

OPEN OPROEP

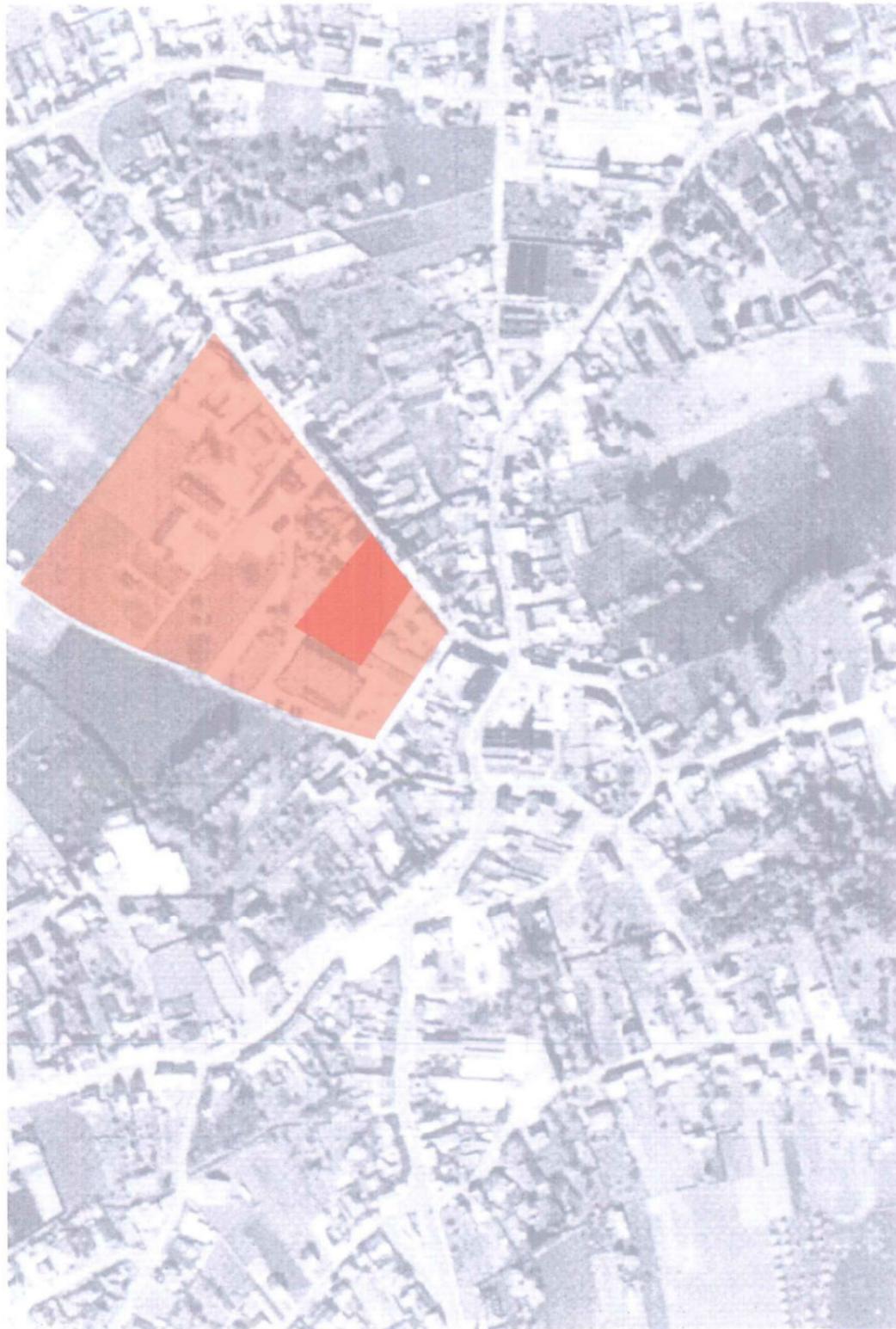
Ontwerp van de muziekacademie van de gemeente Denderhoutem (Haaltert)

Atelier d'Architecture Pierre Hebbelinck S.A. S. CIV. M.A.
Rue Fond Pirette 43
B – 4000 LIEGE
04/226.53.26

Studiebureau Greisch
Allée des Noissetiers 25
B – 4031 ANGLEUR

Bureau ATS
Rue des 7 collines, 1
B - 4052 Beaufays

S.A. Bureau d'études Pierre Berger
Voie de l'Air Pur 6
4052 CHAUDFONTAINE



Luchtfoto Denderhoutem met aanduiding studiegebied en site

INHOUD

1. CONCEPTUELE NOTA

- studiegebied
- Academie

2. SCHETSONTWERP

3. OVERZICHT VAN DE MATERIALEN

4. STABILITEIT

5. AKOESTIEK

6. TECHNIEKEN

7. RAMING

8. PLANNING

9. BIJLAGEN



BPA Denderhoutem – Iris Consulting



- BASISKAART :**
- Grens van het BPA
 - Pastorijweg
 - Gebouwen en perceelsgrenzen
- BESTEMMINGEN:**
- Zone voor wonen
 - Zone A voor gemeenschapsvoorzieningen
 - Zone B voor gemeenschapsvoorzieningen
 - Zone voor openbare parking
 - Zone voor openbare tuin/park
 - Zone met bedekkende klimplanten
 - Zone voor openbare openlucht recreatie
 - Zone voor voetweg
 - Aan te leggen voetweg
 - Te behouden voetweg
 - indicatieve voetweg
 - Zone voor openbare wegen

1. CONCEPTUELE NOTA

verkennende visie over de manier waarop we de opdracht benaderen i.f.v. de doelstellingen en uitgangspunten gesteld heft in de projectdefinitie.

- Studiegebied

Denderhoutem, deelgemeente van Haaltert.

De ontwikkeling van de academie en de algemene aanpak van het gebied grenzend aan de kerk, de sporthal, de academie en de basisschool, vormen twee potenties om de levenskwaliteit van de kern van Denderhoutem te verhogen.

Door de organisatie van deze specifieke openbare ruimte en de te ontwikkelen functies kan het algemene statuut van dit gebied de betekenis ondersteunen van de grotere entiteit van Haaltert. Bewust van deze impact, stellen we een aantal concepten voor om de gedachtegang van het Algemeen Plan van Aanleg dat ons werd overhandigt te onderlijnen.

Multifunctioneel gebruik : sport, recreatie en cultuur met gemeenschappelijke infrastructuur.

Aangezien het project ontwikkeld wordt in een zone voor openbaar nut beantwoordt zij volledig aan de stedenbouwkundige bestemming van het gebied. Onze bedoeling bestaat erin de identiteit van deze zone uit te zuiveren, toegankelijk te maken en op te waarderen tot een geheel van verscheidene gemeenschapsvoorzieningen.

Site als cultureel centrum.

De academie is hoofdzakelijk gericht op kunstzinnig geïnspireerde projecten (voorstellingen van de academie, van de culturele verenigingen, van de basisschool). De interactie tussen het verenigingsleven en de academie kan door een juiste flexibele invulling verhoogd worden. De academie vormt een voedingsbodem als plaatselijke aantrekkingspool voor zangkoren, voor toneel- en dansverenigingen. Het basisidee bestaat uit het onder 1 noemer beschouwen van de bestaande openbare functies.

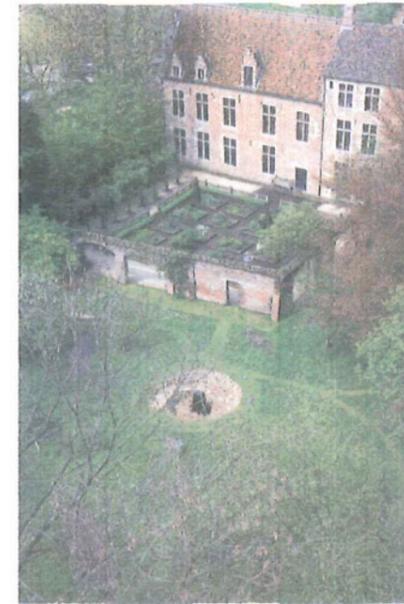
Openbare tuin

De ruimte die zich uitstrekt binnen het trapezium tussen de kern, de sporthal met uitbreiding en de school waarin dat de academie met eveneens zijn uitbreiding zich situeert wordt opgevat als één aangelegde landschappelijke ruimte met recreatief karakter, ervan uitgaande dat de gebouwen met garages in de zone tussen de kerk en de academie worden afgebroken op termijn wat de kwaliteit van de kern positief zou beïnvloeden.

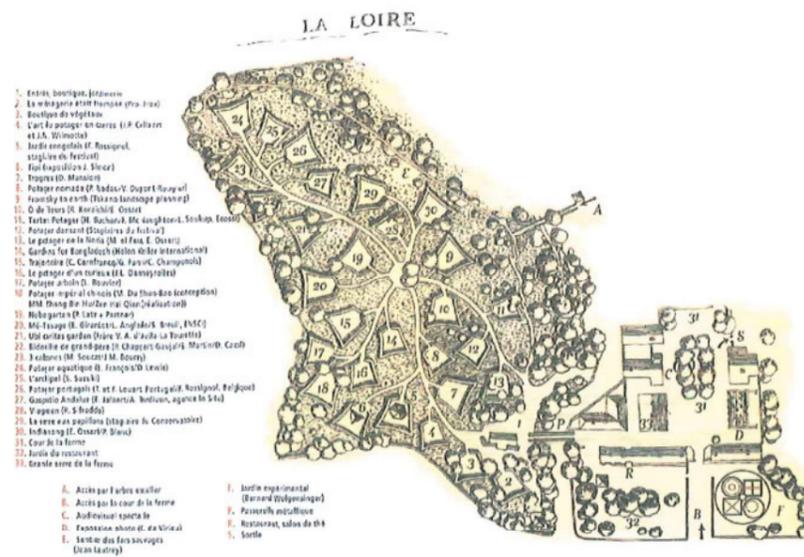
Deze uitgestrekte zone, die centraal in de kern gelegen is, zou naar onze mening kunnen fungeren als openbare tuin (zie voorbeelden van het Erasmushuis te Anderlecht, de Chaumont tuinen in de Loirestreek en Insel Hombroich,...).

Deze aanpak laat toe om de voetgangerszone en de parkingzone beter te integreren. Bovendien kan de muziekkadademie deze gedachtegang versterken door er bijv. muziekkiosken in te integreren, en kan de sporthal er recreatieve voorzieningen in voorzien zoals bijv. een petanquebaan, speeltuinen,... waardoor er een grotere symbiose mogelijk wordt tussen deze verschillende functies.

Het interne voetpad tussen de dorpskern en de basisschool past binnen dit idee en kan de toegankelijkheid, de bereikbaarheid en de frequentie enkel maar versterken.



Erasmustuin te Anderlecht



8^{ste} Internationaal Festival van de Chaumontuinen in de Loirestreek 1999

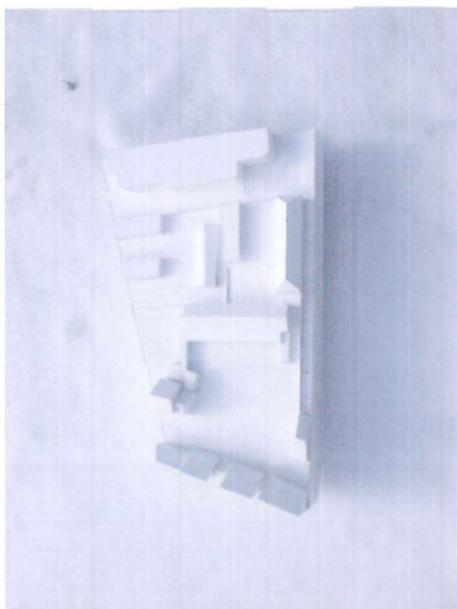


Park archeologisch museum Kalkriese

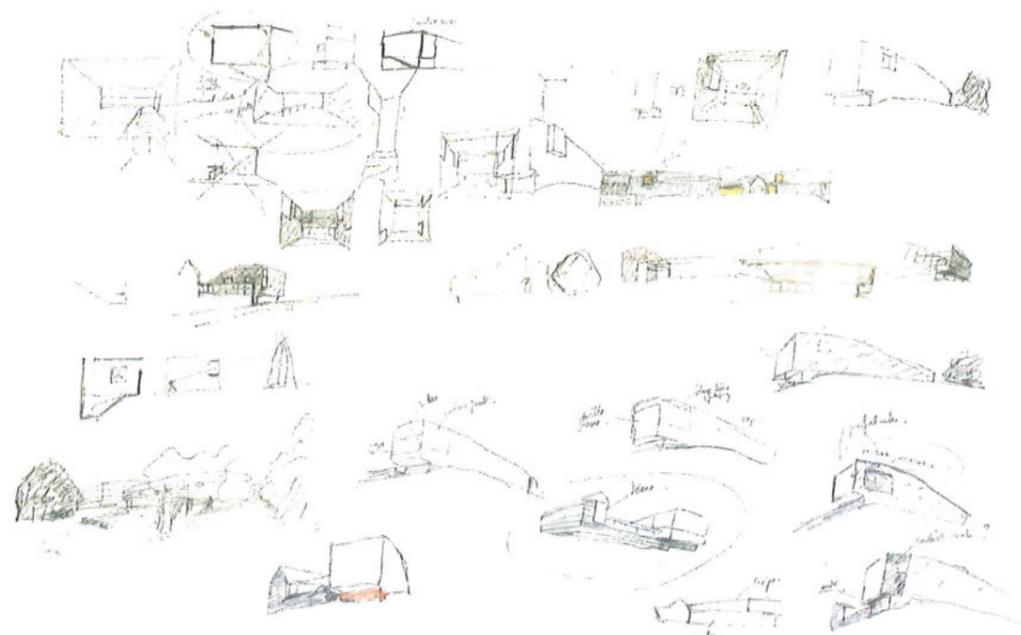


Museum Insel Hombroich





Maquette bestaande situatie



Parking

Een parkeerzone wordt voorzien ter hoogte van de academie en tussen de te verdichten woonzone en de aan te leggen openlucht sportrecreatie. De ligging van grotere centrale parkeerzone lijkt ons het voordeel te bieden dat de te verdichten woonzone gebufferd wordt door de parkings t.o.v. de sportactiviteiten.

Deze twee nieuwe parkings zullen ter dienste kunnen staan van de kern, de inwoners, de academie, de sporthal, de woningen en de basisschool.

Het idee van de ontwikkeling van de publieke tuin zou omwille van de gehele aanpak, met streekeigen groenaanleg, op termijn landschappelijke kwaliteiten moeten kunnen vertonen met een duidelijke identiteit.

- Het architecturale concept van de Academie

Het algemene concept van het project steunt op de deelname van de structuur van het dorp in het geheel van het project. De hoofdkoer kan als externe foyer worden beschouwd die de ontmoetingsplaats van verschillende gebruikers zou kunnen toelaten en de interactie zou kunnen bevorderen. Op termijn kan dit versterkt worden door het gebruik van het interne pad doorheen de bouwblok. Dit pad zal enerzijds dienen als verbindings-element tussen de verschillende functies, van welke schaal dan ook, en als ontmoetings- en uitwisselingsplaats anderzijds. Ons uitgangspunt bestaat eveneens in de definiëring van kwaliteitsverhoudingen tussen de verschillende actoren van de academie : de directie, de leraren, de leerlingen en de ouders.

De essentie van de gemeentelijke investering richten we, uit respect voor het programma, naar de bouw van de **polyvalente zaal en de balletruimte**.

We stellen voor deze functie een vast monoliet volume voor met een zeer eenvoudige constructiewijze die verschillende functies toelaat. Door haar multifunctionele benadering zorgt deze realisatie voor een flexibele en duurzame invulling. De nieuwe zaal omvat alle functies die gebonden zijn aan de twee grote zalen en de verwarmingsvoorzieningen onder één dak. De snede demonstreert het in waarde brengen van de voornaamste publieke ruimten. De gevelbekleding in gebakken aarde beklemtoont de éénheid van het geheel.

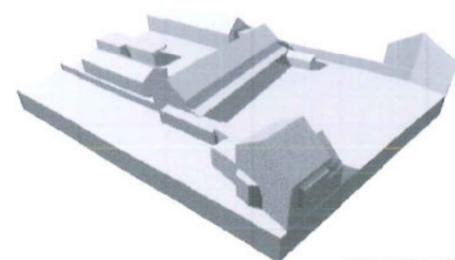
Deze houding gaat gepaard met de filosofie van het behouden van het bestaande.

We hebben de budgettaire beperkingen gebruikt als belangrijke indicator voor het project. Deze beperkingen leggen ons de bewaring op van al het mogelijke, zijnde de woning aan de straat en de **2 bakstenen gebouwen** van de Academie. Deze laatste getuigen bovendien van een hoge architecturale kwaliteit en weerspiegelen de geladenheid van de herinnering en de geschiedkundige verankering aan het dorp. De lesruimtes worden in deze 2 vleugels ondergebracht aangezien dat de proporties en de sfeer van de gebouwen er zich toe leent. Vanzelfsprekend dienen deze gebouwen gerenoveerd te worden en moet er een speciale aandacht geschonken worden aan de akoestiek van de volumes. De huidige ruimten van de grotere lesruimtes (voor o.a. notenleer) worden qua indeling hetzij gehouden zoals ze zijn, hetzij verbouwd indien er specifiekere noden (onthaal, lesruimtes, akoestiek,...) zijn.

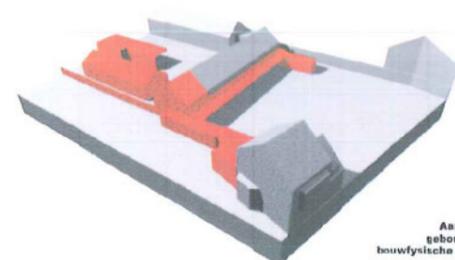
We trachten een eenheidskarakter te bekomen in het geheel van het project door het algemeen gebruik van gebakken aarde (bakstenen en pannen) en door de bestaande gevels te zandstralen. De schaal is bovendien zeer gastvrij.

Aangezien het een openbare functie is waar een hoge graad aan concentratie en inspiratie vereist is wordt er een speciaal aandacht geschonken aan de toegankelijkheid, de veiligheid en opvang, de grootte, de isolatie en akoestiek en de bescherming tegen de lichtinval.

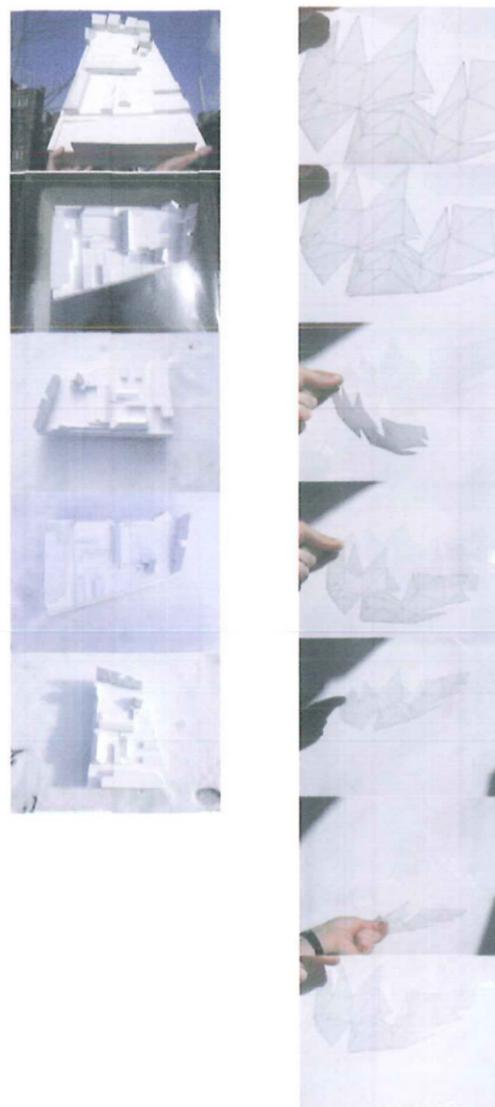
De bestaande woning als onderdak voor de administratieve functies en als groen aandachtspunt binnen de publieke tuin.

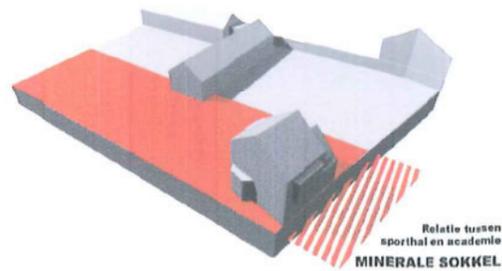


BESTAANDE SITUATIE

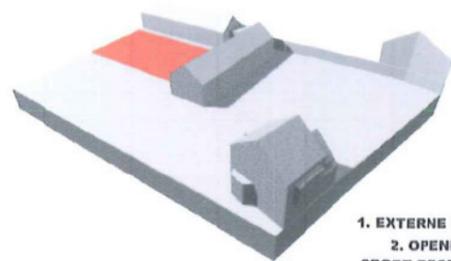


Aanbouw en gebouwen met bouwtechnische gebreken
AF TE BREKEN

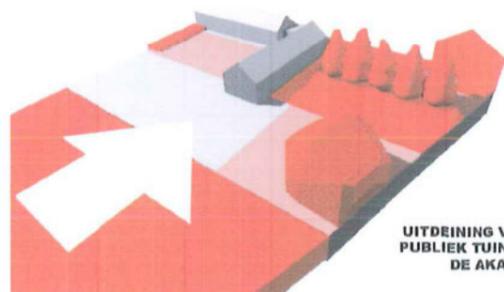




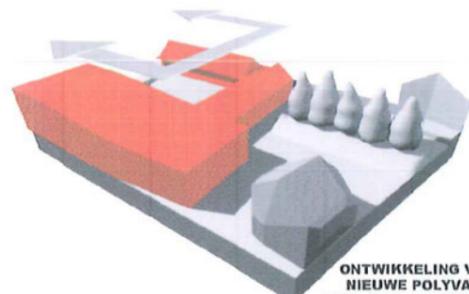
Relatie tussen sporthal en academie
MINERALE SOKKEL



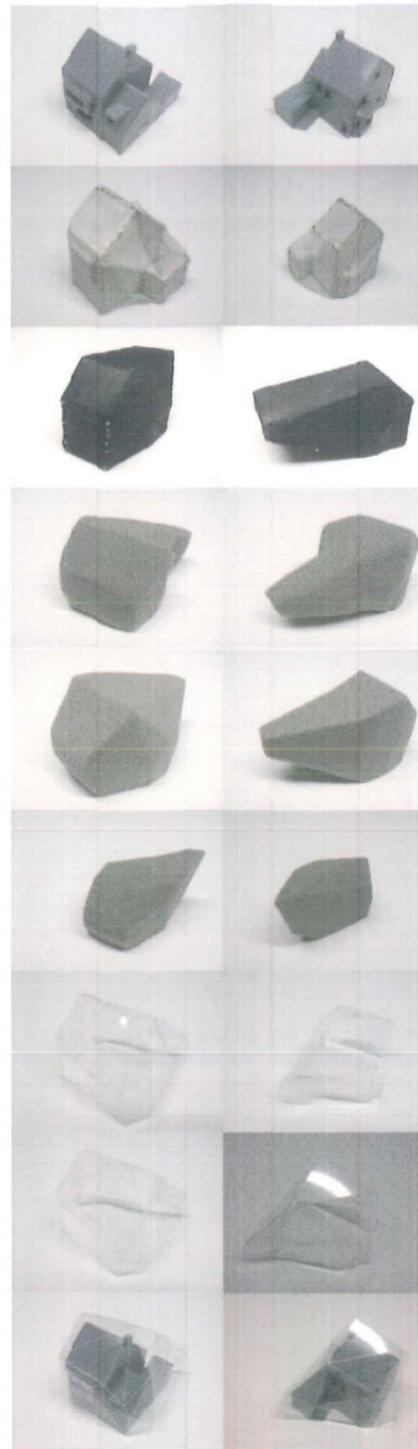
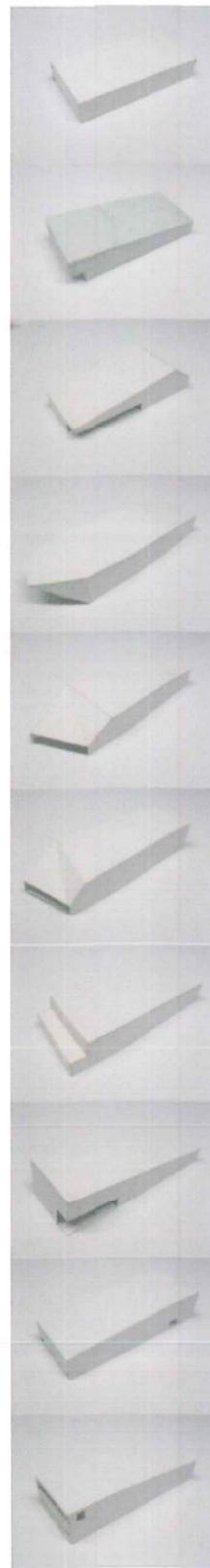
1. EXTERNE FOYER
2. OPENLUCHT SPORT RECREATIE



UITDEINING VAN DE PUBLIEK TUIN OVER DE AKADEMIE



ONTWIKKELING VAN DE NIEUWE POLYVALENTE ZAAL IN KLOOSTER VORM IN RELATIE MET SPORHAL



De woning heeft ons grotere zorgen bezorgd. Het huiselijke karakter en de gebrekkige architecturale kwaliteit verhinderde onze wil om deze ruimtes te bewaren omdat ze interessant zijn voor het onderbrengen van de administratieve functies. De nabijheid en de gescheiden ligging van de woning t.o.v. de huidige academie laat toe de infrastructuur van de academie te functioneren.

Wij hebben verscheidene onderzoeken gedaan om het object te keren naar een totem statuut dat een aanknopingswaarde zou hebben voor het gehele project. Het concept dat er uit voortgevloeid komt neer op het voorzien van een omhulsel rond het bestaande gebouw waarbij dat alle extremiteiten van het bestaande bouwvolume (kroonlijsten, schouwen, erkers,...) worden verbonden m.b.v. metalen rastermembranen die tussen deze punten driehoekige vlakken vormen waarop er zich klimplanten kunnen ontwikkelen.

Dit groene lichaam onderlijnt het toekomstige herwaarderingsconcept van deze aandachts- en aantrekkingspunt van de zichtbaarheid van de academie. De raamopeningen in de gevels blijven duidelijk uitgespaard voor licht en zicht. Deze vegetatiewoning omvat de directiefuncties, het secretariaat, het studielokaal op het gelijkvloers. Op de 1^{ste} verdieping zijn het leraarslokaal, de bibliotheek, de archiefruimte, het sanitair en de berging voorzien. De reeds bestaande interne indeling van het gebouw leent zich voor de toekomstige bureelfuncties.

Dit thema van de groene architecturale massa wordt eveneens toegepast op de blinde gevel aan de straat langs de woning en tussen de koer van de academie en de sporthal ter herwaardering van deze onafgewerkte scheidingen.

De openbare ruimte

- nabijheidparking
- afwerking van de randen
- schakel tussen oud en nieuw

De openbare ruimte van de academie wordt opgevat als een verlengde van de aanleg die zich op termijn zou kunnen voordoen in het studiegebied van het BPA.

De ruimte gelegen aan de straat heeft toegelaten een nabijheidparking van een tiental plaatsen te voorzien, waarvan er twee bestemd zijn voor de mindervalide. Deze parking is verborgen voor het oog d.m.v. een lichte grondverhoging en de inplanting van een aantal hazelaars en een notelaar. De aanleg van de bomen zorgt eveneens voor de afwerking van de blinde gevel.

De aanpak van deze zone vormt een inleiding naar het thema van de publieke tuin door een groene ruimte aan te leggen met beperkt onderhoud en het icoon van de vegetatiewoning. We maken gebruik van het omhulsel van de woning om een overdekte zone te voorzien voor de fietsenstalling, een zone die vlak aan het onthaal en de bureaus gelegen is en aldus beveiligd.

Een minerale sokkel wordt voorzien onder de woning en zijn sporen worden doorgetrokken tot op de straat om een duidelijkere zone af te bakenen ter beveiliging van de gebruikers van de academie en ter indicatie van een "park & ride".

Het nieuwe volume waar de polyvalente zaal en de balletruimte in vervat zitten vormt het verlengde van de woning enerzijds, gericht naar de straat en definieert een koer met de bestaande gebouwen anderzijds, gericht naar de sporthal.

De ruimtelijke kwaliteiten en de gunstige oriëntatie van deze buitenkoer worden benut door te beschikken over een periferische patioegang die verplaatsingen, een afdak en ontmoetingen toelaat.

Het afdak boven de periferische patioegang verhoogt de bescherming van het te directe zonlicht in de lesruimtes. Ze vormen de toegang naar alle zones van het programma. De ingang van de lesruimtes worden voorzien van gordijnen die een sas kunnen vormen tijdens de winter. Bepaalde delen van het afdak zijn beschermd tegen wind, regen, een bal (gebruikt tijdens de sportactiviteiten).

Flexibele functionering in de tijd : overdag – 's avonds

Principe van deeltijds "avond"onderwijs gebruiken in het project

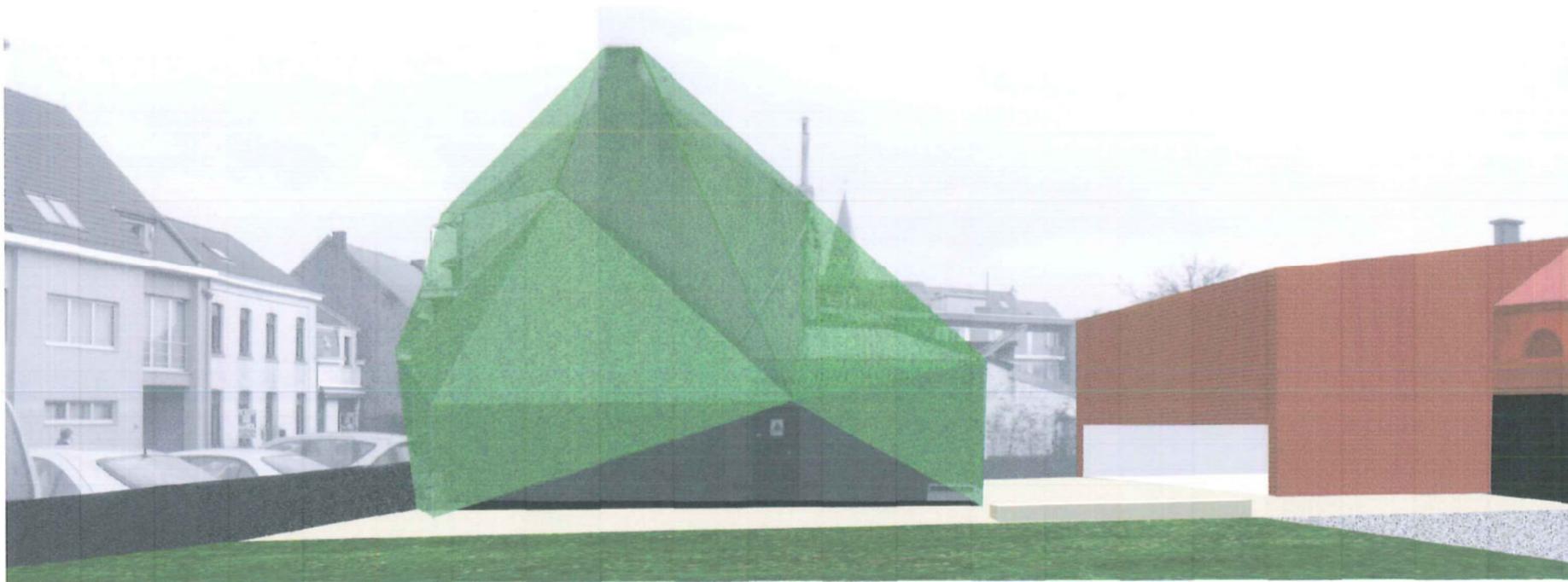
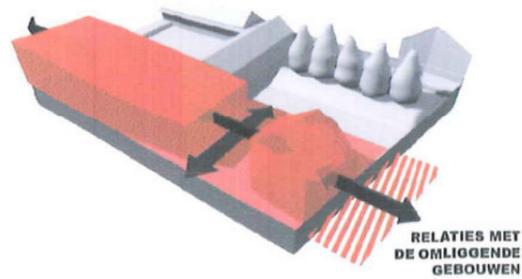
Gebruik Academie : voornamelijk 's avonds

Gebruik Sportfuncties op site van academie : eerder overdag en tijdens de schoolvakantie

Hierdoor hanteren we de academie vanuit een flexibele compositie opdat deze optimaal benut wordt.

De verlichting wordt zou zorgvuldig moeten bestudeerd worden aangezien de academie eerder 's avonds wordt gebruikt.

Aangezien dat de sporthal plaatsgebrek heeft, trachten we het deel van ontbrekende functies onder te brengen in de flexibele, nieuwe organisatie van de academie. De lokalen die gevraagd worden voor de polyvalente lessen van de sportinfrastructuur zouden naar onze mening kunnen worden ondergebracht in de muzieklesruimtes van 55 m², naargelang het aantal leerlingen en de beschikbaarheid. De dansaerobics lessen die gegeven worden in het kader van sportkampen kunnen worden gegeven in de polyvalente zaal naargelang de beschikbaarheid. De binnenkoer kan in principe in overleg met de academie als sportterrein worden gebruikt, vermoedelijk eerder overdag. De vloerbekleding van de binnenkoer is voorzien van asphalt en leent zich dus tot deze functie. Vloermarkeringen kunnen al dan niet aangebracht worden.

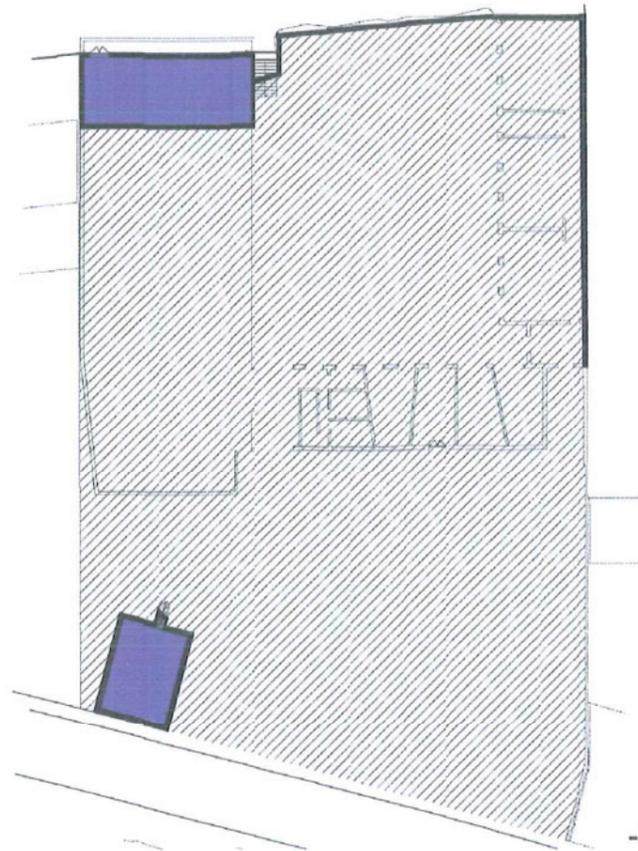


Fotomontage

2. SCHETSONTWERP

- Lesruimtes
- Interne circulatie
- Externe circulatie
- Inkom hal, vestiaire
- Berging
- Sanitair
- Groënaanleg
- Parking
- Multifunctionele zaal
- Kleedruimtes
- Loges
- Openlucht recreatie
- Hoogspanningscabine
- Fetsstallingen
- Administratie
- Balletklas
- Ventilatielokaal
- Verwarmingsinstallatie
- Licht en geluid

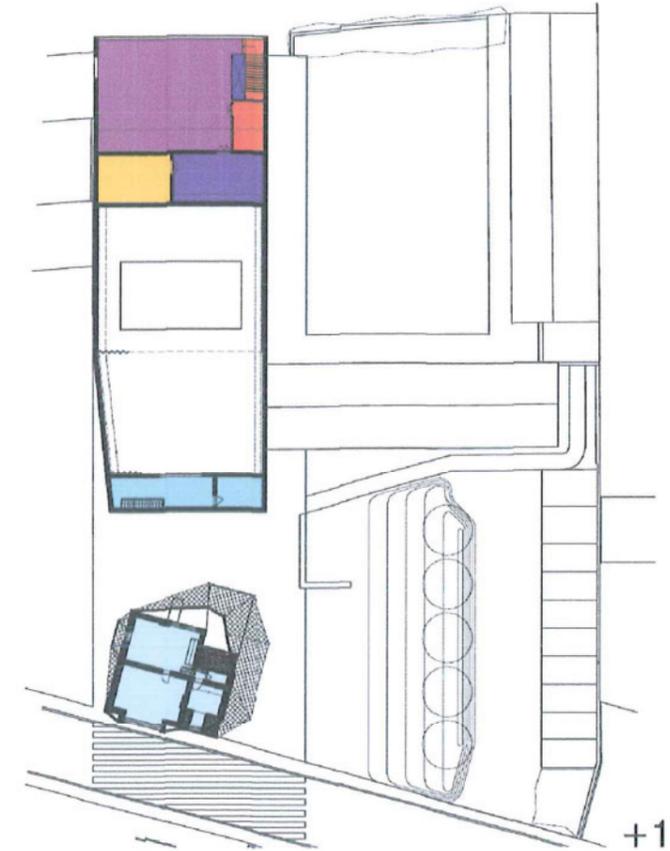
Functies



-1

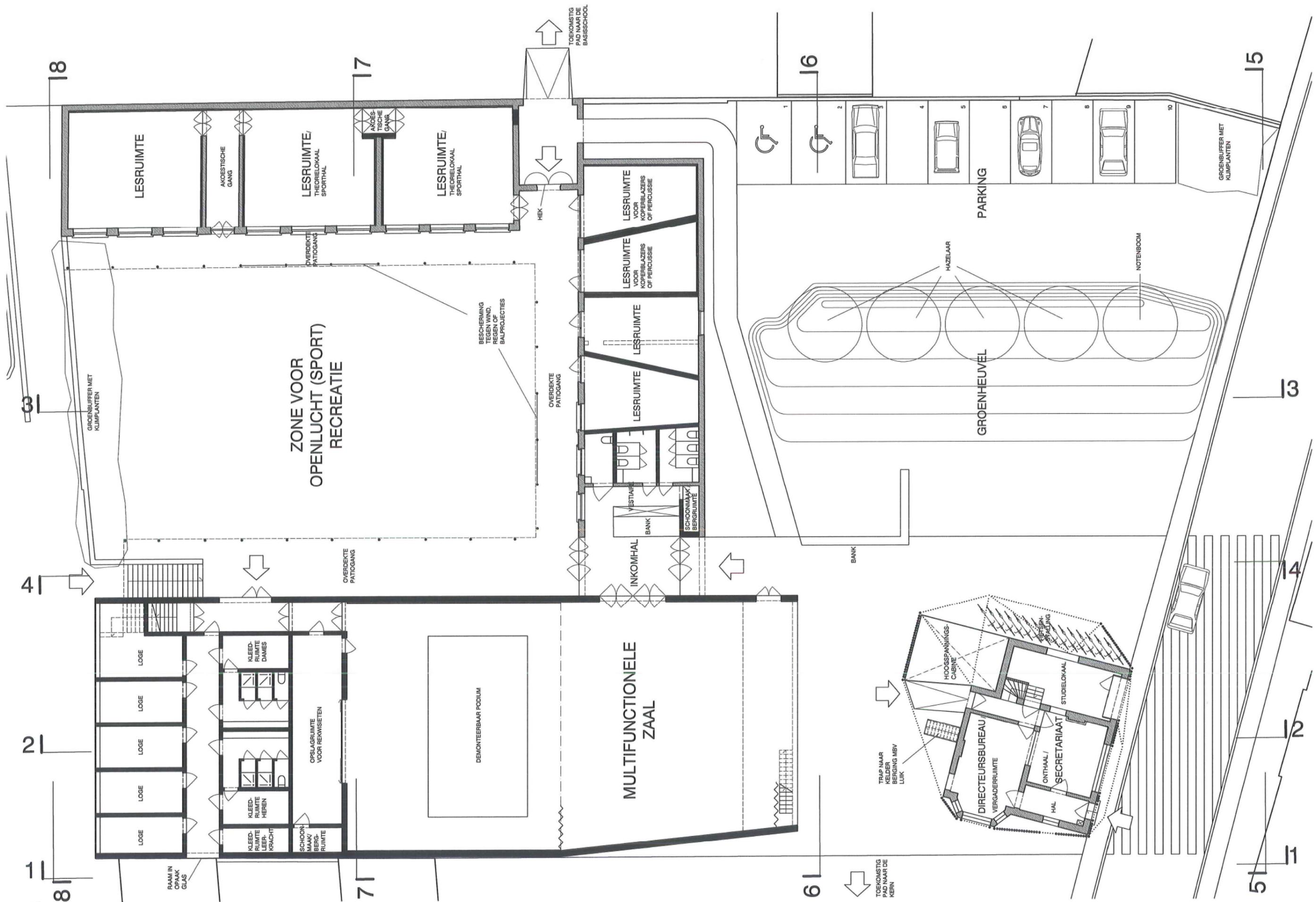


0

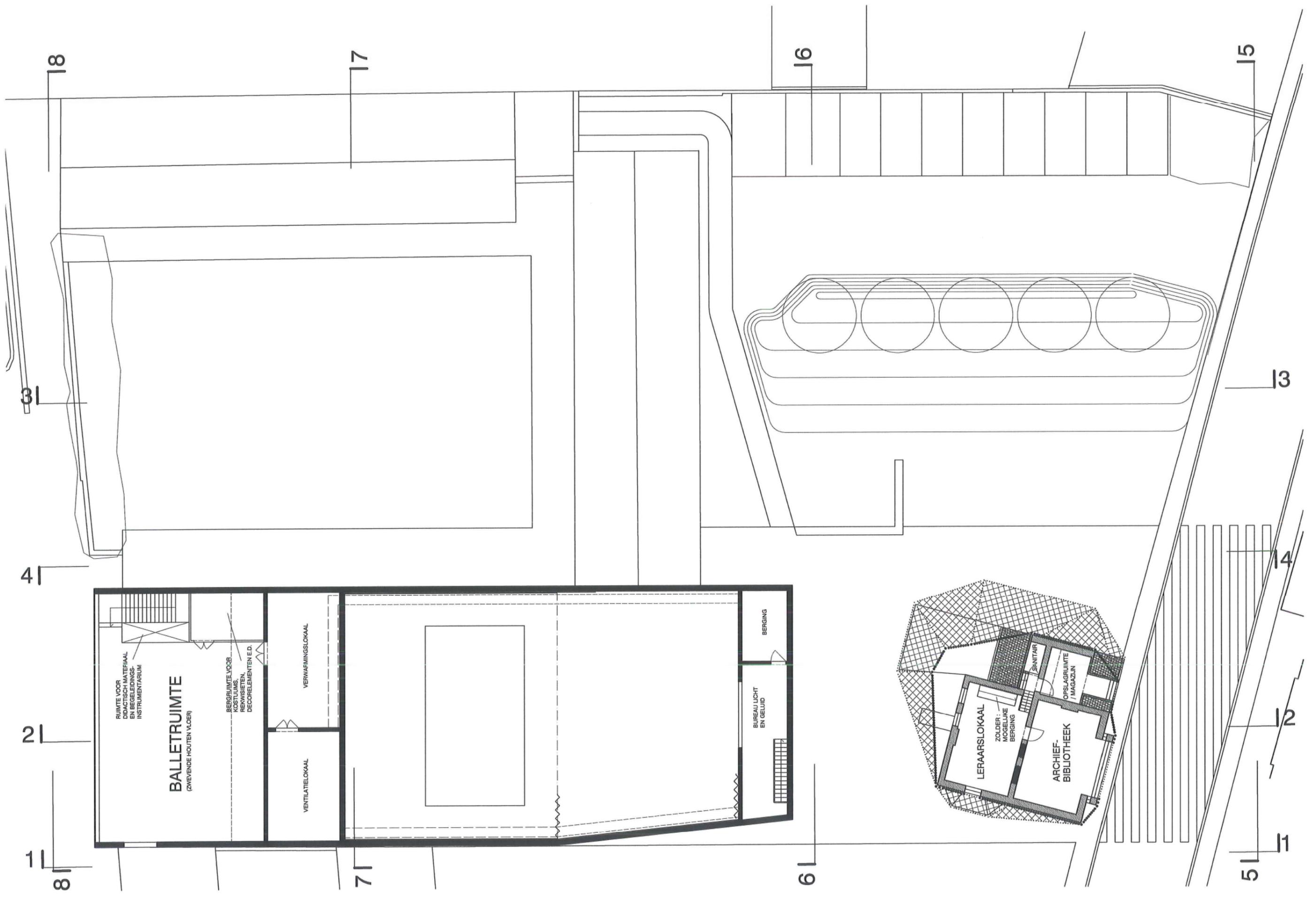


+1

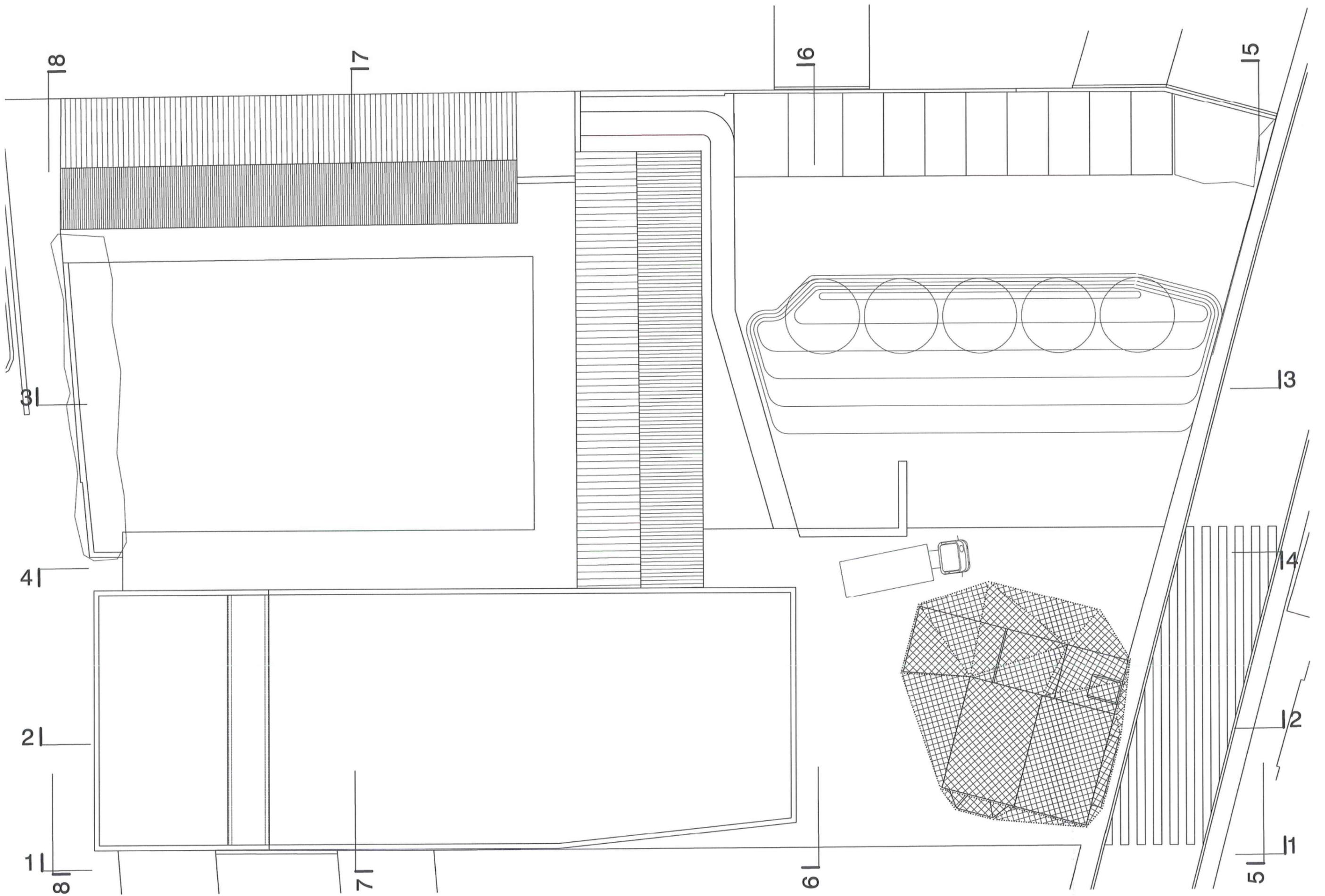
Kleurenlegende

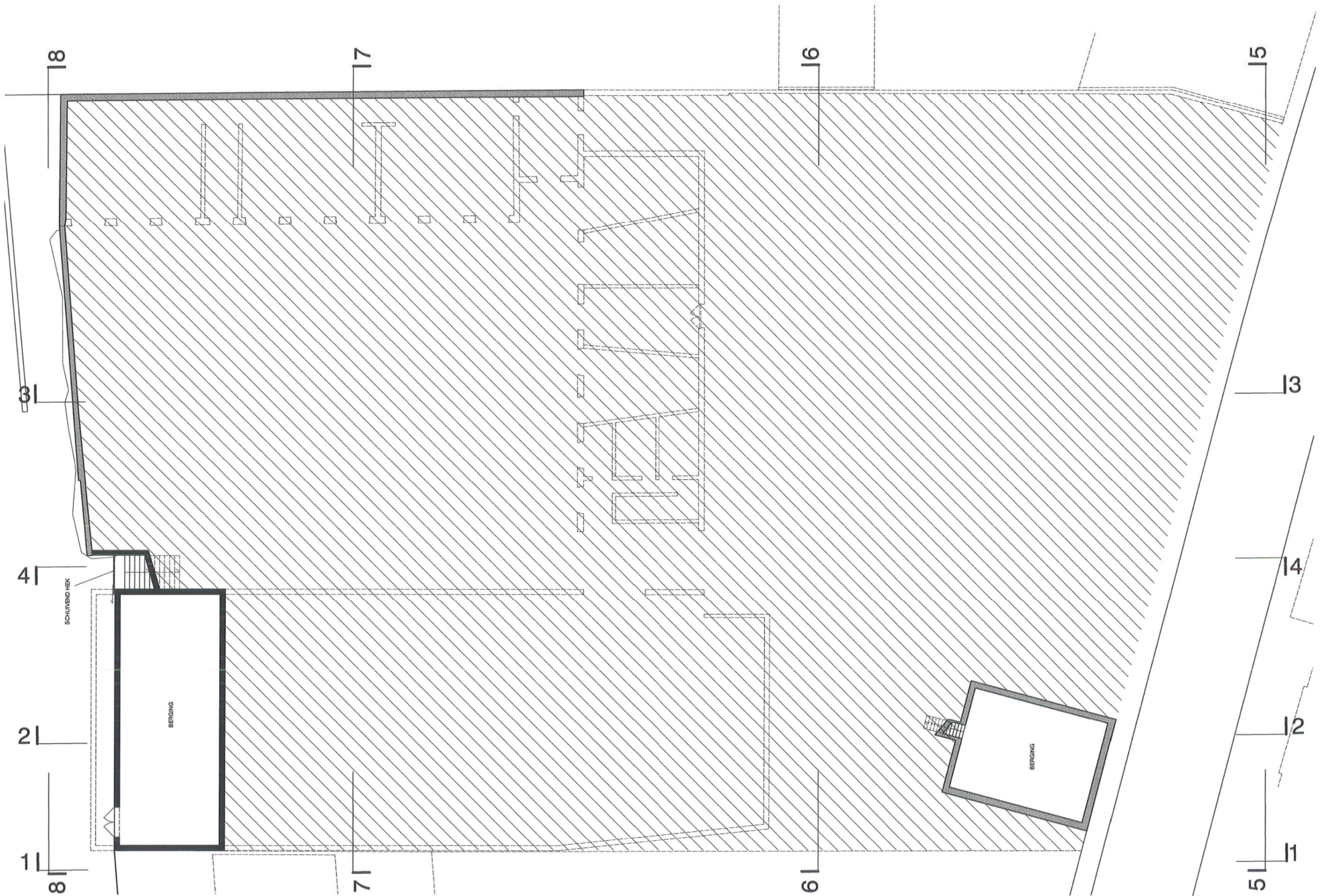


8 1 2 7 18 17 16 15 13 14 12 11 5 1
 0 2 10 20
 Plan gelijkvloers

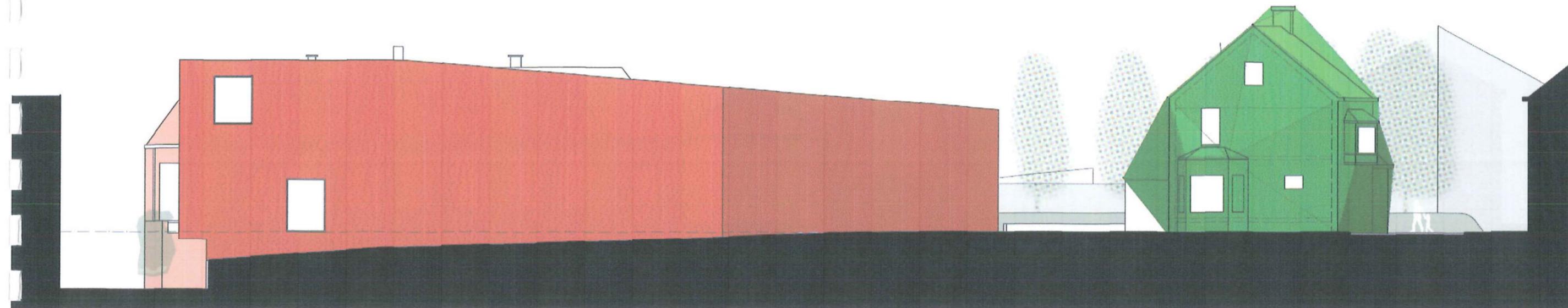


Plan eerste verdieping

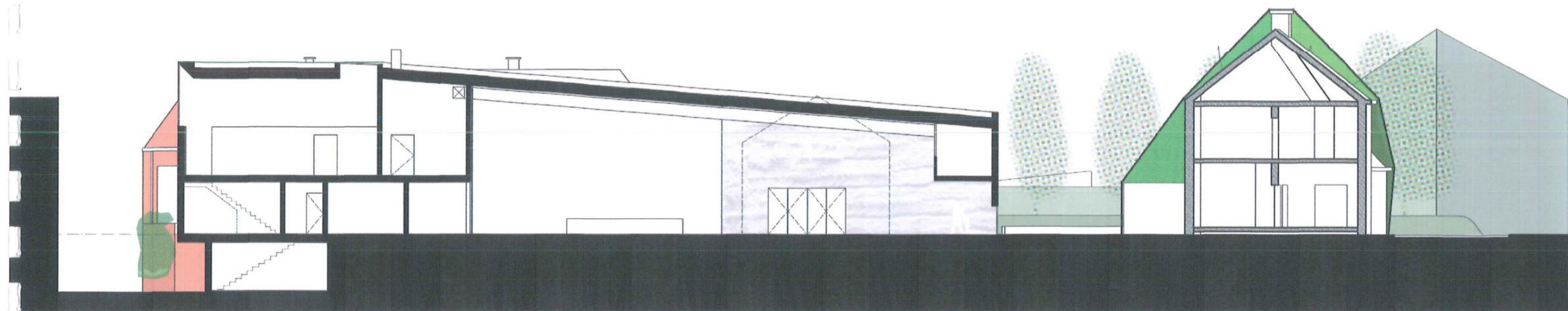




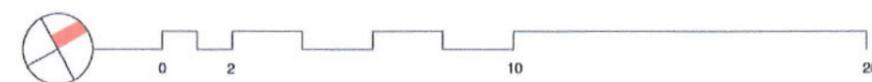
Kelderplan

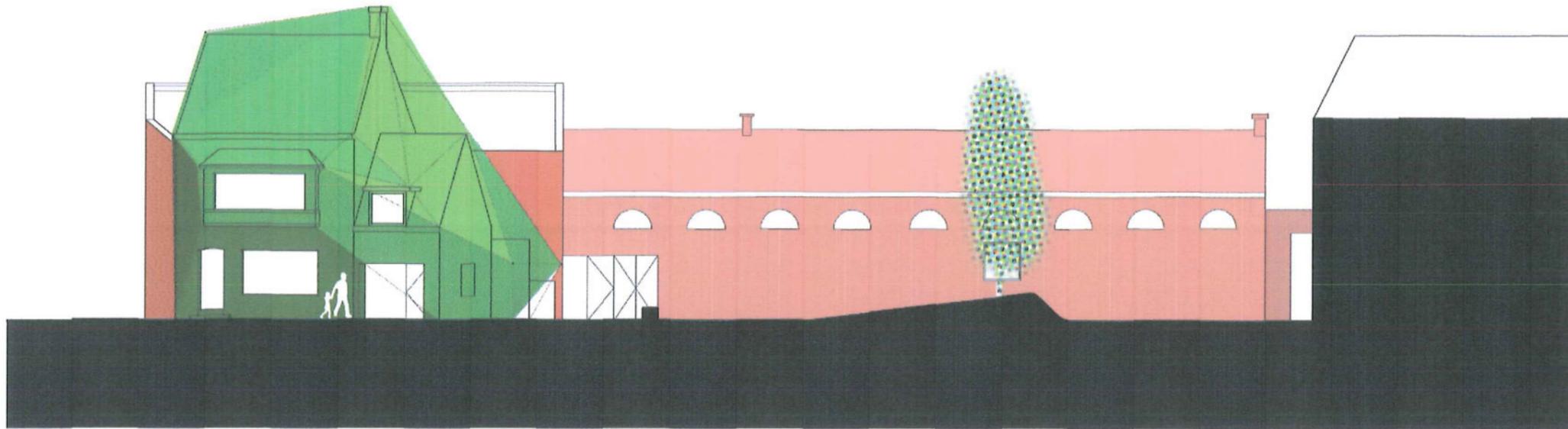


Snede 11

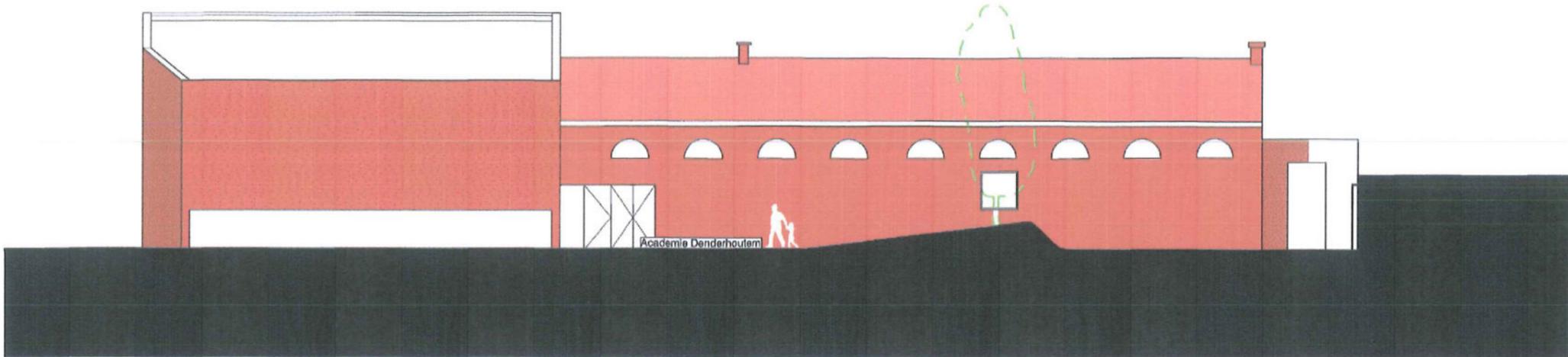


Snede 22

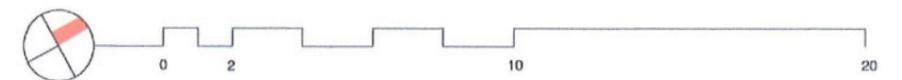


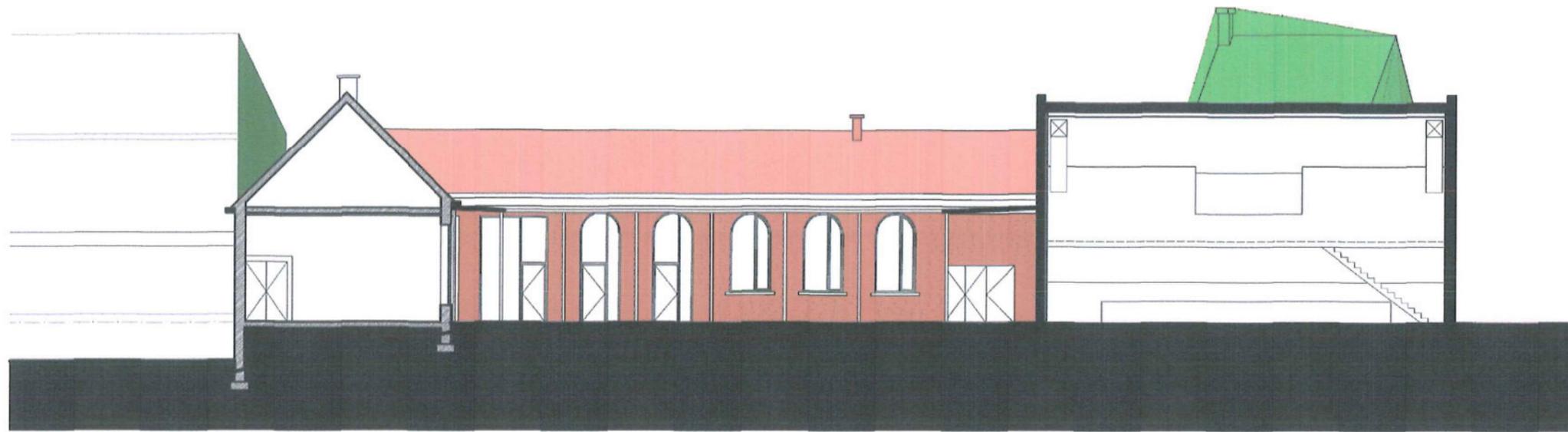


Snedede 55

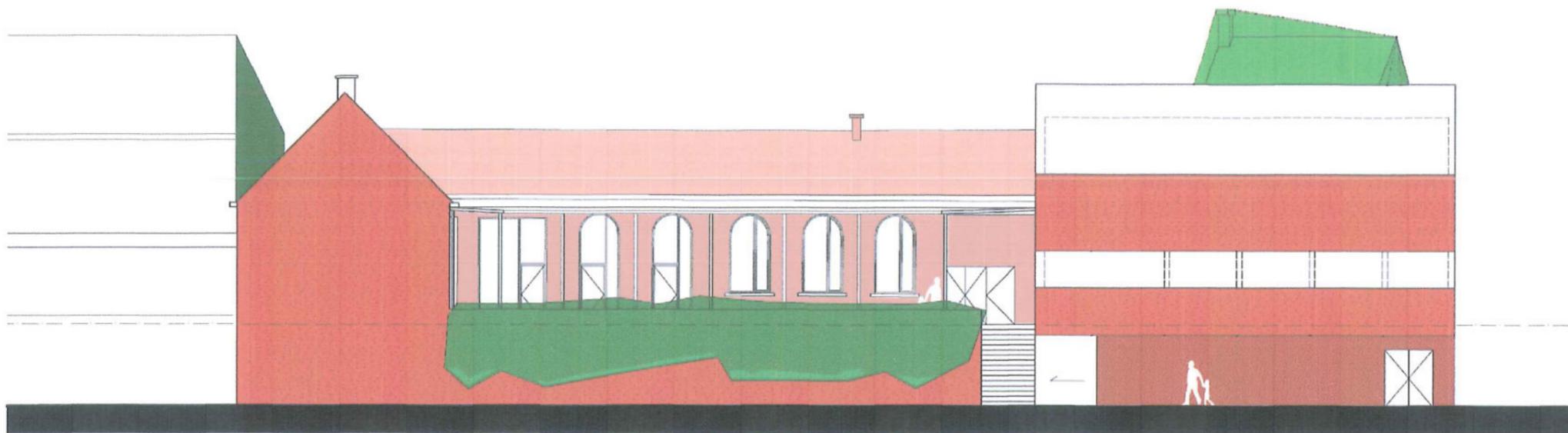


Snedede 66





Snede 77



Snede 88

