



KASTEEL VAN PEPINGEN  
DOMEIN TER RIJST

ONTWERPVISIE

VAN HET FEIT DAT HET KASTEEL « TER RIJST » EN HAAR OMGEVING EEN ENORME MONUMENTALE WAARDE HEBBEN, EN DAT HET KASTEEL BOVENDIEN ZEER VEEL (PROGRAMMATISCHE) MOGELIJKHEDEN BIJDT, HOEVEN WE WELLICHT NIEMAND TE OVERTUIGEN. EENIEDER DIE HET GEBOUW DE DAG VAN VANDAAG HEEFT BEZOCHT, ZAL HET ER ECHTER EVENZEER MEE EENS ZIJN DAT DE HUIDIGE FUNCTIE NAGENOEG NIET VERZOENBAAR IS MET DE ORIGINELE STRUCTUUR VAN GANGEN EN KAMERS.

PRECIES DEZE TEGENSTELLING TUSSEN DE NOOD AAN EEN GROTE OPPERVLAKTE VOOR DE STOCKAGE VAN MATERIALEN EN DE EIGENLIJKE INDELING VAN HET GEBOUW, IS HET BELANGRIJKSTE UITGANGSPUNT IN DIT VOORSTEL. WE ZIJN ER IMMERS VAN OVERTUIGD DAT HET NAGENOEG ONMOGELIJK IS OM HET KASTEEL GROTENDEELS IN TE RICHTEN ALS OPSLAGPLAATS REKENING HOUDEND MET DE DRAAGKRACHT VAN DE VLOEREN, HET BESCHIKBARE BUDGET, HET GROTE BRANDRISICO VAN DE OPGESLAGEN MATERIALEN EN VOORAL MET DE ORIGINELE STRUCTUUR EN HET EIGENLIJKE GEBRUIK VAN HET KASTEEL.

WE STELLEN DAAROM VOOR OM HET KASTEELDOMEIN UIT TE BREIDEN MET EEN GROTE « SCHUUR ». EEN « SCHUUR » DIE HET KASTEEL MOET ONTLASTEN EN ZAL VRIJWAREN VOOR EEN GEBRUIK DAT MOGELIJK IS BINNEN HAAR HUIDIGE OPDELING. UITERAARD IS HET NIET DE BEDOELING OM DEZE SCHUUR TE INTERPRETEREN OP EEN LETTERLIJKE MANIER. HET KASTEEL EN HET PARK ZIJN IMMERS ZO IMPOSANT, DAT HET EEN NIEUWE BUUR NAUWELIJKS ZOU VERDRAGEN.

ER WERD MET NAME VOOR GEKOZEN OM DE NIEUWE OPSLAGRUIMTE TE INTEGREREN BINNEN DE GRENZEN VAN HET KASTEEL, ONDER DE BESTAANDE BINNENPLAATS. NA HET (TIJDELIJK) VERWIJDEREN VAN DE VERHARDING, IS HET VRIJ EENVOUDIG EN BETAALBAAR OM EEN NIEUWE ONDERGRONDSE CONSTRUCTIE OP TE TREKKEN OP VOORWAARDE DAT EEN BEPAALDE AFSTAND WORDT GERESPECTEERD T.O.V. DE BESTAANDE GEBOUWEN. DEZE TUSSENAFSTAND WORDT BEPAALD DOOR HET

AL DAN NIET AANWEZIG ZIJN VAN EEN KELDER IN DE OMLIGGENDE VLEUGELS. NA HET HERPLAATSEN VAN DE BESTAANDE VERHARDING WORDT HET HUIDIGE BEELD HERSTELD. DE ENIGE ZICHTBARE REFERENTIE NAAR DE ONDERLIGGENDE RUIMTEN IS EEN HEDENDAAGS VORMGEGEVEN BOVENLICHT DIE DE BESTAANDE RETRO FONTEIN ZAL VERVANGEN.

PRECIES DOOR DE NIEUWE KELDER, ZIJN GROTE INGREPEN BINNENIN HET KASTEEL ZO GOED ALS ONNODIG GEZIEN DE HUIDIGE INDELING MET GANGEN EN KAMERS ZICH PERFECT LEENT VOOR HET ONDERBRENGEN VAN BURELEN. DE VERBETERINGSWERKEN BINNENIN HET KASTEEL KUNNEN ZICH HIERDOOR BEPERKEN TOT KLEINE AANPASSINGEN AAN DE INFRASTRUCTUUR EN OPFRISSINGSWERKEN.

DE ONTSLUITING VAN DE NIEUWE ONDERGRONDSE GARAGE ZAL NIET ENKEL MOGELIJK ZIJN VIA DE BESTAANDE KELDERS, MAAR EVENEENS VIA EEN PLAATS DIE VROEGER EEN BELANGRIJKE ROL MOET GESPEELD HEBBEN IN HET GEBRUIK VAN DE BINNENPLAATS. HET BETREFT MET NAME DE DICT GEMAAKTE DOORGANG OP DE HOOFDAS VAN HET GEBOUW. IN DIT VOORSTEL WORDT AAN BEIDE ZIJDEN VAN DEZE DOORGANG EEN NIEUWE GEAUTOMATISEERDE POORT VOORZIEN, WAARTUSSEN ZICH EEN HEFPLATFORM BEVINDT WAARMEE BESTELWAGENS KUNNEN AFZAKKEN TOT OP HET NIVEAU VAN DE NIEUWE KELDER. NIET ALLEEN KRIJGT DE DOORGANG HIERMEE EEN NIEUWE BETEKENIS DIE NAUW AANLEUNT BIJ HAAR ORIGINELE, BOVENDIEN LAAT DE LIFT EEN ZEER DIVERS EN EFFICIËNT GEBRUIK TOE VAN DE ONDERGRONDSE RUIMTEN.

IN HAAR HOOGSTE STAND ZAL HET HEFPLATFORM NAUWELIJKS ZICHTBAAR ZIJN DOOR DE CONTINUE AANLEG MET KASSEIEN VAN DE BINNENPLAATS. BOVENDIEN BLIJFT DE DOORGANG OOK OP DIT NIVEAU BRUIKBAAR VOOR DE DIENSTEN VAN BOS & GROEN WIENS OPSLAGRUIMTEN ZIJN ONDERGEBRACHT IN DE NOORDWEST VLEUGEL. EENMAAL DE DUBBELE DEUREN ZICH AAN WEERSZIJDEN SLUITEN, TREEDT HET AANGELEGDE HEFPLATFORM IN WERKING.

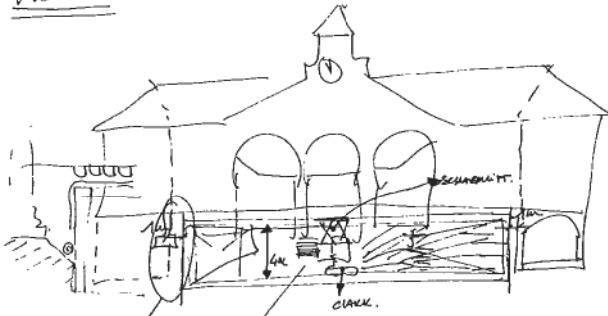
IN EEN TWEEDE FASE ZAL DE HUIDIGE TOEGANG TOT HET KASTEEL IN HAAR WAARDE EN GROOTSHEID HERSTELD WORDEN DOOR DE VERWIJDERING VAN DE SCHEIDINGSWAND NET ACHTER DE INKOMDEUREN. HET IS DE BEDOELING DAT ZOWEL PANTA RHEI ALS DE DIENSTEN VAN BOS & GROEN GEBRUIK ZULLEN MAKEN VAN DEZE TOEGANG DIE WORDT GEFLANKEERD DOOR GEMEENSCHAPPELIJKE RUIMTEN ALS DE VERGADERZALEN, DIE ZIJN ONDERGEBRACHT IN DE MEEST REPRESENTATIEVE RUIMTEN, EN ONDERSTEUNENDE FUNCTIES ALS EEN KEUKEN EN SANITAIR AAN DE ANDERE ZIJDE VAN DE INKOMHAL.

VIA DE HAL ZIJN VERVOLGENS ALLE BURELEN BEREIKBAAR DIE ZIJN ONDERGEBRACHT IN DE « KAMERS » OP DE EERSTE VERDIEPING.

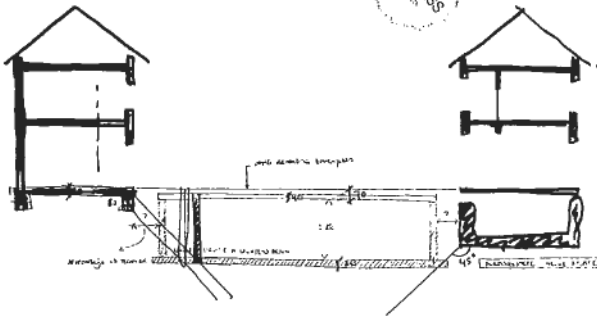
OP DE BINNENPLAATS ZULLEN DE RUIMTEN ACHTER DE DIENSTPOORTEN TERUG EFFECTIEF DIENST DOEN ALS OPSLAGRUIMTEN EN STALLINGEN VOOR HET WAGENPARK VAN DE DIENSTEN VAN BOS & GROEN. DE CONCIERGEWONING BLIJFT ONAANGEROERD.

ONTWERPSCHETSEN

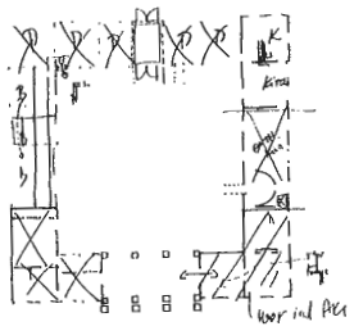
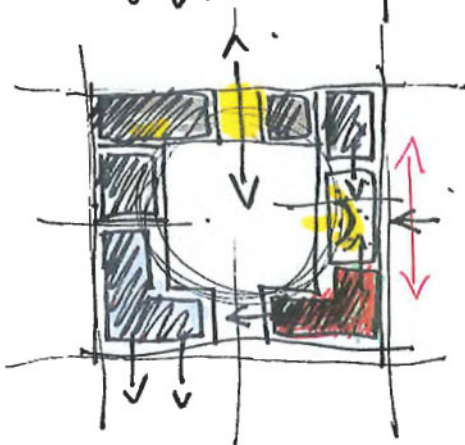
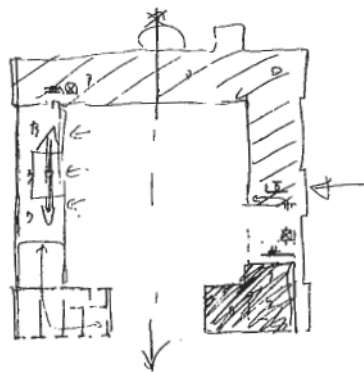
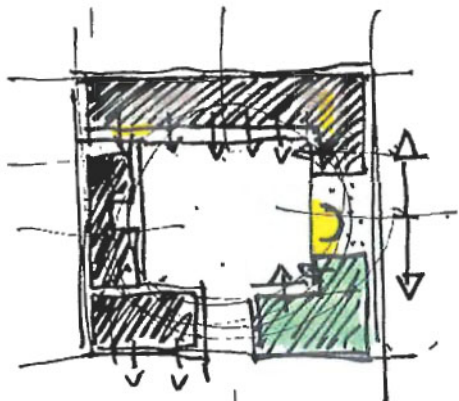
Wormo



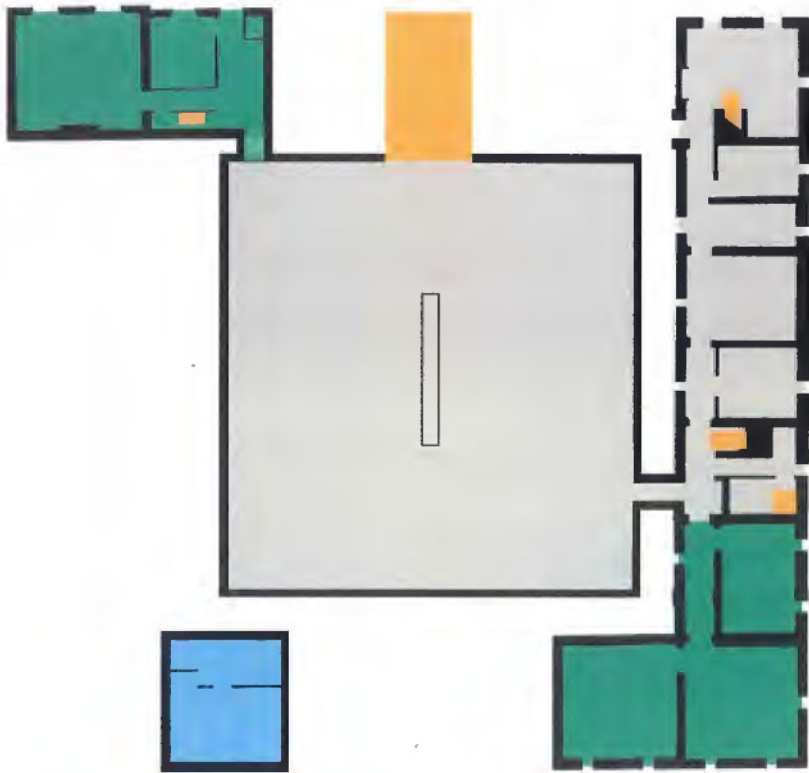
Volledig symmetrisch fotobeeld van gebouw Ark.  
 Kantje stabilisatiesysteem bekitten door G. Wapman of Koncam als  
 detail uit de camera. (Wormo/Leica) (Lenses: te zien!)



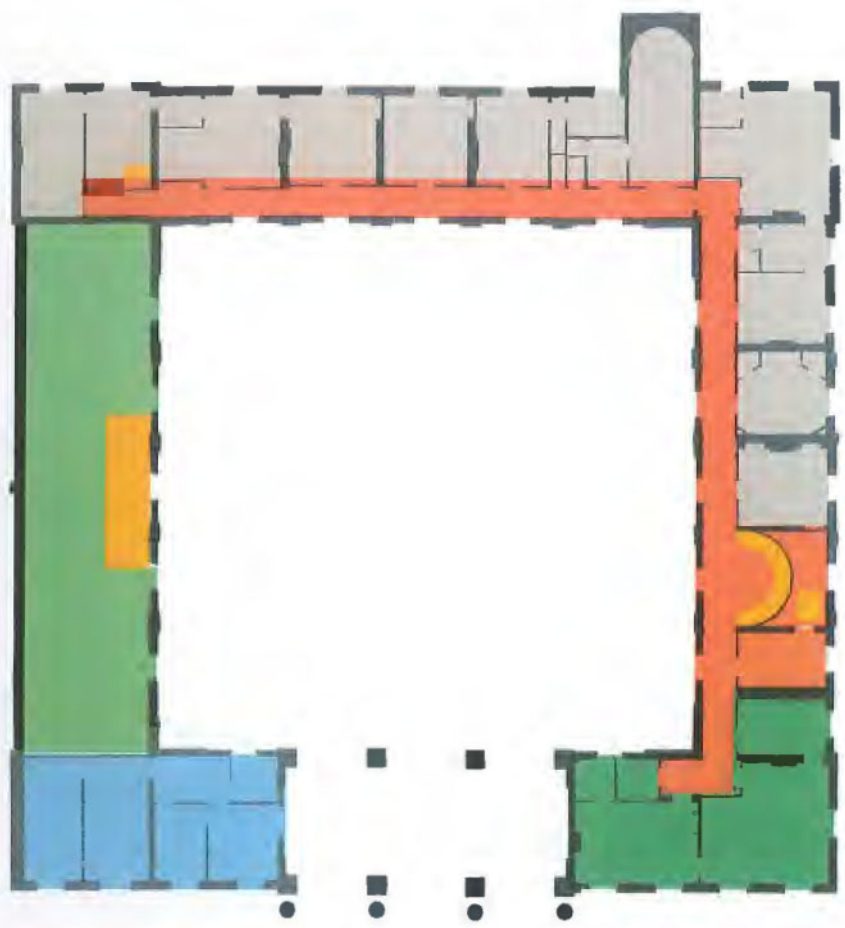


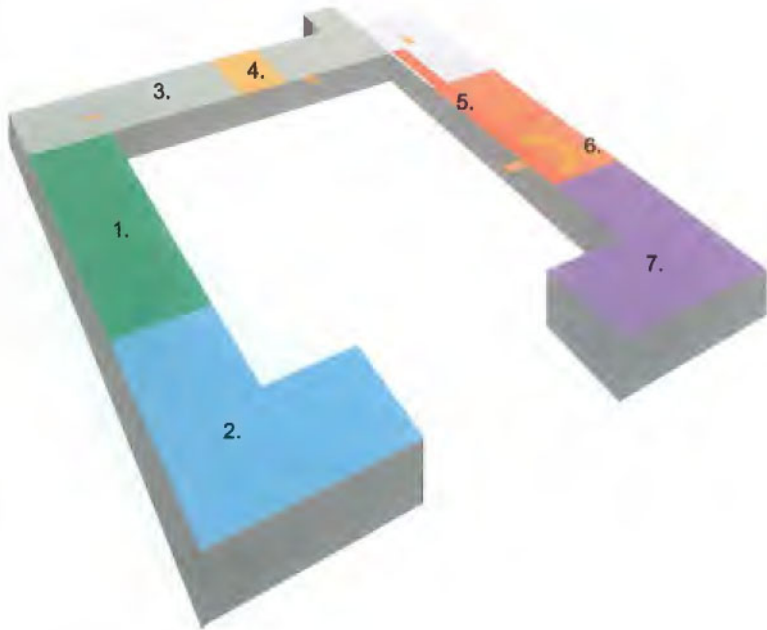


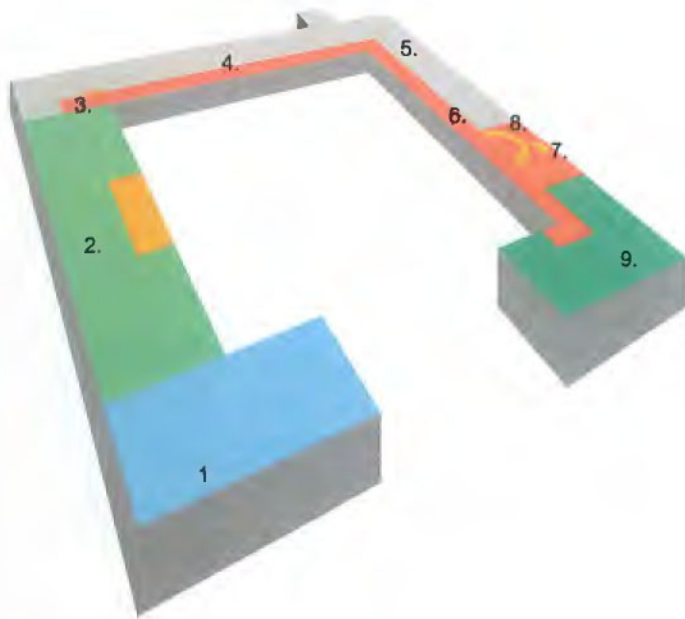
## GRONDPLANNEN











IMPRESSIES











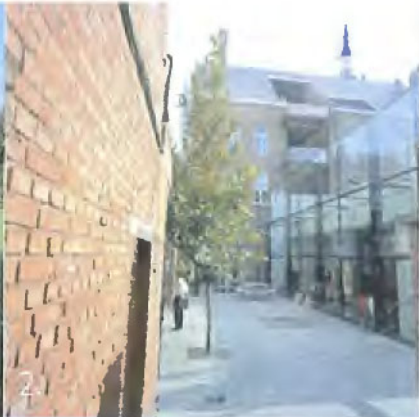
**STOCKAGE & BERGING**





## REFERENTIES





BART LENS  
JO BROEKX  
MASSIMO PIGNANELLI



[www.lensass.be](http://www.lensass.be)