



volledige studieopdracht voor het bouwen van een
WERKHUIS - MAGAZIJN TE SCHOTEN
met tussenkomst van de vlaamse bouwmeester

COUSSEE & GORIS
ARCHITECTEN
MOLENAARSSTRAAT 111
9000 GENT
T 0032 (0)9 2658520
F 0032 (0)9 2658529

Het profiel.

Het gebrek aan 'context' dat bij het ontwerpen van een woning een tekort betekent en door het verlangen van de bouwheer wordt aangevuld, maakt bij het bedrijfsgebouw de kern van de ontwerpogave uit. Anders gezegd, als de architect voor het ontwerpen van een woning eigenlijk te weinig materiaal heeft om terdege aan de slag te gaan, vormen dezelfde gegevens – een (meestal beperkt) budget, een specifieke kavel en een vrij algemeen programma, uitgedrukt in volume of oppervlakte – bij het bedrijfsgebouw de absolute bovengrens van de architecturale ambitie. ... Het is aannemelijk dat de no-nonsense architectuur van een standaard industriebouw misschien nog de meest doeltreffende uitdrukking vormt van efficiëntie en deskundig beheer. Maar daarmee wordt de uniciteit die een bedrijf noodgedwongen wil claimen uiteraard niet in de verf gezet. Om die claim te kunnen maken, moet het gebouw een vorm krijgen die het werkelijk als een uithangbord laat functioneren, om zo krachtig mogelijk de uniciteit en onvervangbaarheid van wat het behuist aan de buitenwereld mee te delen. In tegenstelling tot de verkavelingswoning, wil het bedrijfsgebouw daarbij niet naar een 'elders' verwijzen, maar alleen en uitdrukkelijk naar zichzelf. ... Het gebouw geeft in zijn geheel vorm aan het terrein en aan de publieke verschijning van het bedrijfsgebouw.

Uit 'Dozen en gezichten. Het ontwerpen van een bedrijfsgebouw.'
Maarten Delbeke in catalogus Prijs voor Architectuur Provincie West-Vlaanderen 2000.

Het basisconcept.

Het basisconcept is een tijdsloos gebouw als een groot driedimensioneel volume te plaatsen tussen het kanaal en de drukke invalsweg op een hoger gelegen maaiveldniveau. Het volume wordt met een industriële bouwtechniek opgetrokken en streeft er tegelijkertijd naar een hoge kwalitatieve werkruimte te creëren onafhankelijk van de specifieke functies waarvoor het gebouwd wordt.

We denken hierbij aan een benadering waarbij een veelvoud aan middelen wordt aangesproken om de architecturale ruimte onafhankelijk van zijn functioneel karakter te behandelen.

Hiervoor gebruiken we ideeën, die als instrument gebruikt worden en die de tijdloosheid als basisprincipe hanteren.

Het eerste betreft de relatie tussen buitenruimte en binnenruimte. Hierbij zijn begrippen als overgang en expressie essentieel.

Het tweede betreft het gebruik van het licht in samenhang met het gebruik van de ruimte als antwoord op het programma.

Het derde en laatste concept betreft de realisatie van de ruimte en de omgang met de gebruikte materialen en constructieprincipes.

Deze drie principes zijn de basis om tot een kwaliteitsvolle werkruimte te komen.

Het concept zou tevens in repetitieve vorm toegepast kunnen worden, waardoor een 'imago' ontstaat. De loodsen die door de Dienst voor de Scheepvaart worden gerealiseerd, krijgen hierdoor herkenbaar karakter. Wij denken hierbij aan de herkenbaarheid van de ENEL- hoogspanningscabines in Italië die het landschap markeren en identificeren. Tevens wordt de tijdloosheid van het gebouw hierdoor benadrukt.

De structurele opbouw.

Het gebouw, een doos van 75 bij 20 meter met een hoogte van 7 meter, bestaat in essentie uit een draagstructuur en de buitenwand. De vorm wordt grotendeels bepaald door de relatie tussen deze twee samenstellende elementen.

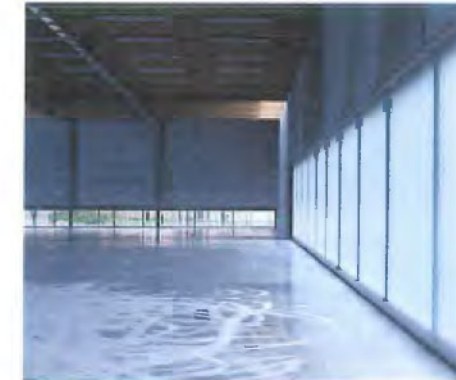
Door de kolommen naar buiten te brengen, ontstaat er een visueel duidelijk leesbaar constructief systeem dat de verschillende types openingen, vereist voor de verschillende activiteiten binnenin, op een evidente manier dimensioneert en plaats geeft. Door deze bouwwijze blijven de binnenwanden vrij van kolommen, wat een voordeel is voor de inrichting en flexibiliteit van de ruimte en wat voorkomt dat de kolommen een dure brandbehandeling dienen te krijgen om te voldoen aan de brandvoorschriften die geldend zijn.

De ritmering van de gevel met warmverzinkte profielen om de 5 meter wordt opgevuld met industrieel vervaardigde elementen zoals geïsoleerde en geprefabriceerde glad betonnen sandwichpanelen (5,00m x 3,50m en 5,00m x 2,00m), lichtdoorlatend geprofileerd bouwglas of doorzichtige glaspanelen.



De liggers om de 5 meter worden vervaardigd uit gelamelleerde liggers in hout met een sectie van 105 bij 15 centimeter met een overspanning van 20 meter. Door hout te gebruiken dienen deze niet brandwerend behandeld te zijn en wordt een koudebrug tussen buitenliggende metalen kolommen en de liggers vermeden. De constructie blijft tevens licht.

De opbouw bestaat aldus uit 13 hoofdportieken en 2 eindportieken.



Het lichtdoorlatend geprofileerd bouwglas wordt enerzijds laag aangebracht aan de zuidzijde om het daglicht op werkhoogte binnen te brengen en hoog aangebracht aan de noordzijde om een diffuus licht tot diep in de loods te brengen. Het niet-doorzichtig karakter van deze beglazing laat toe machines en materialen op te stellen zonder dat dit van buitenaf een slordige indruk geeft.

De tussenliggende muren die de verschillende zones van mekaar scheiden worden opgetrokken uit geprefabriceerde gladde betonpanelen die tussen betonnen kolommen worden geplaatst.

De dakconstructie is opgebouwd uit een geprofileerde staalplaat met daarop isolatie en een EPDM-dakbedekking. Voor de vloeren wordt geopteerd voor een gewapende gepolierde natuurkleurige betonplaat.

Beide kopgevels worden afgewerkt met keramische baksteen met donkere kleur dat als een vlies tussen de 2 langsegevels wordt gespannen. Ze bezorgen het geheel een massiviteit en tevens een geluid dat als een signaal in de omgeving wordt aangebracht.

De interne zonering.

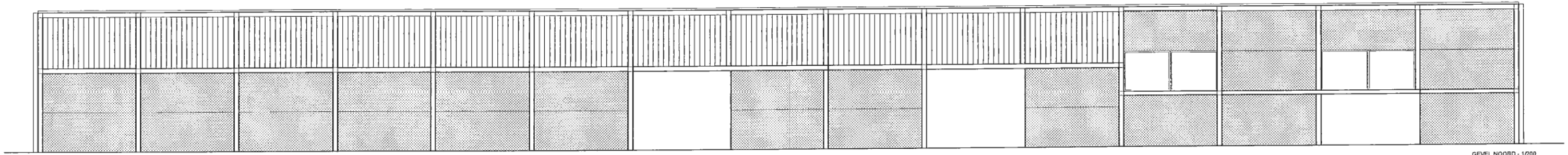
Door het gebouw te zoneren ontstaat een strokenplan dwars op de traveënmaat van 5 meter. Het voordeel van een strokenplan is de eenvoudige ontsluiting door groepering van functies.

De doos in de doos.

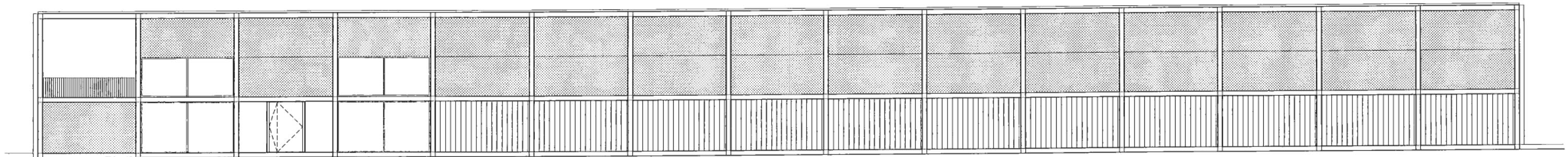
De woning en logistieke ruimten van de loods worden geconcipeerd als deel van de loods en worden als een gebundelde constructie in de loods geplaatst. Het geheel wordt ontlast door de dakconstructie van de loods als vijfde gevel te bewaren. De constructie is opgebouwd uit een plaat op betonnen kolommen en liggers die binnenin de loods worden geplaatst. De opvulling onderaan tussen kolommen gebeurt door houten panelen in ruw geschaafd hout en wanden in ongepleisterde betonblokken. De muren van de woning worden binnenin gepleisterd. Zenitaal licht wordt aangebracht boven de geprefabriceerde betonnen trap.

De uitbreidbaarheid.

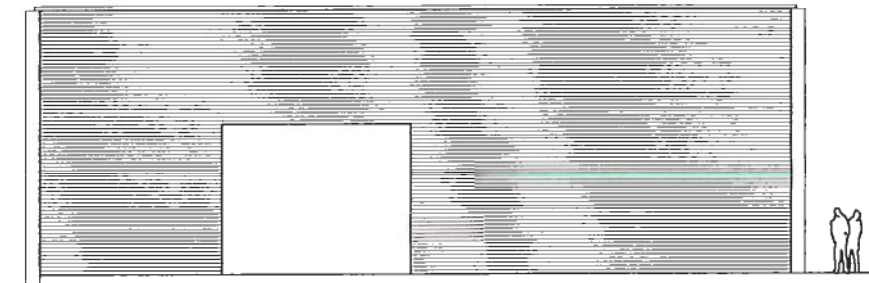
Deze industriële opbouw met traveën van 5 meter maakt tevens een uitbreidbaarheid van de hal mogelijk zonder dat de naden van de aanbouw zichtbaar blijven.



GEVEL NOORD - 1/200



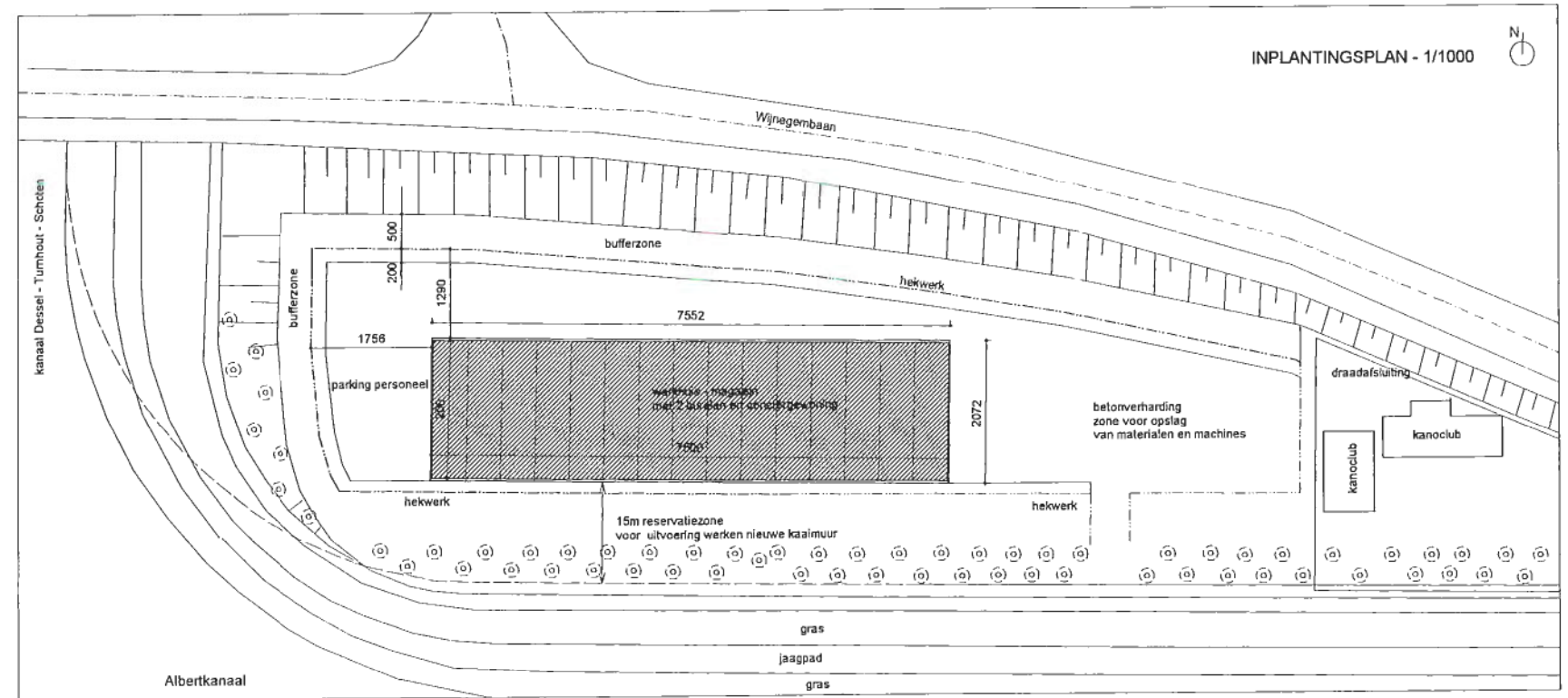
GEVEL ZUID - 1/200

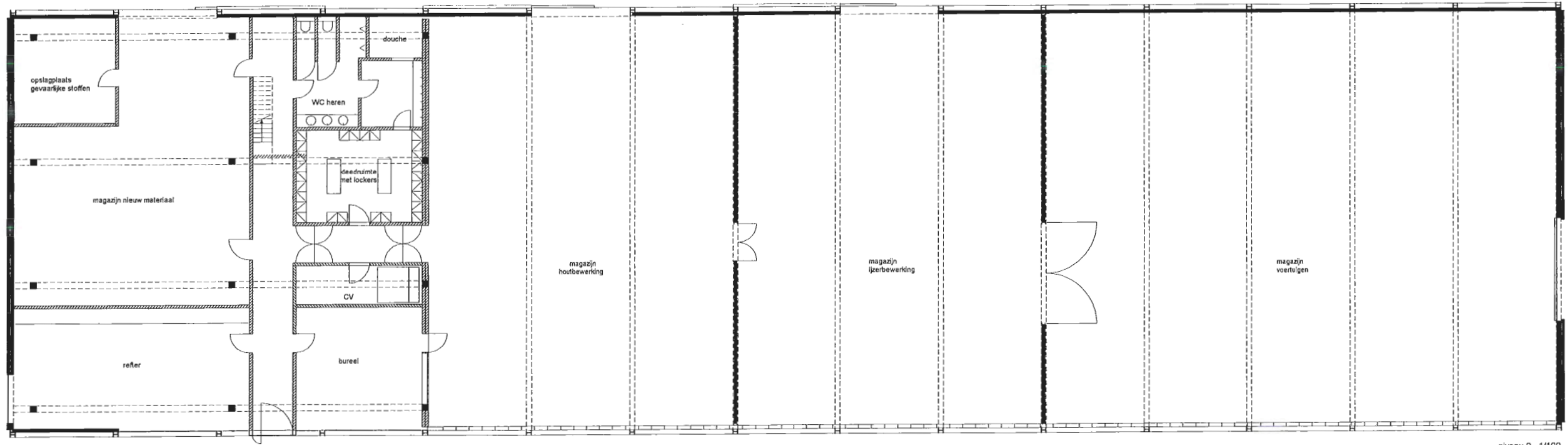


GEVEL OOST - 1/100

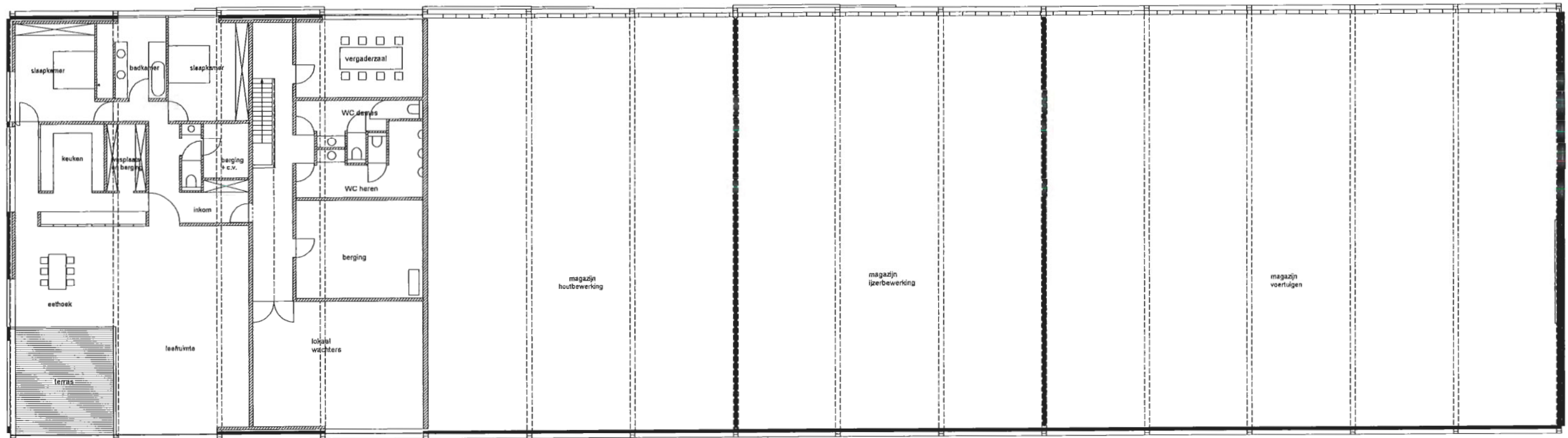


GEVEL WEST - 1/100

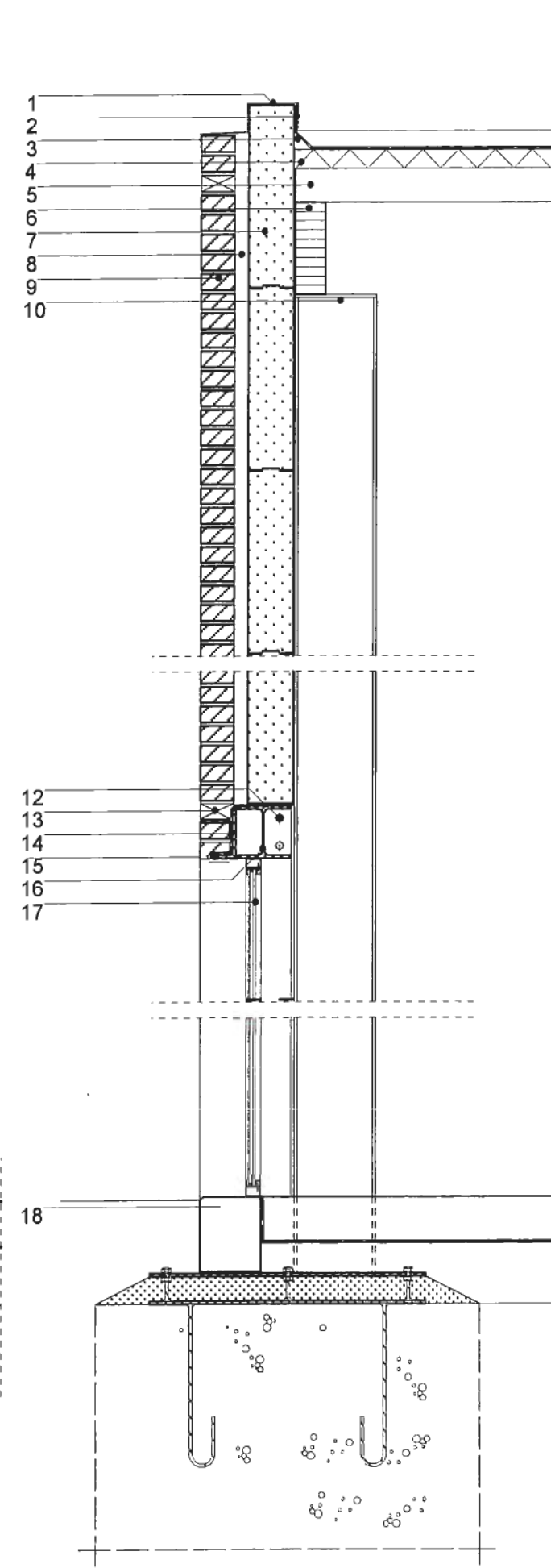
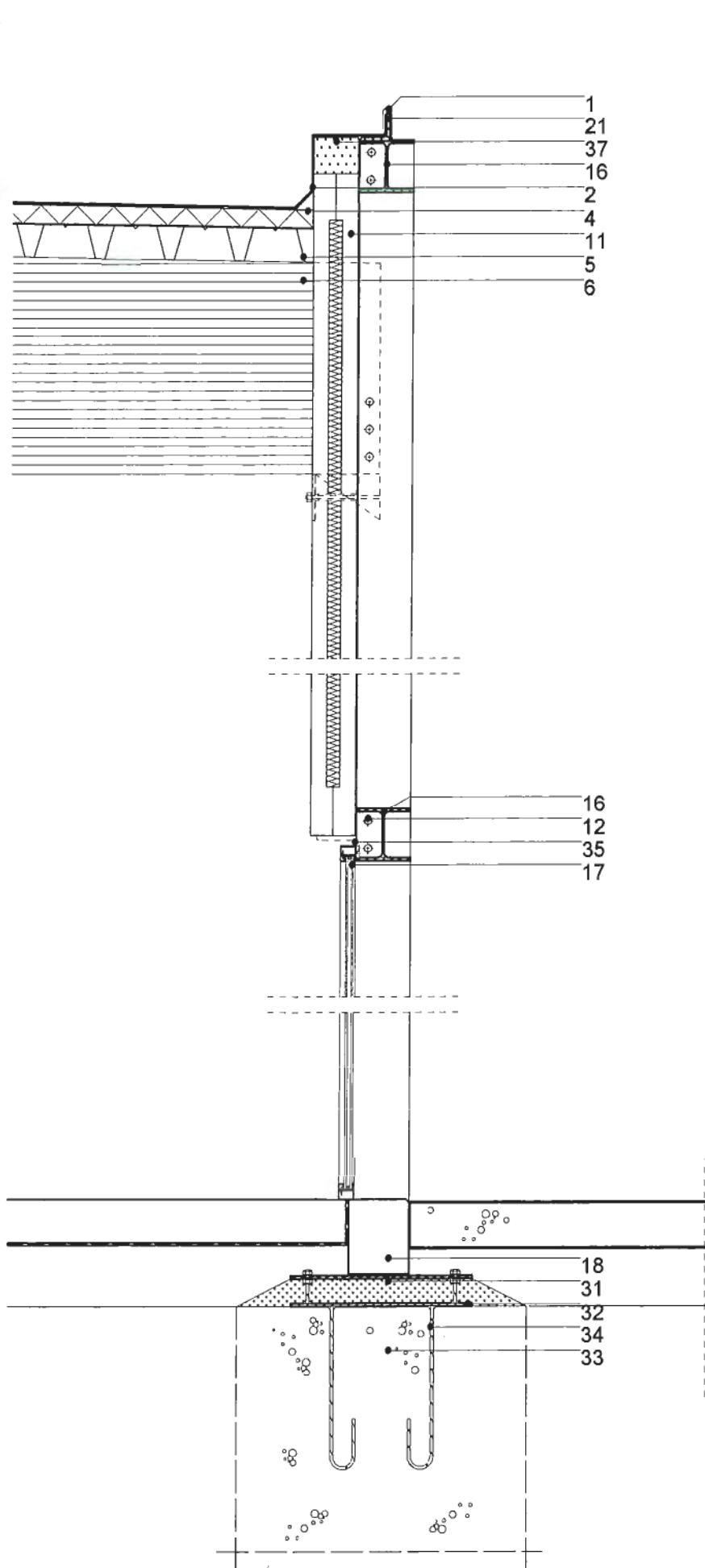
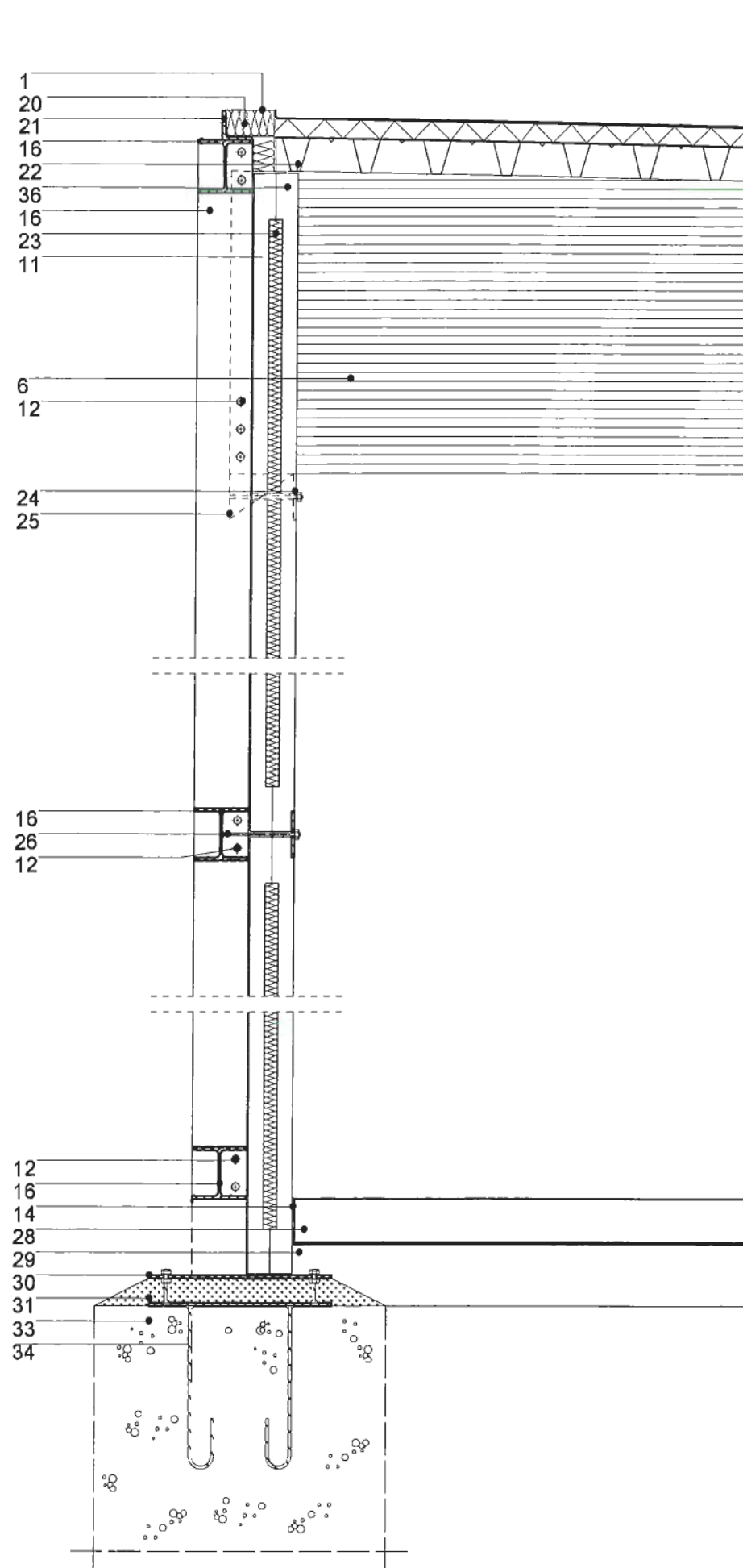




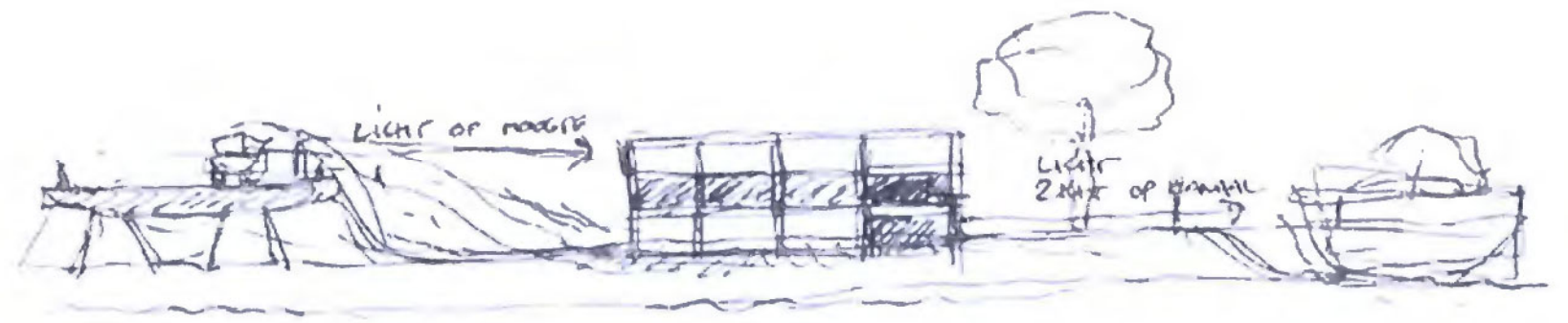
niveau 0 - 1/100



niveau 1 - 1/200



1. zink
2. waterdichte dakbedekking
3. hoekvulling
4. stijve isolatieplaat
5. steel-deck-plaat
6. gelammeleerd spant
7. cellenbetonpanelen
8. spouw
9. gevelsteen
10. IPE - profiel / IPE 270
11. sandwichpaneel
12. moer - bout verbinding
13. ventilatievoeg
14. waterkering
15. L - profiel 160x80x10 mm
16. HEA 180
17. stalen raamconstructie
18. plint
19. dakkoepel
20. soepele isolatie
21. L- profiel 100x100x10
22. geplooide staalplaat
23. isolatie sandwichpaneel
24. stalen steunplaat
25. draagschoen voor gelammeleerd spant.
26. draadstang
27. waterkering
28. betonplaat
29. aanvulzand
30. stalen regelplaat
31. beton
32. regelplaat met draadstang
33. stortbeton
34. hechtstang
35. L- profiel 130x75x10 mm
36. schroefbevestiging
37. isolatieblok



word stouze
 sengkemmer
 cab
 Licht vanop de
 mei 2002



word sengkemmer
 Licht vanop
 WATER
 C.K.G.
 mei 2002





