

NIJDROPADJAYE/ASSOCIATES2003

## locatie strategie

het gebouw staat op een grens tussen dorp en landschap. het vormt een overgangszone tussen luid en stil, dorpsplein en park, publiek en prive

## site strategy

the building is located on a border between town and landscape. it represents a transition zone between loud and quiet, urban square and park, public and private.

## daklandschap

het gefaceteerde dak is geïnspireerd door het wisselende daklandschap van de bestaande bibliotheek. er is ervoor gekozen om het dak en de zuidgevel te bedekken met vezelcementleien, een in België veeltoegepast materiaal

## roofscape

the proposed roof takes its cue from the language of the pitched roofs of the existing library. fibre cement slates, which are a common local material, have been chosen to clad the roof and south facade

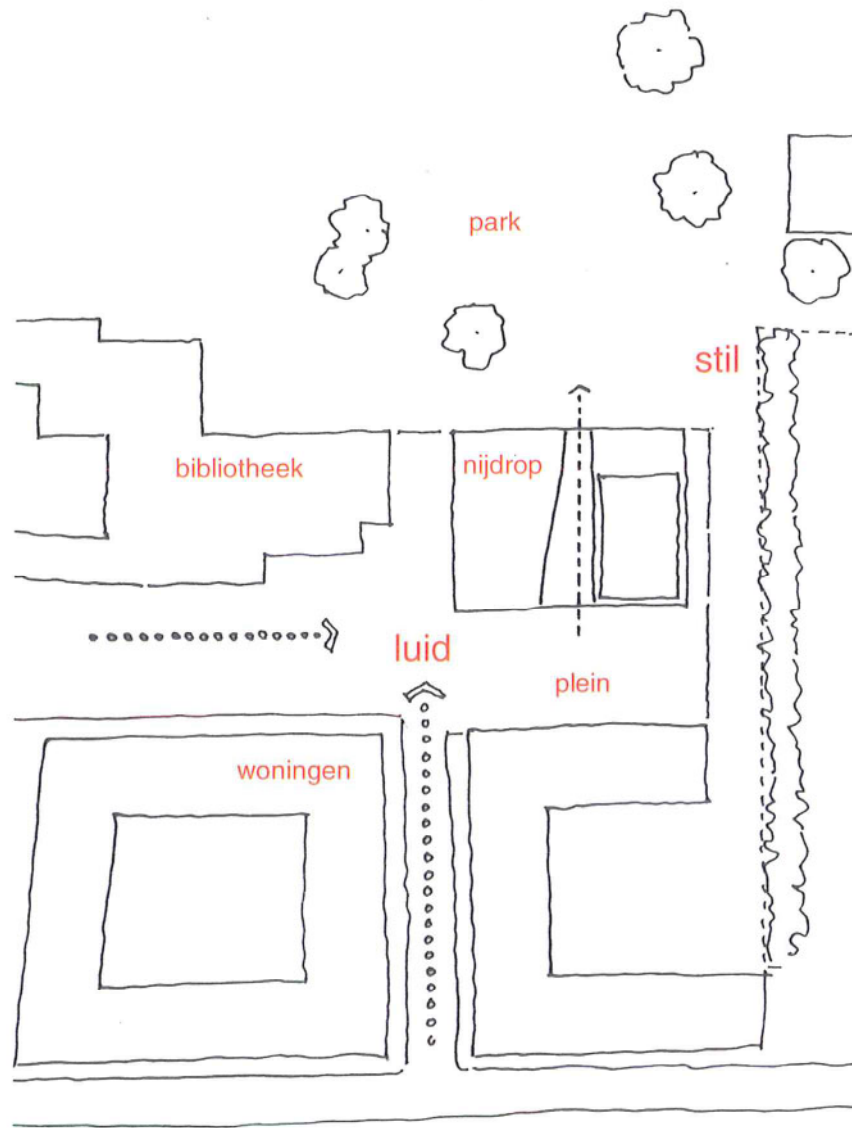
## uithangbord

3 zijden van het gebouw fungeren als een uithangbord naar het dorp toe

## sign

the whole facade on 3 sides is conceived as a sign within the townscape

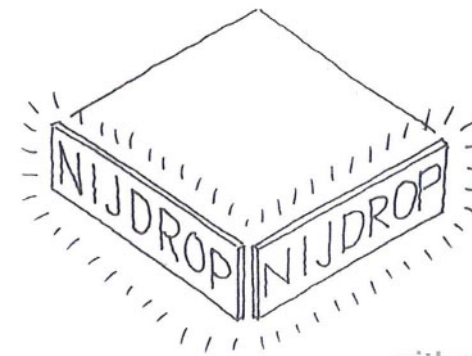




locatie strategie  
site strategy



daklandschap  
roofscape



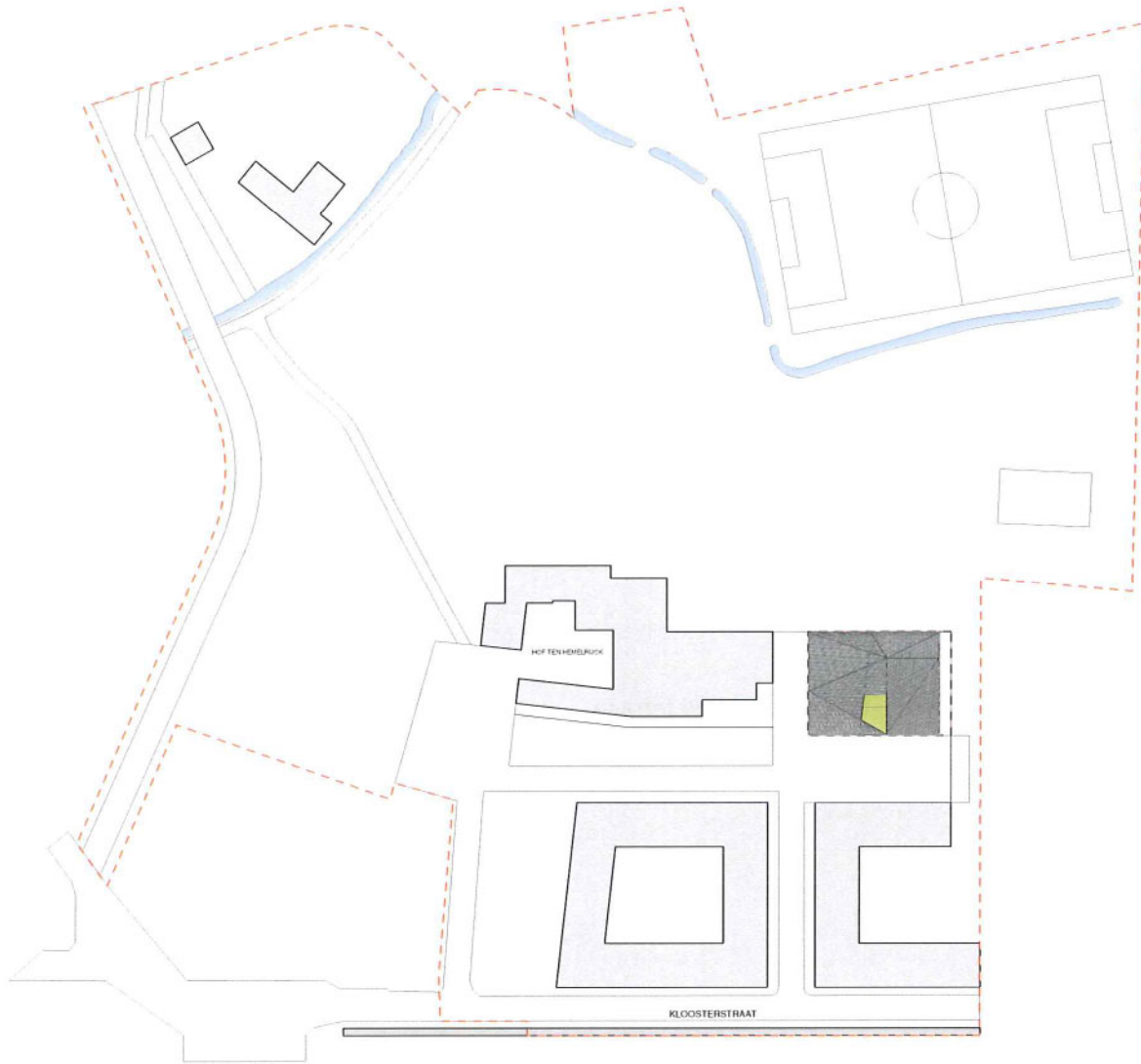
uithangbord  
sign

## context

het ontwerp creeert samen met de bestaande bibliotheek en de geplande woningbouw een plein, met de bedoeling de relatie met het dorpscentrum te verbeteren

## site context

the building creates a square together with the existing library and proposed housing to enhance the connection with the town centre.



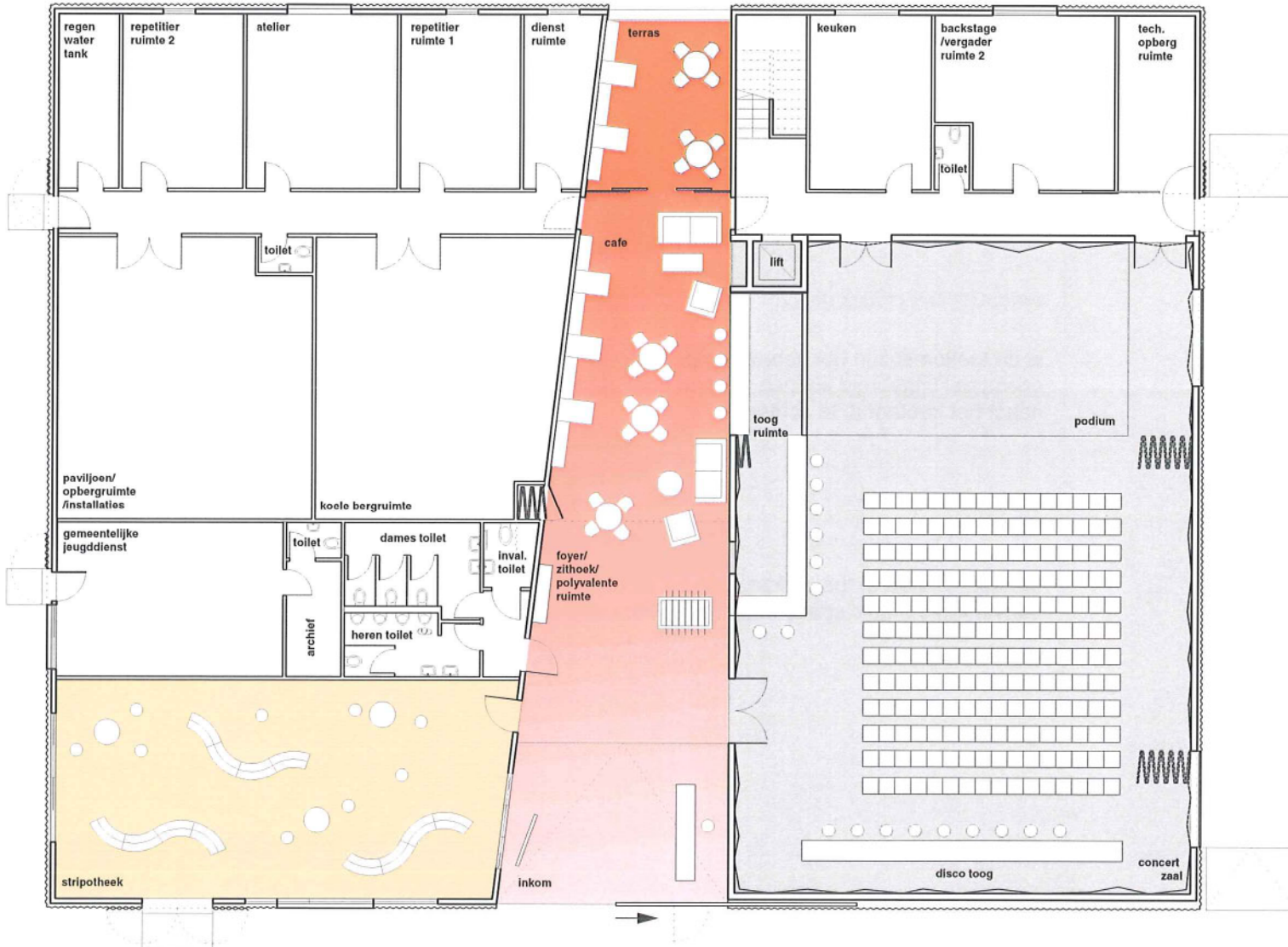
situatie 1:2000  
site plan 1:2000

## begane grond

de aaneenschakeling van inkom, foyer, zithoek, multifunctionele ruimte, cafe en terras vormt een binnenstraat. vanuit deze binnenstraat kunnen de andere publieke ruimtes, de concertzaal en de stripotheek, bereikt worden

## ground floor

entrance, foyer, lounge, multifunction room, cafe and terrace form an internal street from which the other public areas, the concert hall and the comic library, are accessed



begane grond 1:200  
 ground floor 1:200

### eerste verdieping

in de toekomst zou het gebruiksoppervlak van het gebouw eventueel uitgebreid kunnen worden door de zolderruimte naast het kantoor in te richten

### first floor

the usable area of the building can be increased in the future by converting the attic space next to the office and archive rooms





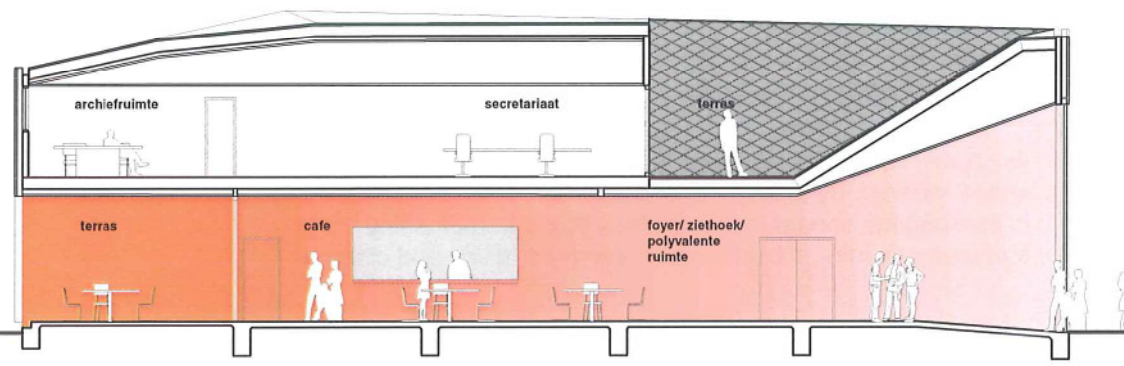
eerste verdieping 1:200  
first floor 1:200

### dwarsdoorsnede

de binnenstraat verandert geleidelijk van karakter tussen de inkom en het terras. van ruim, formeel en hoge plafonds tot informeel, warm en zacht in het cafe

### cross section

the internal street makes a transition in character between the entrance and the cafe terrace: from airy and formal with high ceilings to informal, warm and soft in the cafe



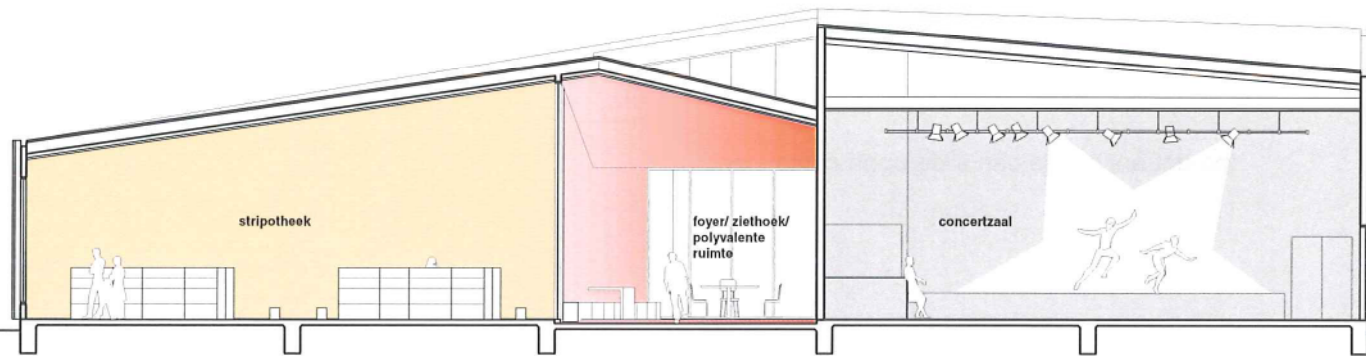
dwarsdoorsnede 1:200  
cross section 1:200

### langsdoorsnede

de stripotheek is een lichte en comfortabele ruimte die uitnodigt om er te blijven hangen en wat te lezen.  
de concertzaal daarentegen is een black box. de donkere, glimmende oppervlakken zijn een geschikt decor voor concerten, disco en film

### long section

the comic library is conceived as a bright and comfortable space inviting one to linger and read.  
in contrast the concert hall is a black box with dark shiny surfaces providing a backdrop for concerts, disco and cinema



langsdoorsnede 1:200  
long section 1:200

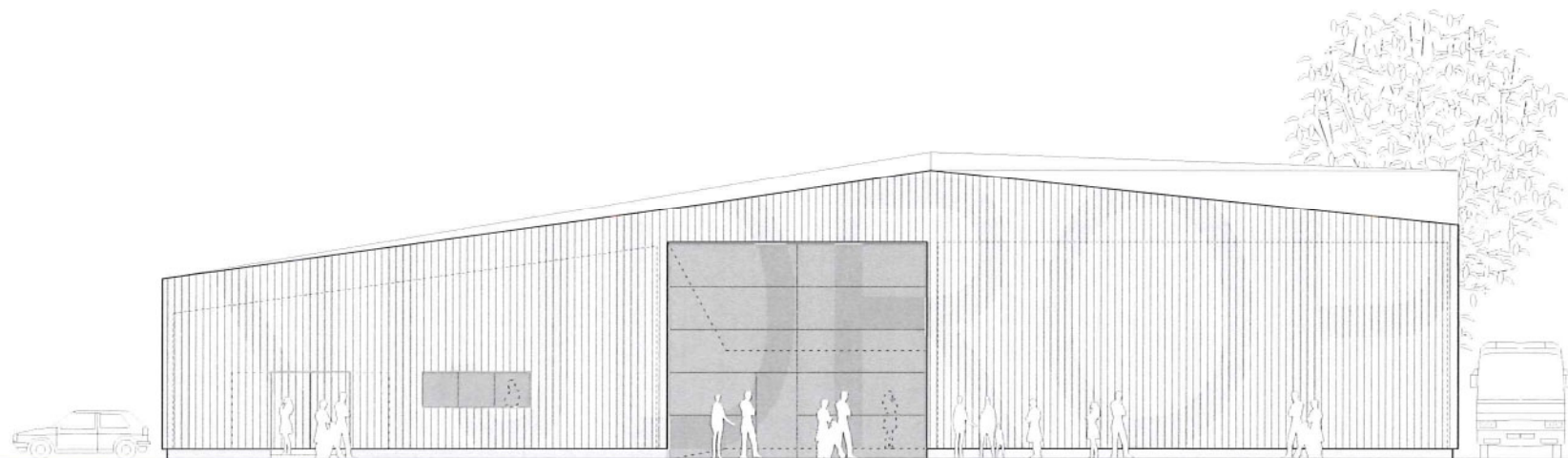


westgevel

de ingang deur kan in zijn geheel opengeschoven worden

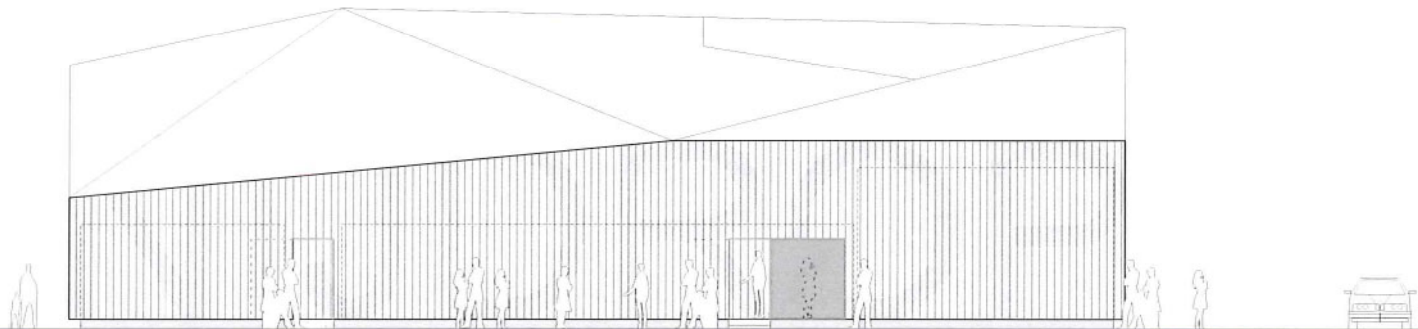
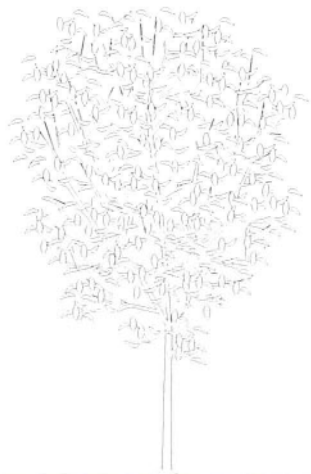
west elevation

the entrance gate can slide open completely.



westgevel 1:200  
west elevation 1:200





noordgevel 1:200  
north elevation 1:200

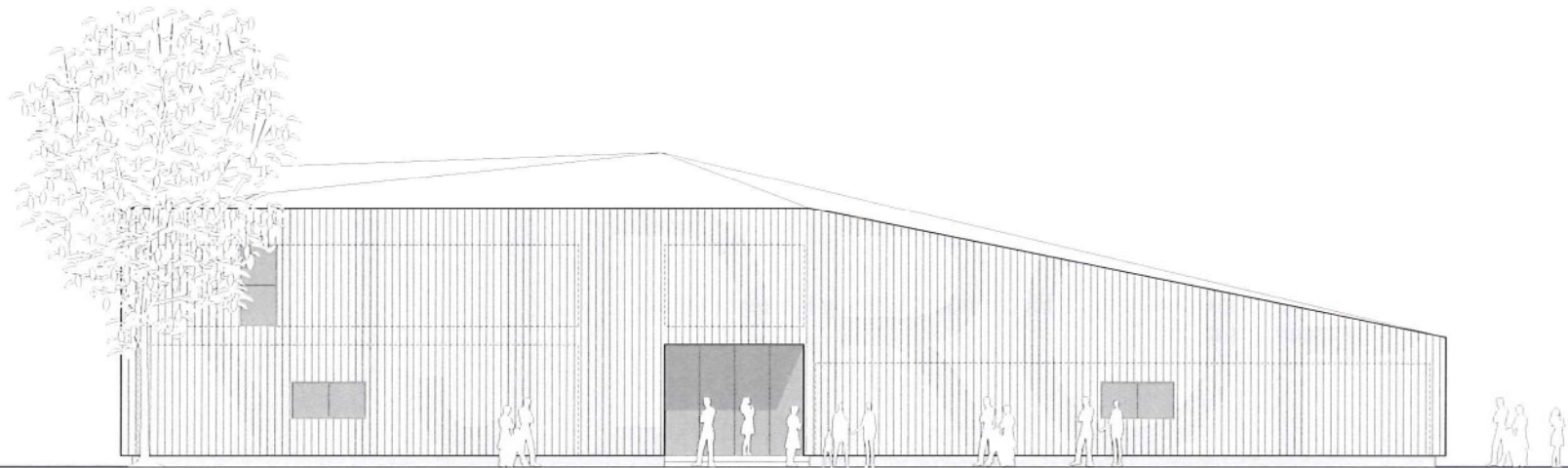
### oostgevel

het terras aan de parkzijde kan ook gebruikt worden als een podium voor concerten

### east elevation

the terrace to the park can also be used as a stage for concerts





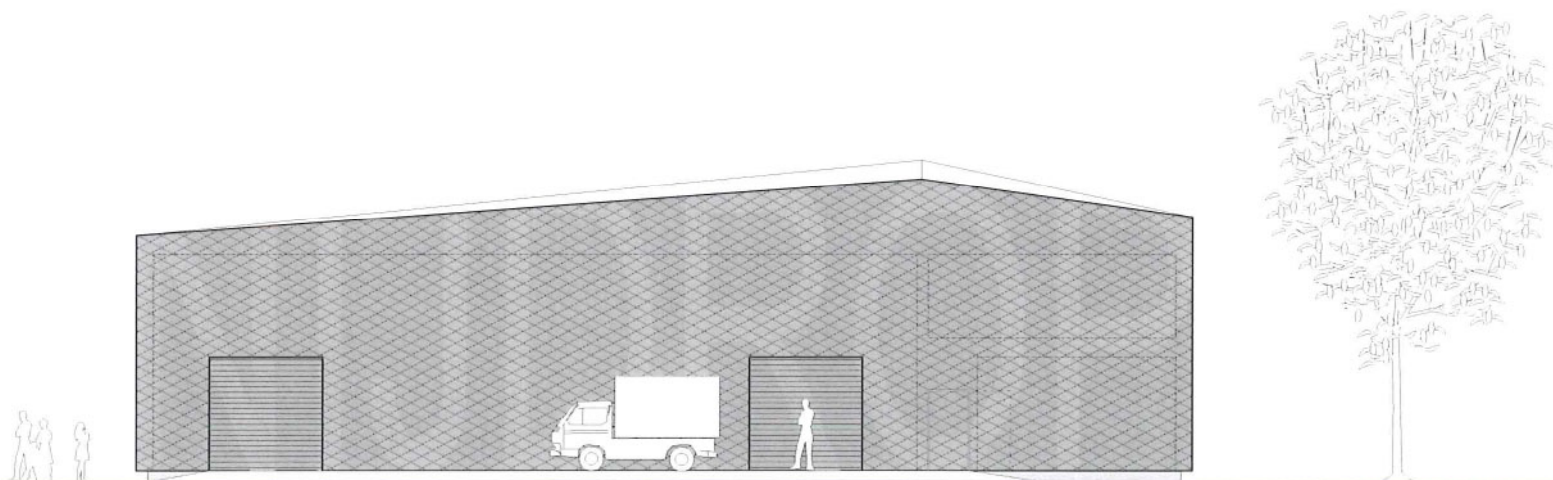
**oostgevel 1:200**  
**east elevation 1:200**

### zuidgevel

het gebruik van de vezelcementleien op de zuidgevel geeft aan dat het een niet publieke zijde van het gebouw betreft

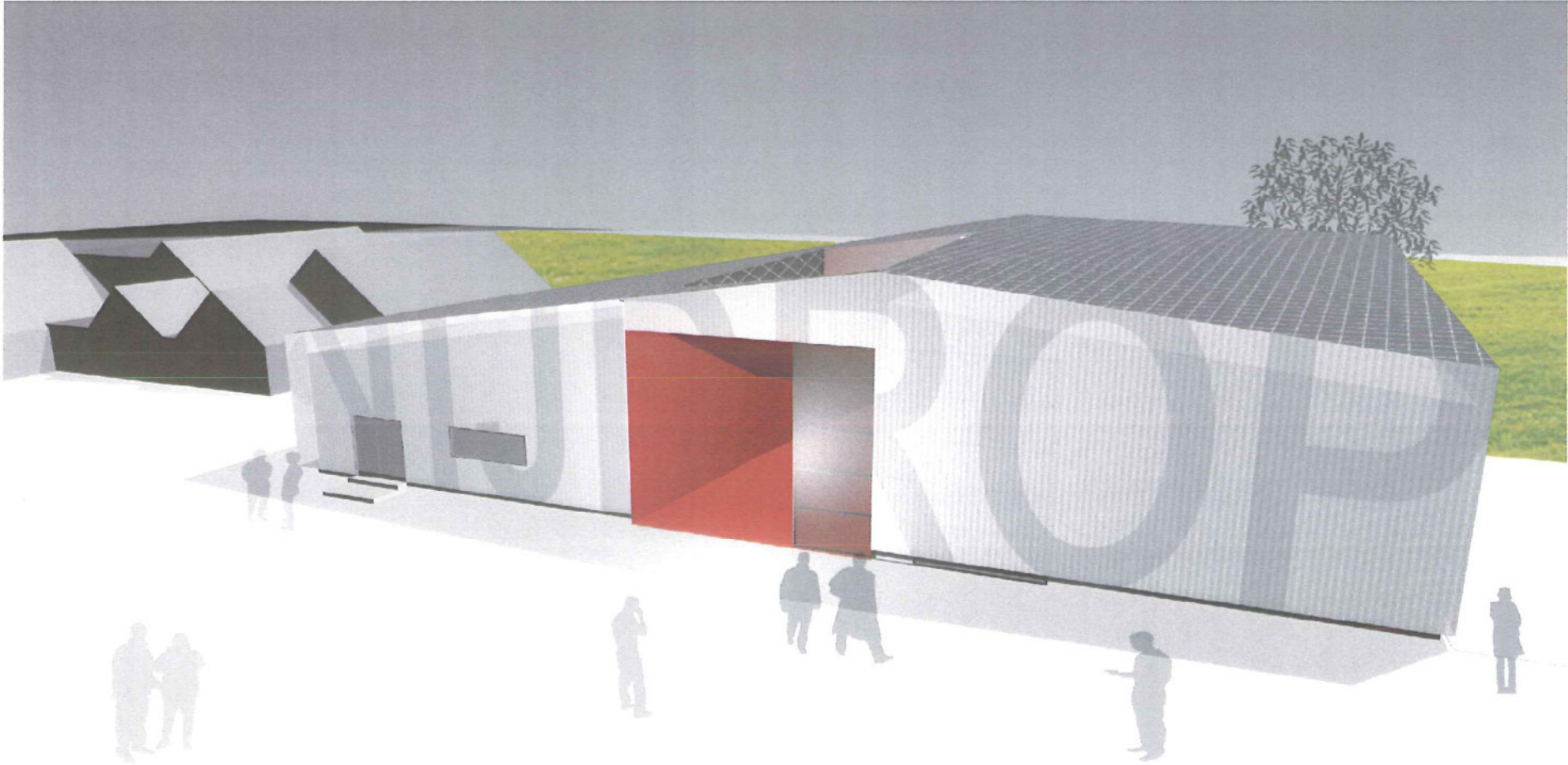
### south elevation

the south facade is coded as non-public by the use of fibre cement slates



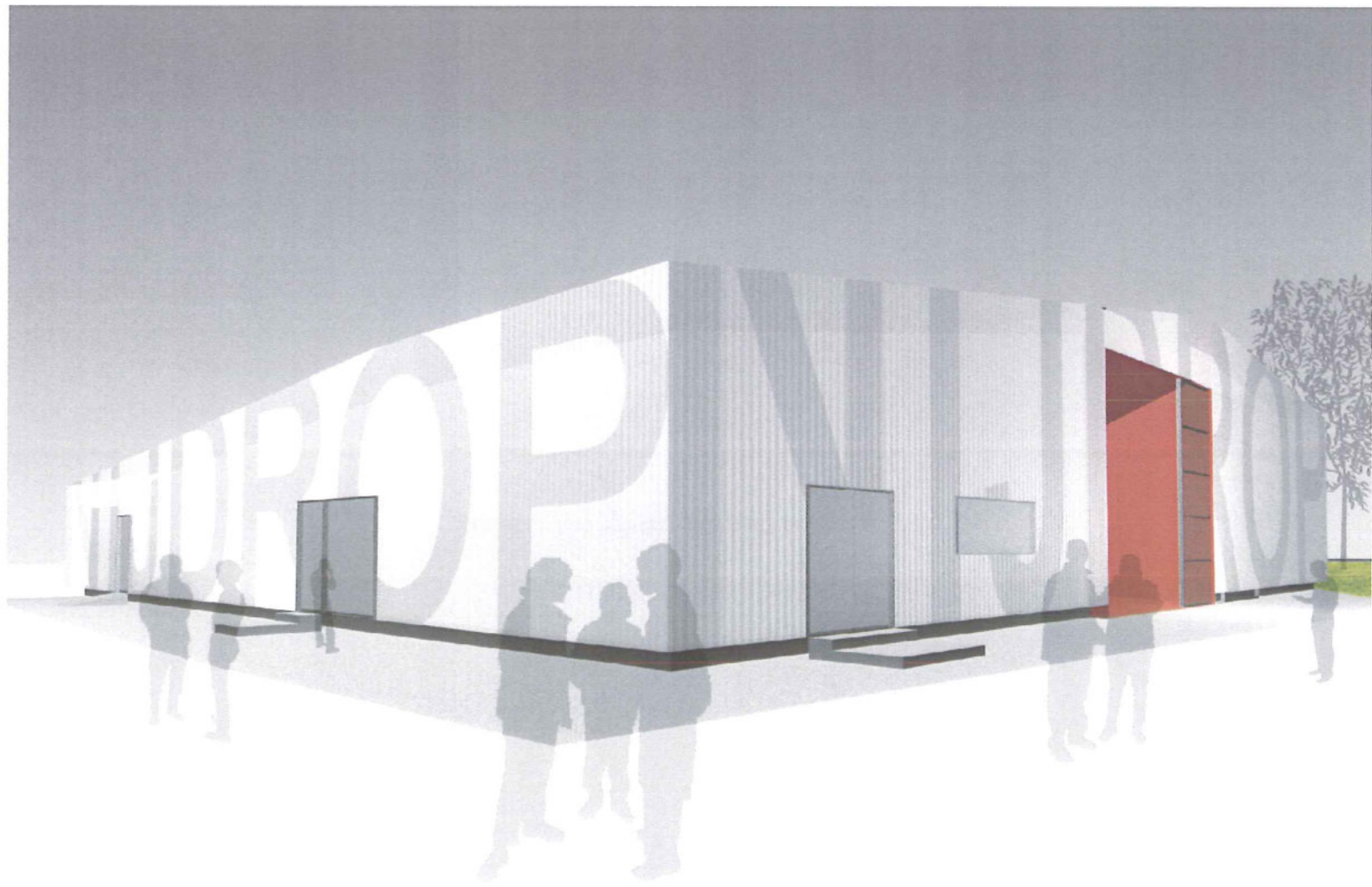
zuidgevel 1:200  
south elevation 1:200



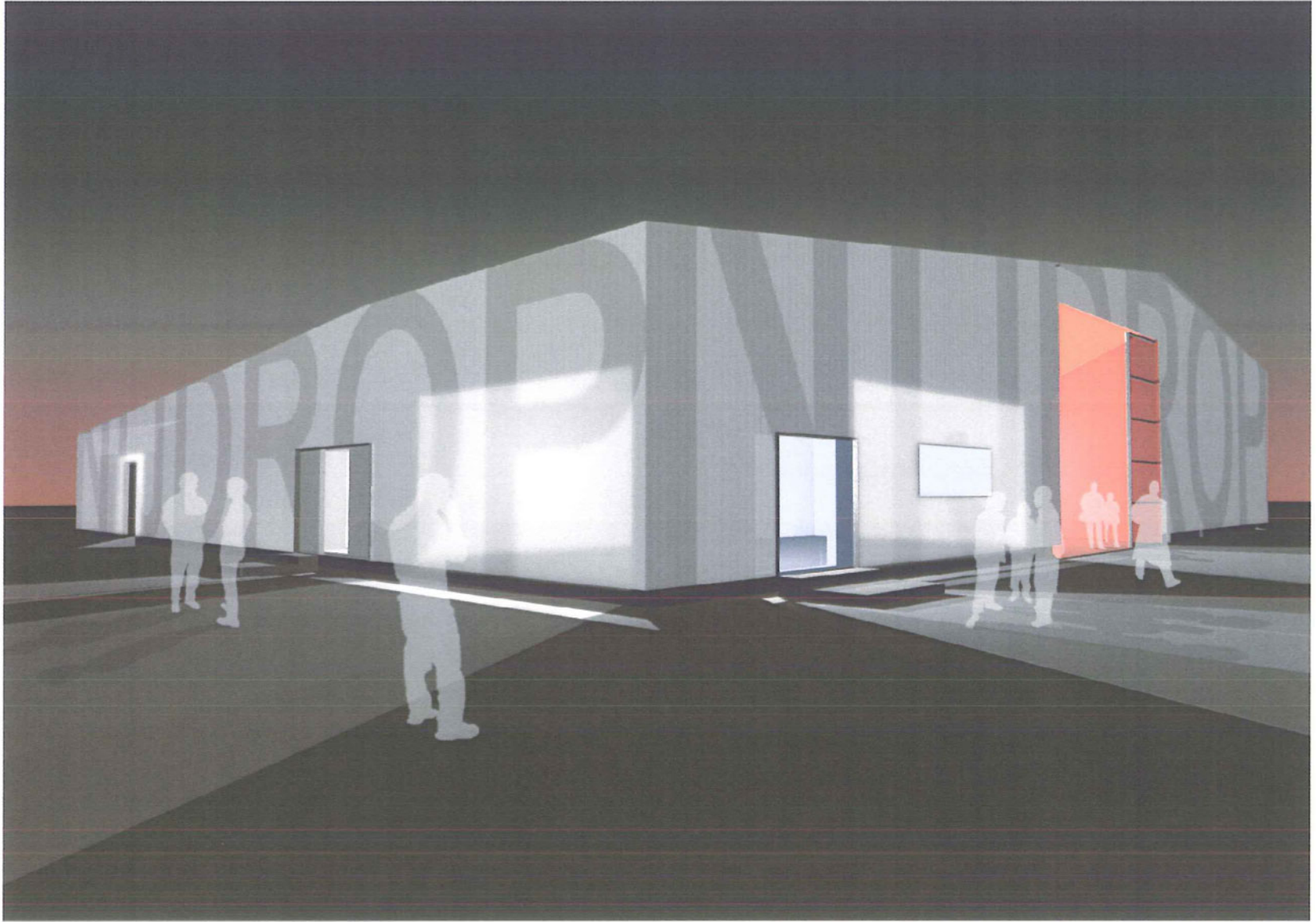




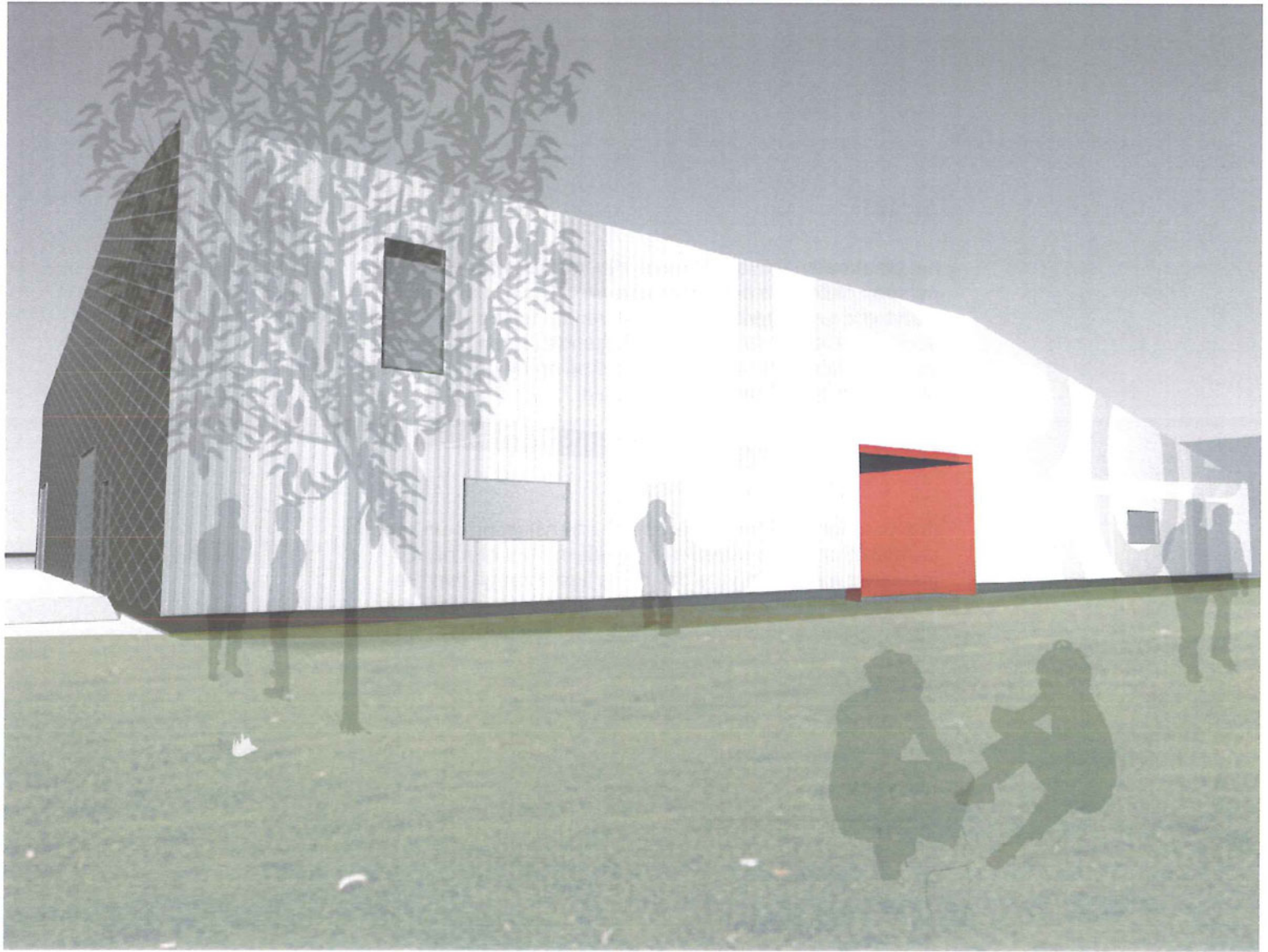














## gevel

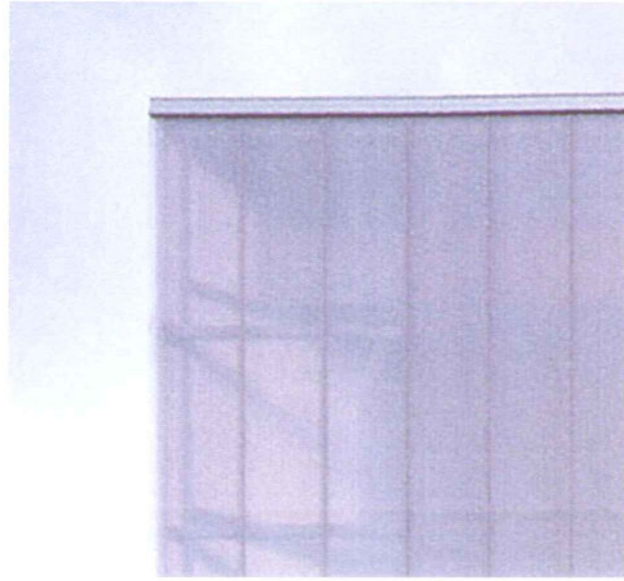
het plaatmateriaal van de gevel zijn translucente, gegolfde perspex platen die een regenscherm vormen voor een standaard geïsoleerde muur. gedurende de dag valt het licht door de gevel en door de achterliggende ramen. 's avonds vormt de binnenverlichting lichtvlekken op de gevel. op de platen is in grote letters tekst gedrukt

## facade

the material used for the facade is a translucent, corrugated perspex that forms rainscreen panels in front of a basic insulated wall. during the day it lets light through into the windows of the building and shows glowing patches in the night. **text in bold letters is printed onto the panels.**





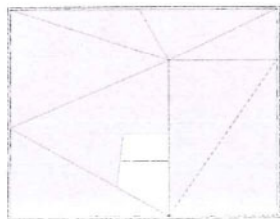


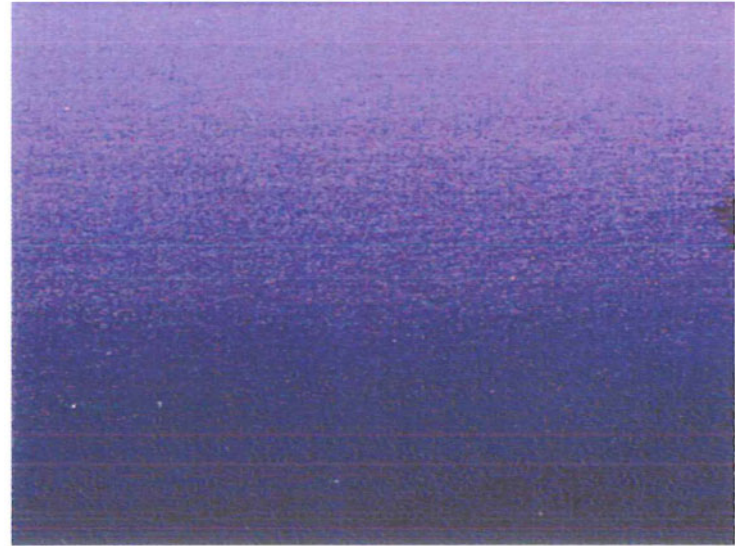
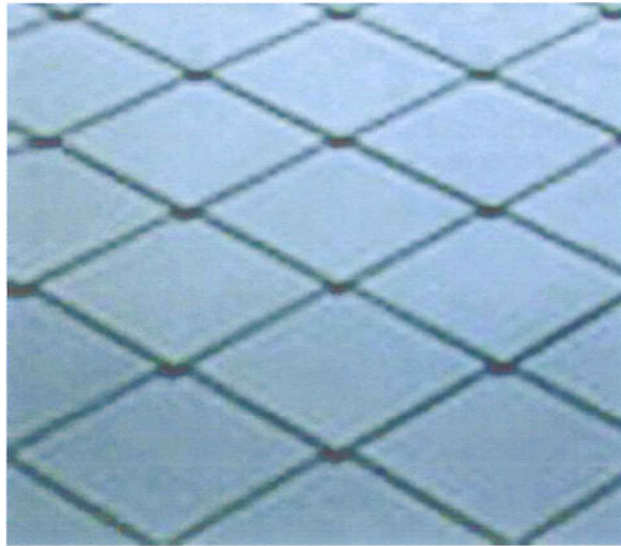
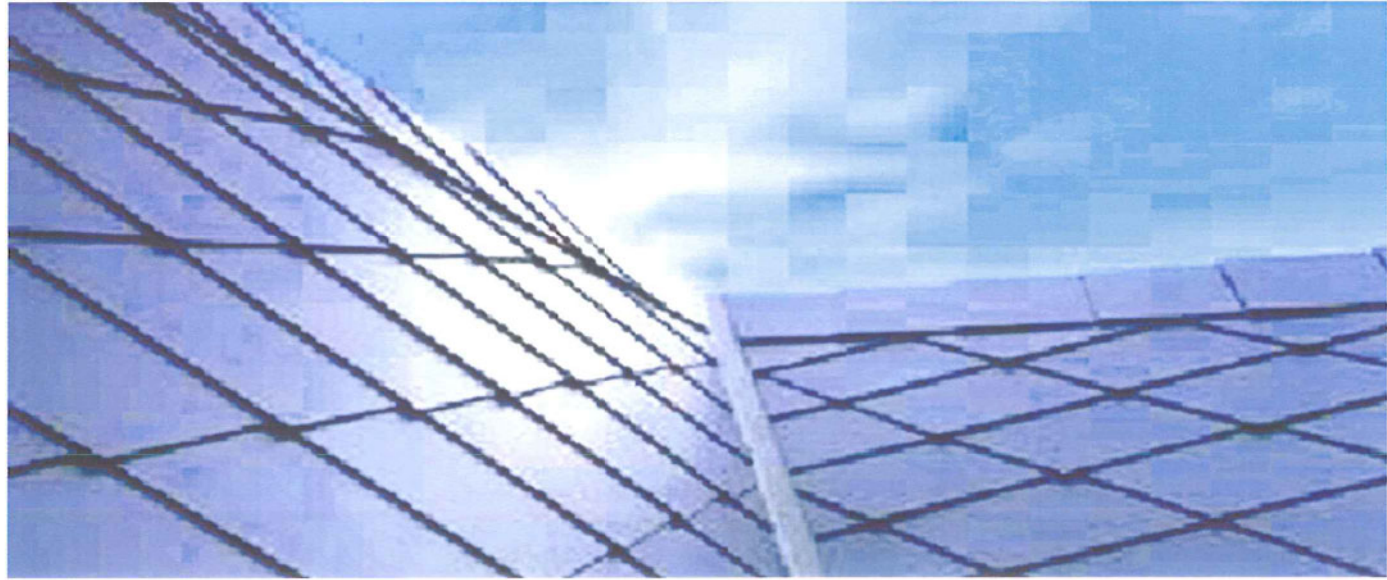
## dak

het dak is bedekt met donker grijze vezelcementleien, een materiaal wat veel wordt gebruikt om daken en buitenmuren mee te bedekken

## roof

the roof is covered in dark grey fibre cement slates, a material locally used on roofs and external walls.



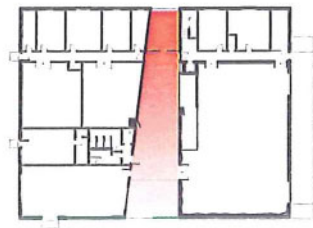


### foyer/zithoek/polyvalente ruimte/cafe

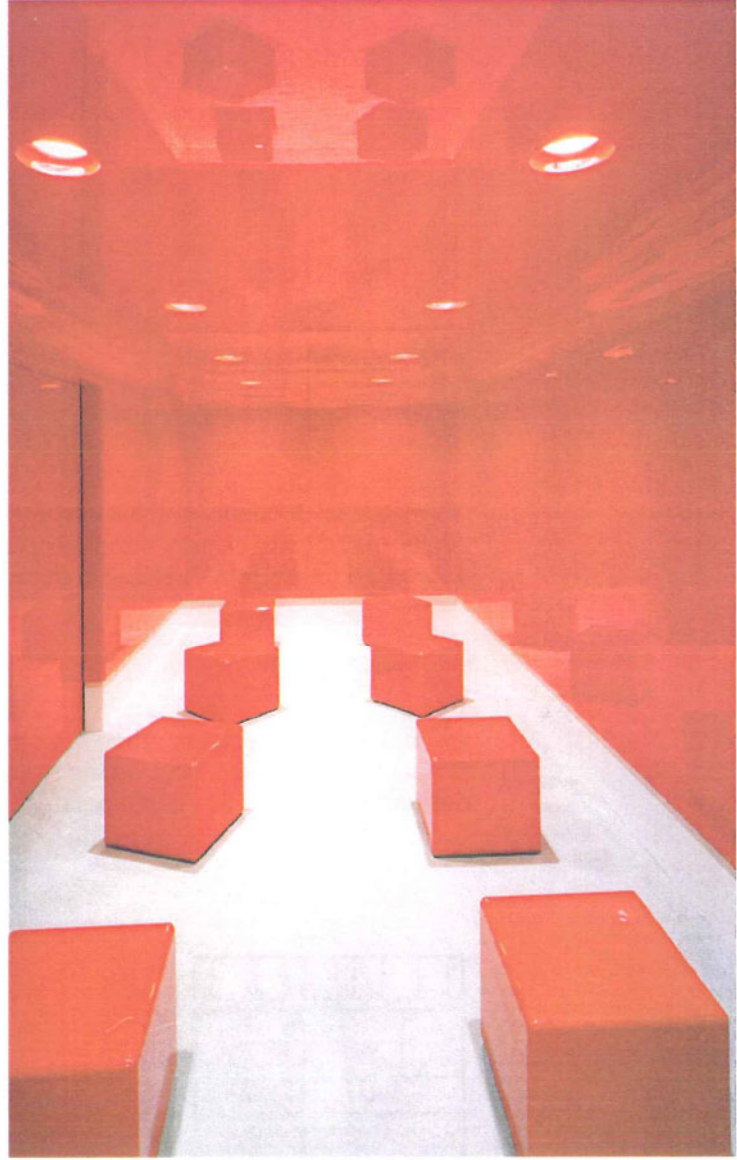
het materiaalgebruik volgt de verandering in sfeer van de binnenstraat en gaat van lichtrood geverfde panelen en zichtbeton tot donkerrood textiel op de vloer, plafond en wanden

### foyer/lounge/multifunction room/cafe

the materials used here reflect the transition in the mood of the room and range from light red painted panels and concrete to dark red fabric covering walls, floor and ceiling.





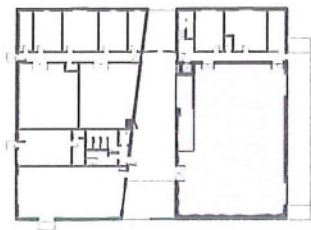


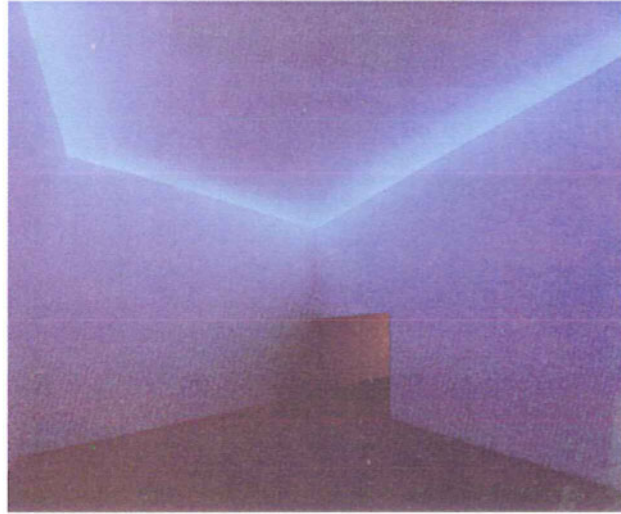
## concertzaal

het materiaal en kleur verschilt van donker beton op de vloer tot donkerblauw geschilderde panelen op de wanden. de toog is zo ontworpen dat hij licht uitstraalt in deze donkere ruimte

## concert hall

the materials and colours range from dark concrete on the floor to dark blue painted panels on the walls. the bar will be designed to glow in this dark space.





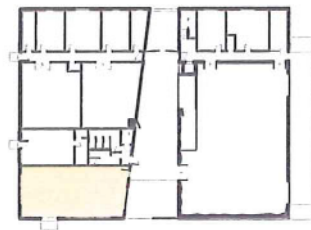


### stripotheek

hout wordt gebruikt voor de wanden en het plafond om een lichte en vriendelijke ruimte te creeren

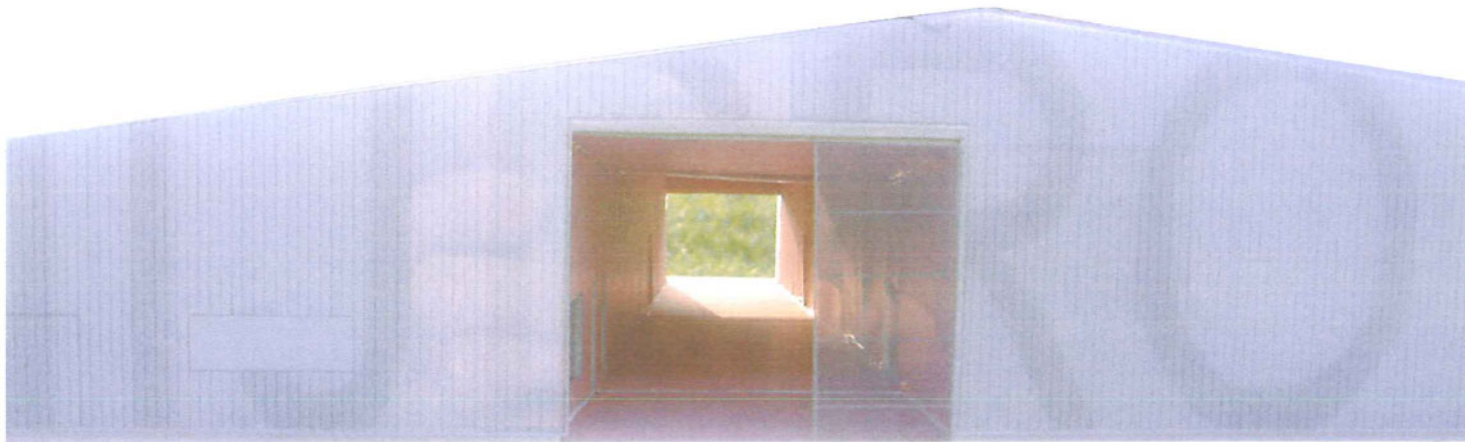
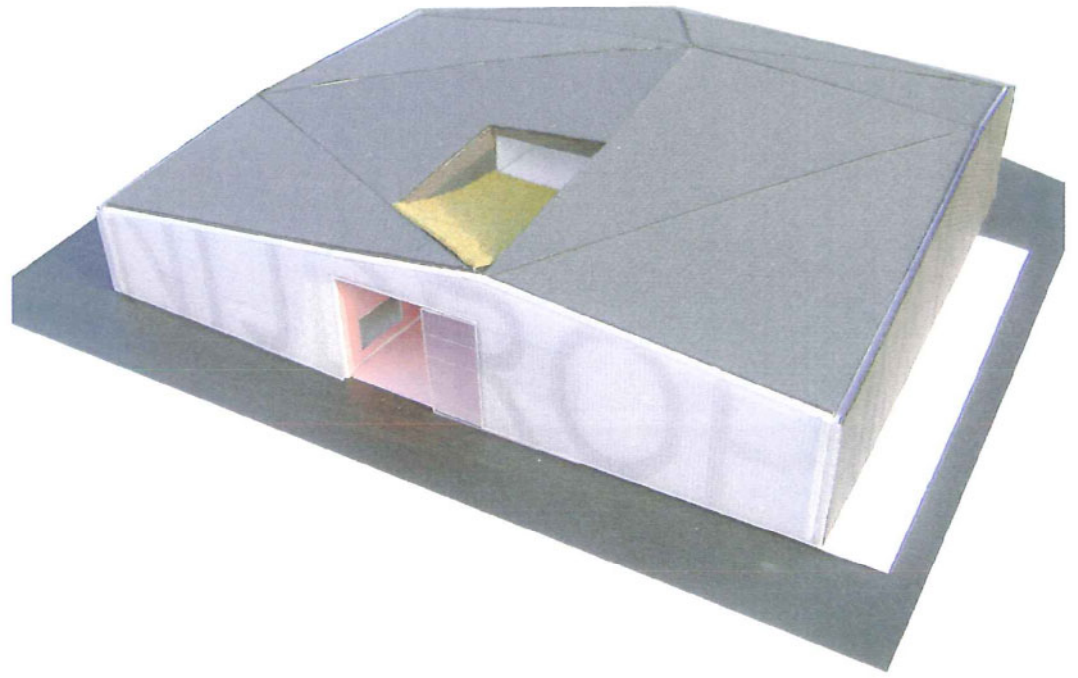
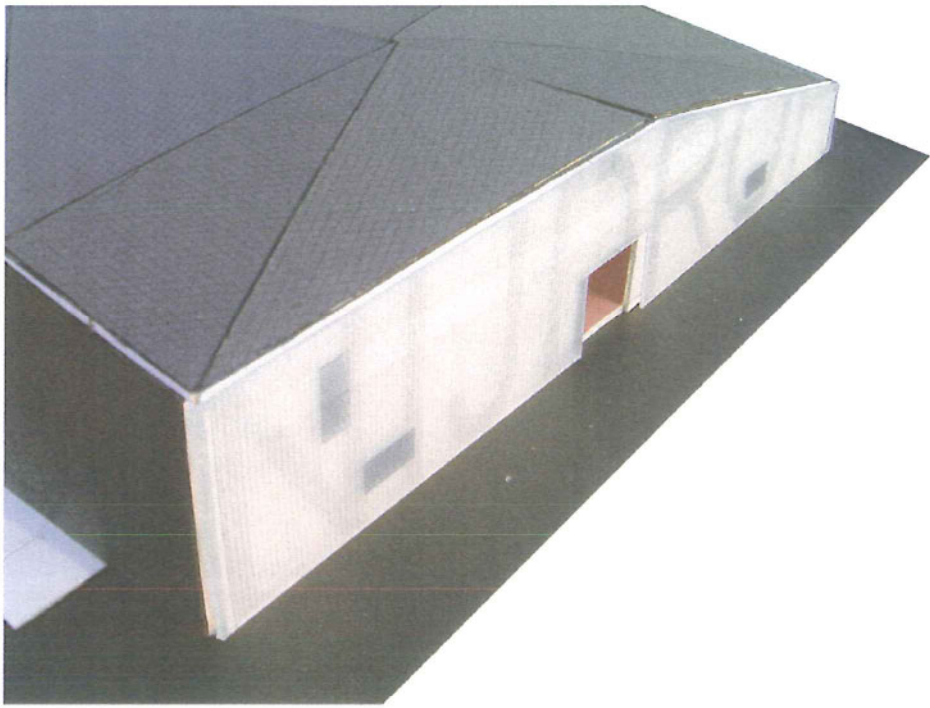
### comic library

timber is used for walls and ceiling to create a bright and friendly environment.



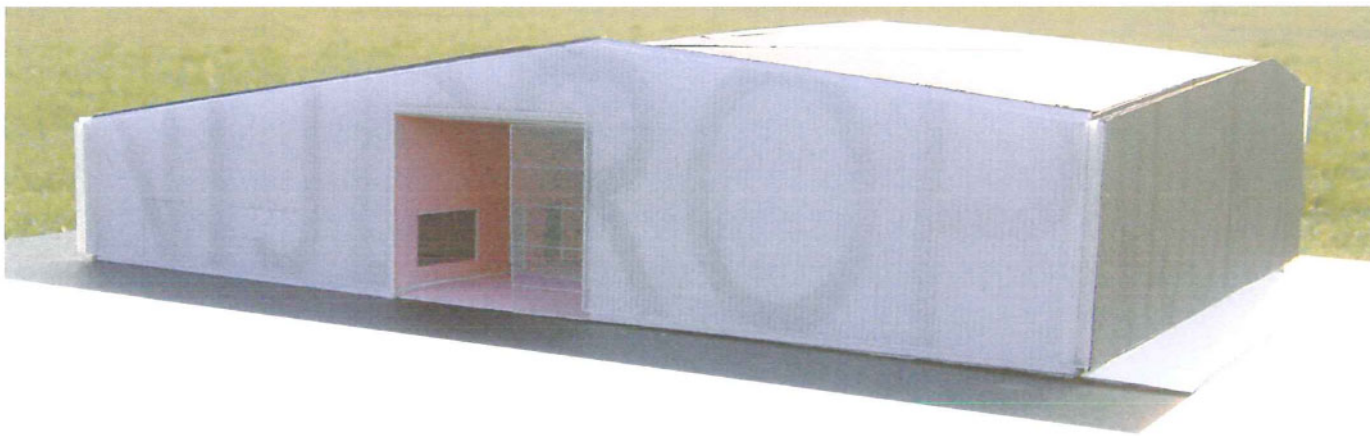
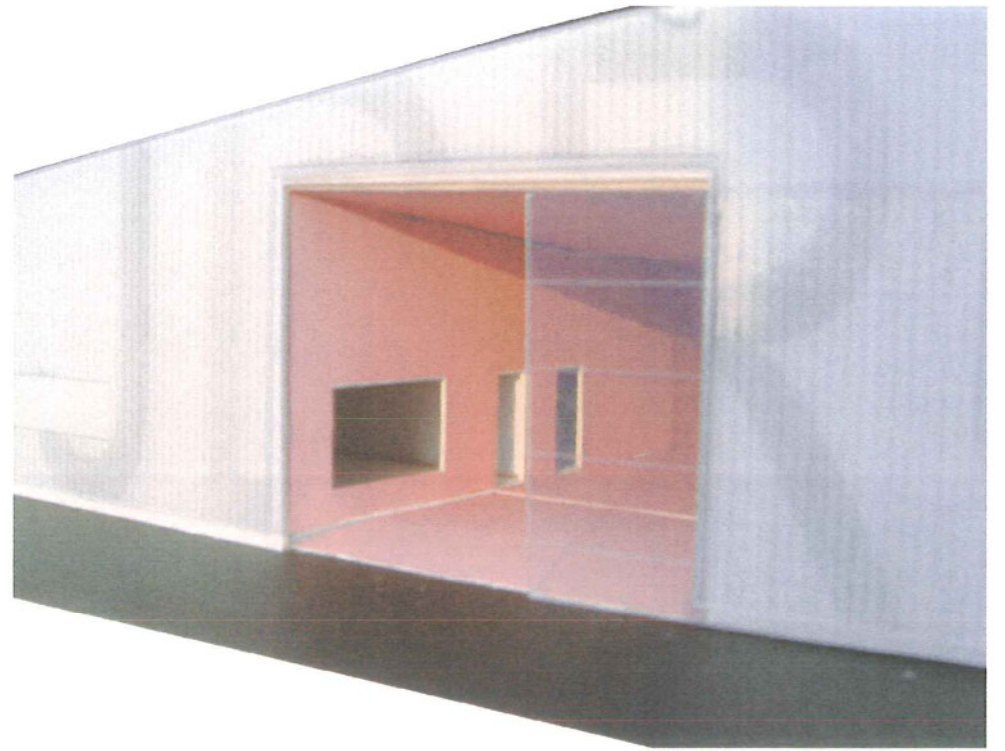
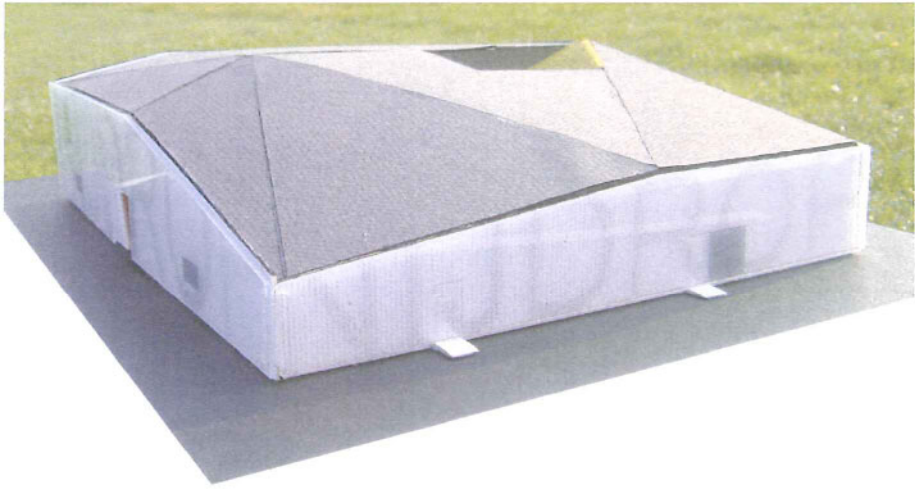








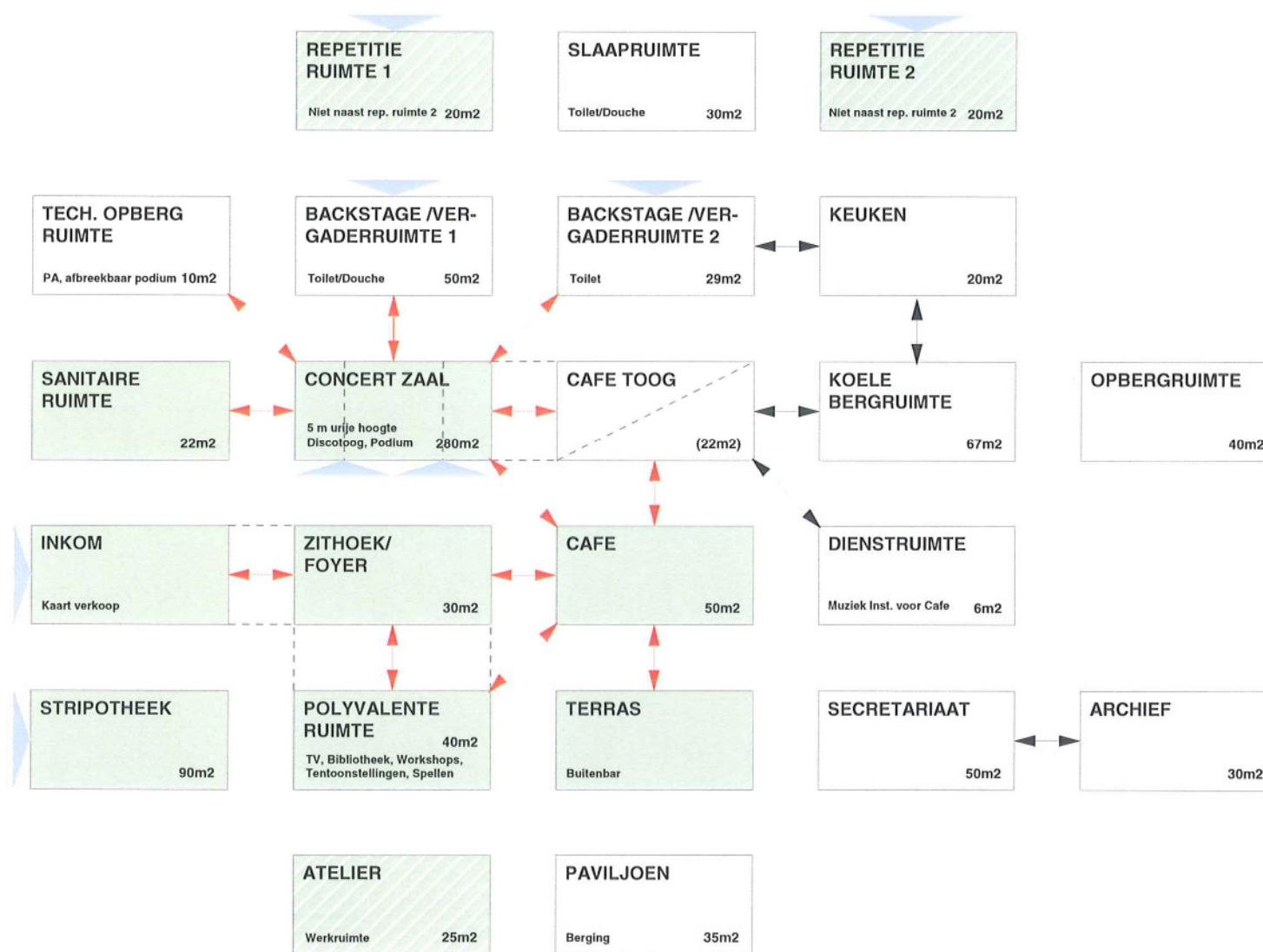






























## Jeugdhuis / Muziekcentrum



## Gemeentelijke Jeugddienst





			 pve oppervlate  voorgesteld oppervlate	
foyer/ zithoek/ polyvalente ruimte	30 + 40	76		foyer/ lounge/multifunction room
café	50	52.5		cafe
stripotheek	90	95		comic library
concertzaal	280	283		concert hall
café toog	(22)	(22)		cafe bar
toiletten	22	27.5		toilets
paviljoen/opbergruimte/ toilet	35 + 40	71.5		pavilion/storage/ wc
koele bergruimte	67	66		cold storage
repetitieruimte 1	20	20		rehearsal room 1
repetitieruimte 2	20	20		rehearsal room 2
atelier	25	25		atelier
dienstruimte	6	11.5		staff room
keuken	20	20.5		kitchen
backstage room 2 + toilet, douche	50	52		backstage room 2 incl. wc/shower
backstage room 1 + toilet	29	30		backstage room 1 incl. wc
tech. opbergruimte	10	13		tech. equipment store
secretariaat	50	50		offices
archief	30	29		archive
slaapruijnte	30	22.5		sleeping room
gemeentelijke jeugddienst	(43)	(42)		community youth service
<b>totale netto oppervlate</b>	<b>944m2</b>	<b>965m2</b>		<b>total net area</b>
<b>bruto intern oppervlate</b>		<b>1120m2</b>		<b>gross internal area</b>



## ontwerpteam

Adjaye Associates is met het Belgische buro BAS een samenwerking aangegaan om het project te verder te kunnen ontwikkelen tot aan voltooiing. Adjaye/Associates heeft in Groot-Brittanie ervaring opgedaan met publieke werken en is thuis in het omgaan met meerdere cliënten(groepen) en beseft de noodzaak van effectief gemeenschapsoverleg. Deze ervaring zal worden gecombineerd met de kennis en ervaring van BAS in België.

Wij stellen een ontwerpteam voor opgebouwd uit de Architect, de Bouwtechnisch Adviseur, de Bouwfysisch adviseur en de Bouwkosten adviseur. Dit team zal worden geleid door de Architect. Adjaye Associates zal de hoofdarchitect zijn terwijl BAS de uitvoerende taken op zich neemt. Hun verantwoordelijkheden zijn als volgt onderverdeeld:

### Adjaye Associates

Leidt contact met client  
Leidt architectonisch concept  
Assisteert bij gemeenschapsoverleg  
Leidt ontwerp gebouw exterieur  
Leidt ontwerp gebouw interieur  
Supervisie productie documenten voor  
Bouwvergunning  
Supervisie productie van besteksdocumenten  
Supervisie van bouwplaats toezicht

### BAS

Assisteert bij contact met cliënt  
Assisteert in concept fase  
Leidt gemeenschapsoverleg  
Assisteert ontwerp gebouw exterieur  
Assisteert ontwerp gebouw interieur  
Leidt productie van documenten voor  
Bouwvergunning  
Leidt productie van besteksdocumenten  
Leidt bouwplaats toezicht

## design team

Adjaye Associates have formed an association with BAS to take the project forward through to fruition. Adjaye Associates have gained previous experience of working on civic projects in the UK and are familiar with the demands of multiple clients and the need for effective public consultation. This experience will be combined with the more local knowledge and experience of BAS.

We propose that the design team will consist of the Architect, Structural Engineer, Services Engineer, Acoustics Engineer and Cost Consultant. The team will be co-ordinated by the Architect. Adjaye Associates will act as Design Architect with BAS acting as Executive Architect. Their proposed duties are listed below:

### Adjaye Associates

Lead client liaison  
Lead architectural concept  
Assist community consultation  
Lead design of the building exterior  
Lead design of the building interior  
Monitor production of documents for the Building Permit  
Monitor production of documents for Tender  
Monitor supervision of works on site

### BAS

Assist client liaison  
Assist at concept design stage  
Lead community consultation  
Assist design of the building exterior  
Assist design of the building interior  
Lead production of documents for the Building Permit  
Lead production of documents for Tender  
Lead supervision of works on site



