

BEPERKTE ONTWERPOPDRAKT VOOR HET NIEUWBOUWPROJECT MS OOSTENDE CENTRUM - ROGIERLAAN,  
L. SPILLIAERTSTRAAT IN OPDRACHT VAN HET GEMEENSCHAPSONDERWIJS ARCHITECT FRANKDELMULLE

# WAT

## CONTEXT

Het gebouw wordt ingepast in de specifieke site en is gebaseerd op de specifieke krachtelelementen van de site, die gebruikt worden als 'pattern', als stedenbouwkundige voetprint van het gebouw.

Context: dit patroon is opgebouwd op basis van de nood van lichten en zichten van de omgevende gebouwen. Dit patroon, deze voetprint, houdt rekening met de historische dragers van de site.

## DUURZAAMHEID

Duurzaamheid als 'compact' zijn, dus zo weinig mogelijk grond verbruiken.

Duurzaamheid is zorgvuldig omgaan met lokatie-elementen.

Het gebouw is een onderdeel van het geheel, en toont in zijn opbouw dan ook de binding met de volledige school. De meervoudige duurzaamheid: zorgvuldig omgaan met de bronnen, het bouwterrein, immers, het is meer dan een in stukken gesneden portie bouwzone.

Het valoriseren van de eigenschappen van de site.

Kritisch contextualisme.

## SITE

De nieuwe site vormt een link met de gebouwen als historische layer van de geschiedenis van de school.

Het moment: NU, als enig juist architecturaal moment.

De site wordt ontworpen op een deskundige maar toch onbevangen manier met zorg en zin voor avontuur.

De architectuur van de site is tweeledig:

Er is de gebruikswaarde en de gebruiksmogelijkheden

Er is de culturele waarde die haar oorsprong vindt in de context.

Door beiden op een exacte manier te koppelen, ontstaat er een vormkwaliteit, een sterke belevingswaarde, en een diversiteit aan ruimten.

# HOE

## CONTEXT

Uit het patroon ontstaan 3 bouwzones waarbij met de overgangszones behoedzaam wordt omgegaan naar dimensies en materiaal toe, zodat de omgeving de minst mogelijke hinder ondervindt van de nieuwe inplanting.

Twee negatieve zones uit de voetprint, zorgen enerzijds voor een koppeling met de belendende omgeving (enkel ruimtelijk) en anderzijds voor een koppeling met de bestaande gebouwen van de school zelf (ook fysisch via verbindende hellingsbanen op alle niveaus).

Ook de hoogtes worden bepaald vanuit de context, niet op basis van kroonlijstreferenties, maar op basis van ruimtelijke koppeling en ruimtelijke draagkracht. Zo wordt de hoogte van de straatzone bepaald op basis van de referentiehoogte van het schoolgebouw zelf (niet de trapzone).

Daardoor, (en ook door identisch materiaalgebruik) wordt de nieuwe schoolvleugel vanzelf opgenomen in de schoolsite. Zo wordt de hoogte van de centrale zone bepaald op basis van de referentiehoogte van de naastgelegen gebouwen.

Op die manier ontstaat er een enveloppe van holle en volle ruimten.

## PLEIN

De bestaande school heeft zware toegangsdeuren naar de straat toe en is daardoor afgesloten, geïsoleerd.

Pedagogie is ondertussen geëvolueerd naar 'openstaan voor de wereld'.

Daarvoor is de volledige begane grond van de site vrijgehouden als overgangsruiimte met het stedelijk weefsel.

De straatzone blijft daarbij publieke zone en een glazen poort over de volledige breedte van het terrein fungeert als een vitrine, niet een vitrine van consumptiegoederen, maar een vitrine van 'clair-obscur'.

Op die manier wordt een plein gecreëerd dat bij gelegenheid een publiek plein in de stad kan zijn. In z'n dagelijks gebruik is dit plein toegang tot de school met de doorsteek Rogierlaan-Spilliaertstraat, een plein van clair-obscur; open, gesloten; publiek, privaat; hoog, laag; binnen, buiten; een overdekte fietsenstalling en toegang tot de hellingsbanen die alle ruimten in nieuw en bestaand met elkaar verbinden.

Enkel de zone op het gelijkvloers die de verbinding vormt tussen de hellingsbanen-circulatie-zone en de esplanade-circulatie-zone (bestaande art-deco gang) is als binnenruimte met glas afgesloten. De rest van het plein is buitenruimte. De ruimten boven het plein zijn binnen hun schil naar boven geduwd zodat een veranderde 3D ruimtelijkheid ontstaat van de 2.40 meter hoogte onder de schil over de 7.00 meter hoogte onder de kleine volumes tot de volledige vrije hoogte van de niet bebouwde zones.

De verticale uitsnijding in de straatgevel toont die 3D dimensie.

Een raam in de zijgevel, boven het dak van gebouw nr. 10, versterkt de verbinding met de gehele school, vestigt de aandacht op de fijne afwerking van de topgevel van het trapgebouw, en geeft een zicht op de straat vanuit de lounge boven de technische zone in de refter.

De grote opening in de straatgevel is een collage van de ramen in het ernaast gelegen bestaande schoolgebouw, met dezelfde verhouding, welke schaal overeenkomt met de grotere infrastructuur van de achterliggende ruimten.

## KETTING VAN VOLUMES

Uit het patroon ontstaat een ketting van 3 bouwzones: twee kleinere waar de leslokalen zich situeren, 1 grote waar de polyvalente ruimte en refter gesitueerd zijn.

Uit de ruimtelijke enveloppe ontstaan 3 volumes waarbij de functies van de grote volumes doorlopen in de kleine volumes.

Volgens het programma zijn daarbij vier leslokalen, twee per niveau in het nieuwe gedeelte, evenals vier leslokalen, twee per niveau in het bestaande gebouw, rond de centrale hellingsbanen georganiseerd.

De polyvalente ruimte is gesitueerd op de eerste verdieping, gemakkelijk bereikbaar via de hellingsbanen, en heeft een annex ruimte die visueel volledig gekoppeld is. Deze ruimte heeft een grote hoogte zodat ze zo flexibel mogelijk gebruikt kan worden, ook voor filmvoorstellingen bijvoorbeeld, na mogelijk inbrengen van een mobiele tribune. De refter is gesitueerd op de tweede verdieping, steeds bereikbaar via de hellingsbanen. Een grote lift zorgt voor verbinding, toelevering en sporadisch personenvervoer naar alle niveau's, ook naar de hoogst gelegen lounge. De refter is verder, door de plaatsing van de keuken, onderverdeeld in gebruikszones en heeft twee annex lounges die visueel gekoppeld zijn.

## KETTING VAN RAMEN

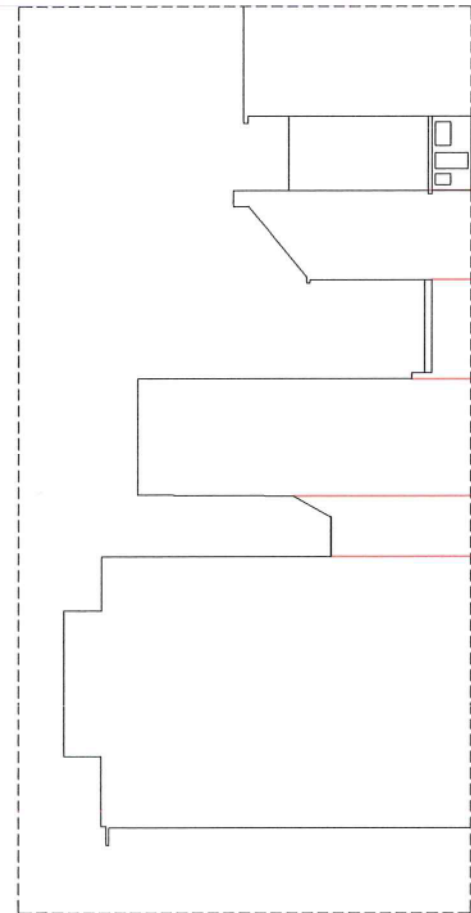
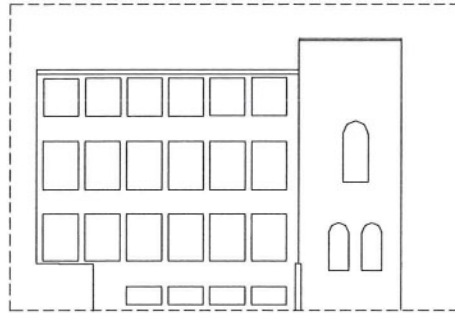
De openingen in de volumes vormen op hun beurt een ketting van open en gesloten zones die ook op dit niveau harmonisering brengen in de site. Deze ketting van openingen is georganiseerd zodat elke ruimte zowel zonlicht, werk-licht en zicht krijgt.

De circulatieruimten bevinden zich in de behoedzaam te behandelen zones en zijn dan ook volledig beglaasd.

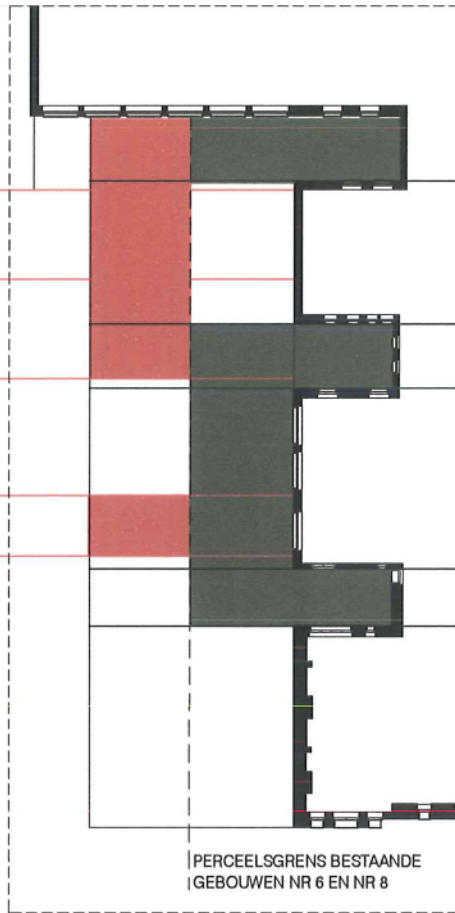
De transparantie zorgt voor een verticale en horizontale dynamische werveling van bewegende lichamen door de school.

Zo ontstaat, op basis van de evidentie van de site een perfecte, functionele ordening van het programma die exact en naadloos ingepast is in de context.

AANZICHT ACHTERGEVEL

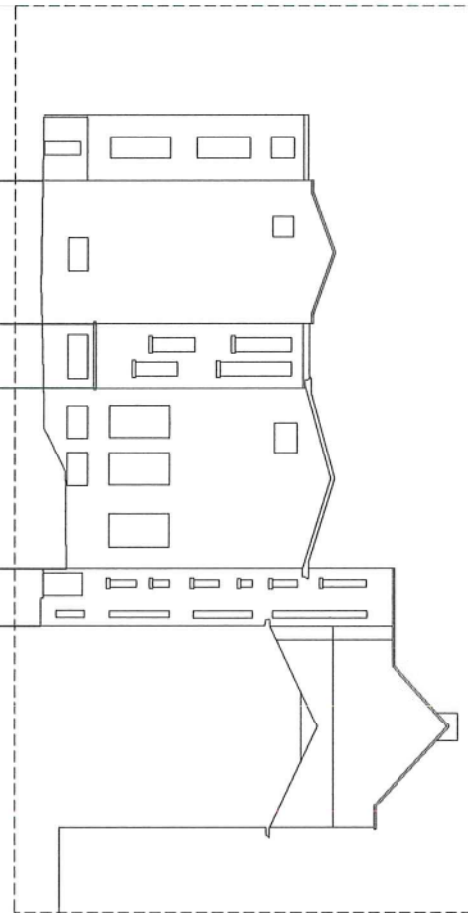


AANZICHT ZIJGEVEL LINKS

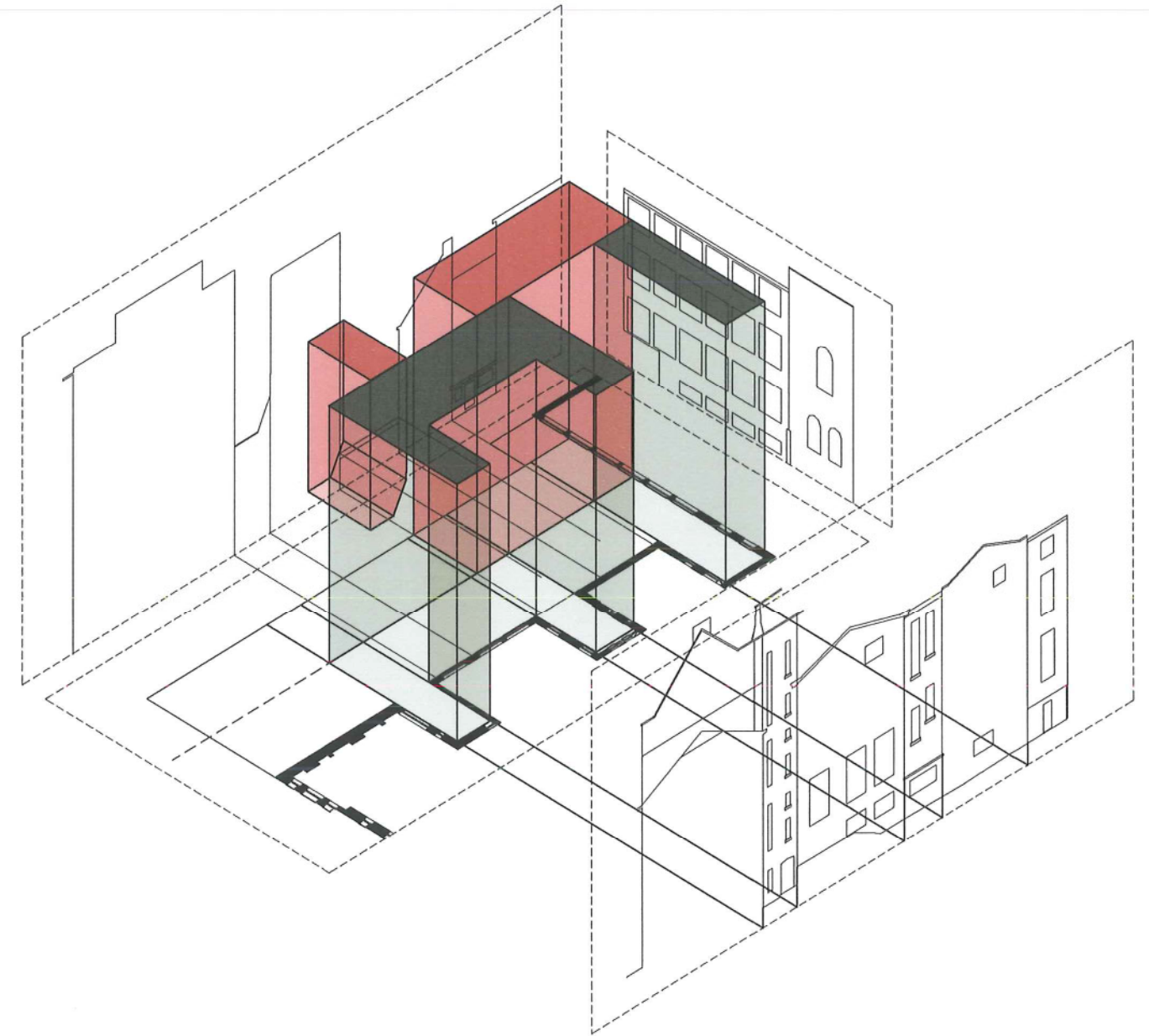


PATTERN VAN DE SITE GEBASEERD OP LICHTEN EN ZICHTEN ZODAT GEEN HINDER ONTSTAAT VOOR DE OMGEVING

PERCEELSGRENS BESTAANDE  
GEBOUWEN NR 6 EN NR 8



AANZICHT ZIJGEVEL RECHTS



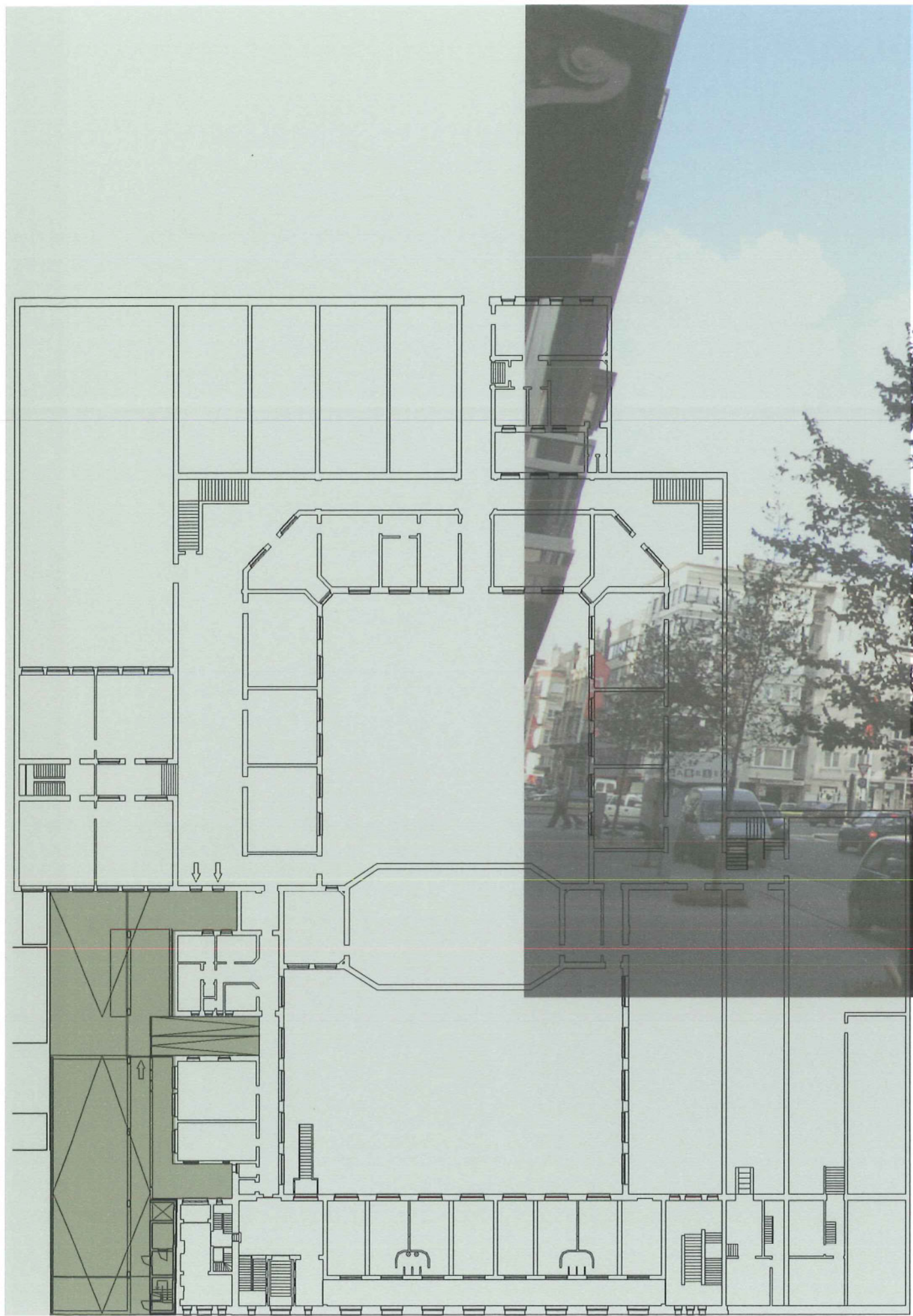
schema van het ontstane pattern



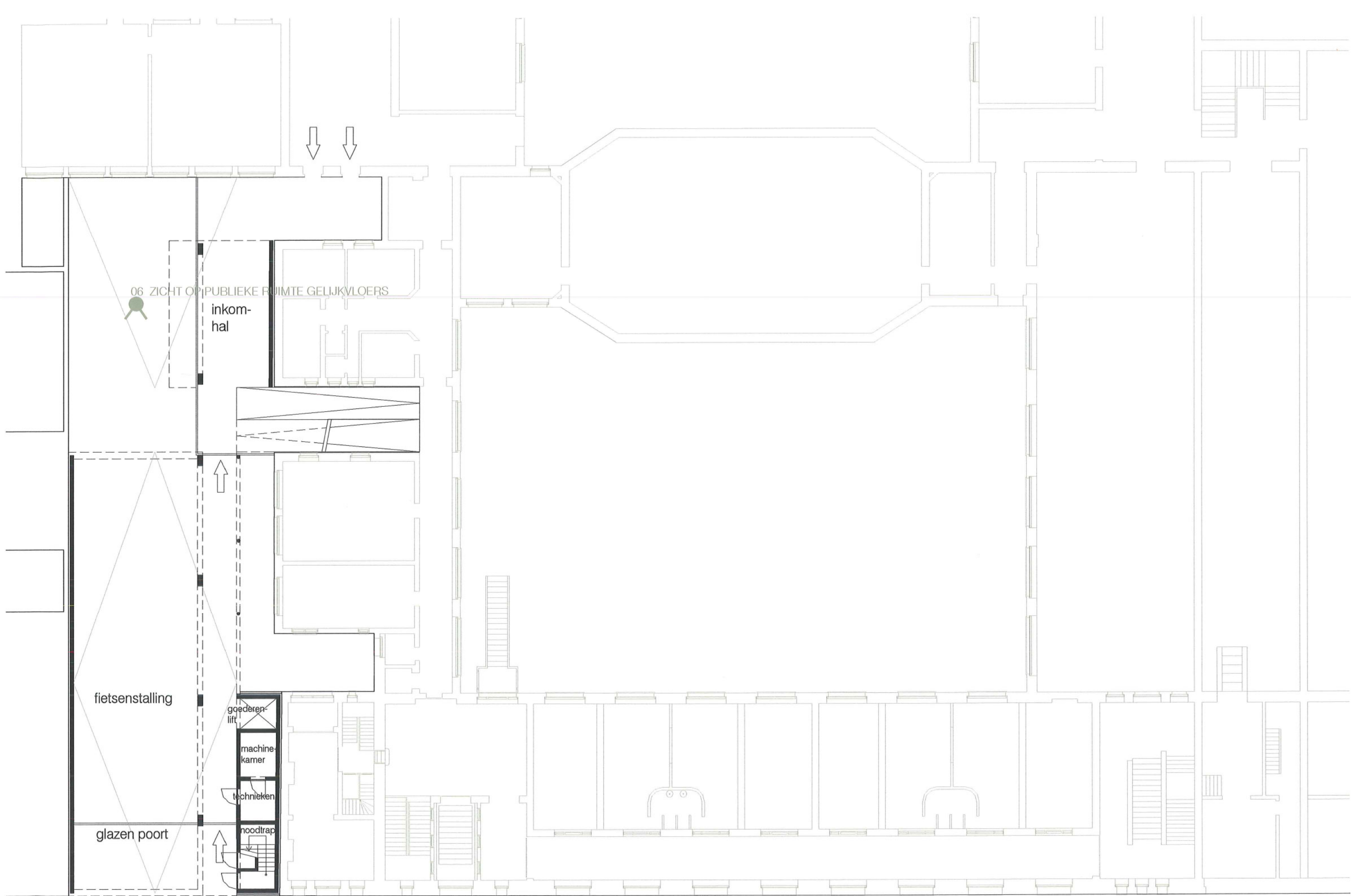
eigenheid van de site en zijn omgeving

03

ARCHITECT FRANKDELMULLE



inplanting schaal 1/500

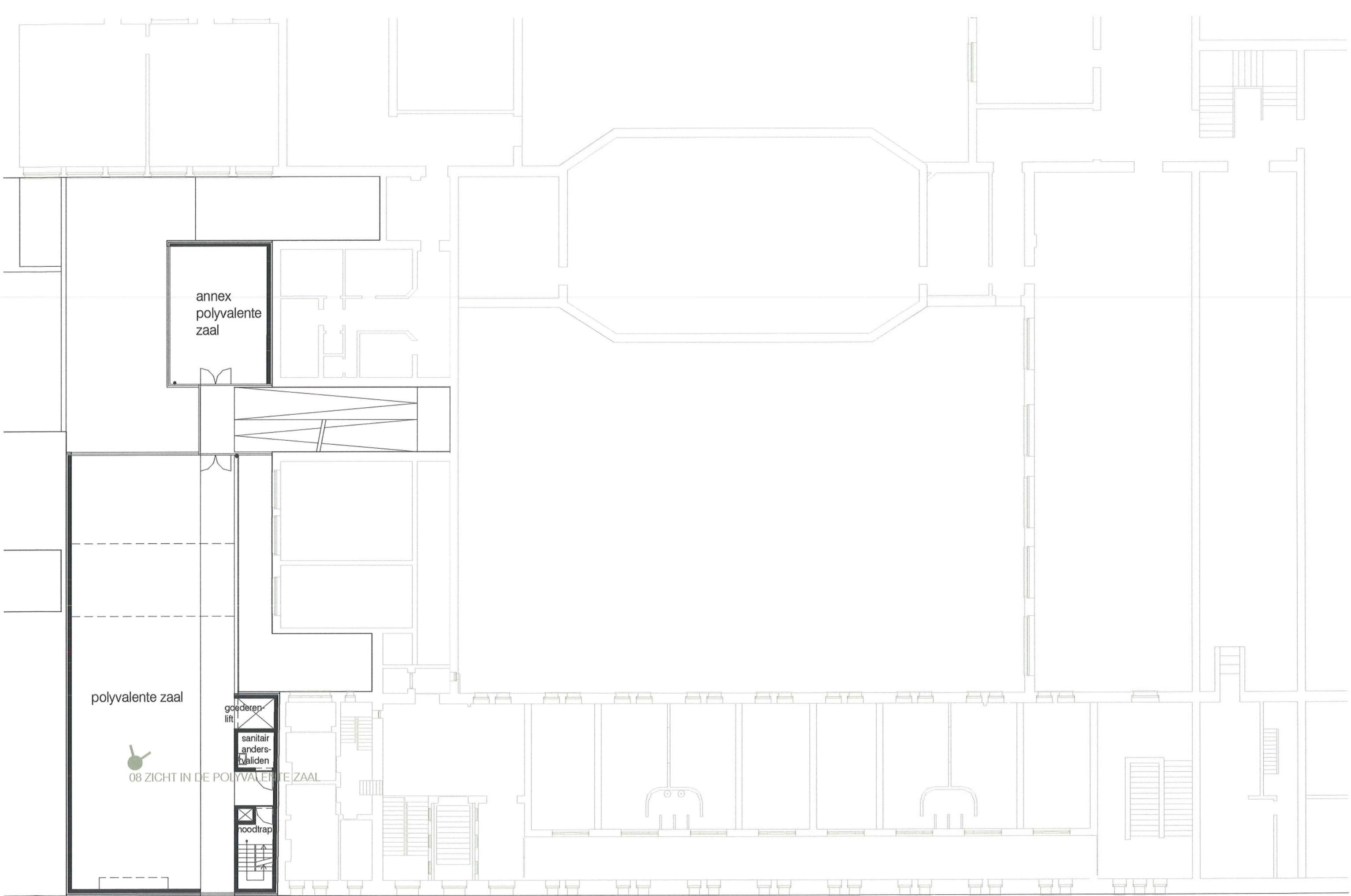


plan gelijkvloers schaal 1/200





zicht op publieke ruimte op gelijkvloers



annex  
polyvalente  
zaal

polyvalente zaal

goederen  
lift

sanitair  
anders-  
validen

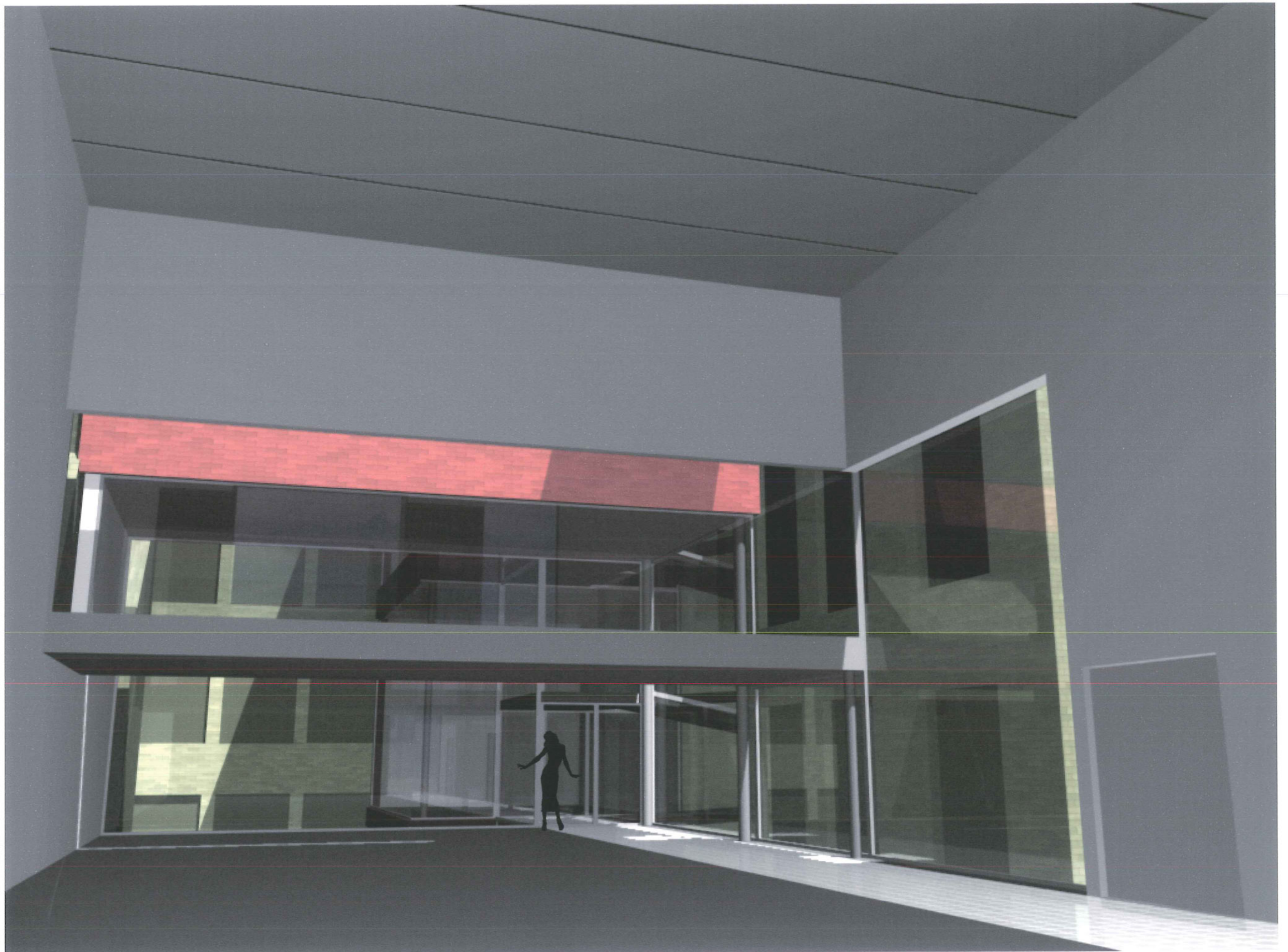
noodtrap

08 ZICHT IN DE POLYVALENTE ZAAL

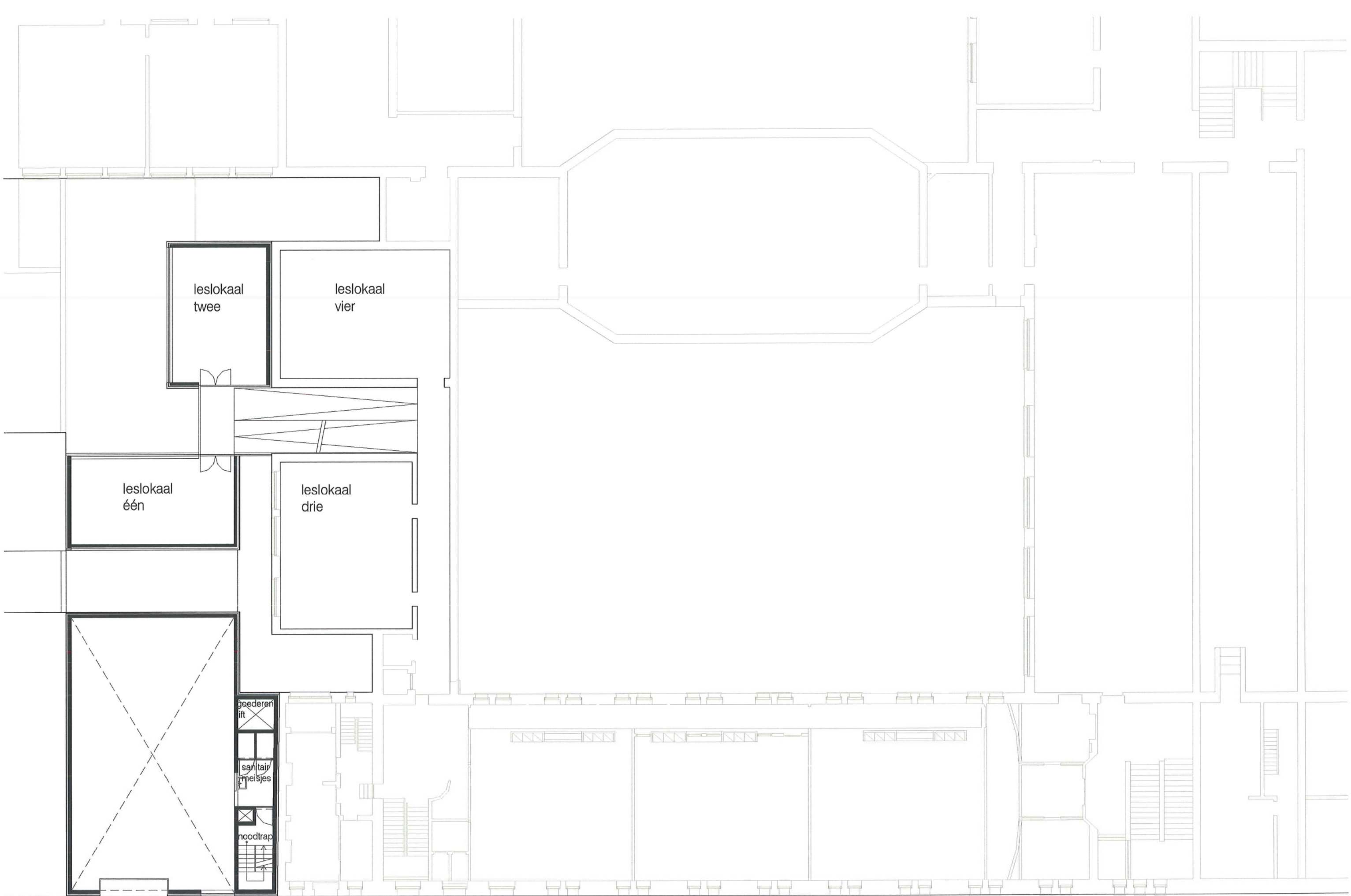
plan niveau één 1/200

07

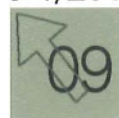


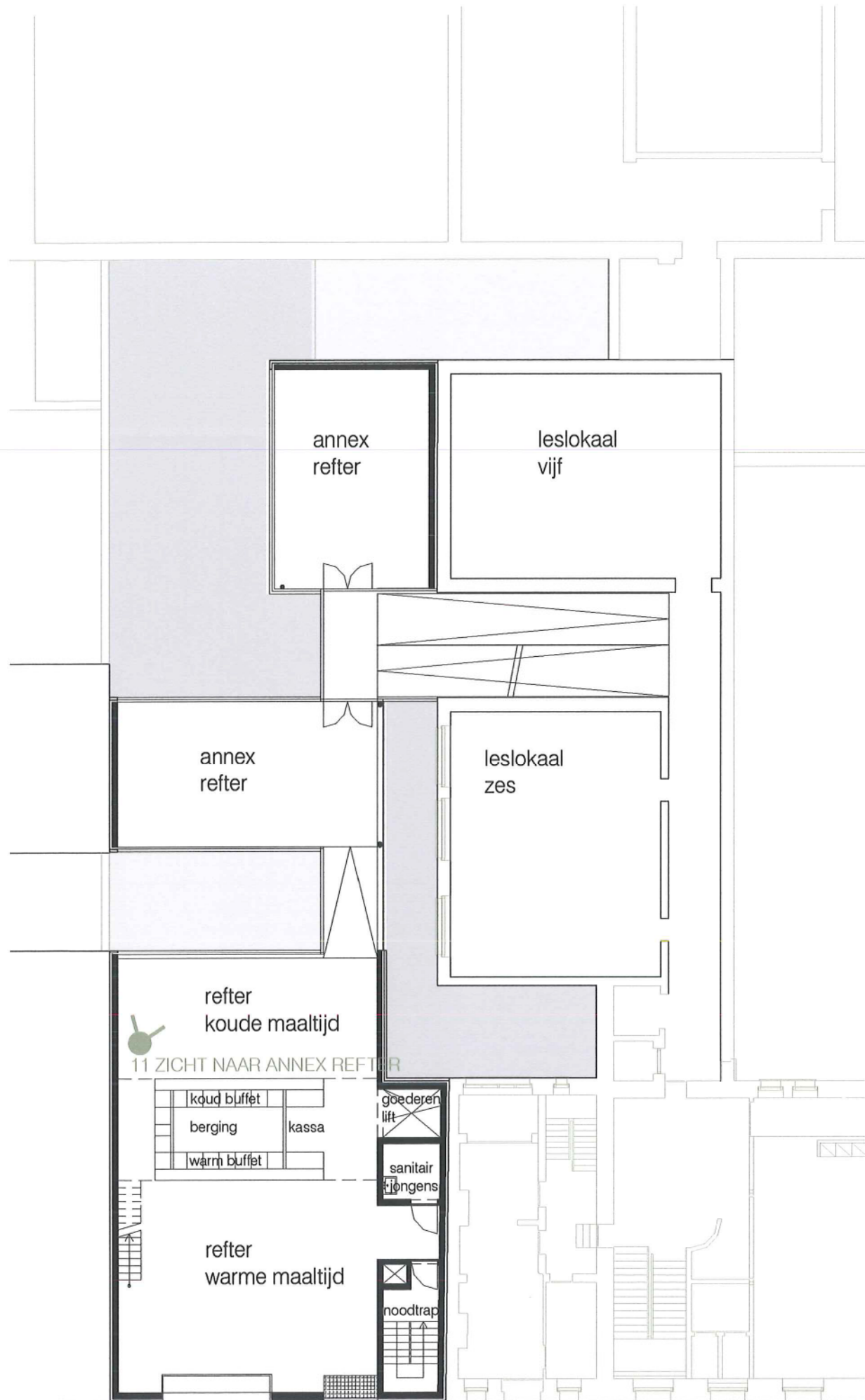


zicht in de polyvalente zaal

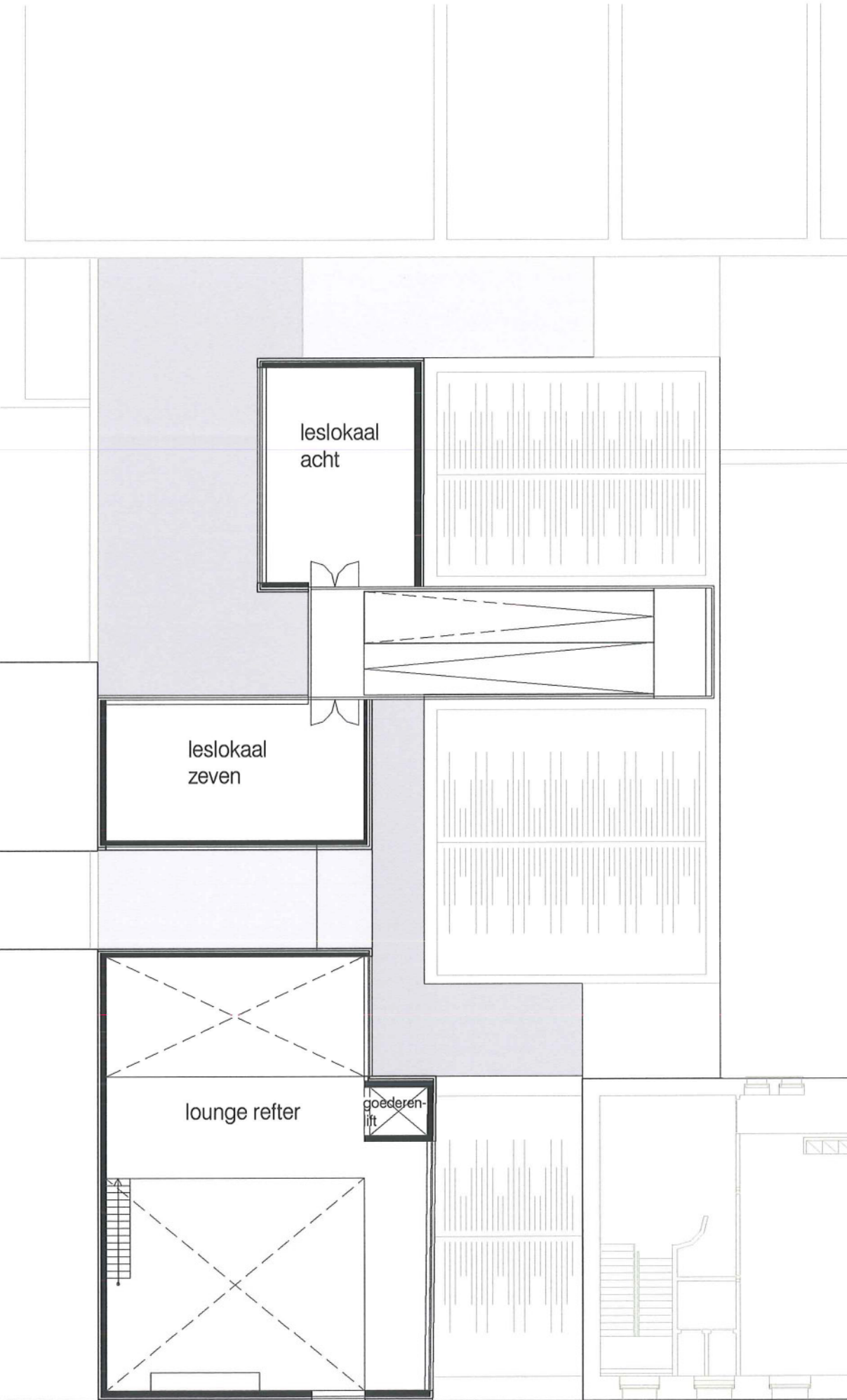
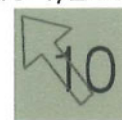


plan niveau twee 1/200





plan niveau drie 1/200



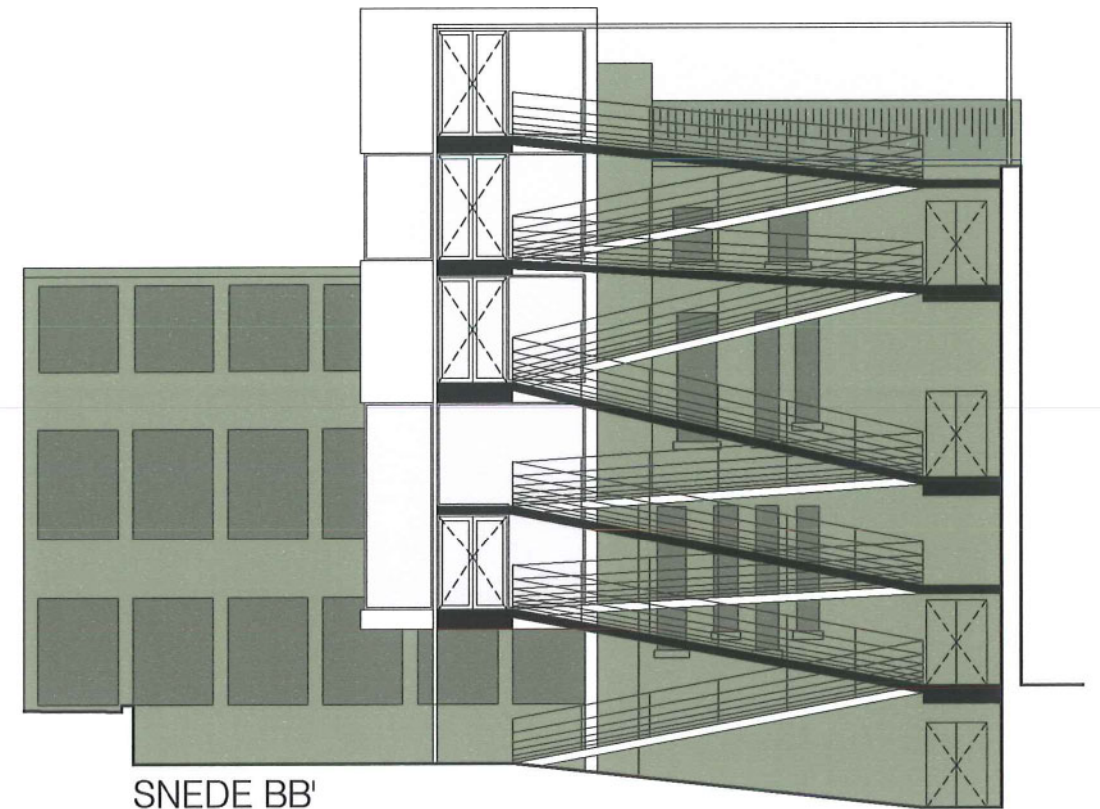
PLAN NIVEAU VIER 1/200



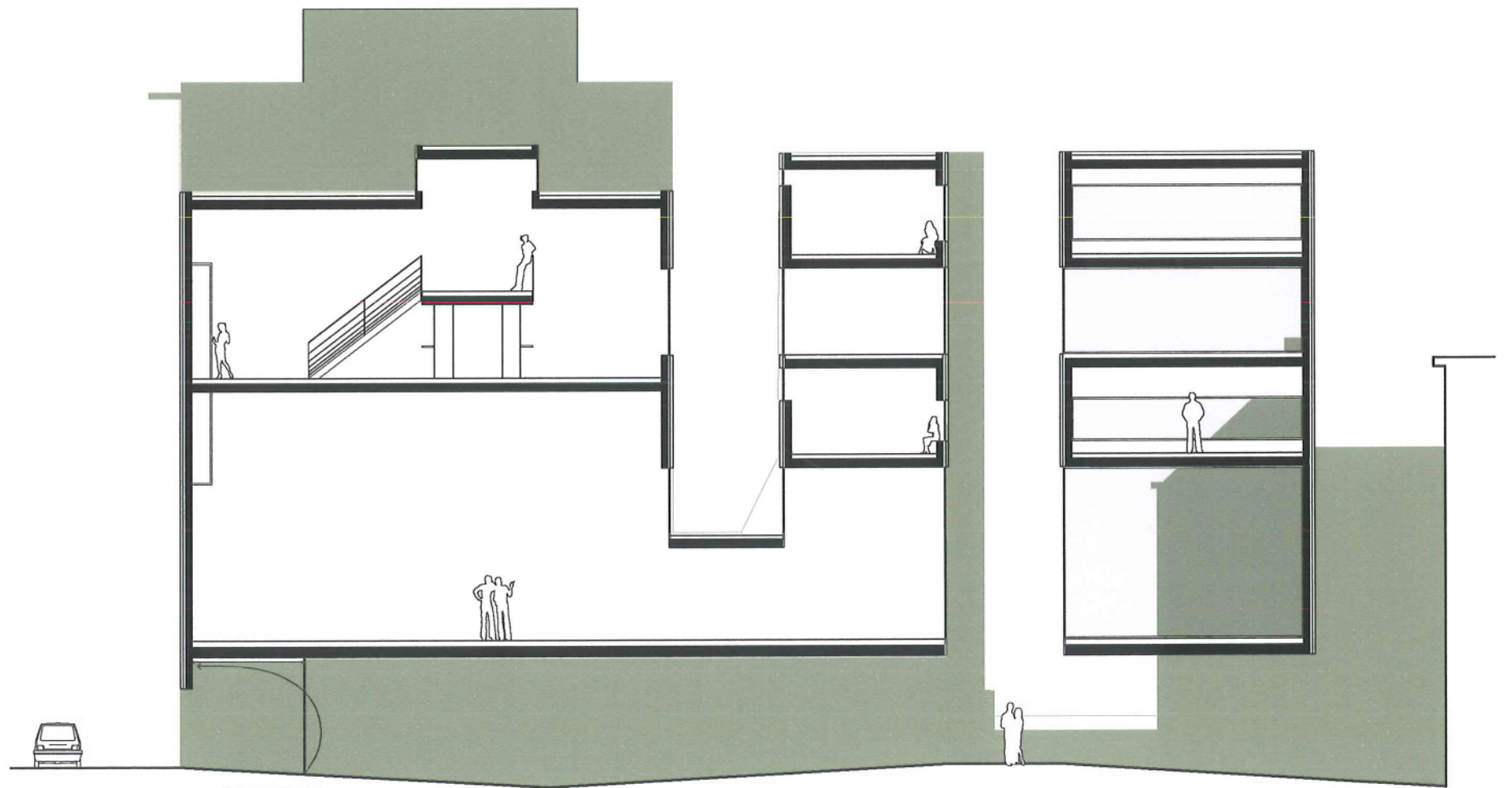
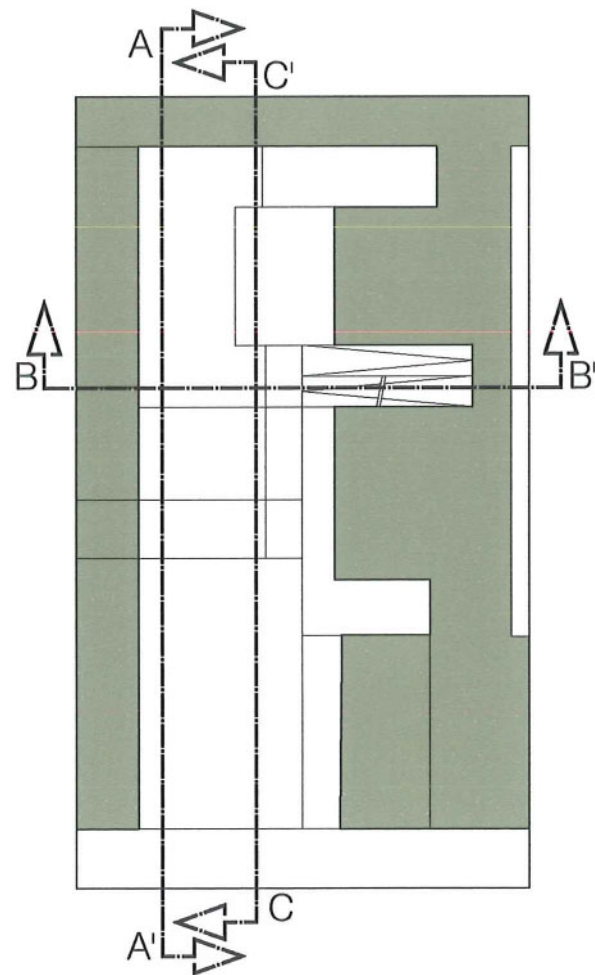
zicht naar annex refter



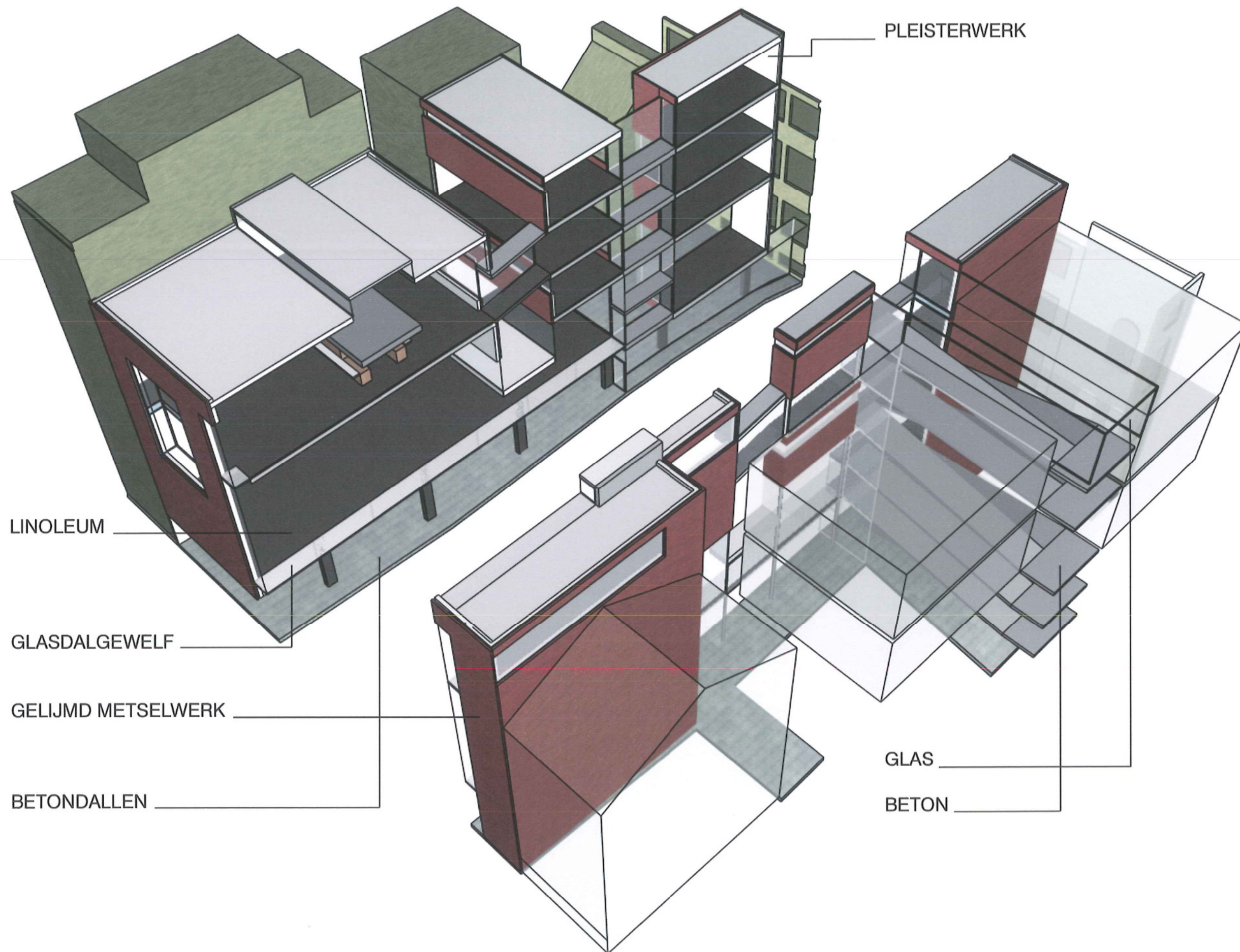
SNEDE AA'



SNEDE BB'



SNEDE CC'



LINOLEUM

GLASDALGEWELF

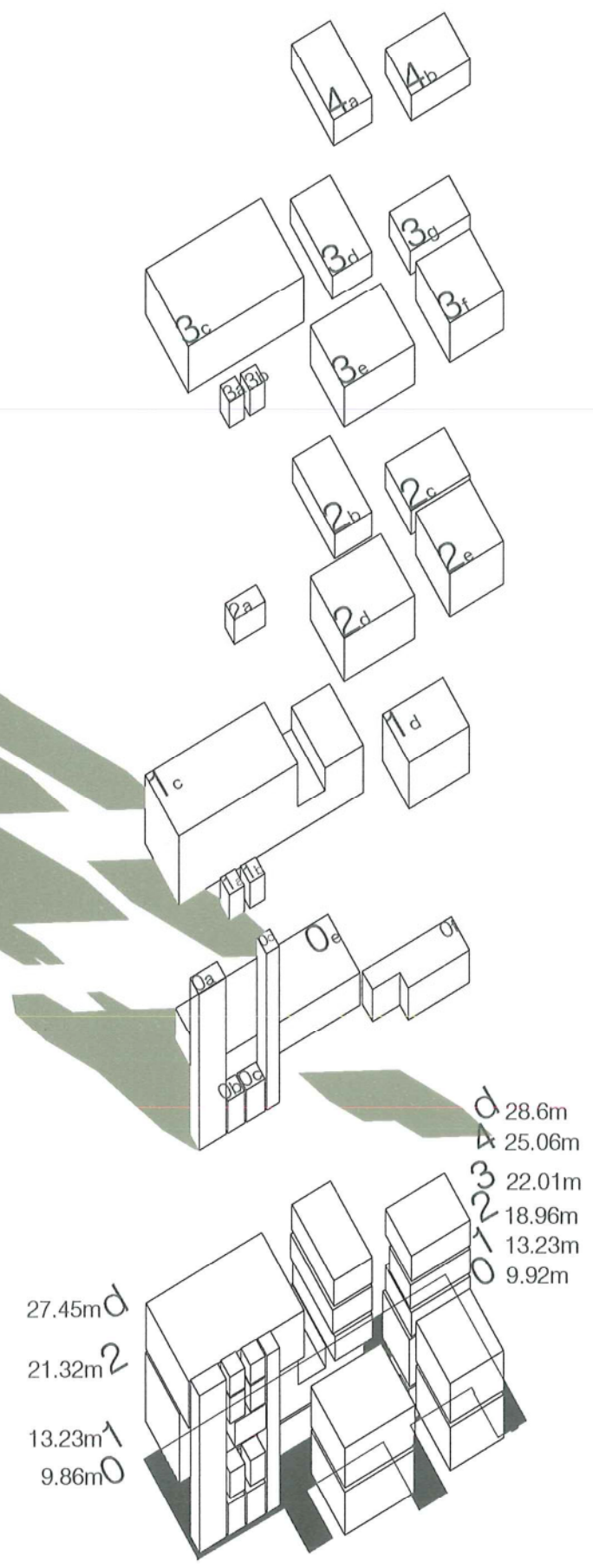
GELIJMD METSELWERK

BETONDALLEN

PLEISTERWERK

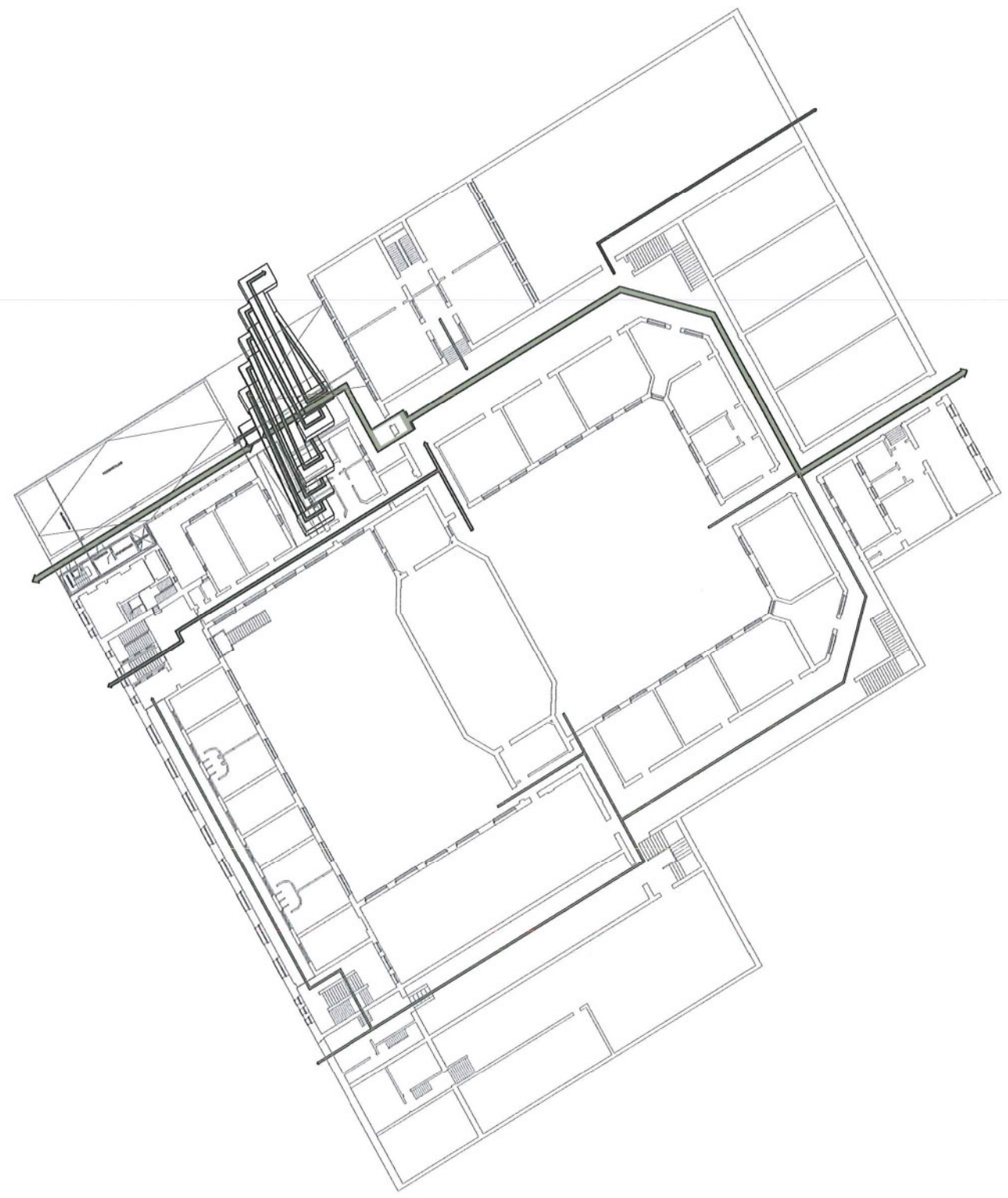
GLAS

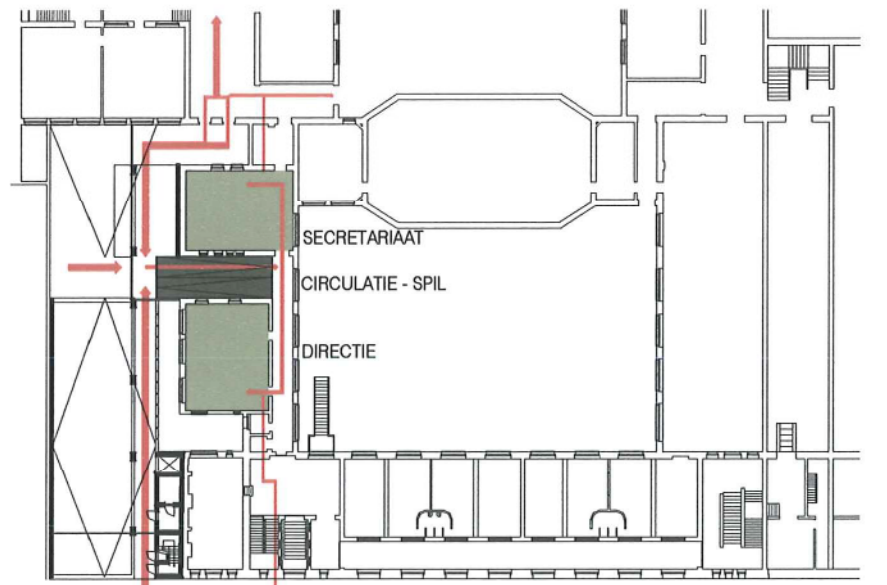
BETON



- 4b. LESLOKAAL 4
- 4a. LESLOKAAL 3
- 3g. BAR REFTER
- 3f. LESLOKAAL 8
- 3e. LESLOKAAL 7
- 3d. REFTER KOUDE MAALTIJD
- 3c. REFTER WARME MAALTIJD
- 3b. SANITAIR JONGENS
- 3a. SANITAIR JONGENS
- 2e. LESLOKAAL 6
- 2d. LESLOKAAL 5
- 2c. LESLOKAAL 2
- 2b. LESLOKAAL 1
- 2a. SANITAIR MEISJES
- 1d. ANNEX POLYVALENTE ZAAL
- 1c. POLYVALENTE ZAAL
- 1b. SANITAIR ANDERSVALIDEN
- 1a. INKOM SANITAIR ANDERSVALIDEN
- 0f. INKOMHAL
- 0e. FIETSENSTALLING
- 0d. GOEDERENLIFT
- 0c. TECHNIEKEN
- 0b. MACHINEKAMER
- 0a. NOODTRAP

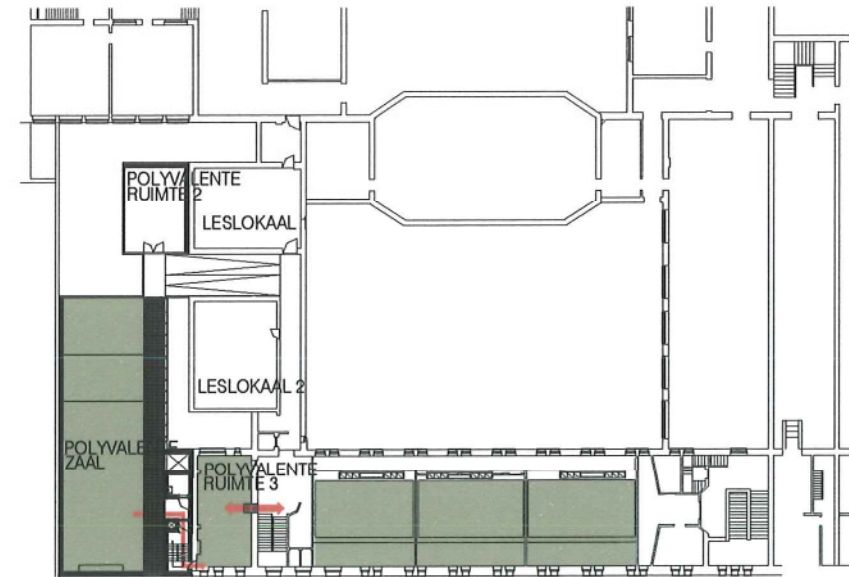
isometrisch schema van de functies





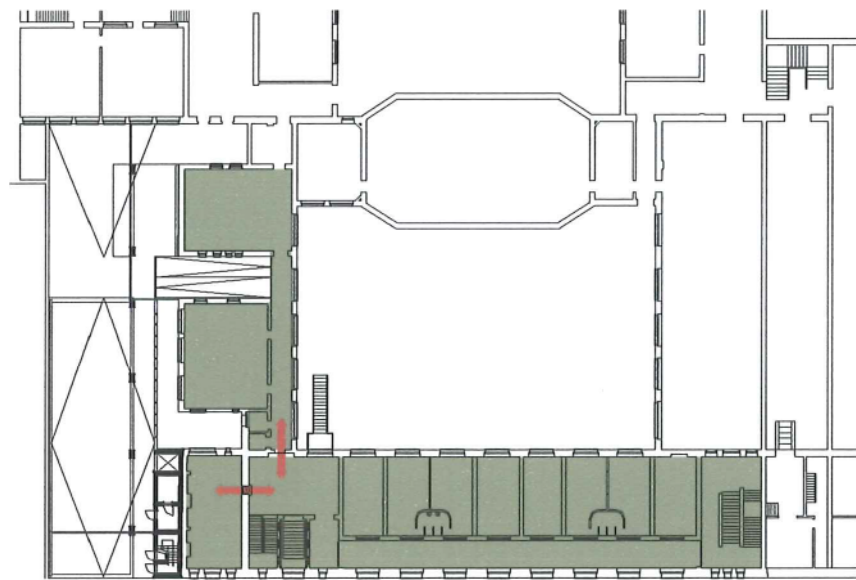
CENTRALE POSITIONERING LOKALEN DIRECTIE - SECRETARIAAT

NIVO 0



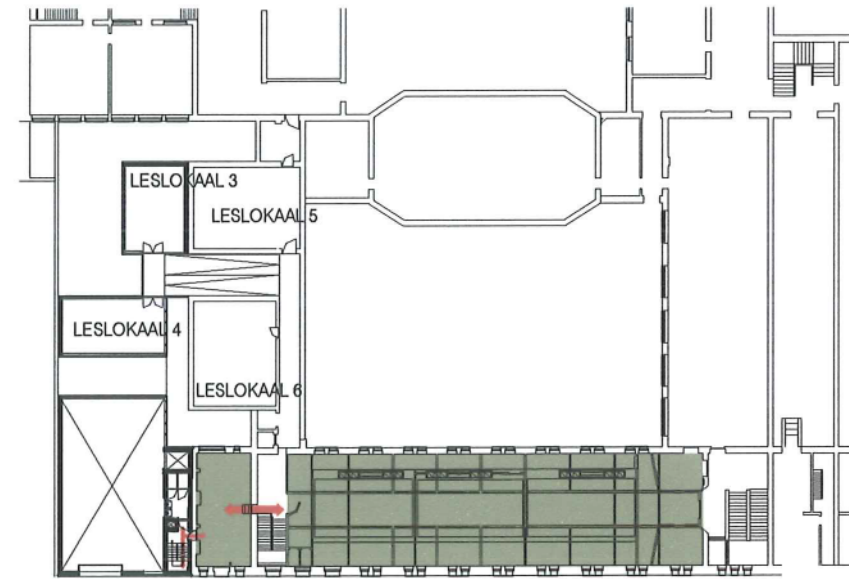
GEBOUW NR 10: - RECHTSTREEKSE LINK MET BESTAANDE GEBOUW  
- VERBONDEN VIA TUSSENBORDES MET POLYVALENTE RUIMTE  
- = MOGELIJKE FUNCTIE POLYVALENTE RUIMTE 3  
- SANITAIR EN NOODTRAP BEREIKBAAR

NIVO 1



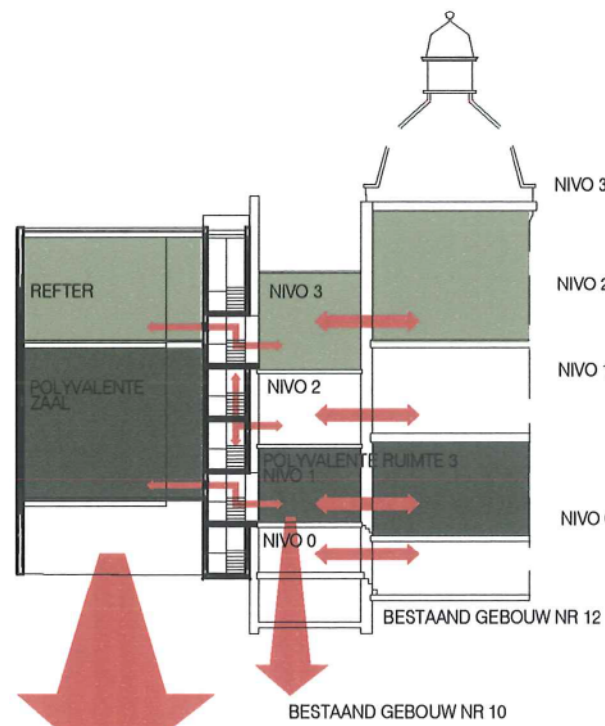
FUNCTIE NIVO 0 GEBOUW NR 10: AANSLUITEND AAN BESTAAND GEBOUW

NIVO 0



GEBOUW NR 10: - RECHTSTREEKSE LINK MET BESTAANDE GEBOUW  
- VERBONDEN VIA TUSSENBORDES MET REFTER  
- SANITAIR EN NOODTRAP BEREIKBAAR

NIVO 2



NIEUWBOUW NR 6 NR 8

BESTAAND GEBOUW NR 10

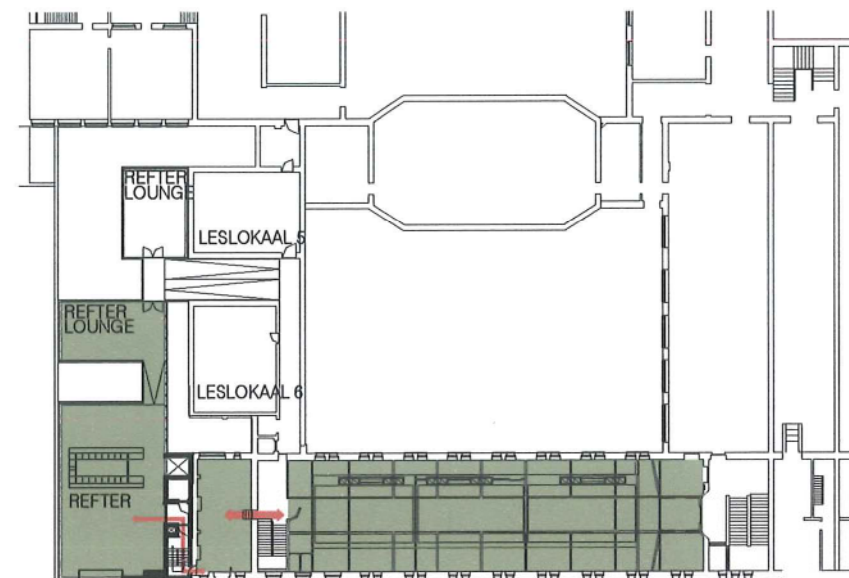
BESTAAND GEBOUW NR 12

NIVO 3: - RECHTSTREEKSE LINK MET BESTAANDE GEBOUW  
- VERBONDEN VIA TUSSENBORDES MET REFTER EN KEUKEN  
- SANITAIR EN NOODTRAP BEREIKBAAR

NIVO 2: - RECHTSTREEKSE LINK MET BESTAANDE GEBOUW  
- VERBONDEN VIA TUSSENBORDES MET REFTER  
- SANITAIR EN NOODTRAP BEREIKBAAR

NIVO 1: - RECHTSTREEKSE LINK MET BESTAANDE GEBOUW  
- VERBONDEN VIA TUSSENBORDES MET POLYVALENTE RUIMTE  
- = MOGELIJKE FUNCTIE POLYVALENTE RUIMTE 3  
- SANITAIR EN NOODTRAP BEREIKBAAR

NIVO 0: AANSLUITEND AAN BESTAAND GEBOUW



GEBOUW NR 10: - RECHTSTREEKSE LINK MET BESTAANDE GEBOUW  
- VERBONDEN VIA TUSSENBORDES MET REFTER EN KEUKEN  
- SANITAIR EN NOODTRAP BEREIKBAAR

NIVO 3