

OOSTENDE

NIEUWPOORT

CHRISTIAN KIECKENS ARCHITECTS







Is de kortste afstand tussen twee punten ook de interessantste ?

Is een rechte lijnverbinding de meest noodzakelijke ?

Wat betekent vrijwaring van natuurgebieden ?

Is een de vraag voor een plaatselijke interventie geen aanleiding voor een antwoord in een groter kader ?

Wat betekent diversiteit en eigenheid ?

Kunnen bestaande natuurgebieden gevrijwaard worden ?

Wat betekenen 50 meter en 80 meter op 67 kilometer ?

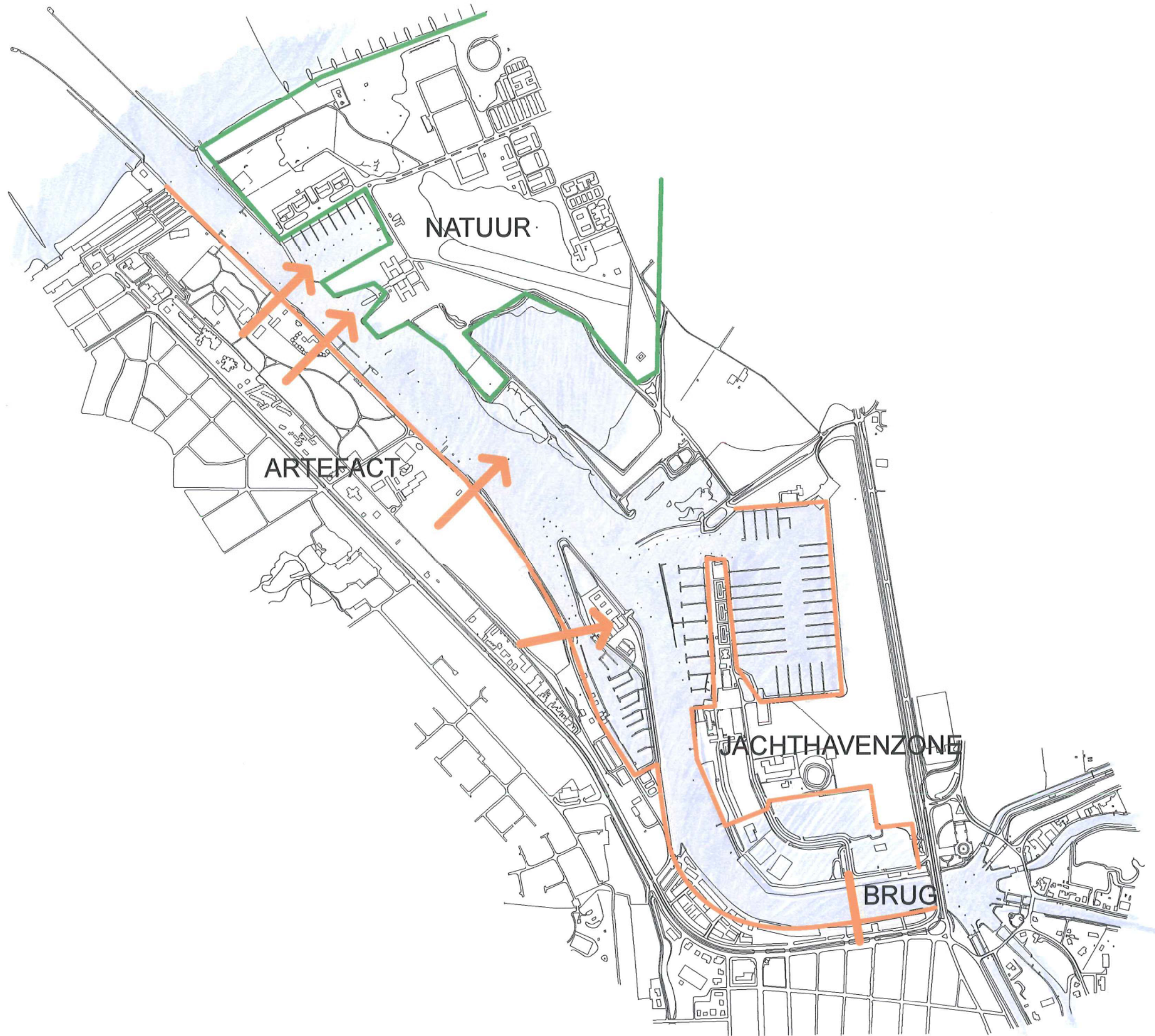
Wil architectuur niet eerder duidelijkheid creëren ?

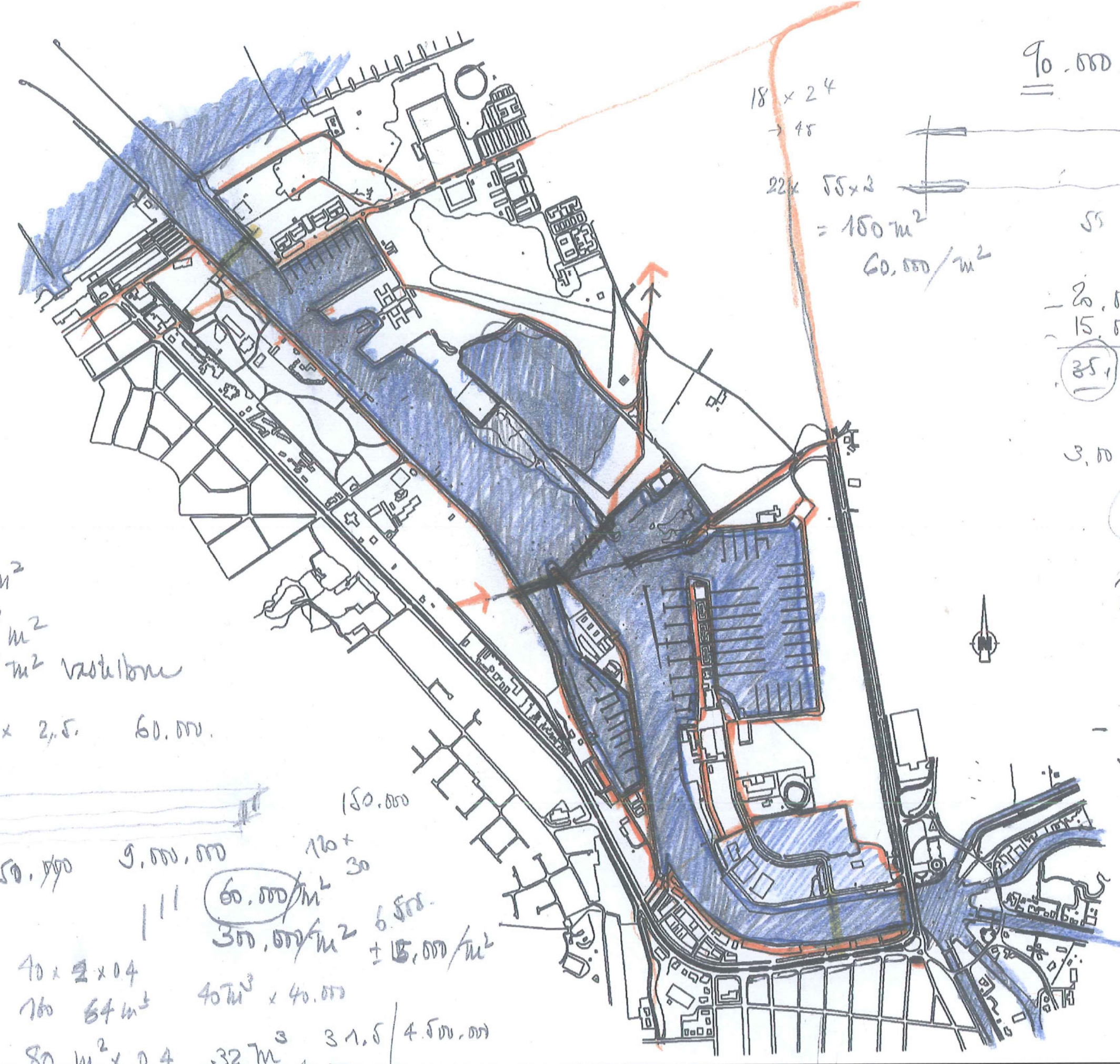
Hoe worden verschillende diensten gerelateerd aan elkaar tot het bekomen van een globalere oplossing ?

Wat zijn de invloeden van zout, zand en wind ?

Is een veerpont nog de meest accurate vorm van transitie ?

Wat betekent afstand in verhouding tot getijden, tijd en hoogte ?





$155 \text{ m}^2$   
 $90,000,000$   
 $600,000 / \text{m}^2$   
 $25,000 / \text{m}^2$   
 $\text{SF } 5,000 / \text{m}^2$  *restroom*  
 $\rightarrow 2,500 \times 2,500 \quad 60,000$

$150,000$   
 $750,000 \quad 9,000,000$   
 $120 \times 30$   
 $60,000 / \text{m}^2$   
 $300,000 / \text{m}^2 \quad 6,500$   
 $\pm 15,000 / \text{m}^2$   
 $40 \times 2 \times 04$   
 $160 \quad 64 \text{ m}^3$   
 $40 \text{ m}^3 \times 40,000$   
 $80 \text{ m}^2 \times 0.4 \quad 32 \text{ m}^3$   
 $31.5 / 4,500,000$

$18 \times 24$   
 $\rightarrow 48$   
 $22 \times 55 \times 2$   
 $= 150 \text{ m}^2$   
 $60,000 / \text{m}^2$

$130,000 / \text{m}^2$   
 $\times 5$   
 $90,000,000$   
 $5,000 \text{ SF} / \text{m}^2$

$20,000,000$   
 $15,000$   
 $35,000,000$

$3,00 \times 25,000 \text{ SF}$   
 $600$   
 $155 \text{ m}^2$   
 $90,000,000$

$15,000 \times 30$   
 $450,000$

Pr. Plan. Dienst  
 Stefan  
 Barbieri  
 050/40.35.31







De twee flanken van de havengeul zijn onevenwaardig uitgewerkt. In die zin: wat is de betekenis van het "zien" van de ene kant naar de andere en wat is de betekenis van het omgekeerde ?

Kan het bestaande natuurgebied niet gevrijwaard worden ?

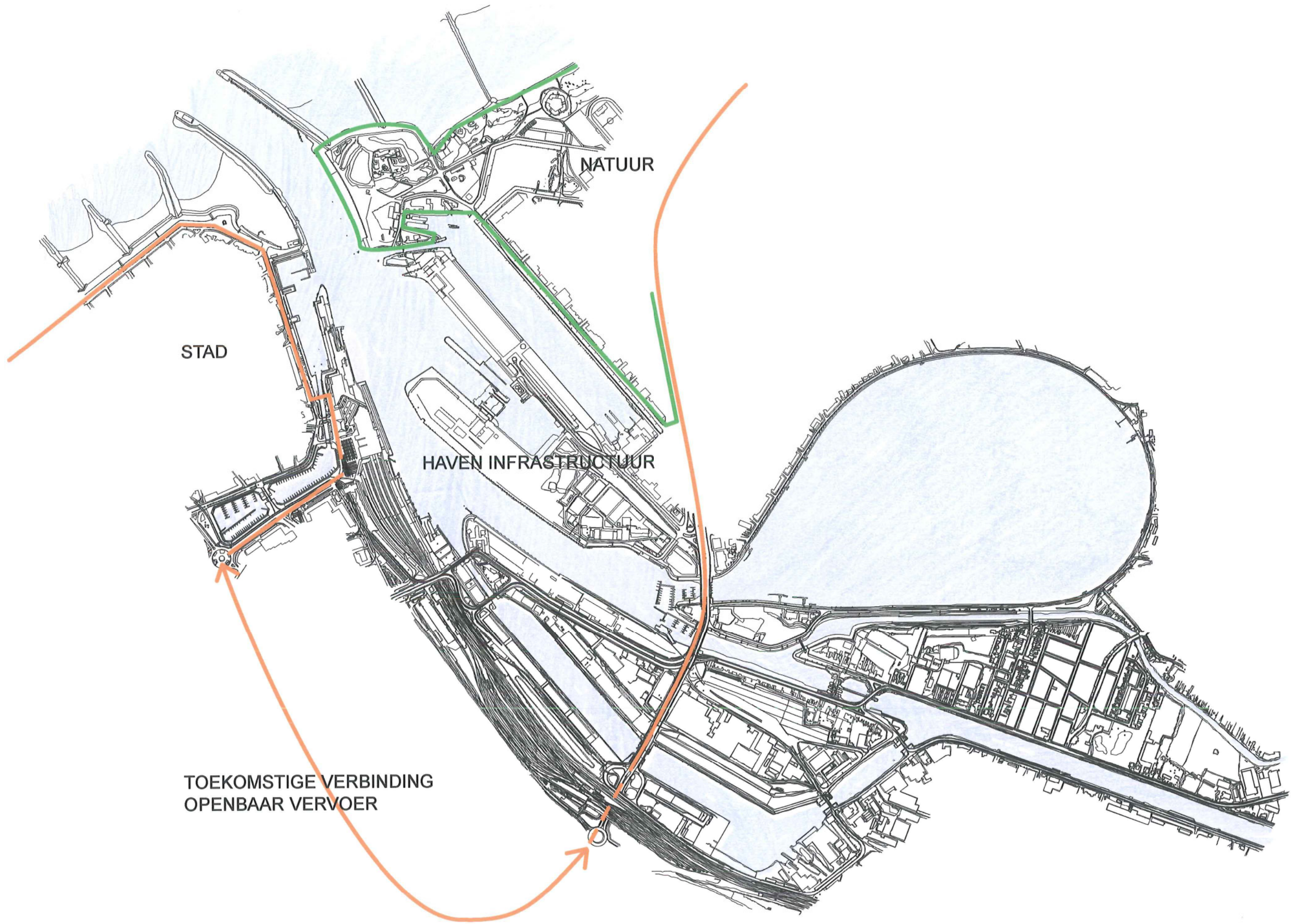
Een nieuwe interventie in de jachthaven is gepland, inclusief een nieuwe brug. Wordt deze brug voorzien op de juiste plaats ?

Kan een brug niet een betekenis van binnenvaren betekenen, de plaats van de haven afbakenen ?

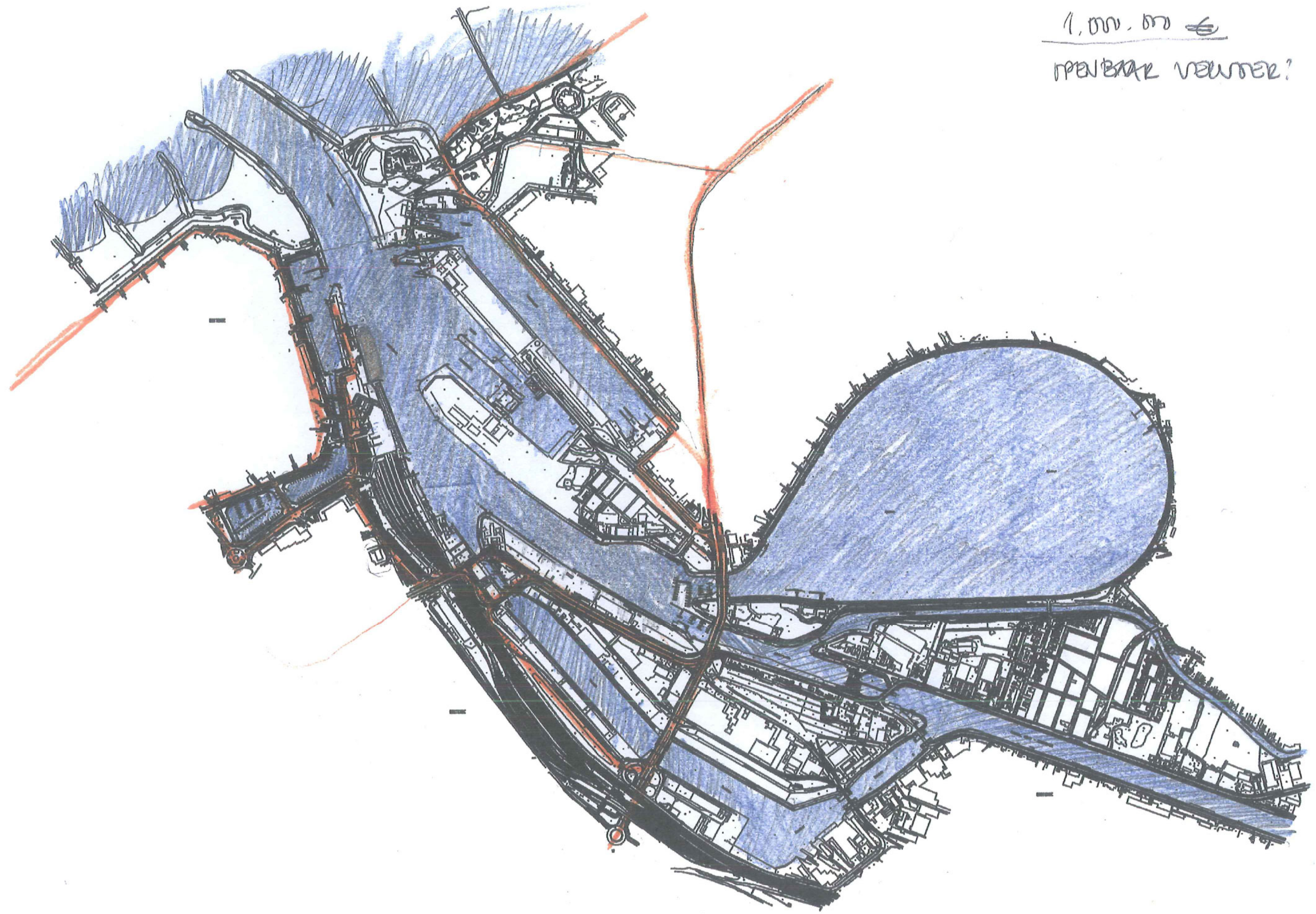
Het voorstel is gebaseerd op een reeks van duidingen waarbij een veerpont en een nieuwe brug samengaan als één geheel en waarbij beide oplossingen in vraag gesteld wordt om tot één functioneel, economisch en esthetisch antwoord te komen.

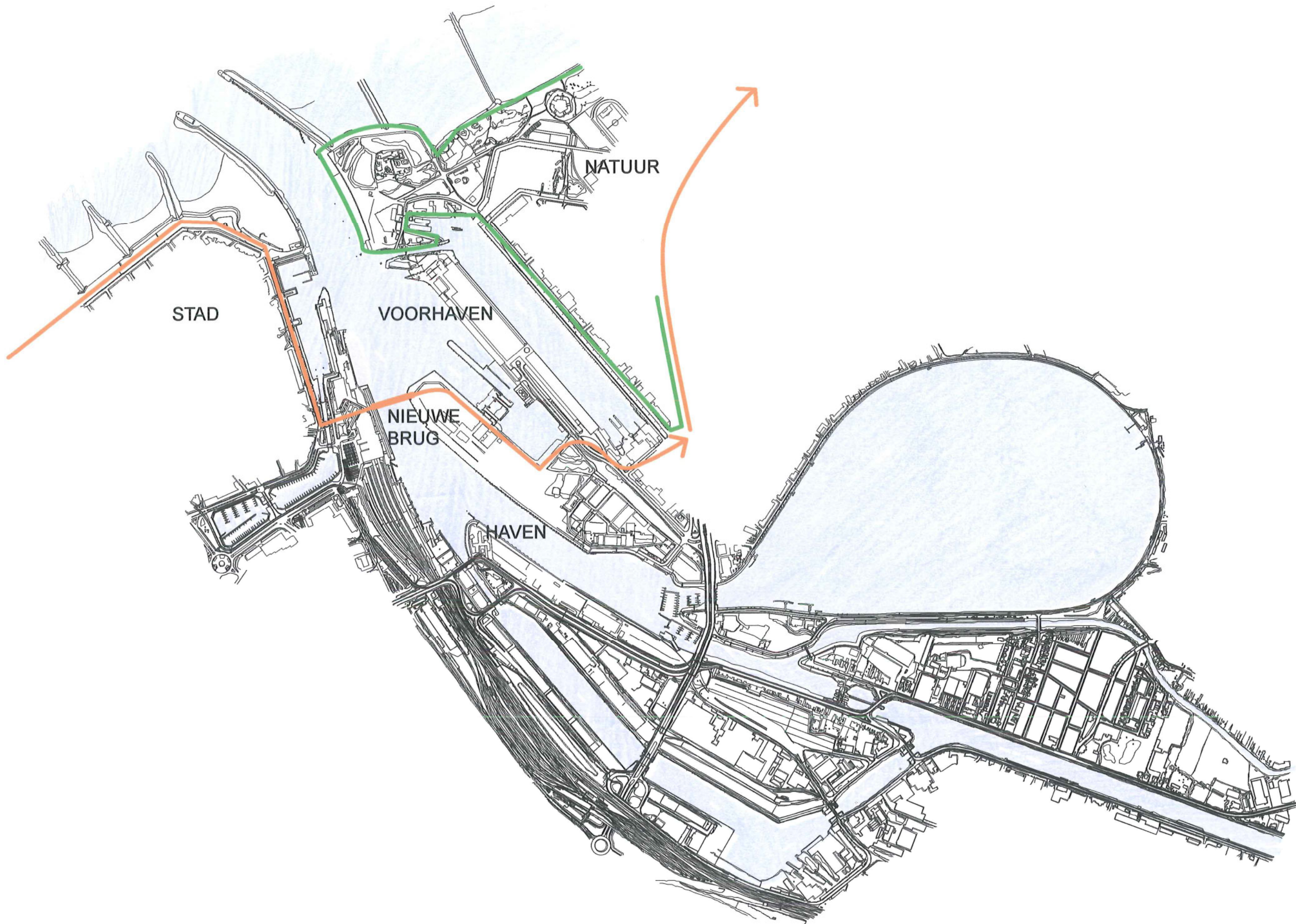
Een nieuwe voetgangersbrug dient te worden gebouwd op de splitsing tussen haven en havengeul. Deze bezit de meerwaarde dat de fiets- en wandelroute in zijn totaliteit ononderbroken wordt, dat het natuurgebied beschermd blijft, en dat de jachthaven in zijn totaliteit als een stedelijke plek wordt beschouwd. De brug is dan een "poort" tot deze plek. De promenade wordt dan als een echte wandelzone geprojecteerd met een aanleiding tot verdere ontwikkeling.

Het voorstel is om een ophaal/draai/brug voor voetgangers en fietsverkeer te projecteren op deze plaats waarbij het zout van het zeewater, de sterkte van stormwinden en het zand van het strand veel minder invloed hebben op het functioneren en er dus meer mogelijkheden ontstaan. De gestelde budgetten voor beide vragen (veerpont en nieuwe brug) kunnen worden samengelegd tot een hechter resultaat van het probleem.



1,000,000 €  
OPENBAR VIEWER?





De twee flanken van de havengeul zijn onevenredig van zicht en beweging. In die zin: wat is de betekenis van het "overgaan" van de ene kant naar de andere en wat is de betekenis van het omgekeerde ?

Kan het de omgeving van het Fort Napoleon niet gevrijwaard worden en/of een eigen ontwikkeling krijgen ?

Moeten de voorziene havenaanpassingen niet mee in rekening worden gebracht ?

Kan een brug niet een betekenis van binnenvaren betekenen, de plaats van de haven afbakenen ? Kan een brug de uitwerking van geplande infrastructuur niet als beeld in zich houden ?

Het voorstel is gebaseerd op een reeks van duidingen waarbij een brug een architecturale interventie betekent in het beeld van de haveninfrastructuur en waarbij bestaande openbare transporten mee ingeschakeld worden.

Een nieuwe voetgangersbrug dient te worden gebouwd op de splitsing tussen haven en havengeul, ter plaatse van het gebouw van het zeewezen, waar de overbrugging het minst is. Deze bezit de meerwaarde dat de fiets- en wandelroute in zijn totaliteit ononderbroken wordt, dat het natuurgebied beschermd blijft, en dat de haven in zijn totaliteit als een infrastructurele plek wordt beschouwd. De brug is dan een "poort" tot deze plek, terwijl ze verbinding wordt voor het zeewezenbedrijf. De promenade wordt dan als een echte wandelzone geprojecteerd met een aanleiding tot verdere ontwikkeling.

Het voorstel is om een ophaal/draai/brug voor voetgangers en fietsverkeer te projecteren op deze plaats waarbij stad en infrastructuur samen komen, en waarbij niet enkel toerisme maar ook andere facetten van zee-activiteiten belang bij hebben.



Beide interventies baseren zich op de globaliteit van bewegingen, van vrijwaren, van overgangen, transformaties, enz ...

Dit antwoord wil een aanleiding zijn om met meer diensten een diepere oplossing te geven aan allerlei problematieken en dus verder te zien dan enkel toerisme. Het wil een antwoord van algemene gemeenschappelijkheid zijn waarbij toerisme als partner geschakeld wordt aan stedelijke uitbreidingen, aan infrastructurele wijzigingen, aan nieuwe zoneringen, en inmiddels de vrijwaring biedt aan bestaande natuurgebieden, wat inherent met re-creatie en bescherming te maken heeft.

Beide bruggen kunnen nieuwe "beelden" vormen voor nieuwe ontwikkelingen.

Het voorstel is om de vraag te herzien, om een gesprek aan te gaan met alle partners, om de problematiek te beschouwen in een breder kader.

Om deze reden kan er nu nog geen "beeldend" antwoord worden gegeven.

Beide bruggen worden voorgesteld om te worden uitgewerkt in samenwerking met CBG (Conzett/Bronzini/Gartman) uit Chur (CH) die instond voor de Coupure-brug te Brugge.

Christian Kieckens Architects bvba / Christian Kieckens - Pieter Van den Dorpe