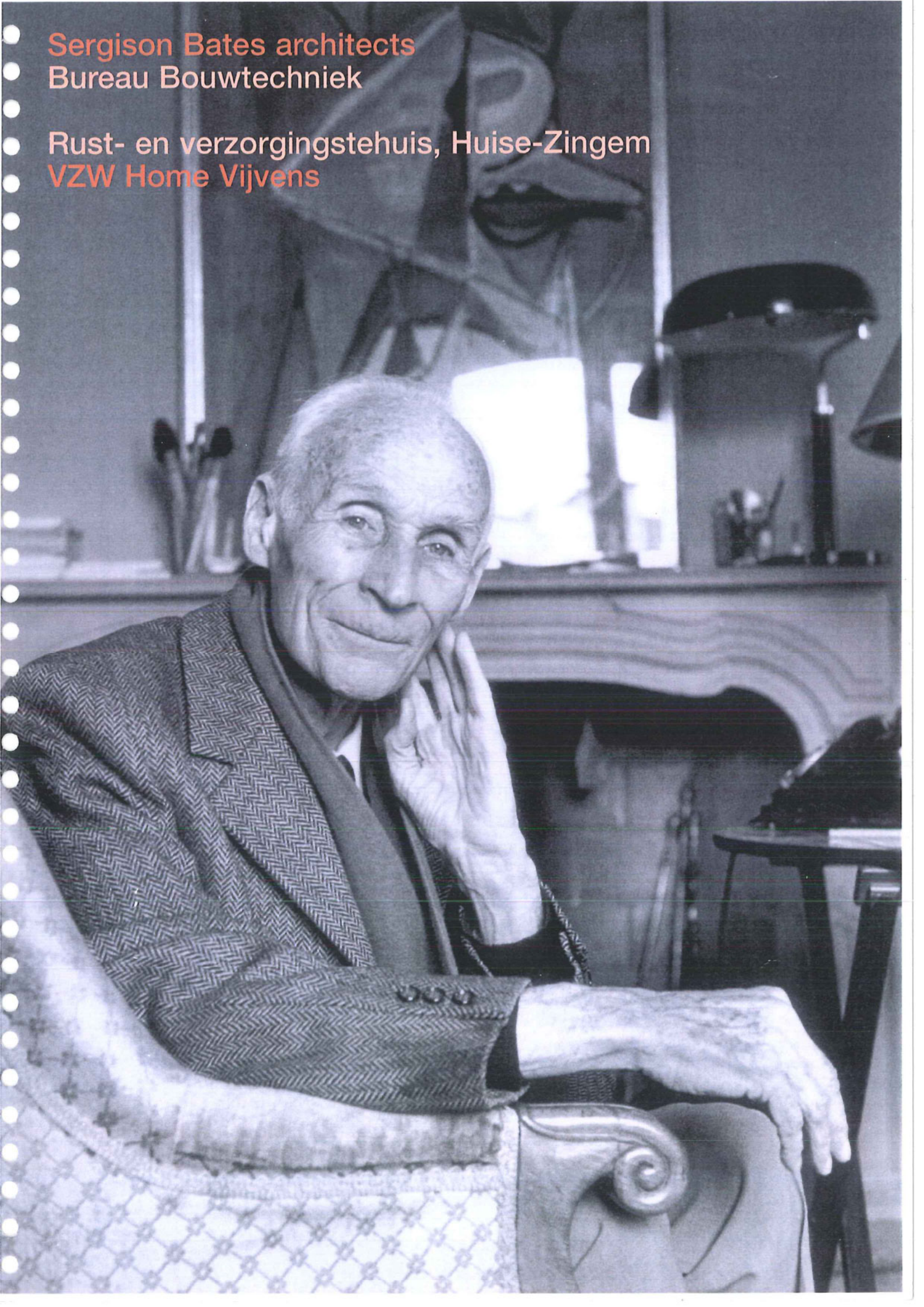


Sergison Bates architects  
Bureau Bouwtechniek

Rust- en verzorgingstehuis, Huise-Zingem  
VZW Home Vijvens







**Sergison Bates architects**  
Bureau Bouwtechniek

Rust- en verzorgingstehuis, Huise-Zingem  
**VZW Home Vijvens**

Sergison Bates architects  
44 Newman Street  
London W1T 1QD - UK

Telephone +44 20 7255 1564  
Facsimile +44 20 7636 5646  
e-mail [studio@sergisonbates.co.uk](mailto:studio@sergisonbates.co.uk)





## **Inhoud**

## **Inleiding**

## **Zorgvoorziening**

Thuis zijn  
Precedenten

## **Context**

Huise  
Site

## **Masterplan**

Nederzetting  
Identiteit  
Ontwikkeling  
Landschap

## **Gebouw concept**

Organisatie  
Studies  
Voorstel

## **Voorstel**

Nieuwe Home Vijvens  
Gevels  
Constructie & Materiaal  
Interieur & kamertypes  
Kunst

## **Proces**

Team & Consultatie  
Communicatie & kostenbeheersing

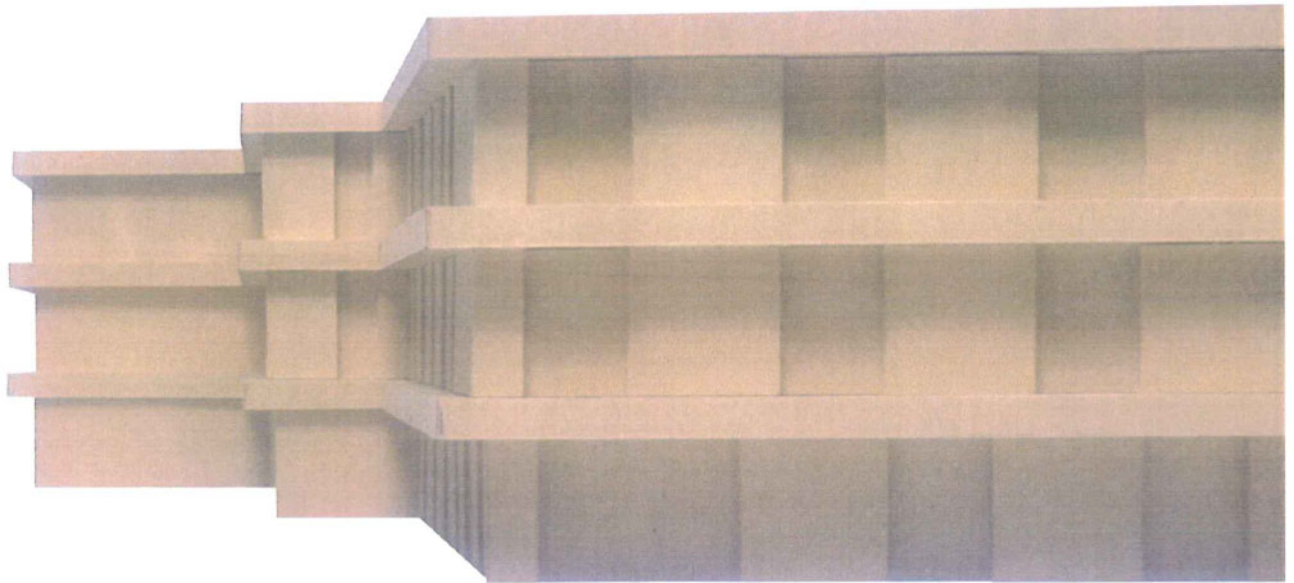
## **Referentie projecten**

Sergison Bates architects

## Inleiding

Het feit dat de gemiddelde leeftijd van de bevolking gradueel stijgt betekent dat de woningmarkt meer en meer beïnvloed wordt door de wensen van bejaarden. Vanaf een gegadigde leeftijd concentreert het leven van mensen zich meer en meer rond de eigen woning. Door een sterk gereduceerde mobiliteit stijgt het belang van deze woning terwijl de werkomgeving een minder centrale rol gaat spelen. Met het schaarser worden van grote gezinnen en de dominantie van kleine of mini-huishoudens in de hedendaagse maatschappij kan men een opkomende polarisatie in de hogere leeftijdscategorieën waarnemen tussen een-persoons-huishoudens en collectieve woonvormen.

Ondanks hun band met de vertrouwde omgeving van eigen woning beseffen veel bejaarden, zelfs diegene die nog goed te been zijn, dat hun woningen minder geschikt worden en dat de collectieve omgeving van een rust- en verzorgingstehuis een positief alternatief kan bieden. Dit brengt hen in een omgeving die ook plaats biedt aan de zorgbehoevenden, wiens keuzevrijheid beperkt wordt door een achteruitgaande fysieke of mentale conditie. Het is net de integratie van deze gezamenlijke en doch specifieke behoeften van deze twee groepen welke wij identificeren als hoofduitdaging bij het ontwerp van een hedendaags rust- en verzorgingstehuis.



### Introduction

The fact that the average age of the population is increasing means that the housing market is becoming more and more influenced by the wishes and interests of elderly men and women. In old age, the subjective importance of the home increases as the working environment ceases to play a central role and the lives of elderly people are concentrated more and more on their homes owing to reduced mobility. With large all-family households becoming more rare and small or mini-households dominating contemporary society it is possible to observe a polarisation occurring in higher age brackets between single-person households and collective living. In spite of their attachment to their own homes, many elderly people who are still healthy realise that their homes are unsuitable and the move to a more supervised and communal form of living is becoming more frequent. This brings them into an environment which also provides for the very sick, whose physical or mental needs have pre-empted any possibility to choose. It is the integration of the shared and potentially disparate needs of these two user groups that we identify as the critical challenge in the design of a contemporary care home.



# Zorgvoorziening Thuis zijn



De wensen en verlangens van bejaarden wat betreft accommodatie omvatten onder andere de behoefte aan zorg en service, een goede gemeenschaps-integratie en de grootst mogelijke graad van onafhankelijkheid.

In de opdracht wordt er benadrukt dat het ontwerp voor een modern rust-en verzorgingstehuis een goede balans tussen onafhankelijkheid en zorg moet nastreven. Het gebouw is meer een thuis dan een instituut en deze indruk moet ondersteund worden door het gebruik van vertrouwde elementen, vormen en materialen die de bewoner kan herkennen als onderdeel van zijn vroeger alledaags leven.

## Feeling at home

The wishes and requirements of senior citizens as regards accommodation include the need for care and service, good integration in a community and the greatest possible degree of independence.

The brief underlines the central concern for the design of a modern care home for senior citizens as one that achieves a careful balance between independence and care. The building should feel more like a home than an institution and this impression could be strengthened by the recognition of elements, forms and materials which are familiar, forming part of the resident's previous everyday life.



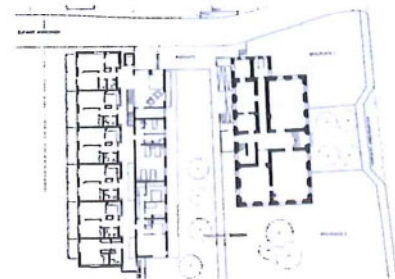




# Zorgvoorziening Precedenten



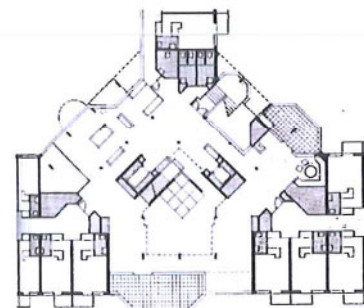
Rusthuis, Grobming, Leitner/Pretterhof/Simbeni



Rusthuis, Feldkirch, R. Koberl



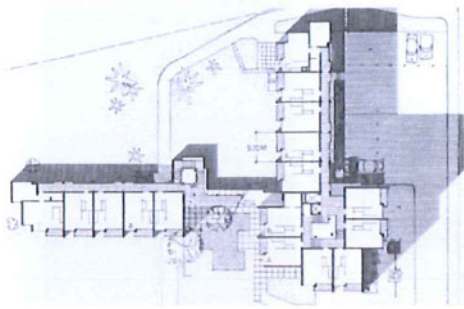
De Overloop, H. Hertzberger



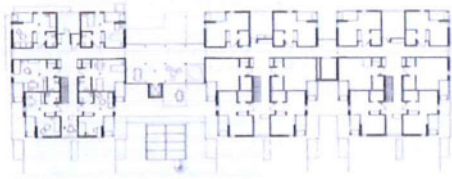
Gestuurd door een langere levensverwachting en een stijgende levensstandaard is faciliteitsvoorziening voor bejaarden centraal komen te staan in de meeste ontwikkelde landen. De volgende voorbeelden, ontwikkeld in europa, tonen een variatie aan houdingen en aanpak.

Providing care  
Facilities for the elderly is a central concern for most developed countries as average age increases and expectations of a high quality of life rises. The following examples show the variety of approach adopted currently.

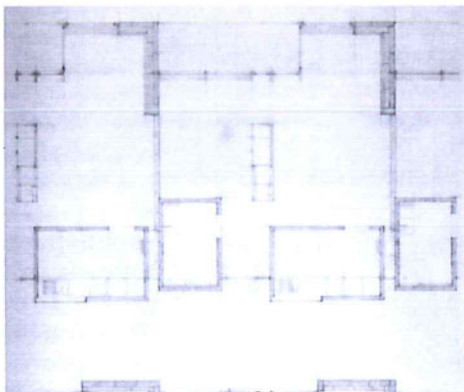




Ouderenhuisvesting, Zurich, Max E. Haefeli



Ouderenhuisvesting, Biel, Atelier 5



Service flats, Chur, P. Zumthor

# Context

## Huise



Huise is een landelijke dorpskern in landschap grotendeels gedomineerd door agricultuur. Het is identificeerbaar vanop afstand, gelegen op een heuvelrug omringd door bomen. Historisch gezien was het dorp een bescheiden focuspunt voor de omliggende landerijen; een marktplein, kerk, school en weeshuis zorgen voor een bepaalde centraliteit. Door een toegenomen mobiliteit van de inwoners en de daarmee gepaard gaande opkomst van een grootschalige suburbane economie heeft het dorp vandaag als socio-economisch centrum een eerder fragiel bestaansrecht. Dit doet niet af aan het lokale belang en status van Home Vijvens dat welbekend is door de huidige en toekomstige bewoners die meestal afkomstig zijn van de directe omgeving van Huise.



**Huise**  
Huise is a rural village centre in an agricultural landscape. It is identifiable from a distance on a bank of high ground marked by tree-lined borders. Historically, the town provided a focal point for surrounding hamlets, with a market square, church, school and orphanage. It now has a more fragile existence as increased mobility within society has shifted the socio-economic heart away from the town towards larger centres. This does not diminish the local importance and status of the Home Vijvens site which will be well known to many of the current and future residents who are generally from Huise or the local area.



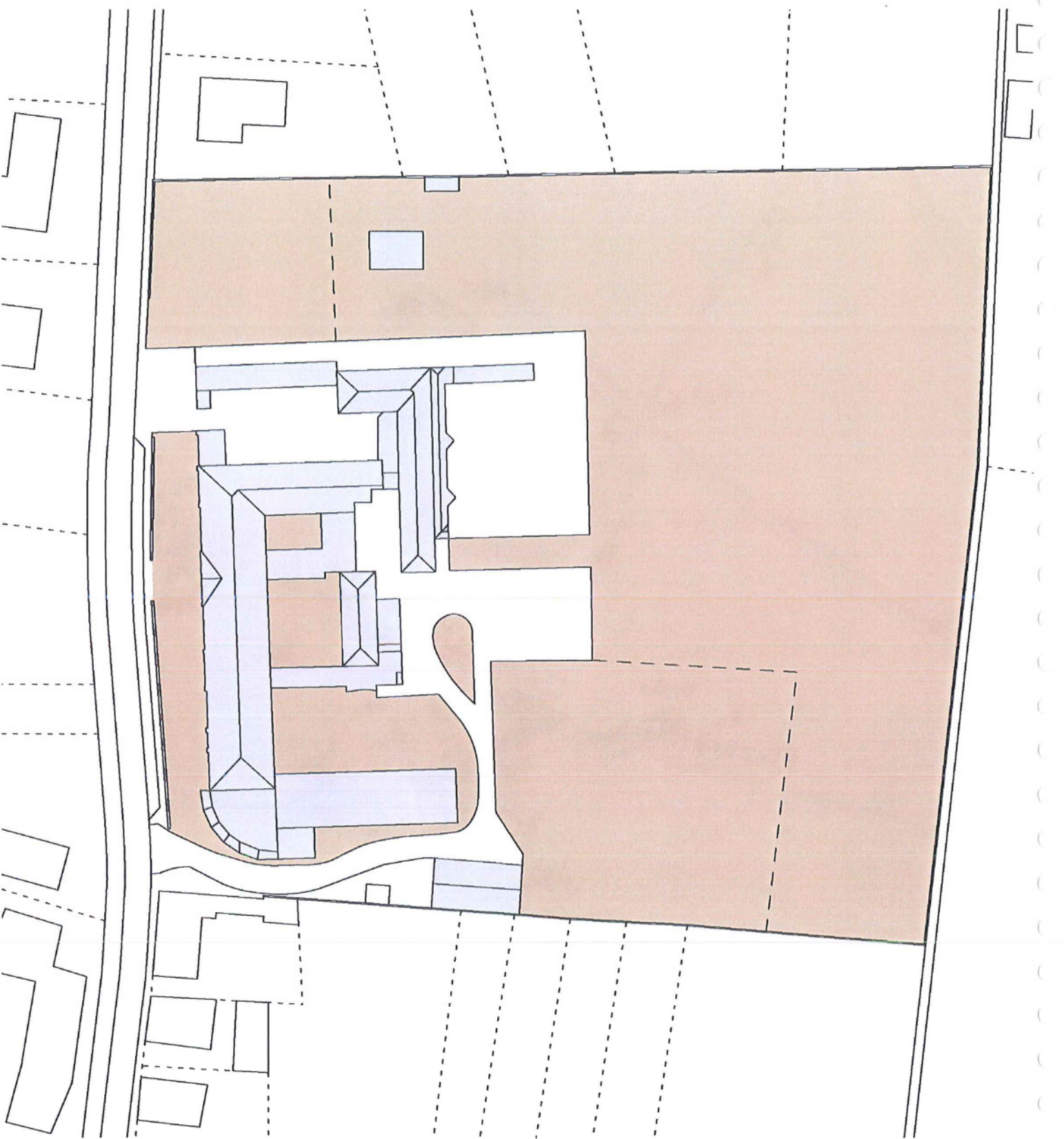


Nederzettingstructuur Huise



# Context

## De site



Bestaande situatie 1:500



De neo-klassieke architectuur van het hoofdgebouw en de formaliteit van de bakstenen ommuring tonen hoe sterk de site van het vroegere weeshuis historisch gedefinieerd was. Onder andere door de occupatie door de lagere school en het verzorgingstehuis is deze identiteit met de jaren afgezwakt. Nieuwe gebouwen met een variatie aan architecturale stijlen zijn toegevoegd en dragen bij aan het adhoc gevoel van de ontwikkeling. Het gebrek aan een visuele orde geeft de site een informeel karakter waarbij veel plekken ongedefinieerd zijn in gebruik en occupatie. Een specifiek voorbeeld hiervan is de grond achteraan op de site dat de kwaliteiten heeft een veld overgelaten aan de natuurlijke ontwikkeling van fauna en flora.

#### The site

The neo-classical architecture of the main building and the formality of the brick boundary wall indicate how strongly defined the site of the former orphanage was historically. This identity is now faded as the site has, over time, been adopted by the secondary school and current care home for senior citizens. New buildings have been added in a piecemeal fashion, displaying a variety of architectural styles. The lack of visual order on the site gives it an informal atmosphere where many spaces are undefined in use or ownership. A particular example of this is the park at the rear of the site, bounded by playground and wall, which has the qualities of a field left to fallow.



# Masterplan Nederzetting

De voorstellen ontwikkeld in het masterplan zijn geïnspireerd door de historische structuur van de site, welke begrepen kan worden als een omuurde nederzetting. Het masterplan zoekt verder te bouwen op de kwaliteiten van deze conditie door het een hernieuwde identiteit te geven en het aan te passen aan hedendaagse verwachtingen. Er zijn gelijkaardige kwaliteiten die gevonden kunnen worden in historische modellen zoals het 'begijnhof', dat een centrale open ruimte biedt waarop omliggende gebouwen hun focus hebben. Dit versterkt het gevoel van identiteit en gemeenschap en biedt een duidelijke visuele orde aan de ruimtes tussen de gebouwen. Desondanks zijn er in relatie met hedendaags gebruik ook beperkingen aan dit model; het historisch, origineel bedoelde, gesloten en introverte karakter als gevolg van de ommuring vormt een weinig toegankelijk gebied voor de gemeenschap.

Het masterplan bestaat uit de volgende strategien:

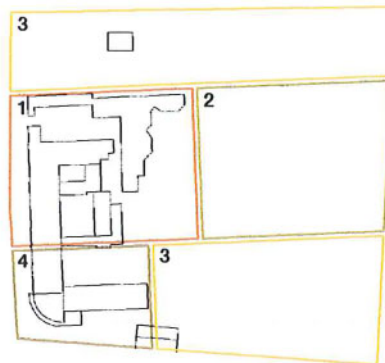
- identificatie van ontwikkelingssites
- voorstel van een 'nederzetting'-concept
- een hiërarchische ordening van publieke en collectieve ruimtes rond drie hoofdvolumes
- identificatie van toegangsgebieden en wegwerken van 'drempels'

## Masterplan - Settlement

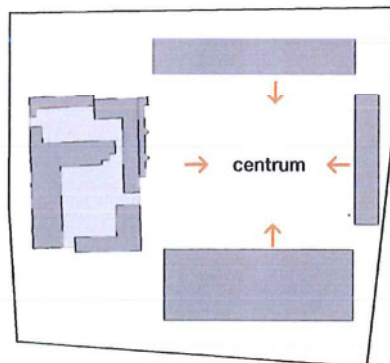
The masterplan proposals are inspired by the historical structure of the site, which may be understood as a walled settlement and seek to build upon the qualities of this condition by giving it a renewed identity and adapting it to contemporary expectation.

There are qualities that may be found in previous settlement models such as the Begijnoff-type, with a central open space in which surrounding buildings have their focus. This promotes a sense of identity and community and gives some visual order to the spaces around buildings. However, there are also limitations with these models in relation to contemporary use. In particular, the tendency for them to be closed and inward-looking. The wall becomes a barrier to the community (as it was originally intended).

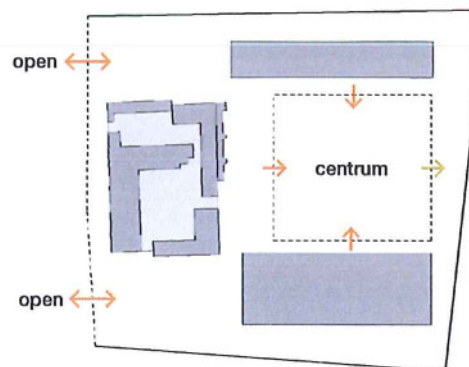
- A number of development sites are identified
- A concept of 'settlement' is proposed
- A hierarchy of public and private spaces are arranged around three principal building volumes
- Clear and open entry points and access areas are identified



- 1 school site
- 2 te vrijwaren ruimte
- 3 ontwikkelingssite
- 4 toekomstige ontwikkelingssite



Historisch model



Centraal hof - open grenzen





Begijnhof-model



Centraal hof Begijnhof



Steeg in Begijnhof

# Masterplan Identiteit

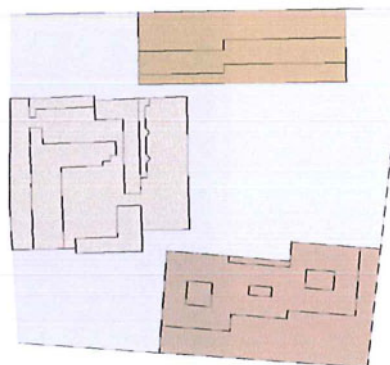
De nieuwe nederzetting zal een hernieuwd en compleet beeld vormen.

- gebouwen baken een centraal collectief hof af dat cyclisch van karakter is, veranderend van seizoen to seizoen en beschermd van de wind.
- het nieuwe tehuis ligt evenwijdig aan de muur wat een trapezoïde geometrie van het hof oplevert. Dit hof opent zich naar de horizon.
- het langwerpige appartementsgebouw biedt elke flat een zuiderzicht op het centrale hof. Prive groentuintjes zijn mogelijk langs de noordelijke ommuring.
- de basisschool is georganiseerd rond twee koeren met elke een eigen identiteit. Een derde speelveld grenst aan het centrale hof.
- wegen, paden en routes verbinden gebouwen en ruimtes op een leesbare manier en suggereren verschillende trajecten door de site.

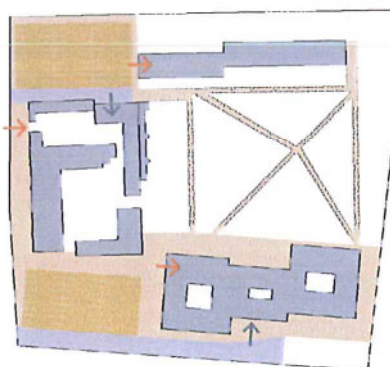
## Masterplan - Identity

The new settlement will have a renewed and 'complete' image of itself.

- Buildings are placed around a central 'green' which is a shared space with a cyclic character, changing from season to season. It is protected from wind.
- The new care home building is placed parallel to the boundary wall which creates a slightly tapered geometry to the Green. This 'opens' it up towards the horizon.
- The linear apartment building allows each apartment a southerly facing view of the Green. Private gardens/allotments are possible along the northerly boundary wall.
- The school is reorganised around two courtyards with different identities. A third yard faces the central Green.
- Walkways, paths and routes, suggest various routes across the site, connecting buildings and spaces together in a legible and straightforward way.

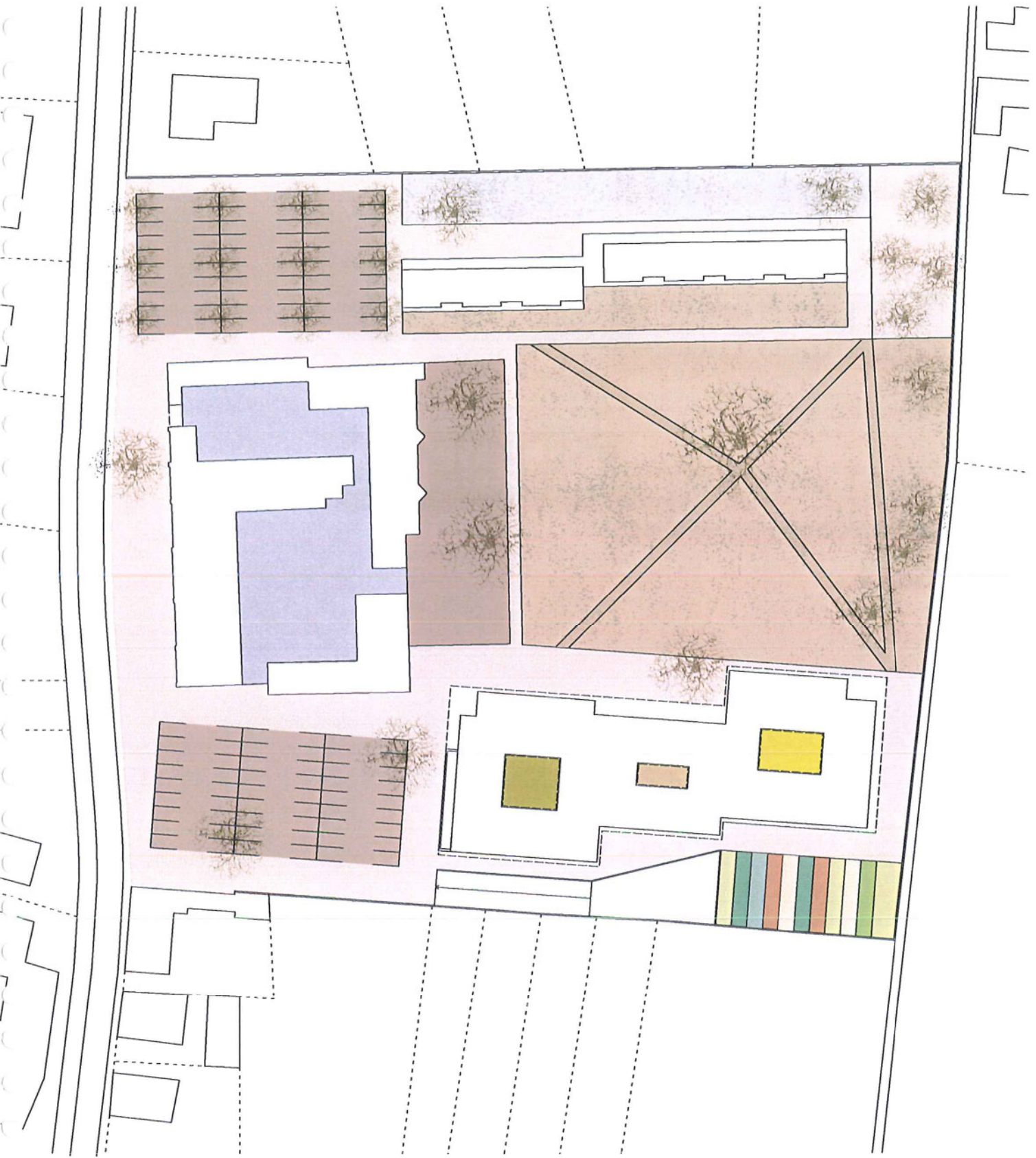


3 gebouwen - 3 territoria



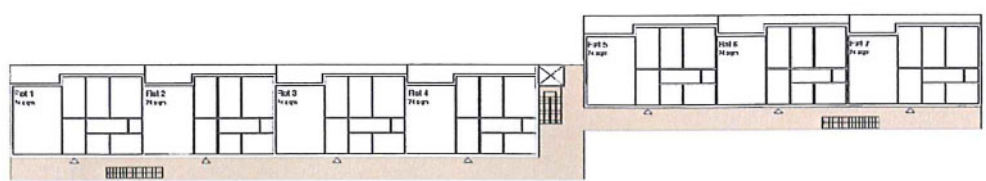
Toegang en Circulatie



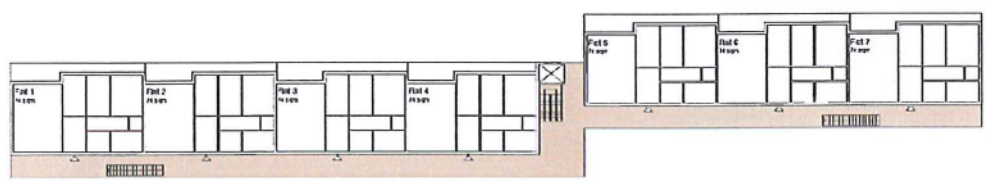


Landschapsplan 1:500

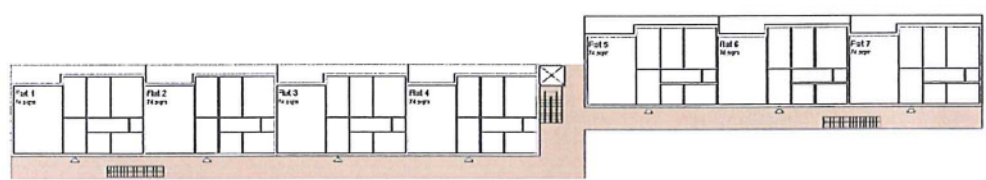
# Masterplan Ontwikkeling



2de verdieping



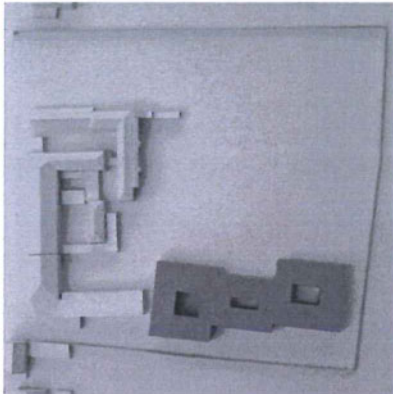
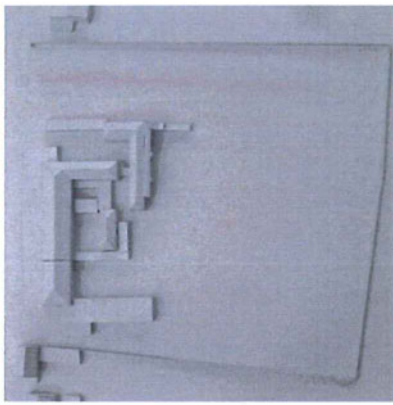
1ste verdieping



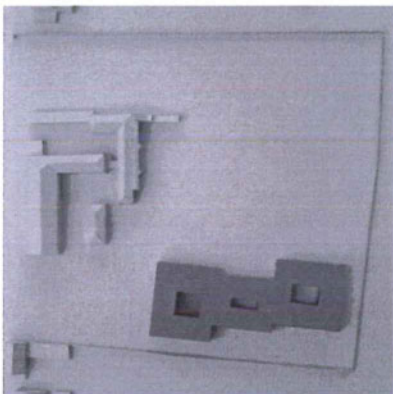
begane grond  
Appartementsgebouw 21 units



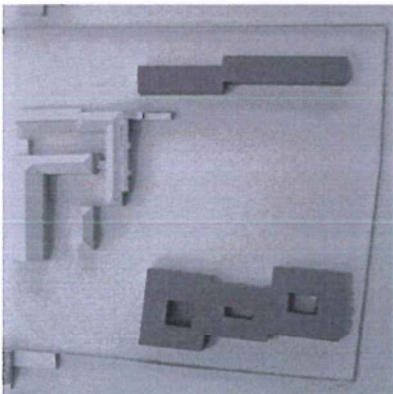




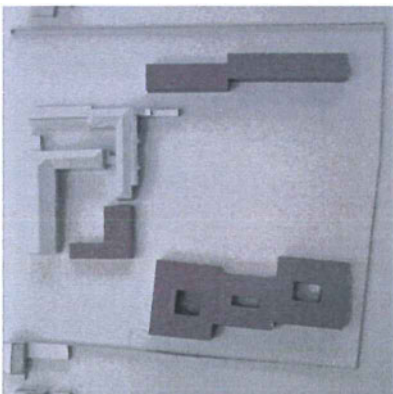
fase 1



fase 2



fase 3



fase 4

De ontwikkelingsstrategie van de site bestaat uit een aantal korte, middelange en lange termijn interventies die een graduele en flexibele evolutie van de site waarborgen.

- de bouw van het nieuwe RVT initieert de ontwikkeling van de site
- de afbraak van het oude tehuis en de herorganisatie van de basisschool. De bestaande kapel blijft bestaan en kan dienst doen als gemeenschapsvoorziening voor zowel de school als het tehuis.
- de ontwikkeling van de buitenruimtes, inclusief het centrale hof, het entree landschap en de dubbele parking
- de bouw van een lineair appartementsgebouw met 21 units definieert de noordwest rand van de site
- op lange termijn kan de kapel vervangen worden door een kleine turnzaal en nieuwe klaslokalen. De zaal kan gebruikt worden als collectieve sociale voorziening voor de school, het tehuis en de gemeenschap van Huise in het algemeen.

#### Masterplan - Evolution

The strategy for the development of the site is intended as short, medium and long-term interventions which will bring about a rich and gradual evolution of the site.

- New care home building initiates development of the site
- Demolition of previous care home accommodation and re-organisation of school
- Establishment of external spaces, including central 'green' and landscaped parking areas at head of site
- New apartment building of 21 affordable units completes the north-western edge of the site
- Long term proposal to replace the former chapel with new classroom facilities and gym for school. Gym may become a communal facility for settlement and Huise community generally.



# Masterplan Landschap



De cultivering van het landschap levert een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van de identiteit van de site. Onze intentie is een 'leer-landschap' te ontwikkelen voor alle gebruikers van de site; schoolkinderen, bejaarden, personeel en bezoekers. De keuze voor specifieke flora zal een cyclisch tijds patroon van geuren en kleuren opgangzetten waarin in de waarneming van de omwonenden steeds gestimuleerd zal worden.

- een duurzaam landschap met diversiteit in alle seizoenen
- specifieke planten van lokale oorsprong
- ten toon spreiden van horticultuur en cultivatie, moestuinen en plantentuinen
- bestrating is eenvoudig, zones zijn duidelijk. Parkeerterrein als event space
- duurzame afwatering en drainage door maximaal behoud van doorlaatbare oppervlakten, regenwatercollectie
- verbinding van bestaande paden met de dorpskern

## Masterplan - Landscape

The development of the landscape is seen as an important part of the site's identity. Our strategy is to create a 'landscape of learning' for all the occupiers of the site (school children, senior citizens, staff members and visitors)

- Inclusive town landscape with seasonal diversity and longevity
- Indigenous plants of local provenance.
- Demonstrating horticulture craft and cultivation
- Surfaces are simple, thresholds have clarity. Parking areas seen as event spaces
- Sustainable urban drainage, maximising potential of local soil and surface water. Water collection from roofs.
- Link with a 'trail' to the town square



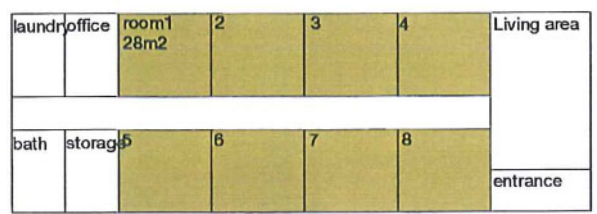
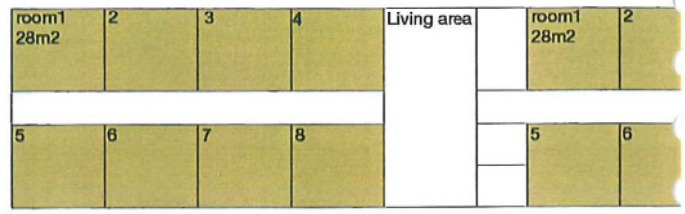
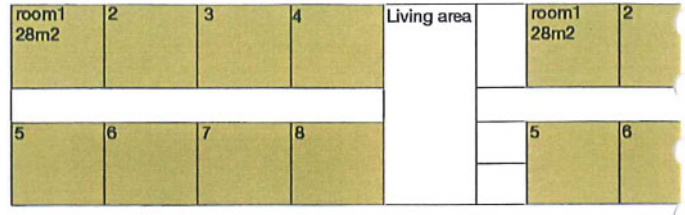


variatie aan gecultiveerde tuinen, hoven, speelpleinen, binnentuinen



# Gebouw concept

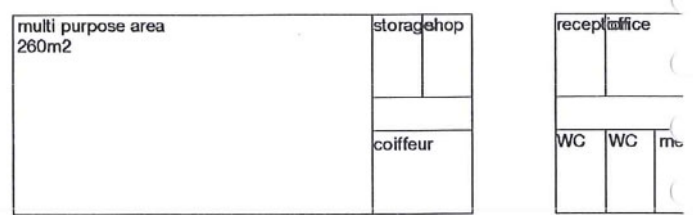
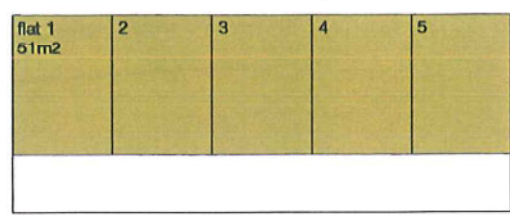
## Organisatie



Het centrale thema van het project is de promotie van een individuele en collectieve identiteit binnen het geheel.

Onze strategie bestaat uit de volgende elementen:

- een cluster van kamers rond secundaire gemeenschappelijke ruimtes
- een intelligente doch flexibele mix van cluster types (afhankelijk van kamertypologie)
- de centralisatie van de ruimtes voor verplegend personeel
- een verbinding tussen de meest publieke gemeenschappelijke ruimtes en de private wereld van de kamers en de wereld van de dorpsgemeenschap
- een efficiënte service strategie waarbij de infrastructuur van het gebouw (servicing, catering, berging, etc...) weinig of geen impact heeft op het alledaagse leven van de bewoners.



### Organisation

A central theme of the project is to promote individual and communal identity within the whole.

Our strategy has been to:

- define room clusters around secondary communal areas
- to achieve an intelligent mix of cluster types (between greater and lesser need for care)
- to centralise staff support areas
- to link the most public communal spaces with the more private world of rooms with the more public world of the town and community
- to create an efficient servicing arrangement where the infrastructural role of the building (servicing, catering, storage, deliveries, refuse collection) may operate with as little impact as possible to the residents quality of life.



4	pantry	lift	office	medic	room1 28m2	2	3	4	Living area	room1 38m2	2	3	4
8	bathroom	storage	CU	DU	5	6	7	8		5	6	7	8

4	pantry	lift	office	medic	room1 28m2	2	3	4	Living area	room1 38m2	2	3	4
8	bathroom	storage	CU	DU	5	6	7	8		5	6	7	8

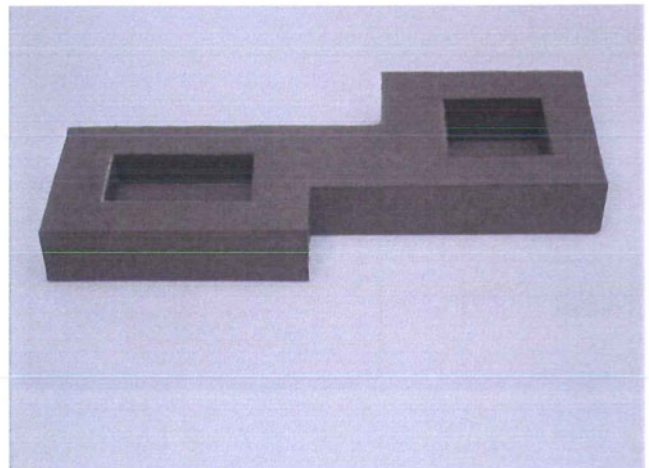
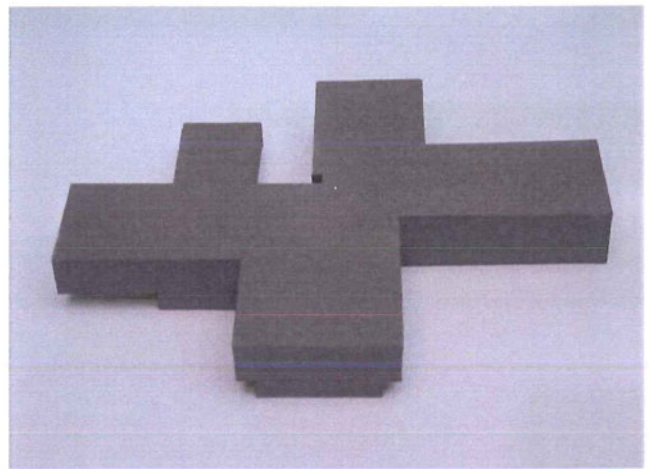
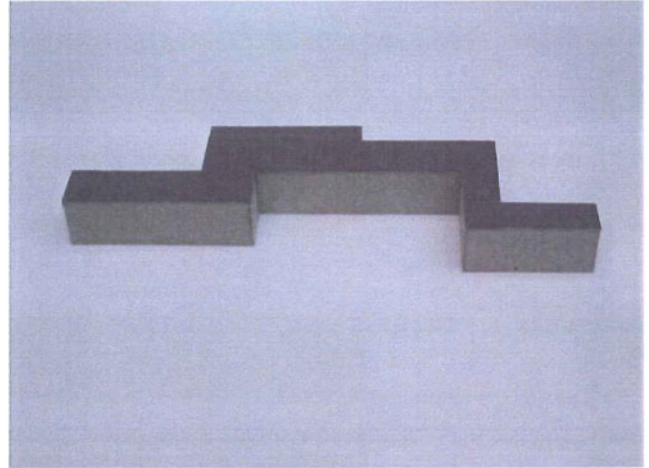
office	room1 28m2	2	3	4	Living area
storage	5	6	7	8	

2	3

staff canteen	kitchen
staff changing	

lift	medicine	cleaners	furniture	garden furniture	water-treatment	binstore	plantroom
laundry	inen1	inen2	animation storage	maintenance storage			

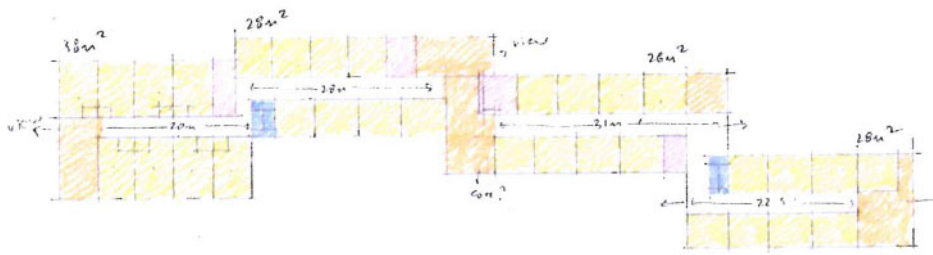
# Gebouw concept Studies



Een aantal gebouwtypes zijn onderzocht met als doel het meest geschikte model voor dit project te ontwikkelen. Elk type is gebaseerd op een ambitie om elke kamer een vergezicht op het landschap te bieden. Allen hebben mogelijkheden en beperkingen.

Building concept - Development  
A number of building typologies have been explored in order to establish the most appropriate model for this project. Each type is based on an ambition to provide an outside view from each room and all have possibilities and limitations.



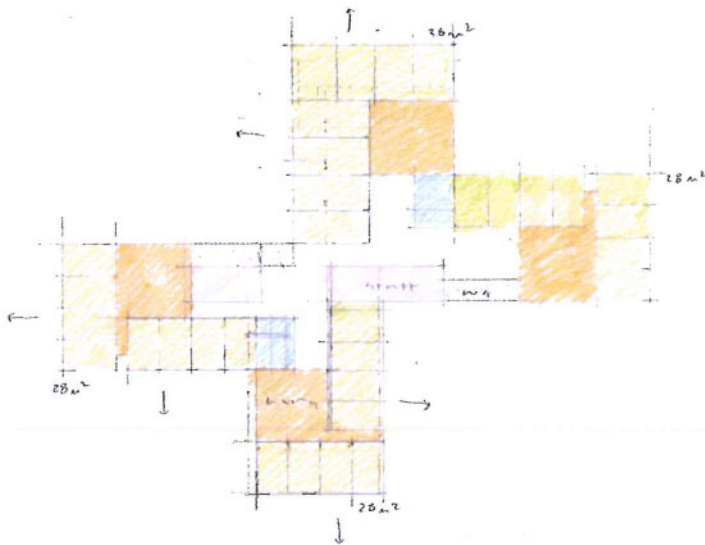


#### Het lineaire type

- centrale gang. Waar komt het daglicht vandaan? Hoe worden lange gangen vermeden?
- verschuivingen in het plan laten een articulatie van het volume toe en breken de schaal van het geheel af in kleinere delen.

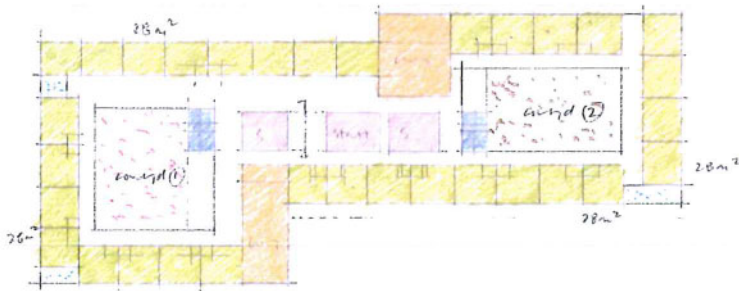
#### Het kruis-type

- afzonderlijke vleugels definiëren duidelijke clusters maar creëren zij eveneens isolatie tussen de verschillende delen van het gebouw?
- de kruisvorm heeft een duidelijke impact op de site terwijl de opzet van het masterplan een meer langwerpige footprint suggereert.
- de vleugels van hebben kleinere gevelvlakken wat een huiselijke schaal geeft aan het volume
- de centrale focus van het plan is zeer efficiënt wat servicing en personeelsorganisatie betreft.



#### Het patio type

- is het mogelijk om duidelijke clusters te definiëren, vooral in het midden van het gebouw?
- binnentuinen creëren 'micro-klimaten' met elk een eigen identiteit, en zorgen voor ventilatie en daglicht in de circulatieruimtes.
- de getrapte vorm breekt de schaal van het gebouw af in kleinere elementen. De breedte van het gebouw geeft een toepasselijke verhouding aan de ingangsniveau.



#### The linear type

- central corridor. Where does daylight come from? How are long corridors avoided?
- stepping in plan allows an articulation of the building volume to break down the scale and suggest parts of a whole.

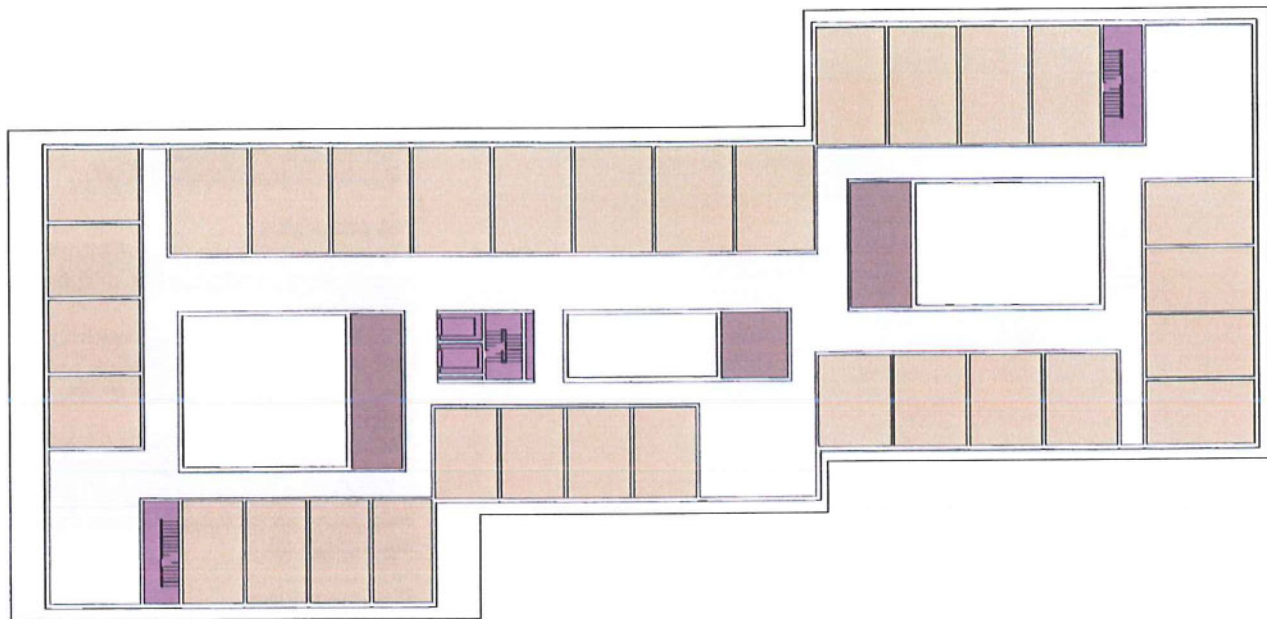
#### The pin-wheel type

- separate wings create clear clusters but do they also create isolation between parts of the building?
- the cruciform plan has a significant impact on the site as the masterplan suggests a more linear site footprint
- the wings create short elevations which give a more domestic scale to the overall volume.
- The central focus of the plan is very efficient for servicing and staff organisation

#### The courtyard type

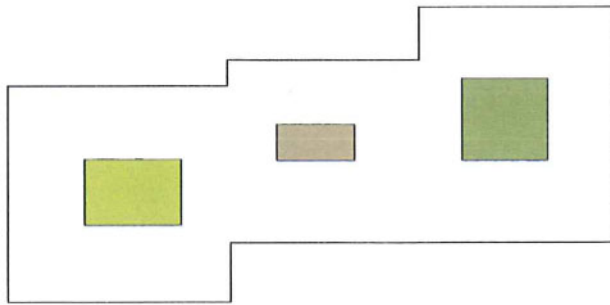
- is it possible to clearly define clusters, particularly in the middle of the building?
- courtyards create 'micro-climates' which may have their own identity and give ventilation (and sunlight) to the circulation spaces
- the stepped form breaks the scale of the building down into smaller elements and the width of the building gives an appropriate 'entrance' elevation facing the street.

# Gebouw concept Voorstel

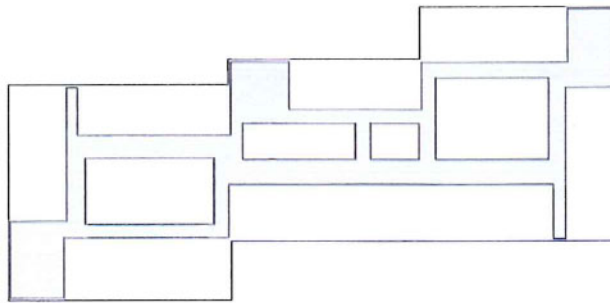


concept organigram

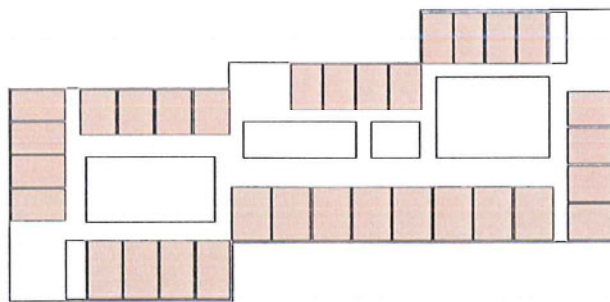




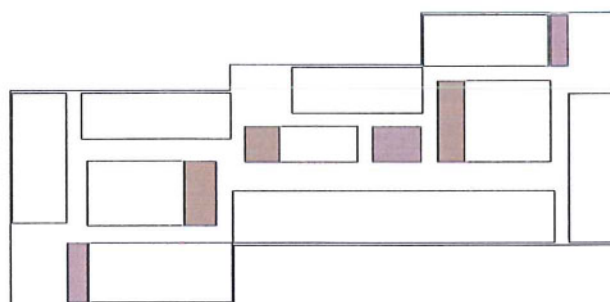
3 binnentuinen



gavarieerde circulatiestructuur



kamers met uitzicht



centrale verpleegruimtes en verticale circulatie



Service flats, Chur, P. Zumthor

Wij stellen een gebouw voor met drie binnentuinen:

- alle kamers liggen aan de perimeter met vergezichten op het landschap en hebben de mogelijkheid van een balkon of veranda.
- verpleegruimtes en bergingen zijn centraal gepositioneerd zodat loopafstanden geminimaliseerd kunnen worden en overzicht duidelijk blijft.
- de binnentuinen (verschillende in grootte) verbeteren de oriëntatie van de bewoners en bezoekers. De karakters van de binnentuinen geven betekenisvolle mogelijkheden om het alledaagse leven in het gebouw te intensifieren.
- gemeenschappelijke ruimtes werken als uitbreidingen van de circulatieruimtes. Zij zijn het focus punt voor twee clusters van vier kamers en zijn gelijkmatig verdeeld in het gebouw.
- een centrale trap- en liftkern biedt verticale distributie en verbinding tussen dienstenruimtes en de overige delen van het gebouw. De technieken in de kelder worden verspreid via een centrale schacht.

Building concept - Proposal

We propose a building of three courtyards:

- All rooms are placed around the perimeter with views out to landscape and the possibility of balcony and winter garden spaces.
- Staff and support areas are located centrally minimising travel distances and making these areas visible
- The courtyards (each a different size) help orientate the residents and visitors within the building. The character of each courtyard have significant opportunities to enhance the day to day experience of living in the building.
- Communal areas are placed as extensions to the circulation areas. They are the focal point for two clusters of four rooms and are evenly distributed around the building
- Central stair and lift core provides vertical distribution and link kitchen areas with all communal area's. Plantroom in basement is linked via a vertical riser to serve each floor

# Voorstel

## Nieuwe Home Vijvens

De plattegronden tonen de volgende verdeling van ruimtes:

### Begane grond

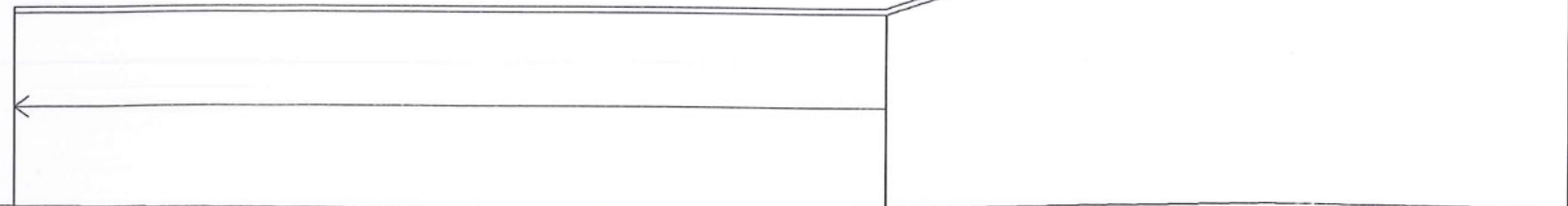
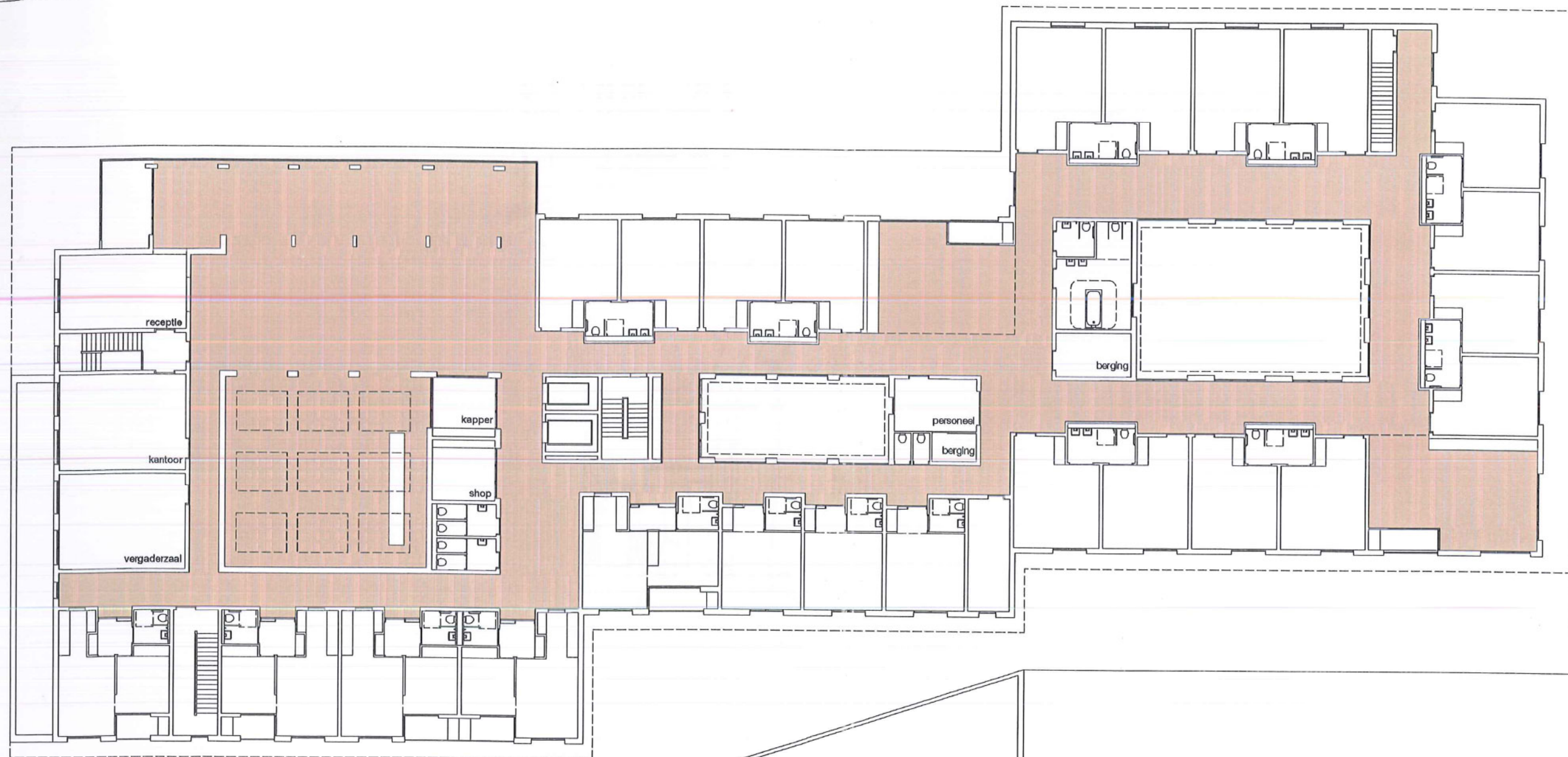
- De hoofdingang en de publieke gedeeltes, samen met de administratie zijn gepositioneerd aan de zuidoost zijde van het gebouw en kunnen gezien worden vanop de straat.
- De Inleunflats, de kortverblijven en de clusters 'genormaliseerd wonen' liggen aan de rand van het gebouw en hebben ofwel toegang direct via de flats ofwel via de gemeenschappelijke ruimtes van het tehuis. De servicing van de twee clusters 'genormaliseerd wonen' is geoptimaliseerd doordat ze de ruimere verzorgingsruimtes delen.

Proposals – New Home Vijvens  
Floor plans show the following distribution of spaces:

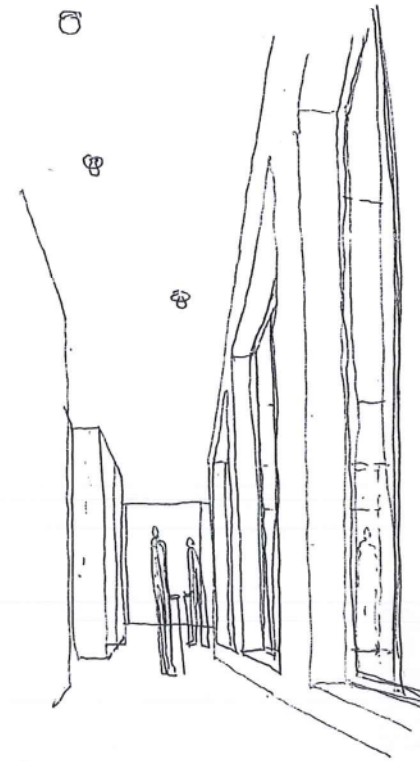
### Ground floor

- The main entrance and public areas are placed towards the south-east and may be seen from the street and in close proximity to staff administration areas.
- Service flats for couples together with the light dementia, palliative care, and short stay rooms are placed around the periphery with entry either directly into the flats or via communal areas to rooms.





## Voorstel Nieuwe Home Vijvens



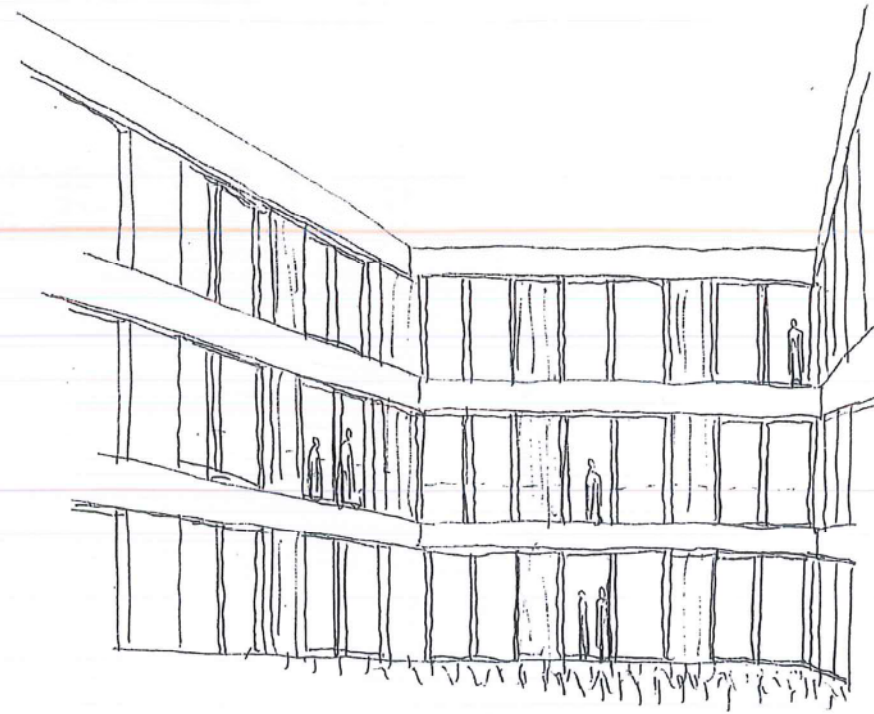
**Eerste en tweede verdieping**  
• de basis en comfort kamers zijn georganiseerd in clusters rond drie open binnentuinen en secundaire gemeenschappelijke ruimtes  
• verpleegruimtes en berging zijn centraal gelocaliseerd

**First and second floor**  
• the basic and comfort rooms are organised around the three open courtyards and secondary communal/TV areas.  
• Staff and servant areas centrally located





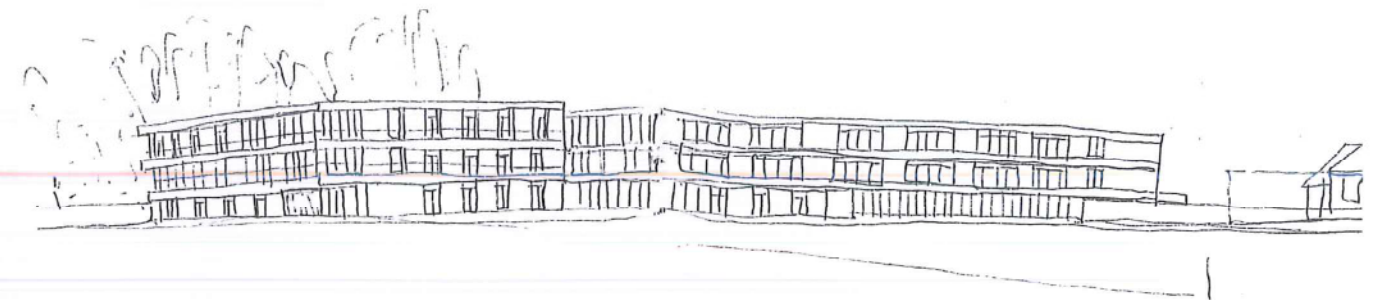
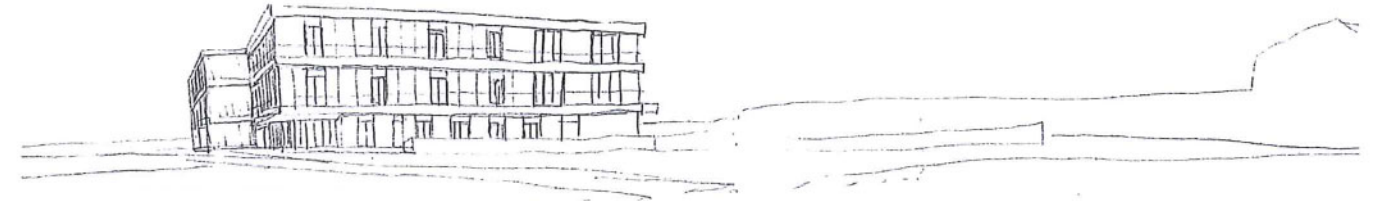
Voorstel  
Nieuwe Home Vijvens







# Voorstel Nieuwe Home Vijvens



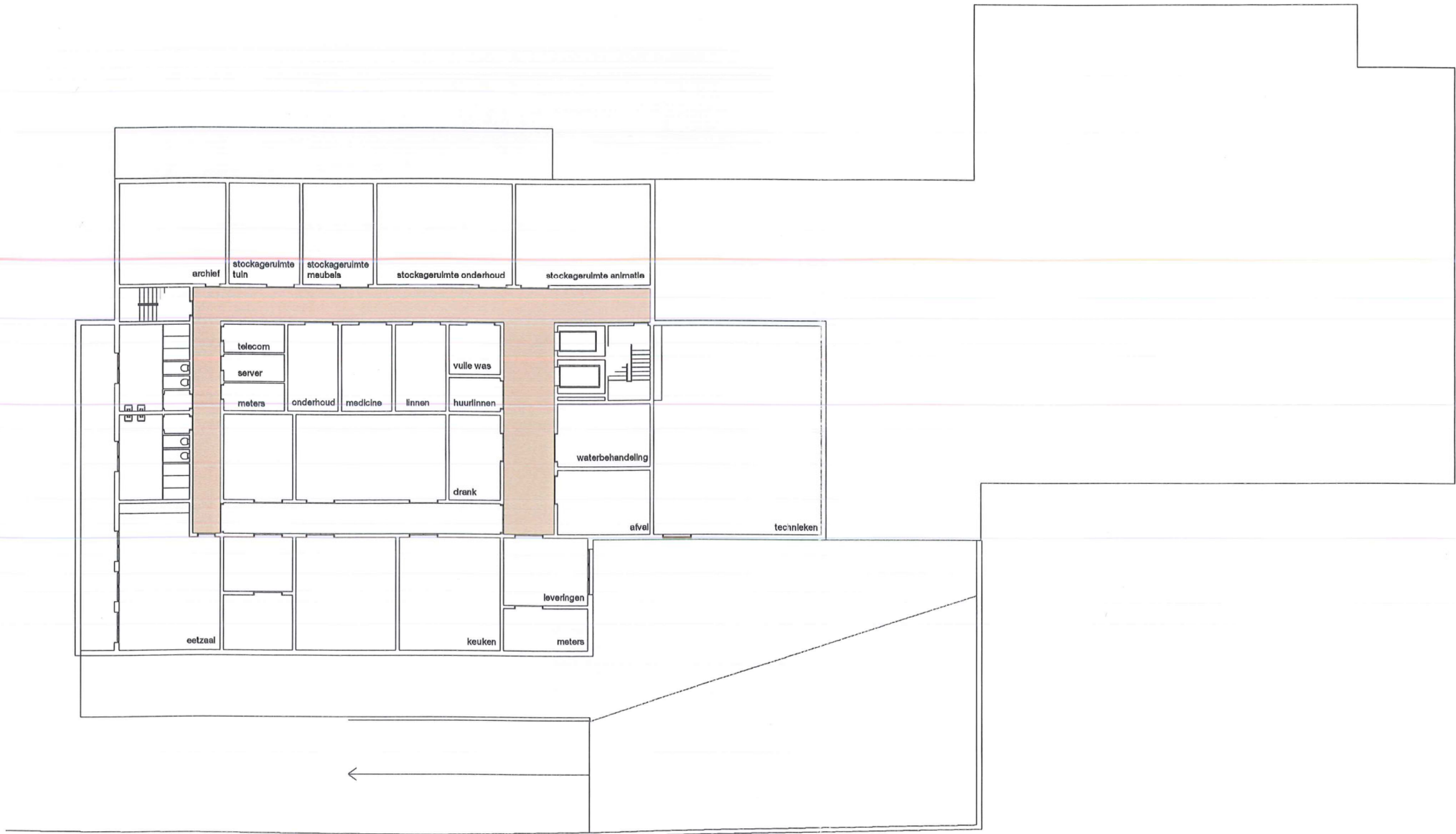
## Kelderverdieping

- keuken, opslag en bergingen zijn ontsloten via een leveringsingang aan de zuidzijde. De Trappen en een centrale lift verbinden de kleedkamers en keuken met de overige delen van het gebouw

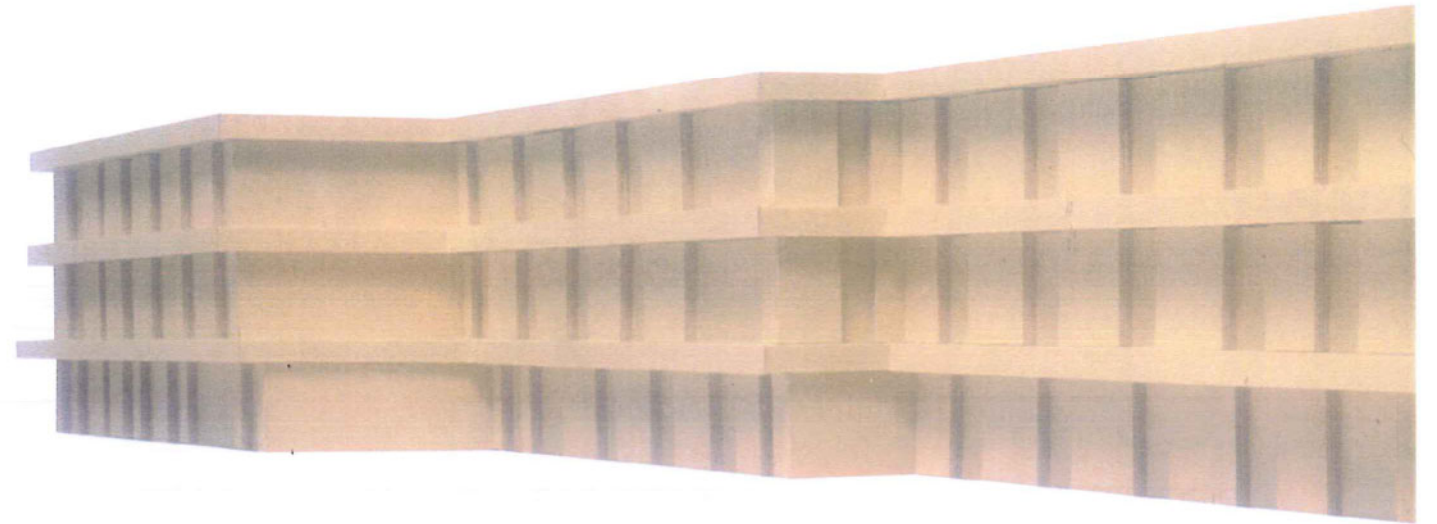
## Basement

- Kitchen, delivery and storage areas are accessed from delivery area on southern side. Staff changing and food preparation are linked by lift and stairs to ground floor.





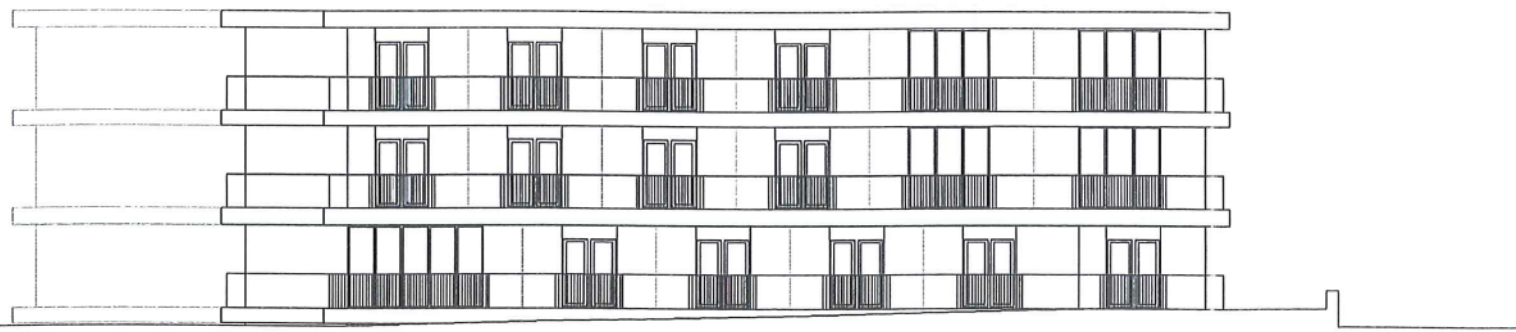
## Voorstel Gevels



Binnen de ommuurde omgeving van de nederzetting en als reactie op wijdse landschap stellen wij een gebouw voor dat een sterk horizontaal karakter heeft met lineaire stroken op elk niveau. Deze uitkragingen bieden een beschermde omgeving voor de terugliggende flats.

Proposals - Elevations  
Within the walled garden environment and in response to the wider flat landscape, the concept for the building is of a strong horizontal character with linear bands at each storey level. These bands create overhangs which protect the walls behind.





gevel oost



gevel zuid

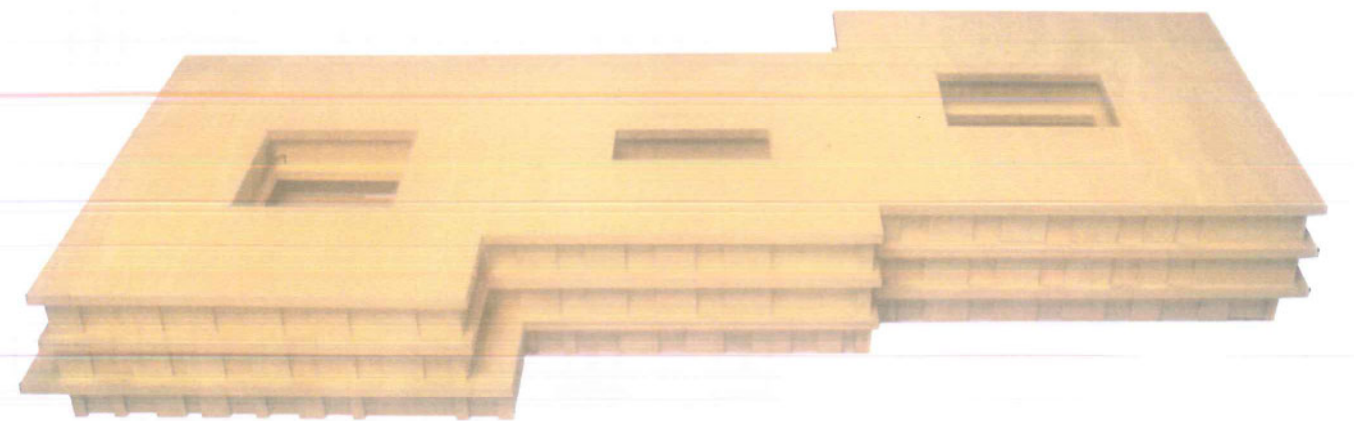
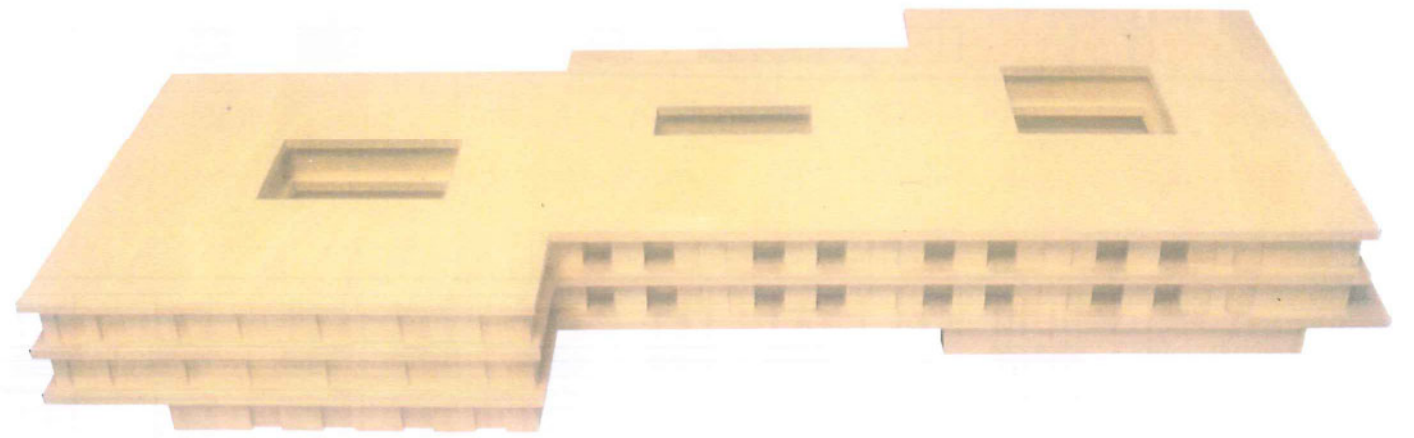


gevel west



gevel noord

**Voorstel**  
Nieuwe Home Vijvens







## Voorstel Constructie en materiaal



Het gebouw is opgebouwd uit een betonnen vloer en kolom draagconstructie, met geprefabriceerde houten muur elementen en verdiepingshoge raamsembles. Geprefabriceerde uitkragingselementen die de houten muren beschermen tegen weer en wind bieden schaduw aan de kamers en kadreren vergezichten. De voorgestelde constructie biedt efficiënte prestaties wat betreft akoestiek (betonnen vloer) en thermische waarden (zwaar geïsoleerde houten wanden) en een duidelijke en leesbare constructieve expressie.

Proposals - Construction and material  
A concrete flat slab and column structure, with prefabricated timber wall panels and full-height window assemblies, is proposed. Pre-cast concrete projections create variable overhangs which protect the timber wall panels from weather and offer shaded views out of the building.  
The proposed construction provides for efficient performance in terms of acoustics (concrete floors) and thermal value (highly insulated timber walls) and a clarity and legibility to the construction detail.



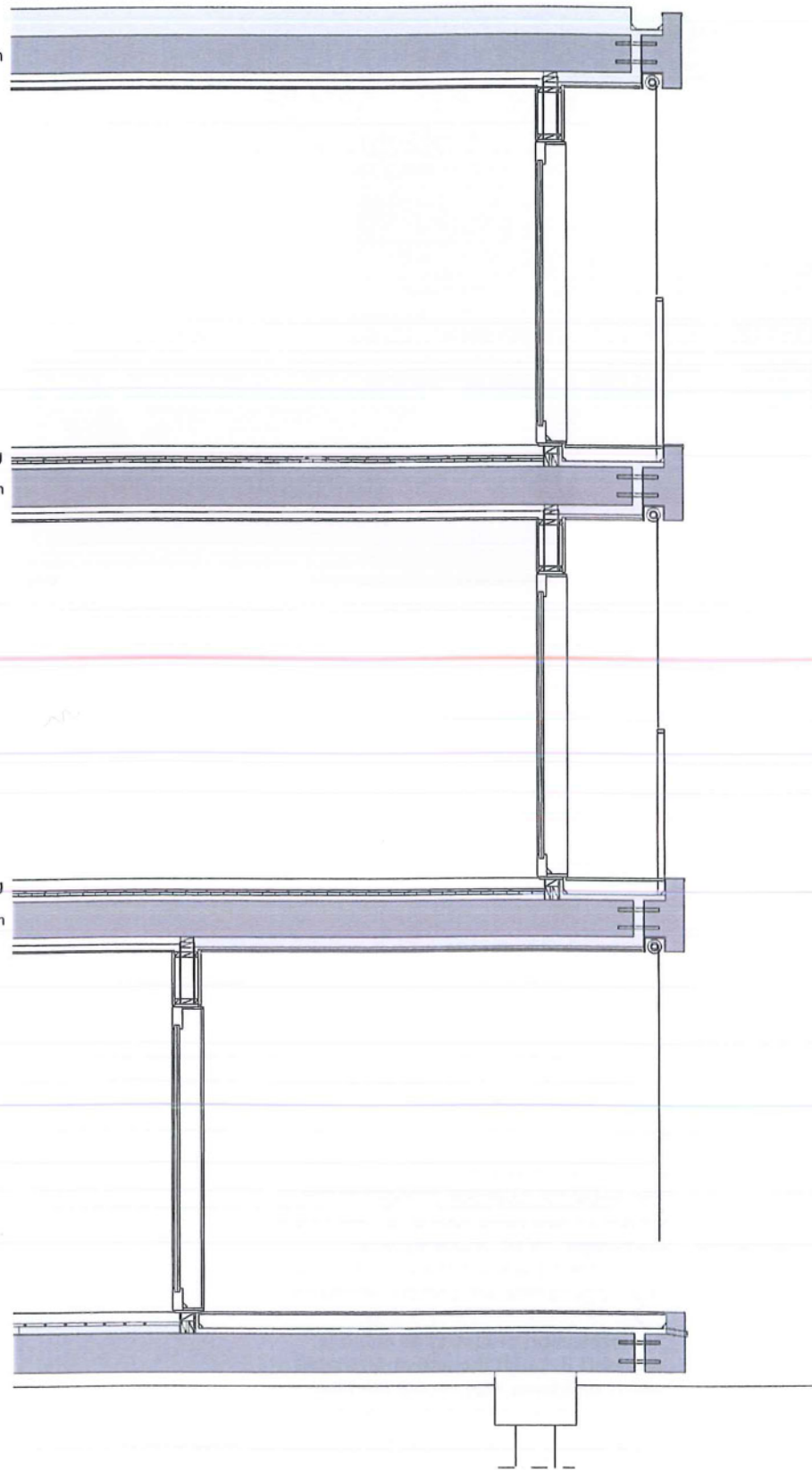
Roof  
HP membrane  
200 insulation  
painted DPM  
280 concrete slab  
50 acoustic insulation  
40 void  
12 plasterboard

2nd floor  
linoleum  
60 screed  
80 underfloor heating  
280 concrete slab  
50 acoustic insulation  
40 void  
12 plasterboard

1st floor  
linoleum  
60 screed  
80 underfloor heating  
280 concrete slab  
50 acoustic insulation  
40 void  
12 plasterboard

Ground floor  
linoleum  
75 screed  
underfloor heating  
40 rigid insulation  
280 concrete slab

detail doorsnede 1:50



detail gevel 1:50



## Voorstel Kamertypes



De essentiële kwaliteiten die het ontwerp van de kamers, een zicht op het landschap, een gemeenschappelijke ruimte in de nabijheid, het gevoel deel te zijn van een grote familie worden ondersteund door ideeën over meubels en afwerking.

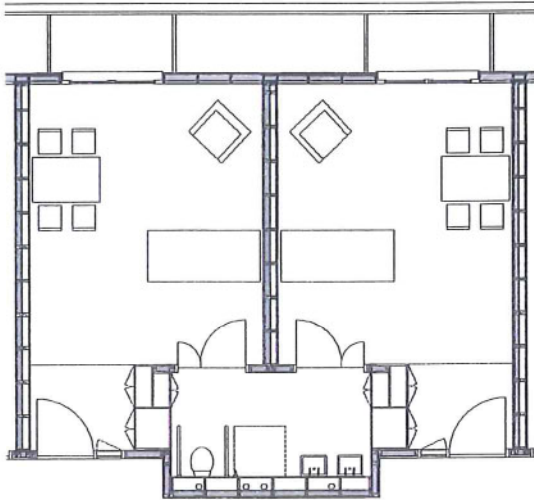
Wij streven naar het thuisgevoel door het gebruik van elementen die de bewoners herkennen uit hun vertrouwde omgeving van vroeger; houten lambrisering en ramen, warme kleuren en veranda's beschermd tegen de wind. Deze elementen worden verlevendigd door grote hoeveelheden gecontroleerd daglicht en verse lucht waardoor we garanderen dat de leefomgeving niet gelijkt en voelt zoals een instituut maar als een thuis.

### Proposals - Interiors

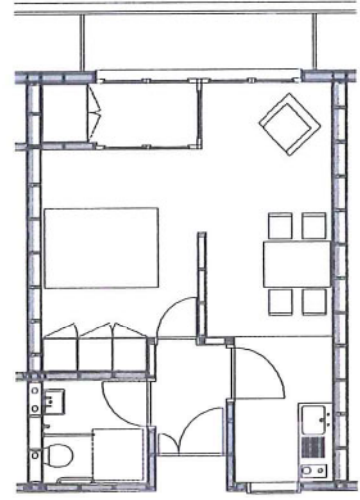
The essential qualities brought to the design of residents rooms: a view out to landscape, close proximity to a communal space, a sense of being part of a large family, are complimented by ideas of furnishings and fittings.

An impression of feeling at home is intended through the use of elements which residents may recognise from their own lives in the surrounding villages; wooden panelling and windows, warm colours and winter gardens protected from the wind. These are enlivened by large amounts of controlled daylight and fresh air, thereby ensuring that the living environment does not resemble, or feel like, an institution but like a home.

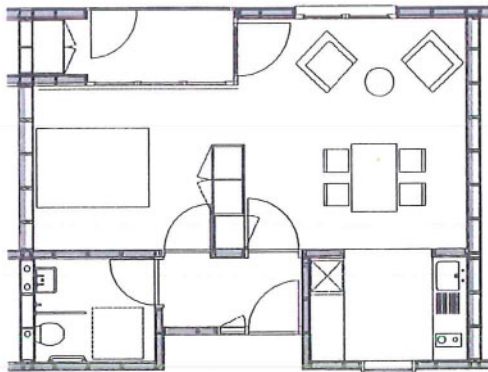




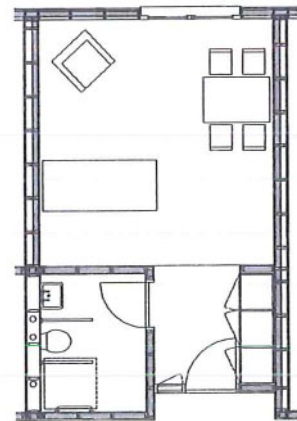
**Type A 28m<sup>2</sup>**  
 • RVT-kamer basis  
 • kamer 'genormaliseerd wonen'



**Type B 36 m<sup>2</sup>**  
 •RVT-kamer comfort 36 m<sup>2</sup>

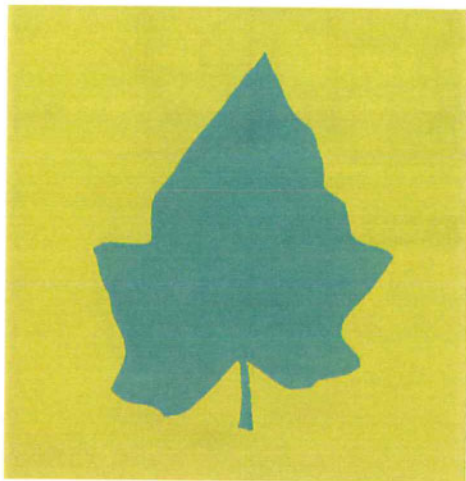


**Type C 44 m<sup>2</sup>**  
 •inleunflat



**Type D 26m<sup>2</sup>**  
 • Kortverblijf

# Voorstel Kunst

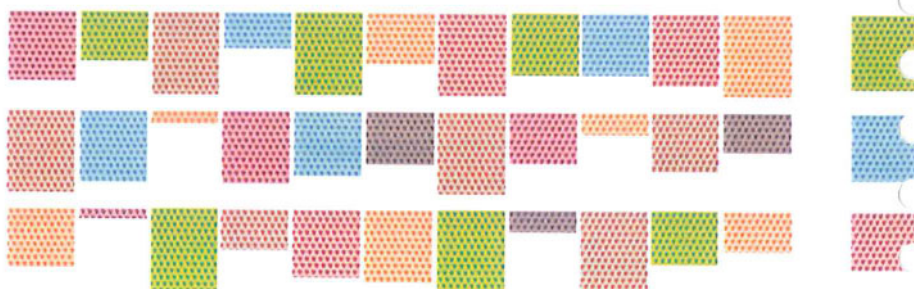
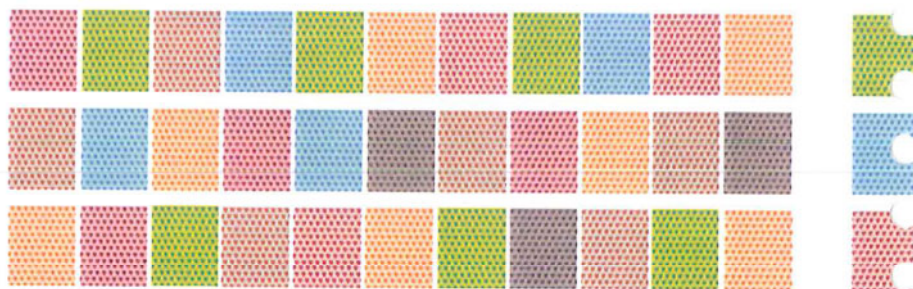


Een samenwerking tussen een kunstenaar, ontwerpteam, personeel en bewoners kan een belangrijke bijdrage leveren bij de ontwikkeling van een toepasselijke identiteit voor het rust- en verzorgingstehuis.

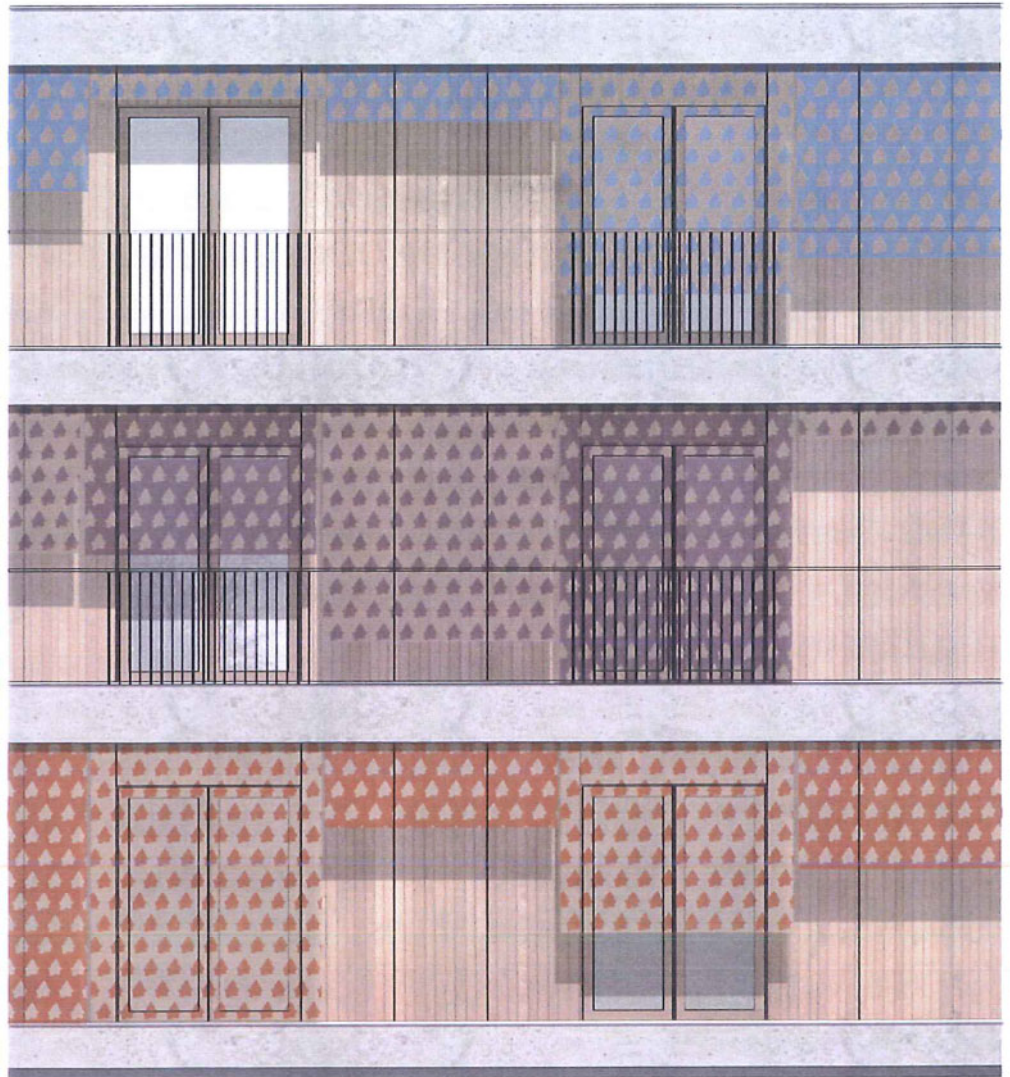
Wij stellen voor een kunstenaar uit te nodigen om de tekening en patronen van de zonnewering voor het gebouw te ontwikkelen. Patronen gebaseerd op bloemen en bladeren zullen ontwikkeld worden in repetitieve prints die gebruikt kunnen worden in verschillende kleuren en densiteiten. De intensiteit van deze doeken zullen de zichten vanuit de kamers op het landschap intensifieren en verlevendigen. Het optimistische en aangename karakter van deze nieuwe canvassen zullen de kalme orde van de voorgestelde architectuur complementeren.

## Proposals - Art

The collaboration of an artist, working closely with both design team, staff and resident groups may make a significant contribution to the development of an appropriate 'identity' to the care home. We propose that an artist is invited to develop the design and pattern of the canvas sun-shading proposed for the building. Patterns, based on flowers or leaves, would be developed into a repeated print that could be used in varying colours and densities for the roller blinds fixed around the building perimeter. The optimistic and pleasing character of these new canvas surfaces would compliment the calm order of the architecture proposed.







gevelaanzicht met zonnewering

