

ONTWERPSTRATEGIE

Eenvoud, herkenning & helderheid:

Een aantal zaken blijven onaangeroerd, een reminiscentie naar de vertrouwde plek.

Het bestaande gebouw wordt ontdaan van alle losse elementen, enkel de structuur en de gevels blijven behouden.

De opbouw van de gevels is gebaseerd op een ritme van borstwering / glas. Op dezelfde manier wordt de nieuwe infrastructuur opgebouwd. De borstweringen worden wel extremer gepositioneerd dan in het bestaande gebouw, zodat elke verdieping bijkomend hierdoor een eigen karakter krijgt met specifiek gerichte zichten.

Op die manier sluit de nieuwbouw aan bij het bestaande gebouw en wordt het er duidelijk onderdeel van zodat beide één geheel vormen en de nieuwbouw verdwijnt in de omgeving.

Het nieuwe volume is qua opbouw zo eenvoudig mogelijk gehouden, het kan dan ook door z'n bewoners begrepen worden.

De negatieve ruimte van de bouwzone met inbegrip van de steeg is een kubus met zijden van 14.2 m. Deze kubus vormt het basisvolume van het nieuw gebouw en neemt alzo de steeg op. Het nieuw gebouw is daarin dan een afwisseling van hol en vol.

De metrische opbouw volgt daarbij een eenvoudig proportioneel procédé.

Naar het wijkcentrum toe plooit de gevel van het nieuwe gebouw naar binnen en geeft alzo uit op de centrale binnenruimte.

De bestaande achtergevel blijft daarbij solitair en in rode baksteen. Een aantal bestaande raamopeningen worden met elkaar verbonden zodat er grotere openingen ontstaan. Er worden tegen de vloer nieuwe gaten toegevoegd die nieuwe zichten genereren vanaf het terras/rondgang/bufferzone aan de woonunits.

Op de bovenste verdieping wordt de gevel volledig weggenomen waarbij er naar het zuiden een open terras ontstaat waaraan de bovenste living en de personeelsruimte zijn gelegen.

De gevel in de steeg zorgt door een simpel induwen en uittrekken voor een zicht van de achterruintes naar de Lange Scholierstraat en een zicht van de voorruintes naar het plein. Tevens wordt hierdoor het licht specifiek en de fascinatie van de steeg groter en wordt het een karakteristieke steeg voor de wijk in plaats van een toevallig gat tussen twee gebouwen.

Identieke daken met een identieke oppervlakte op het nieuw en oud gedeelte ankeren de beide gebouwen aan de centrale circulatiezone. De daken zoeken contact met de lucht, de kosmos, de echte ruimte. De daken worden maximaal verweven met de lucht door hun lichtgrijze reflecterende materie.

Stedenbouwkundig:

Een introïdus tegenover de stad.

De overgang tussen de site van het MIN-hotel en het wijkweefsel, tussen het project en de omgeving is enerzijds een doorsteek dwars door het gebouw onder voogdij van de MIN-directie - een nieuwe verbinding in de wijk waarlangs de MIN-functies zijn gedrapeerd - en anderzijds de karakteristiek geworden steeg waarlangs de polyvalente zalen zich bevinden. Zo krijgt het project coherentie en ontstaan in de stad twee sporadische binnenwegen met onbekende horizonten. Het project is op deze wijze een tijdelijke, periodieke functie van de stad.

De eerste binnenweg – de centrale ruimte - is een monumentale open ruimte welke alle circulatie van het gebouw bevat: twee liften, trappen van verdieping naar verdieping en hellingsbanen die de functies op dezelfde verdiepingen in oud en nieuw met elkaar verbinden.

De centrale ruimte fungeert op die manier als een specifieke verticale open plek in de wijk, een clairing cf. de oer-open plek in het oerbos, de plek voor rituelen, het ritueel van de overgang van het sociale, het gemeenschappelijk naar het private, het eigene.

De verlichte centrale circulatiezone wordt vanuit de wijk gezien als een mysterieuze lichtbaken. Grote schuifdeuren in de gevel aan de steeg zorgen ervoor dat bij gelegenheid de zaal voor 100 % kan opgaan in de wijk en als een publieke ruimte gekoppeld kan worden aan het bestaande wijkweefsel.

De tweede binnenweg – de bestaande steeg - blijft een open ruimte over een breedte van 1 m aan de Lange Scholierstraat en evolueert naar het Willy Vandersteenplein toe naar een open ruimte over de volledige breedte van de steeg.

Het MIN-hotel:

Het bestaande gebouw heeft verdiepingen van 2.80 m hoog. Dit blijft ongewijzigd. De bestaande dakverdieping wordt weggenomen evenals het plafond van de bovenste verdieping. Het nieuwe dak zorgt ervoor dat de gemeenschappelijke ruimtes op de dakverdieping een hoogte krijgen van 3.90 m.

Het nieuwe gebouw heeft een gelijkvloerse verdieping = de polyvalente zaal van 3.40 m hoogte en een dakverdieping van 3.70 m hoogte. De tussenverdiepingen waar de woonunits gevestigd zijn, hebben dezelfde hoogte als deze van het bestaande gebouw: 2.80 m hoog.

Het nieuwe gebouw heeft daarmee (kubus) een hoogte van 14.20 m, het bestaande gebouw wordt daarmee gereduceerd tot een hoogte van 13.70 m.

Het bestaande gebouw is nauwelijks thermisch geïsoleerd. De functies worden dan ook centraal in de ruimte geplaatst zodat er rondom een bufferzone ontstaat door middel van een dubbele gevel: de enkele beglazing van de buitengevel en het thermisch en akoestisch isolerend glas van de woonunits.

Deze bufferzone zorgt voor de nodige thermische isolatie en doet tegelijk dienst als terrasruimte en circulatieruimte voor de verblijfunits.

De units zelf zijn volledig beglaasd naar de buitenzijde van het gebouw toe en kunnen individueel door de bewoner gegradeerd afgesloten worden met houten rolluiken. De buitenramen kunnen, op verluchtingsopening na, bij gelegenheid enkel met een sleutel door de begeleiders opengemaakt worden.

De door de zon opgewarmde lucht in de bufferzone wordt 's winters afgezogen en in de gemene ruimtes ingeblazen.

's Zomers wordt de tussenruimte geventileerd en zorgt voor een klimaatbuffer. Er ontstaat een terrasruimte bij het openschuiven van de buitengevel.

De woonunits zijn, zowel in het bestaande als in het nieuwe gebouw, opgebouwd uit houten oecumewanden, die samen met de houten bevloering en de linoleum ervoor moeten zorgen dat de bewoners zich echt thuis voelen. De natte cellen zijn afgesloten van de woonunits door opake glazen wanden.

In het nieuwe gebouw zijn op de twee tussenverdiepingen de woonunits gesitueerd aan de drie buitengevels.

Er is aan de ramen van de woonunits een buitenrolgordijn voorzien.

Centraal bevindt zich per verdieping en per leefgroep een gespreksruimte die licht krijgt via de centrale ruimte.

Aan de gespreksruimte is telkens ook een badkamer gekoppeld.

De woonunits in oud en nieuw die op dezelfde verdieping gelegen zijn, zijn verbonden over de centrale zone met hellingsbanen die de 90 cm hoogteverschil overbruggen.

De finesse atmosfeer en de eigenheid van elke leefgroep wordt bijkomend ondersteund door een kleurenpalet van Mark Rothko:

Orange & Yellow; Orange, Red & Red.

De gemeenschappelijke en ondersteunende functies gelegen op het gelijkvloers en op de dakverdieping zijn opgebouwd uit geïsoleerde wanden afgewerkt met melamineplaten, kleur volgens het palet "Earth and Green" van Mark Rothko: blauw op de dakverdieping en groen op de gelijkvloerse verdieping.

De gelijkvloerse verdieping wordt also een fluïde ruimte die aansluit op de reglit van de verticale circulatieruimte.

Op die manier wordt het gebouw duidelijk leesbaar voor zijn bewoners.

Programma:

De gemeenschappelijke functies situeren zich op het gelijkvloers en op de dakverdieping.

Op de tussenverdiepingen zijn de woonunits gesitueerd.

Zie hiervoor verder de bijgevoegde schema's die de organisatie van het programma verduidelijken.

De technische ruimte is gesitueerd in de bovendakse reglitruimte. In deze ruimte wordt ook zonnewarmte gecapteerd, weggezogen en ingeblazen in de gelijkvloerse ruimte. In optie kunnen de beide daken afgewerkt worden met fotovoltaïsche zonnecollectoren voor het opwekken van netgebonden duurzame energie: ca. 422 m² dakoppervlakte die 30.000 kWh stroom per jaar meebrengt.

Circulatie:

Zie bijgevoegde schema's die de circulatie toelichten en verduidelijken .

Structuur:

Zie bijgevoegde schema's die de structurele opbouw verduidelijken.

Materialisatie:

De materialen worden gebruikt in functie van hun specifiek doel en ter ondersteuning van de strategie.

Grijze baksteen, gelijmd: als basismateriaal gelijkaardig aan de straatgevelwand van het bestaande gebouw en zich gedragend als regulerende factor tussen de bestaande en de geplande bebouwing & op een hedendaags manier verwerkt.

Beton: als structurerend element.

Staal & aluminium: als dakstructuur van oud en nieuw.

Houten oecoumewanden: als wanden van de wooncellen.

Parket in kastanje: als vloerbekleding van de woonunits in het bestaande gebouw.

Linoleum: als vloerbekleding van de woonunits en de gespreksruimtes tussen de woonunits in het nieuw gedeelte.

Doorzichtig glas: als bufferzone tussen binnen- en buitenruimtes.

Opaak glas: als afscheiding tussen woonunits en natte cellen.

Horizontaal geplaatst Reglitglas: als afsluiting van de centrale ruimte met de circulatie en de technieken en als rits, verbinding tussen de 2 gebouwen.

Ruwe betondallen: als verderzetting van het stedelijk weefsel.

Gladde betondallen: als vloerbekleding van de gemeenschappelijke ruimtes.

Techniciteit:

Een verluchtingssysteem met enkele flux wordt toegepast. Daarbij wordt vervuilde lucht in de keuken constant afgezogen, 45 m³ / u met een piekdebiet van 500 m³ / u , in de toiletten 25 m³ /u en in de badcellen 50 m³ /u. Oeningen onderaan de deuren zorgen voor een lichte onderdruk in de andere ruimtes waar toevoer van verse lucht wordt voorzien op natuurlijke wijze, waardoor het volledige gebouw constant verlucht wordt. De opgewarmde lucht uit de bovendakse technische ruimte wordt gefilterd meegestuurd met de verse luchttoevoer. De techniek is geluidsloos en zonder tocht.

Er is bijkomend een centrale gasketel die verwarming voorziet bij extreme buitentemperaturen en zorgt voor warm water, eventueel aangevuld met zonnecollectoren op de daken.

Kelders:

De bestaande kelders van het bestaande gebouw worden bereikt via de centrale ruimte in aansluiting met de verticale circulatie. Deze kelders worden gebruikt als bergruimte.

Onder de keuken op het gelijkvloers, die gesitueerd is tussen de polyvalente ruimte en het centrum "De wijk" , is een kelder gesitueerd voor het opslaan van proviand. Deze kelder sluit aan bij de kelders van het centrum "De wijk" en is bereikbaar via een trap in de doorgangruimte van de zaal naar de living van het buurthuis.

Parking:

Er zijn twee parkeerplaatsen voorzien aan de straat die kunnen afgesloten worden door middel van een geperforeerde sectionaal poort.

Fasering:

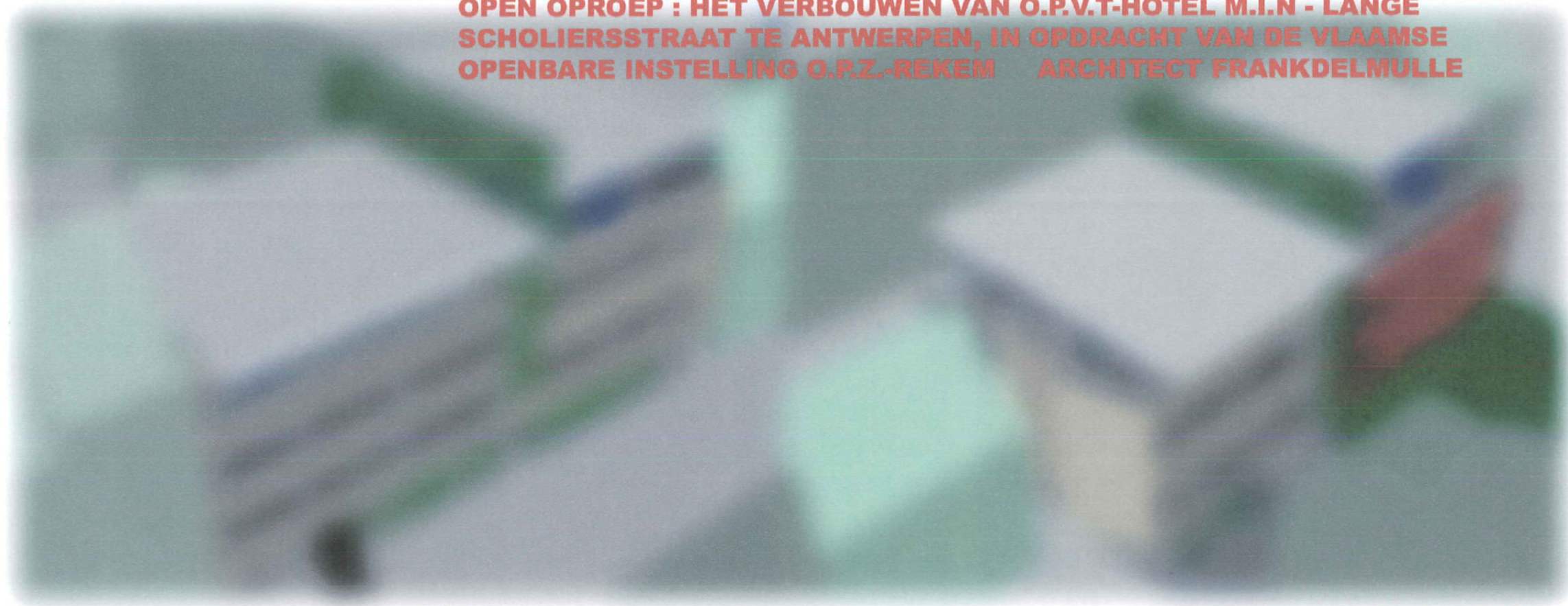
Gezien de fragmentatie van het programma in twee gebouwen is het project geschikt om in twee fases uitgevoerd te worden terwijl de werking behouden kan blijven tijdens de werken. Nadat de nieuwbouw klaar is, dienen voor de periode van de verbouwingswerken aan het bestaande gebouw, de helft van de bewoners extern opvangen te worden.

Zo wordt de MIN-site een nieuw organisme en niet enkel een nieuwe organisatie.



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

**OPEN OPROEP : HET VERBOUWEN VAN O.P.V.T-HOTEL M.I.N - LANGE
SCHOLIERSSTRAAT TE ANTWERPEN, IN OPDRACHT VAN DE VLAAMSE
OPENBARE INSTELLING O.P.Z.-REKEM ARCHITECT FRANKDELMULLE**

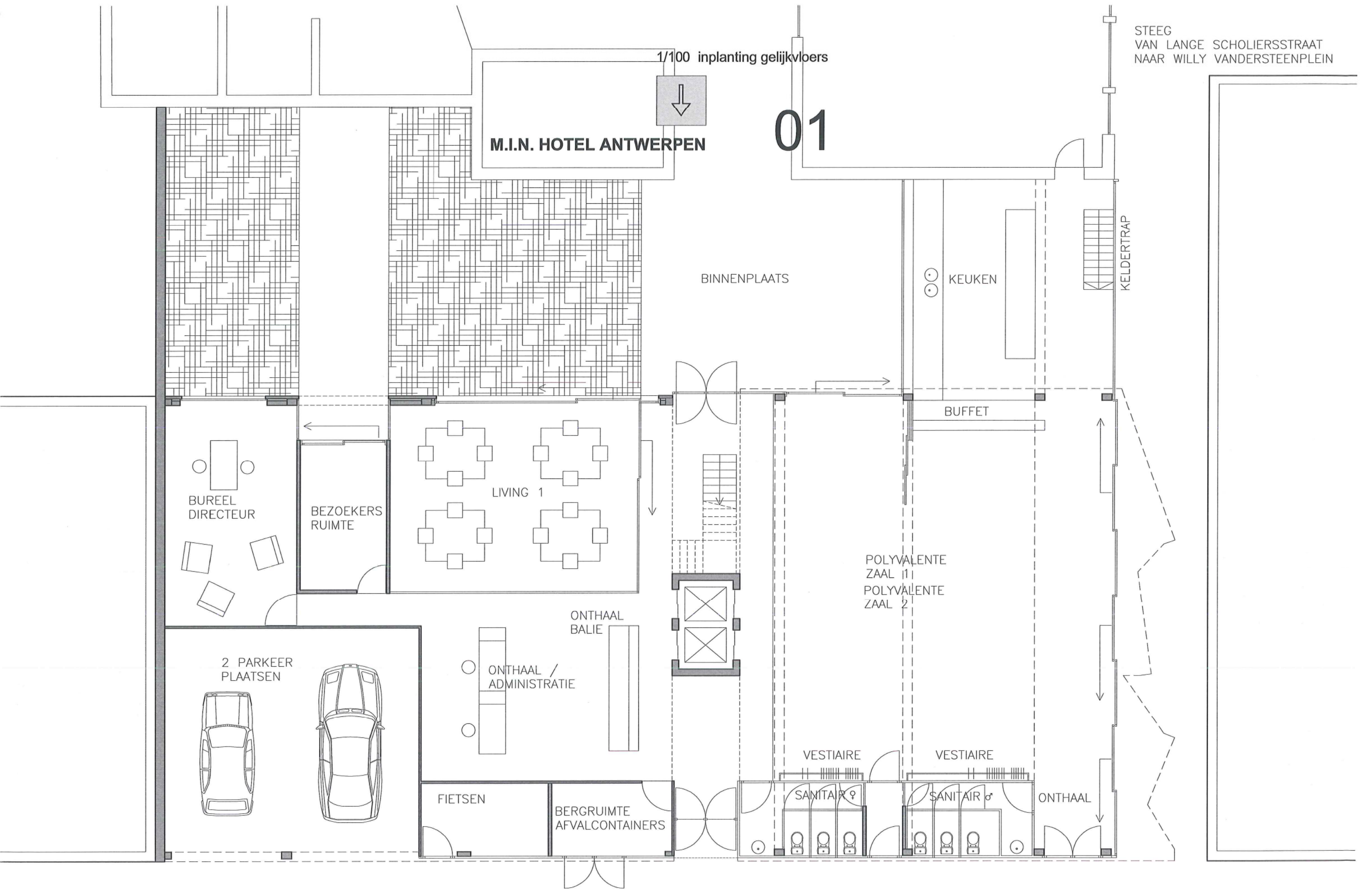


STEEG
VAN LANGE SCHOLIERSTRAT
NAAR WILLY VANDERSTEENPLEIN

1/100 inplanting gelijkvloers

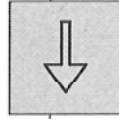
M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

01



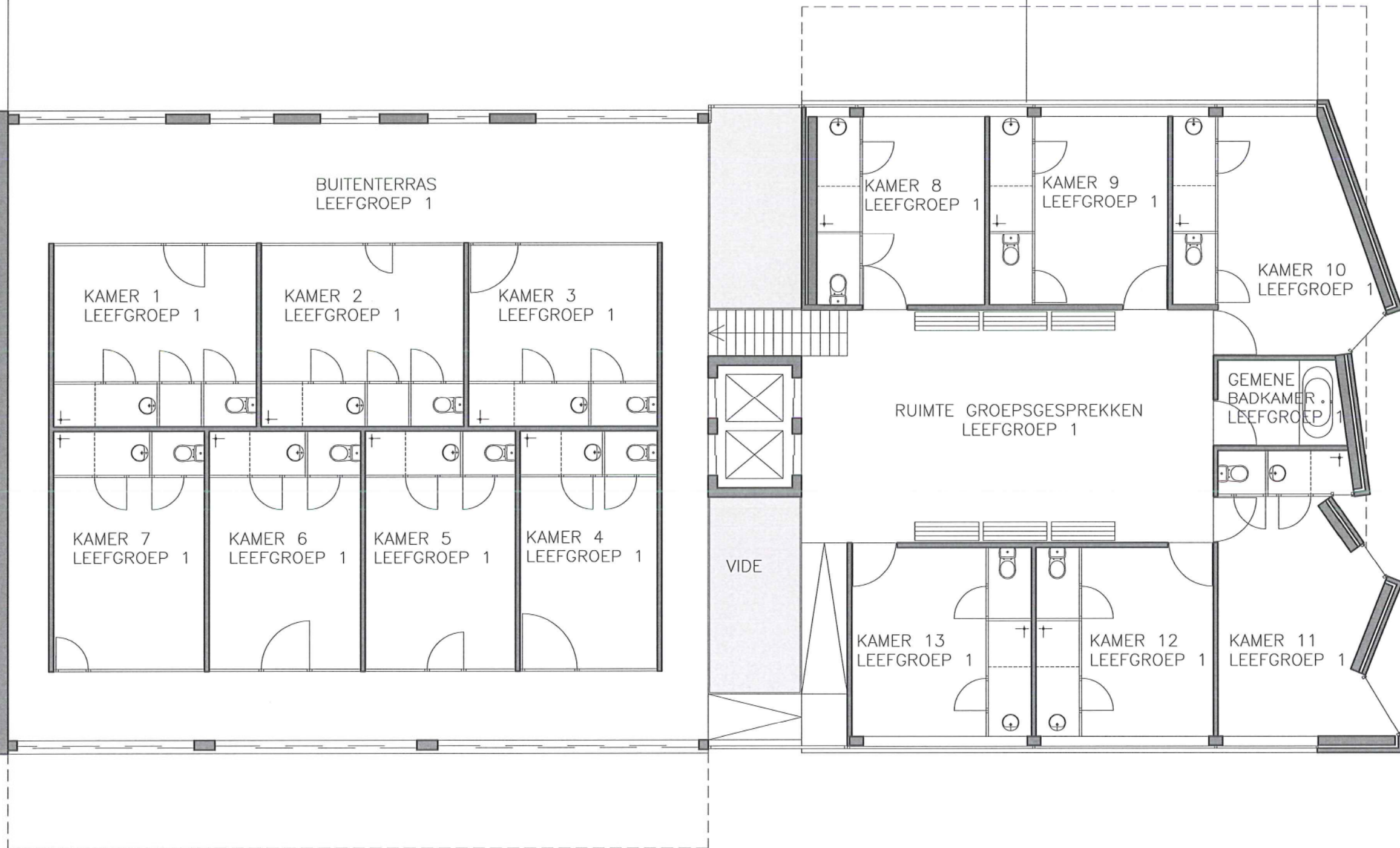
LANGE SCHOLIERSTRAT

1/100 niveau's verdieping 1

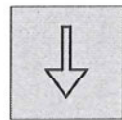


M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

02

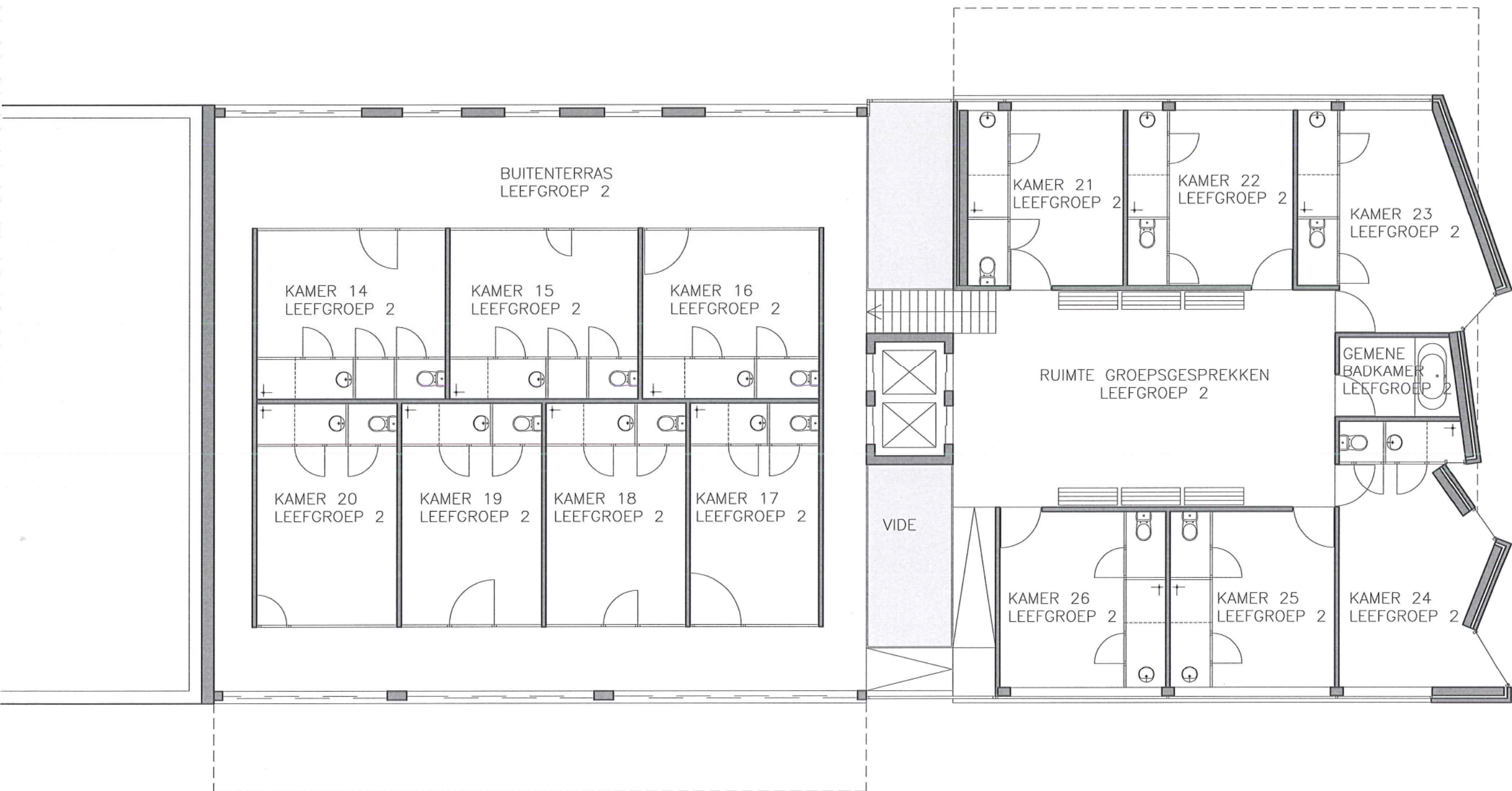


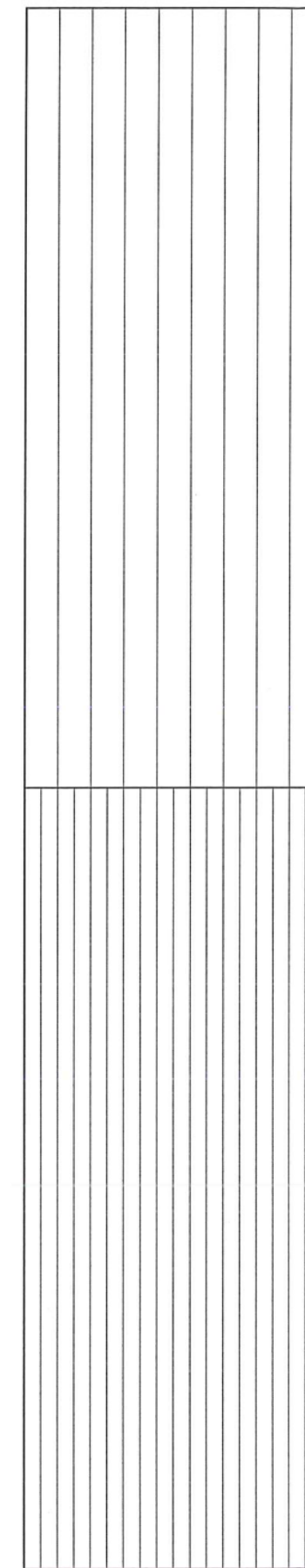
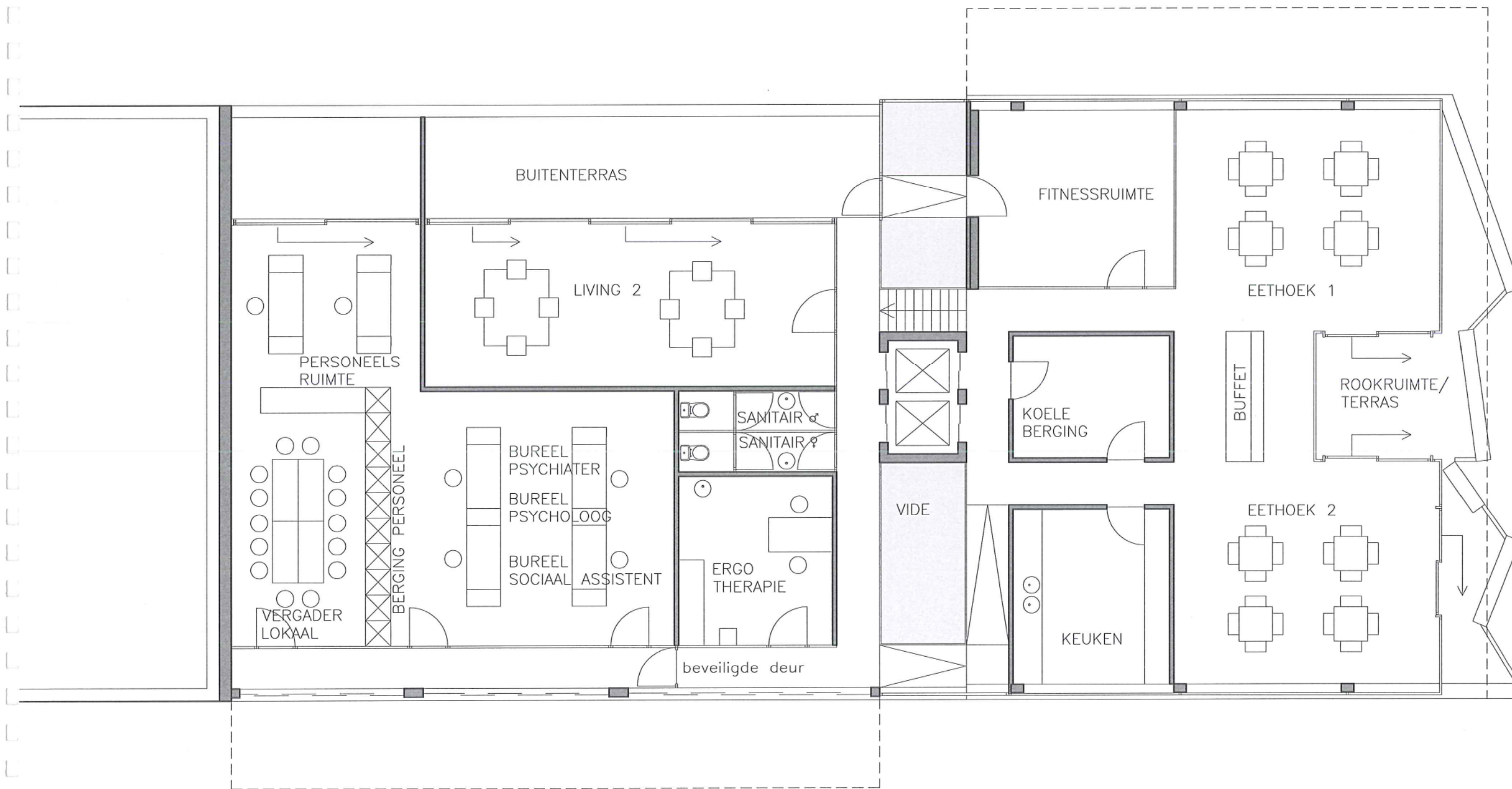
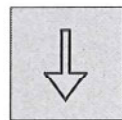
1/100 niveau's verdieping 2



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

03



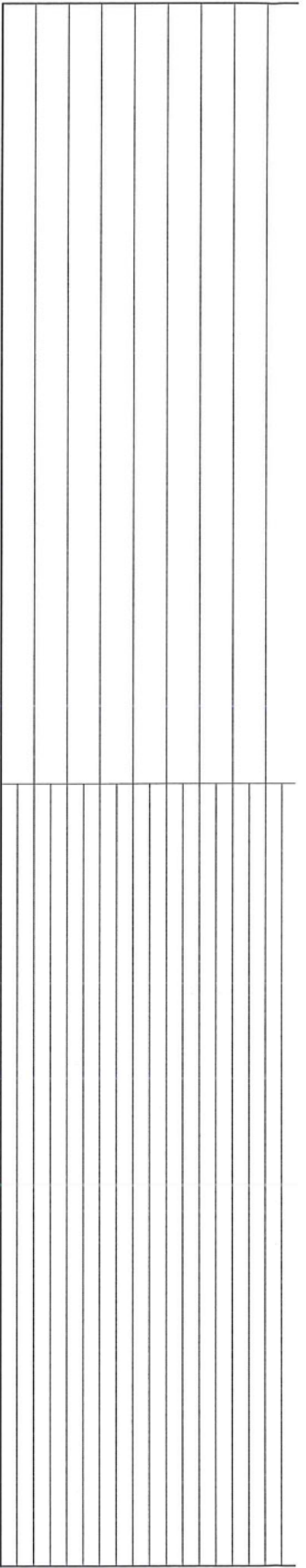
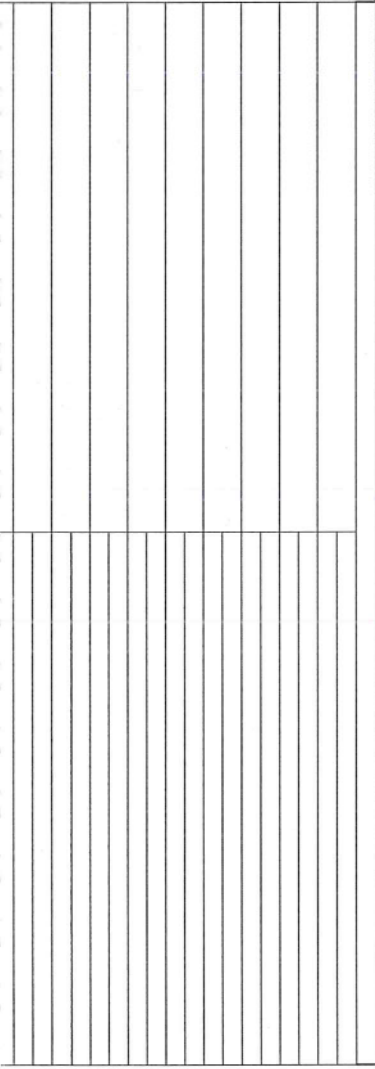
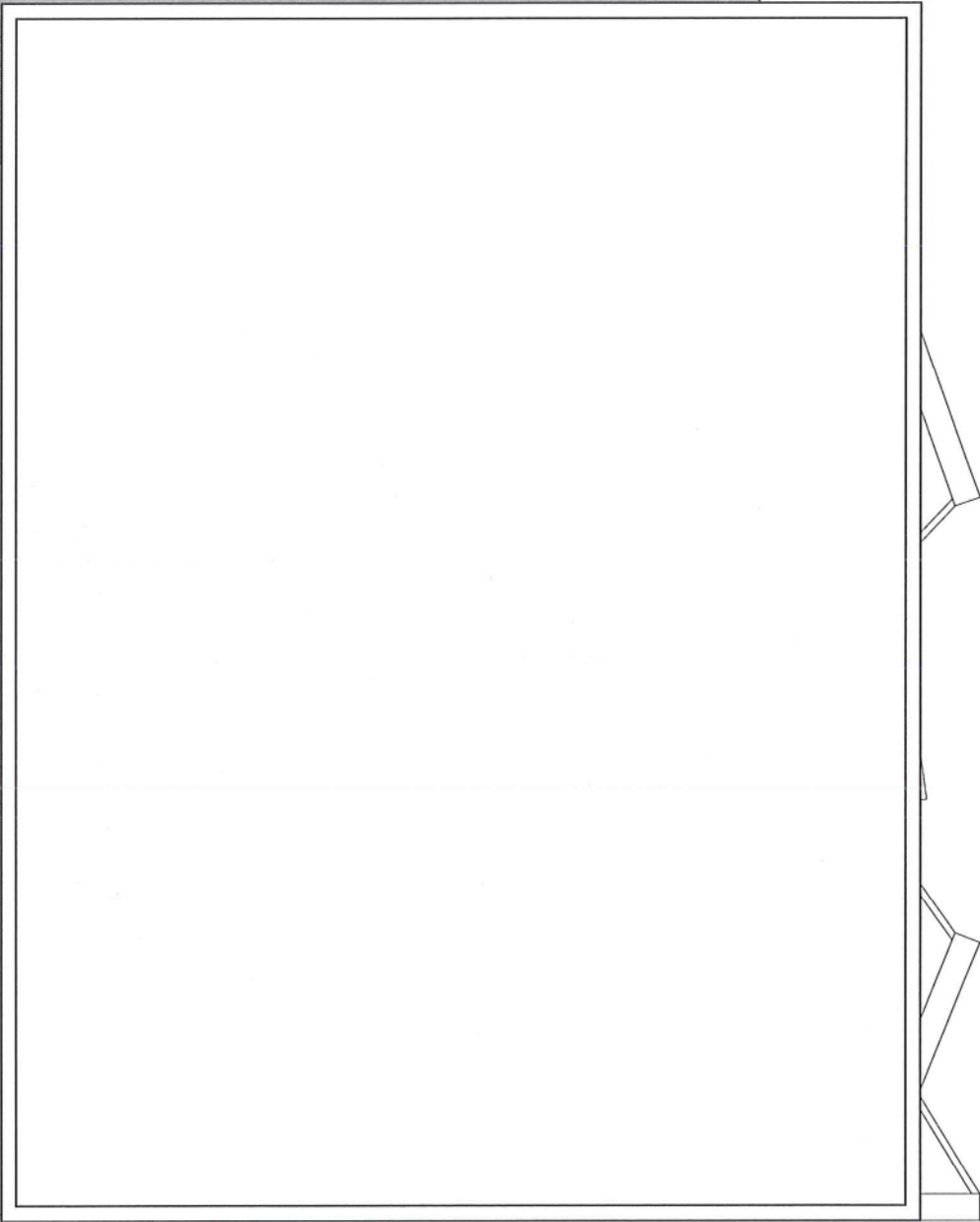
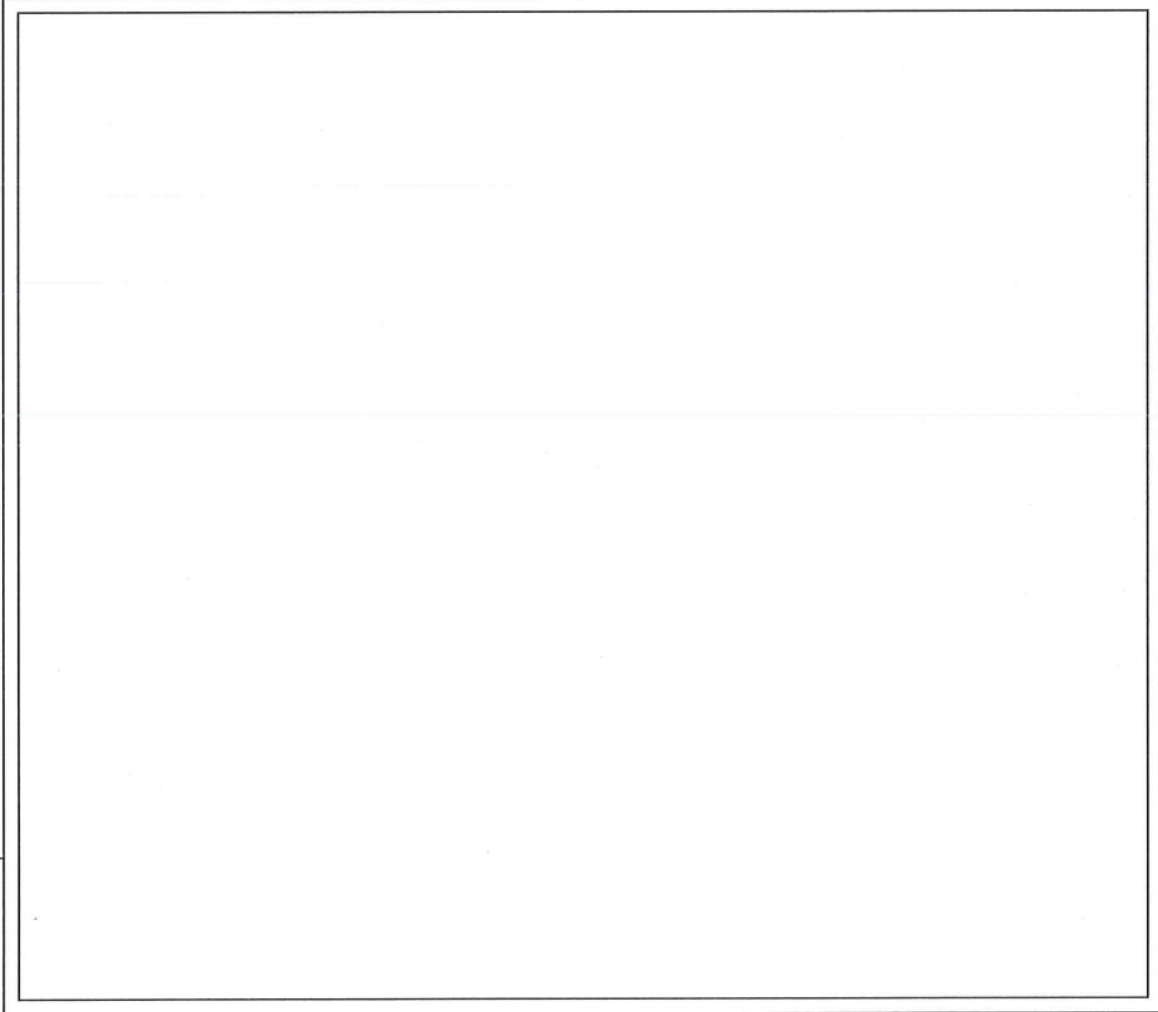


1/100 inplanting dakenplan



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

05



1/100 voorgevel



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

06

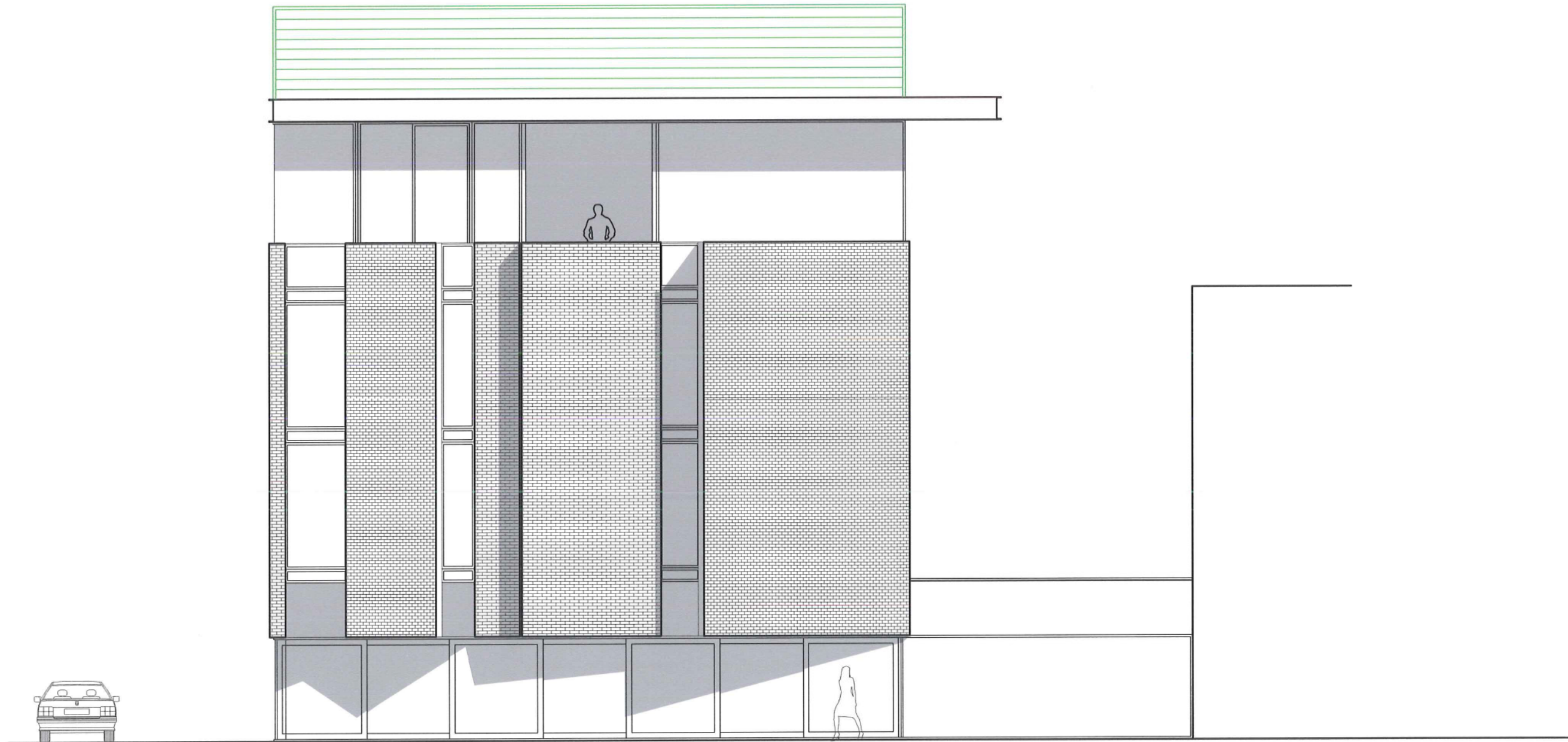


1/100 zijgevel



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

07



1/100 doorsnede



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

09

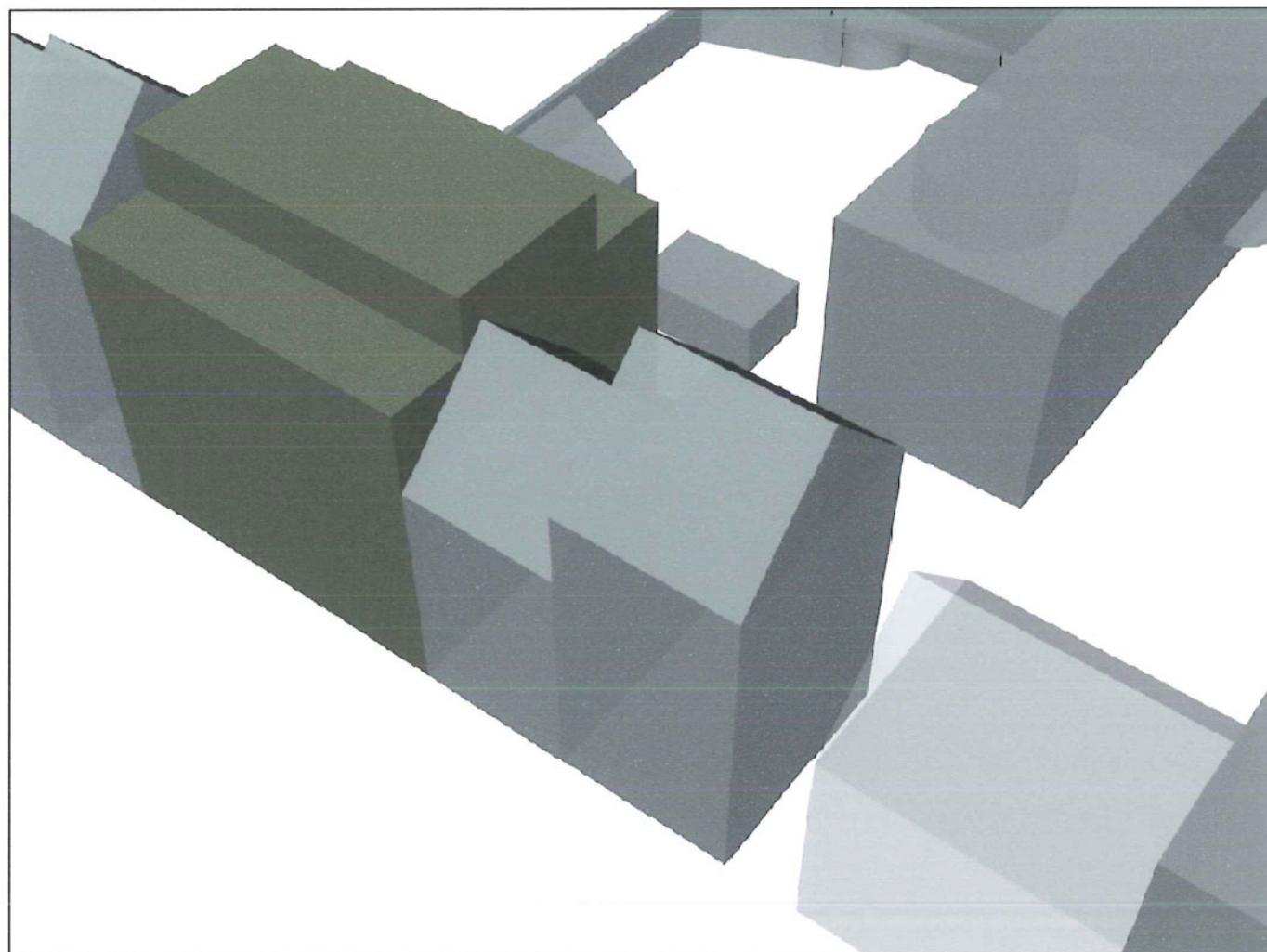


schema's

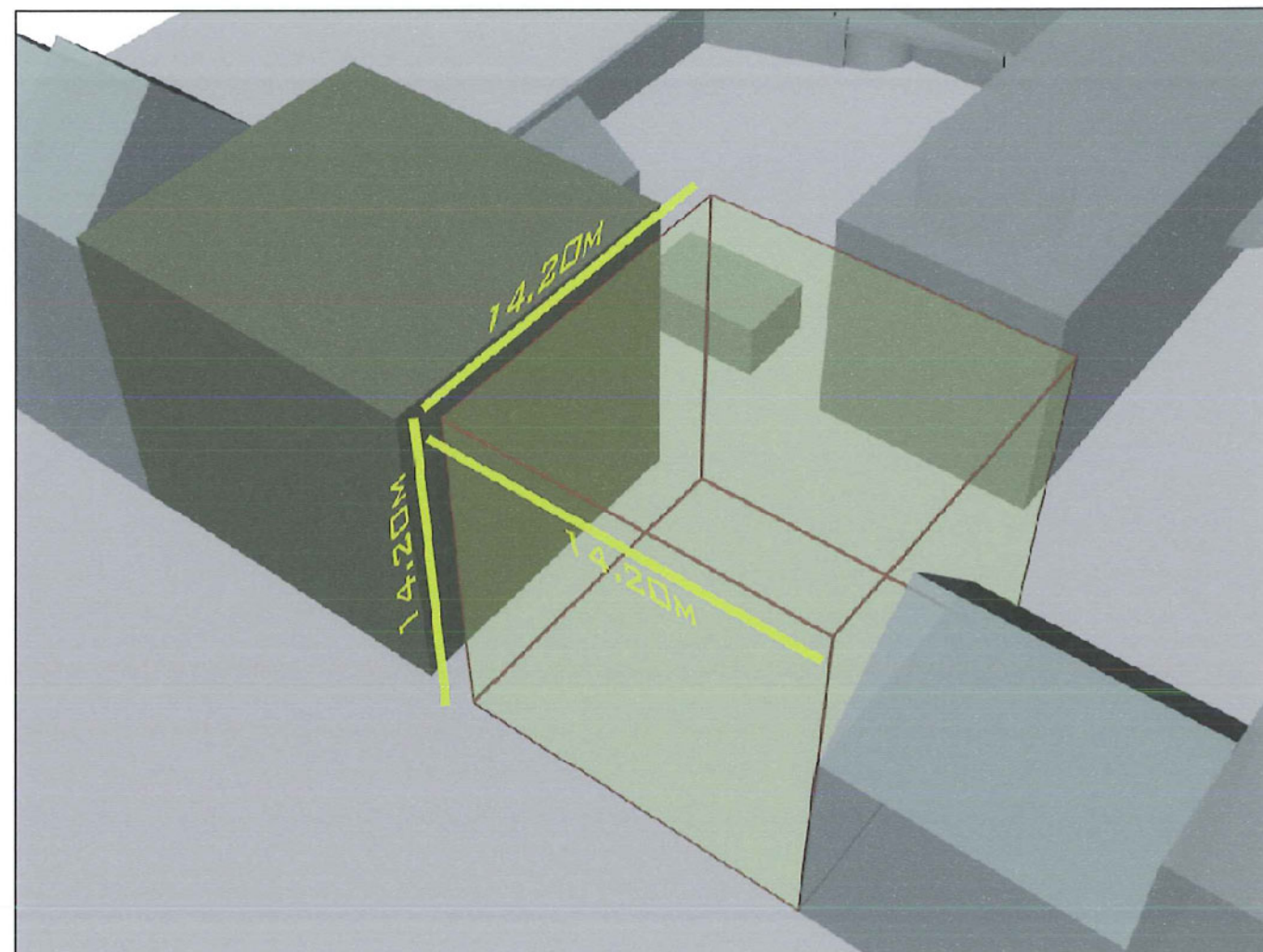


M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

10



bestaande toestand



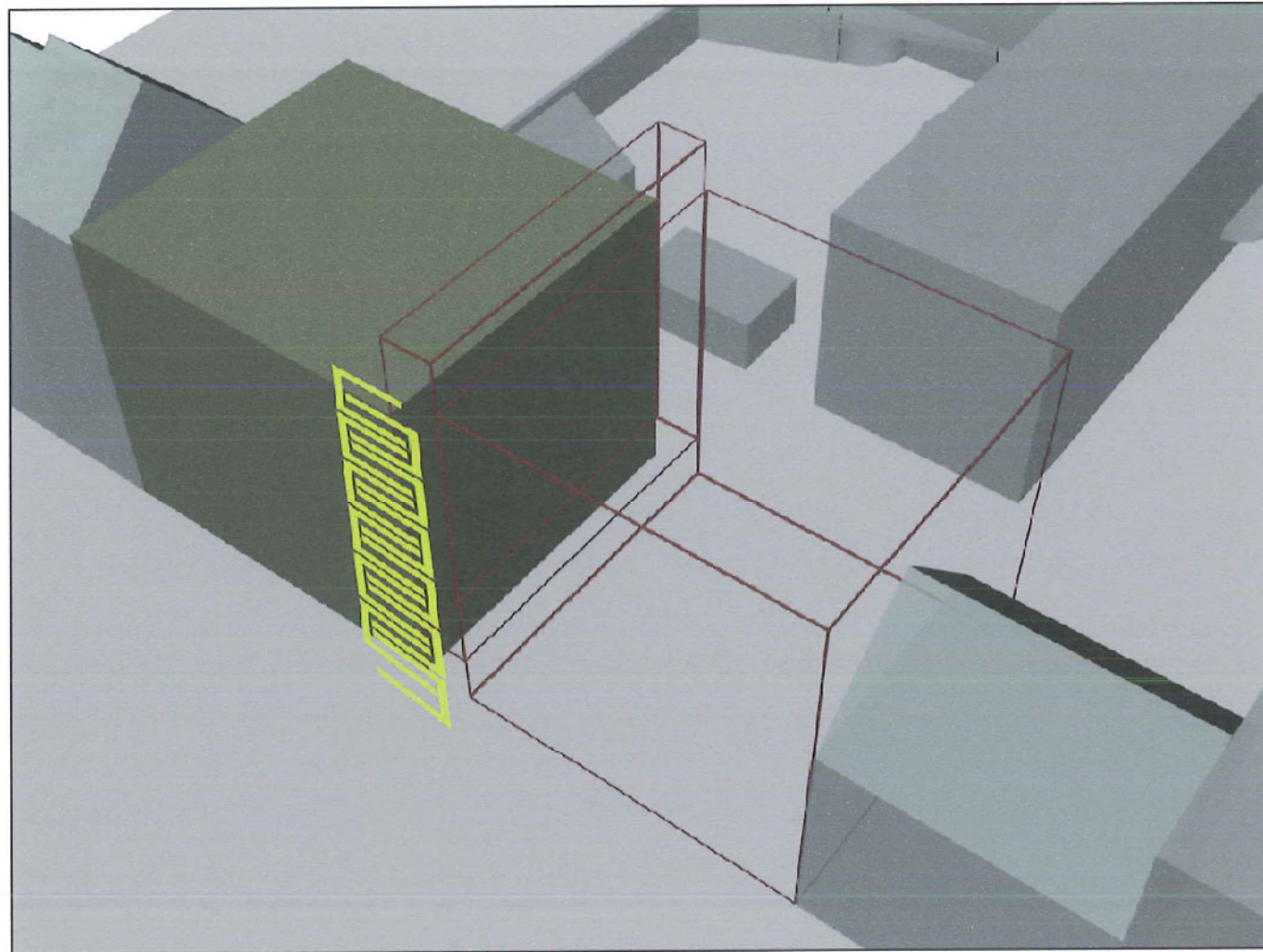
kubus - basisvolume

schema's

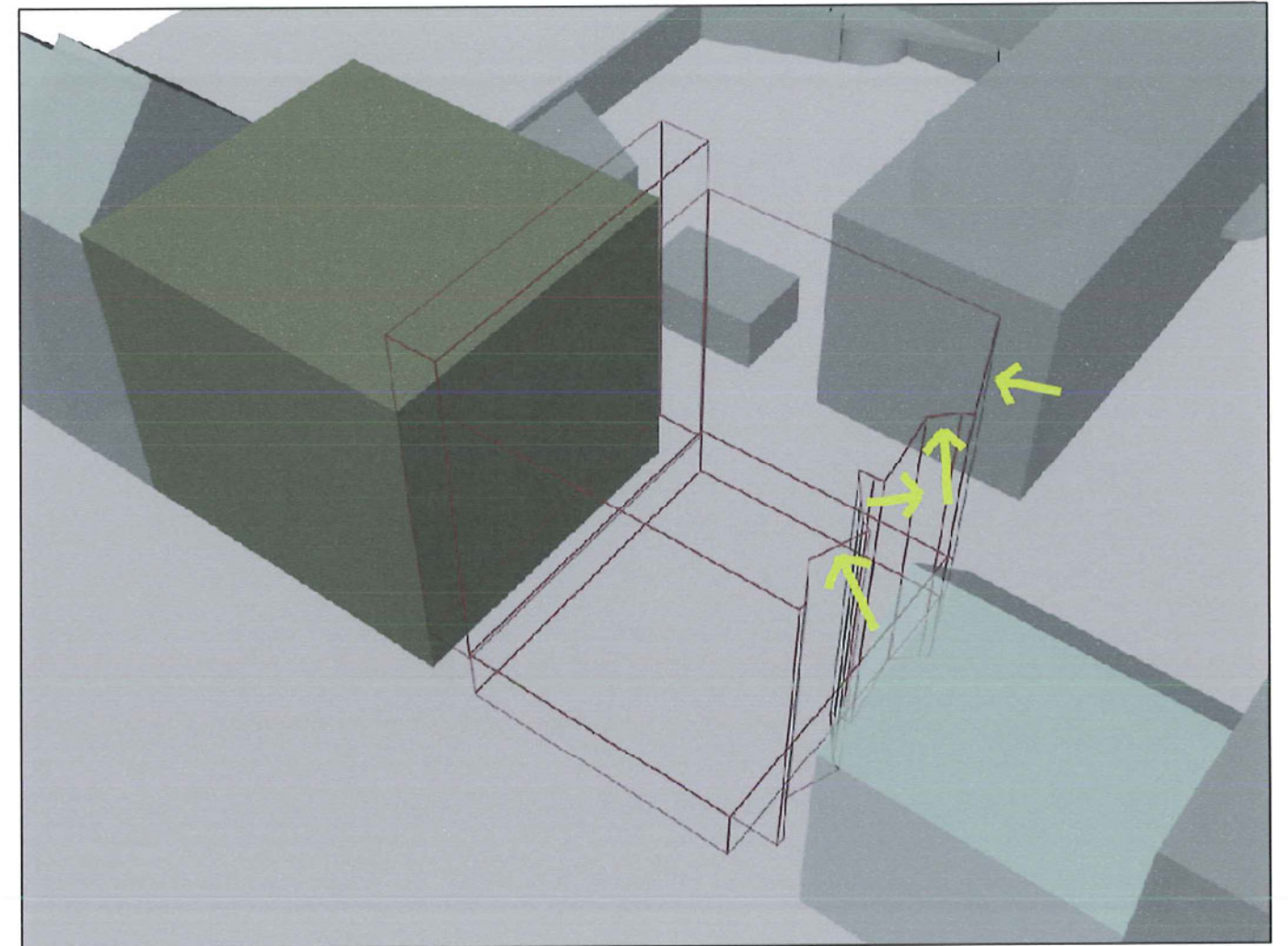


M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

11



verbinding



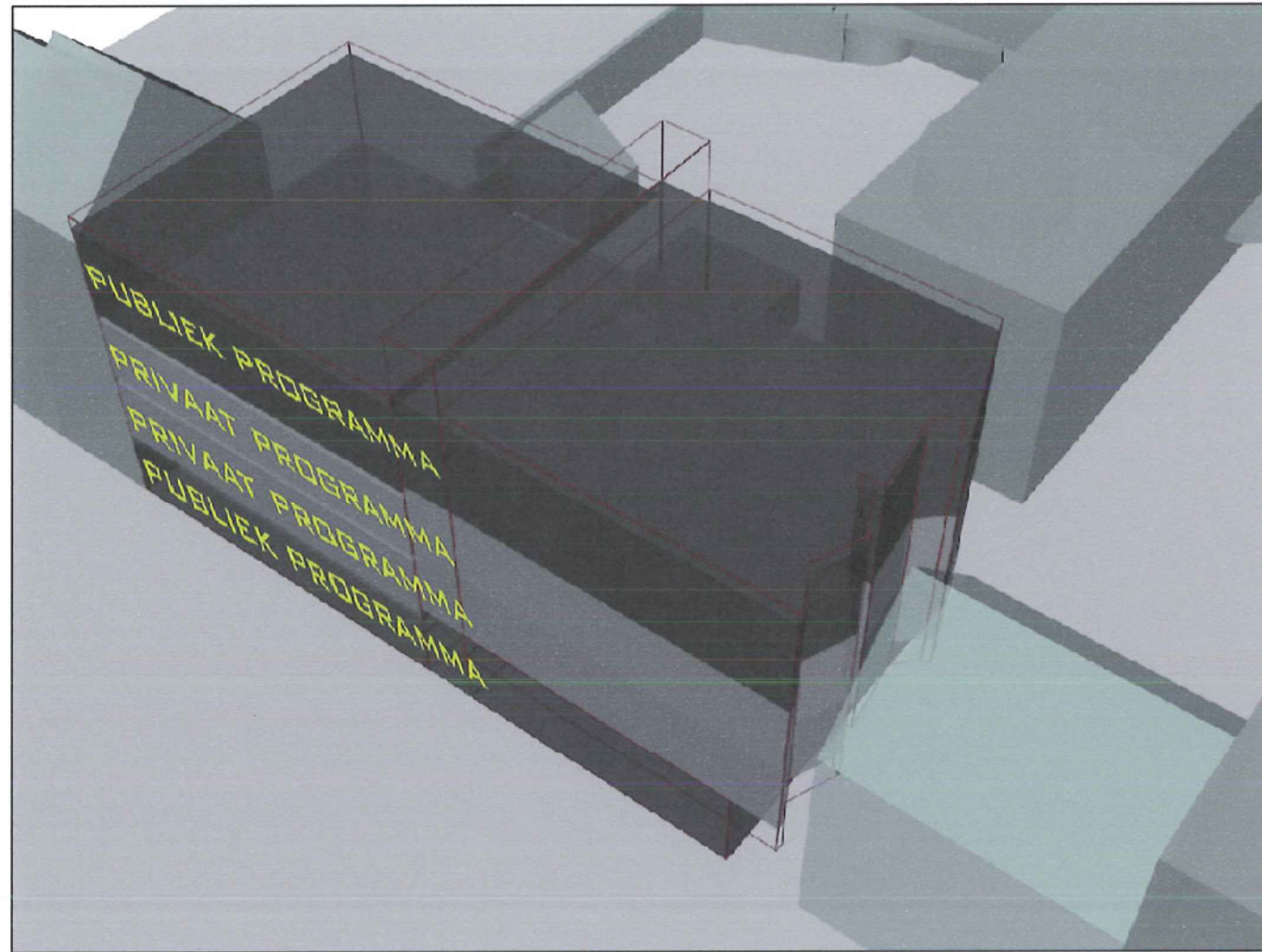
geplooid wand

schema's

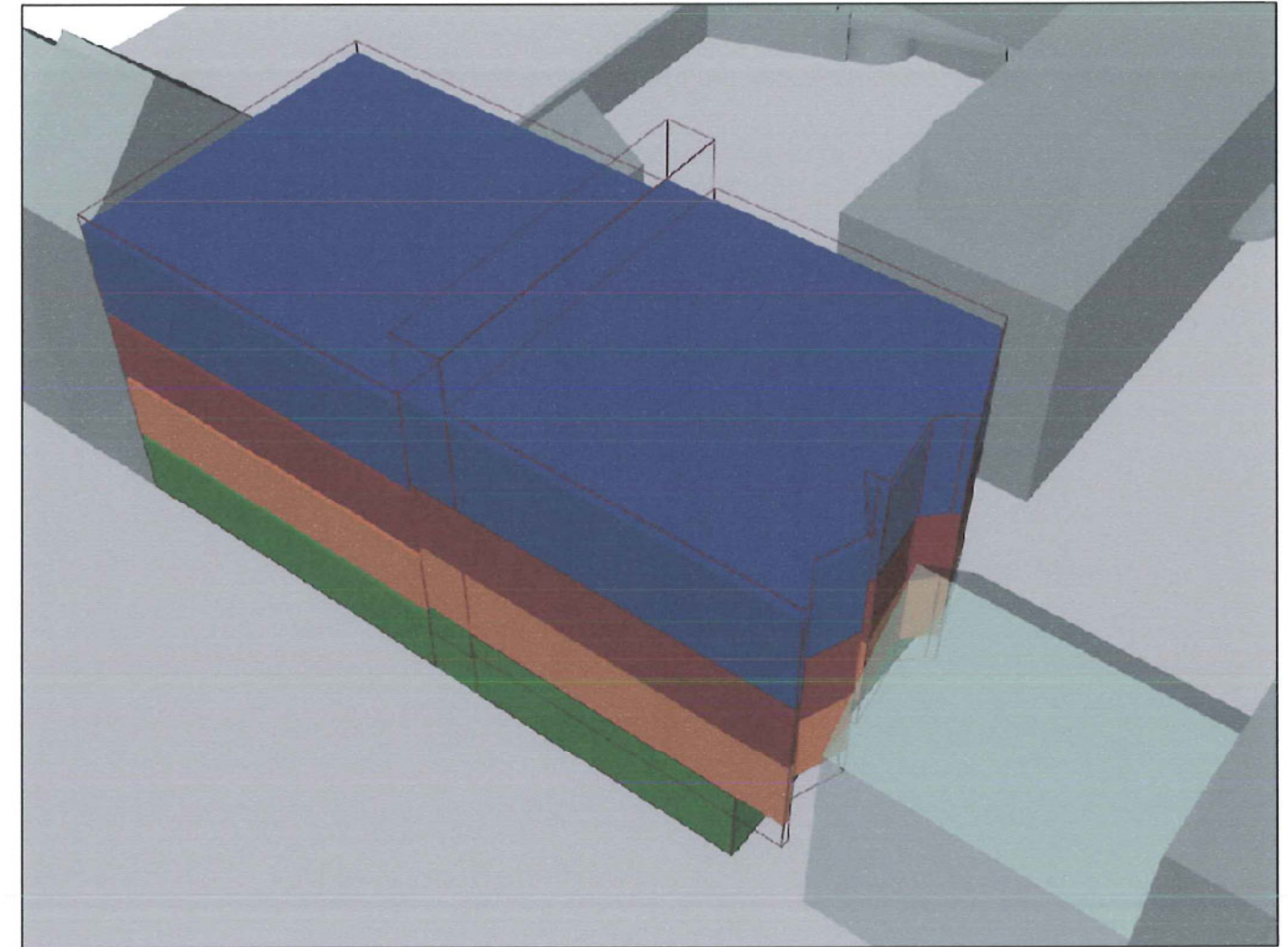


M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

12



programma



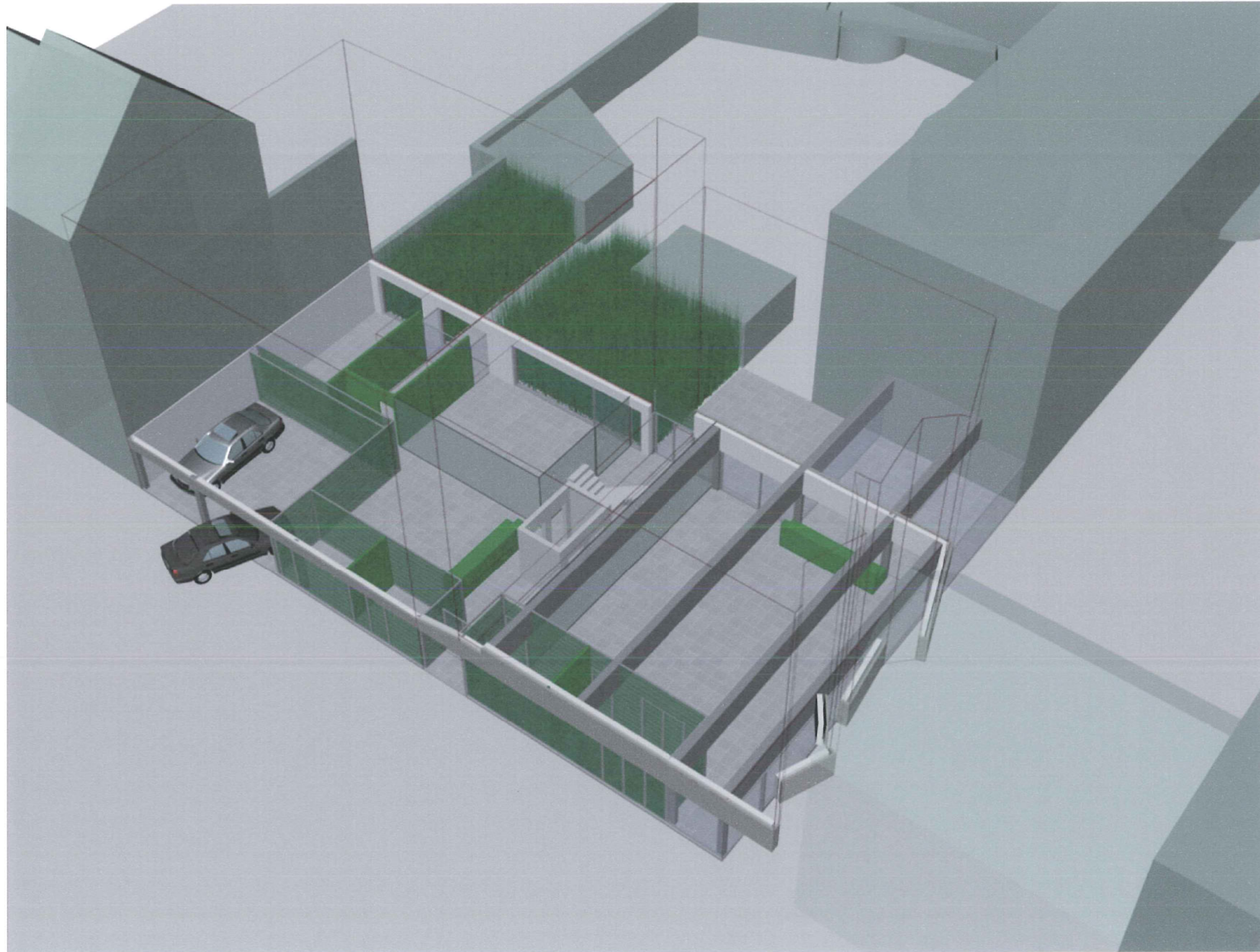
kleuren

3d - plan gelijkvloers



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

13

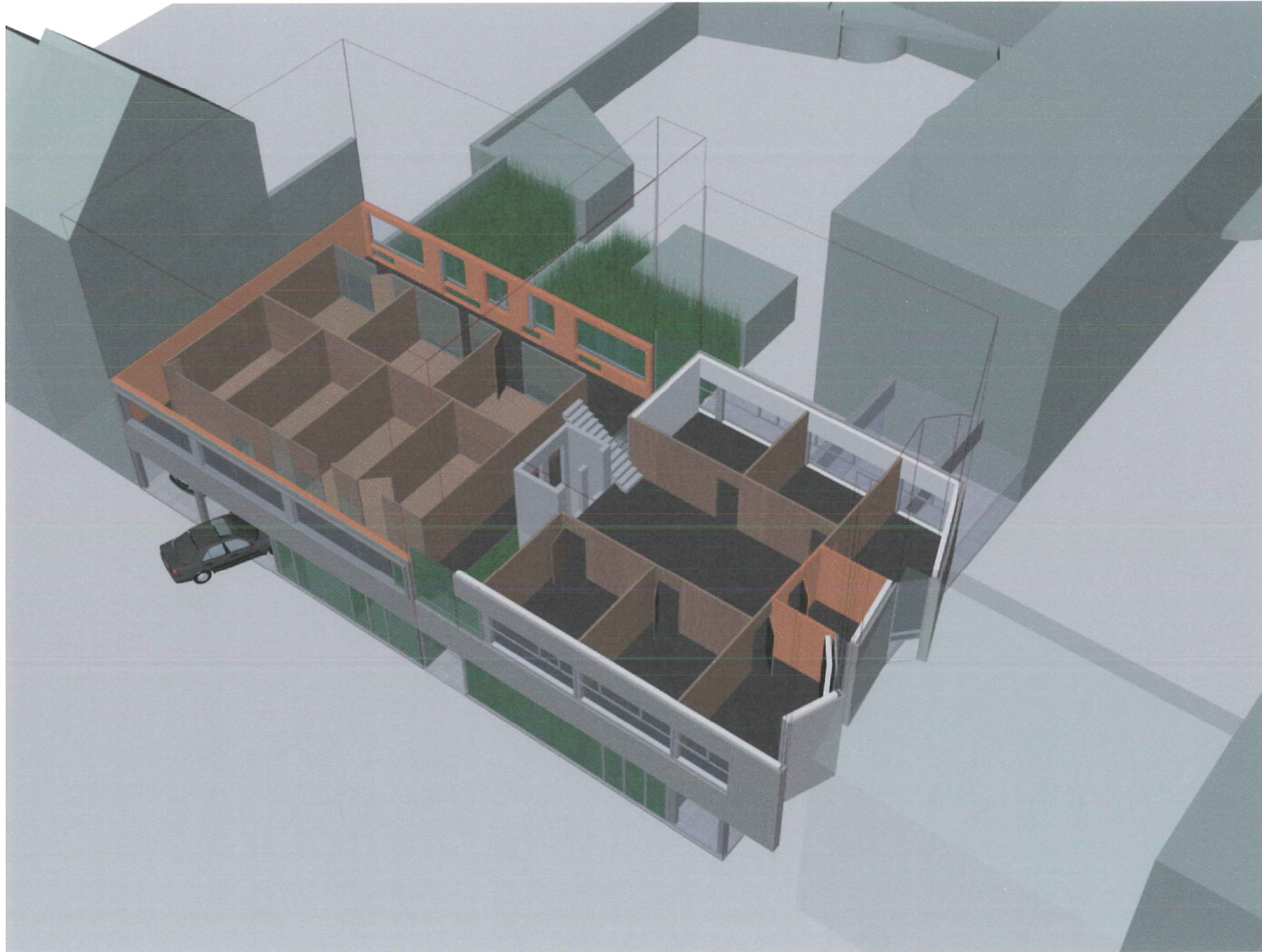


3d - plan 1ste verdieping



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

14

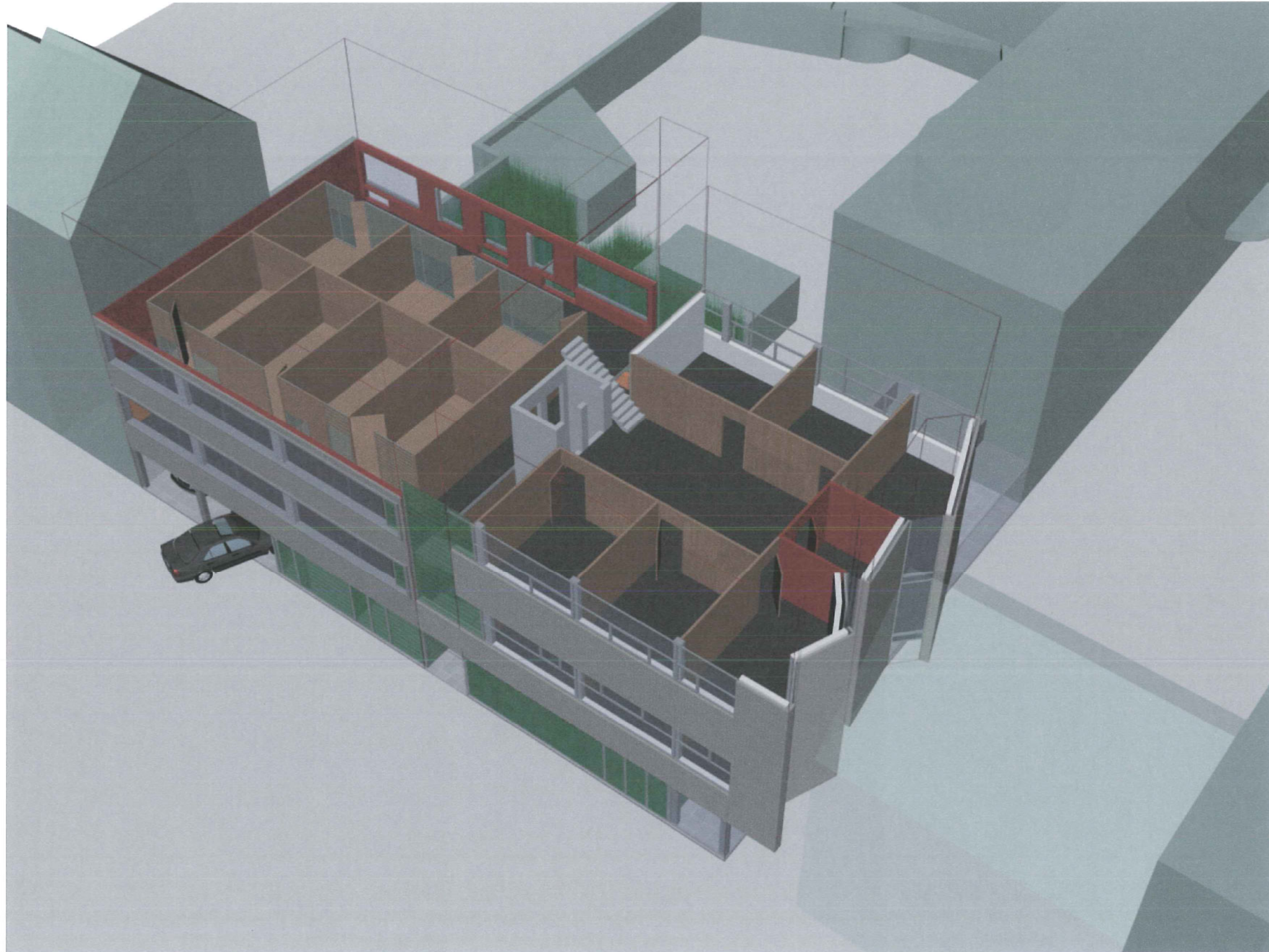


3d - plan 2de verdieping



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

15

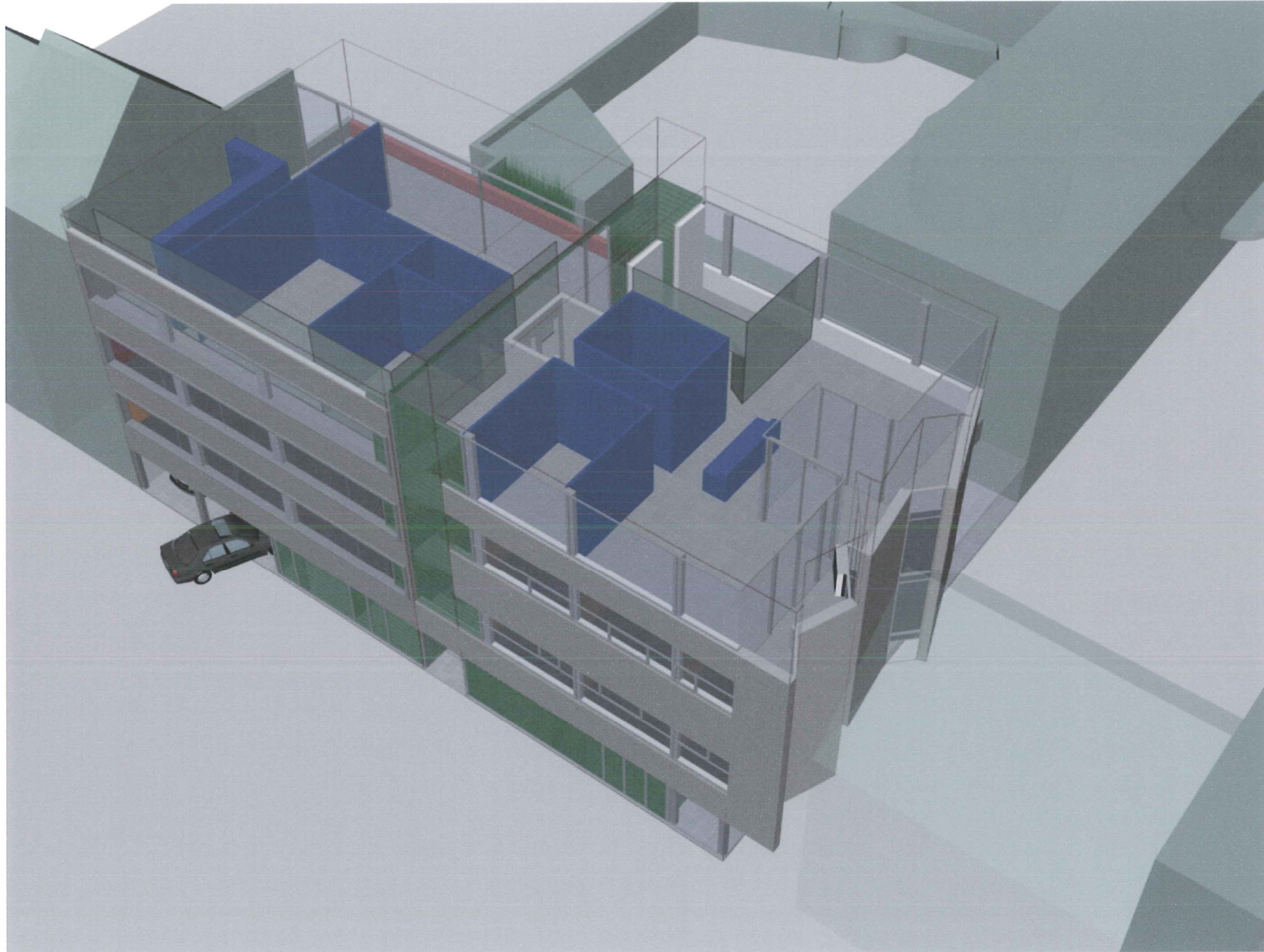


3d - plan 3de verdieping



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

16



perspectief vanuit de Lange Scholiersstraat



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

19



perspectief vanaf het Willy Vandersteen plein



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

20

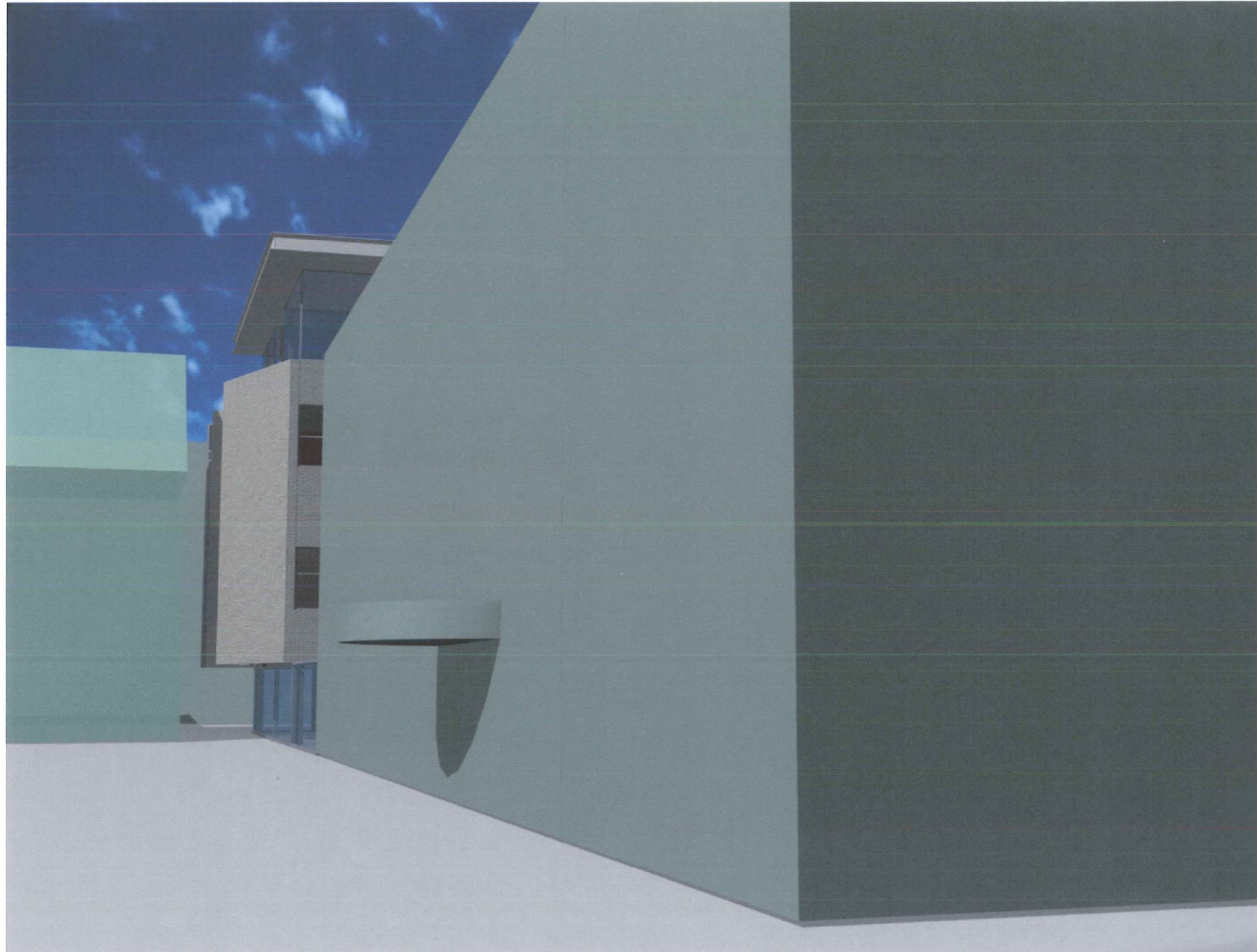


perspectief vanaf het Willy Vandersteen plein



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

21



perspectief vanaf het binnenplein



M.I.N. HOTEL ANTWERPEN

22

