

**GEMEENSCHAPSCENTRUM MERKSPLAS ADJAYE/ASSOCIATES2003**

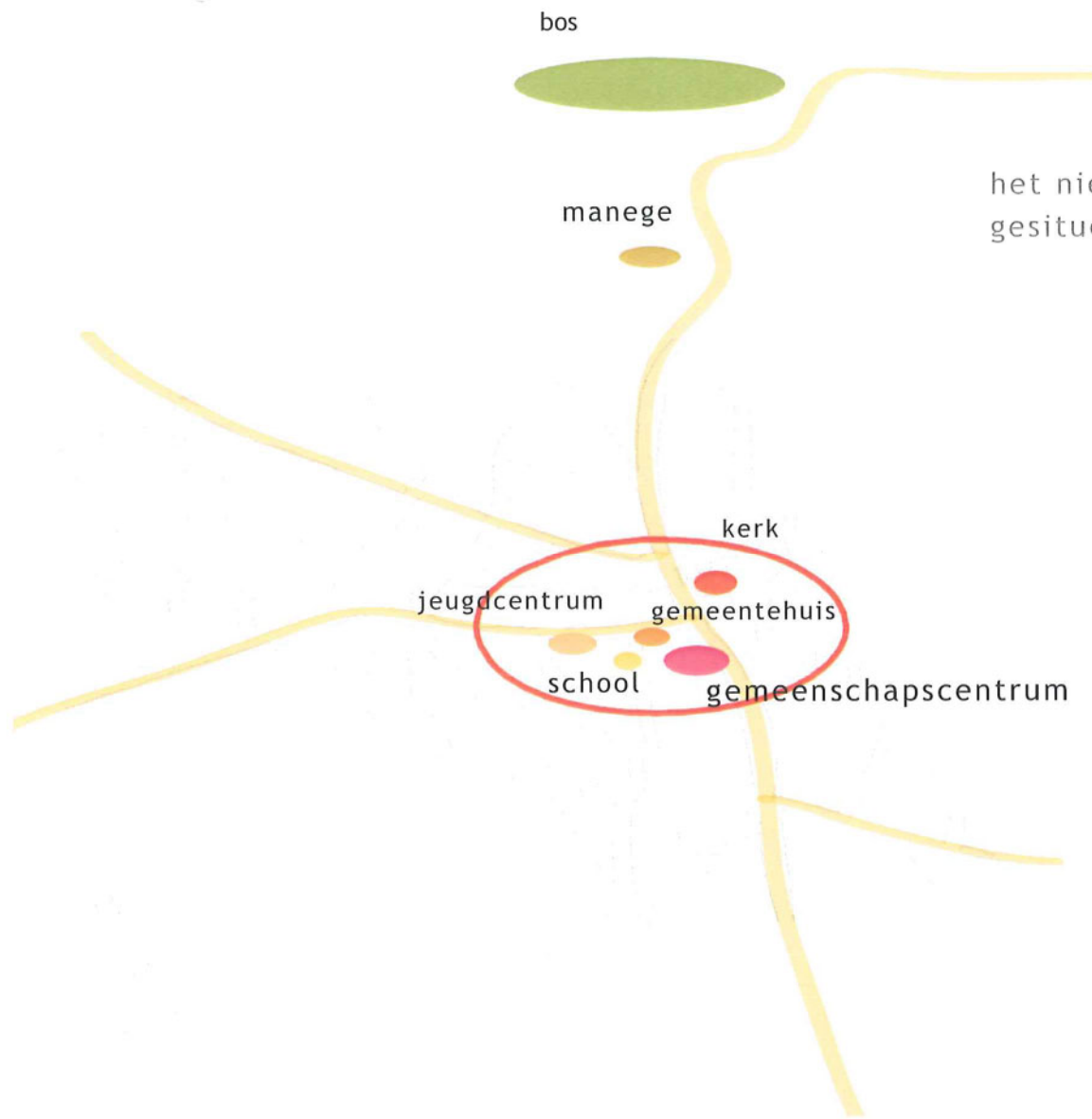


# STUDIE VOOR HET GEMEENSCHAPSCENTRUM MERKSPLAS

door ADJAYE/ASSOCIATES

## Index

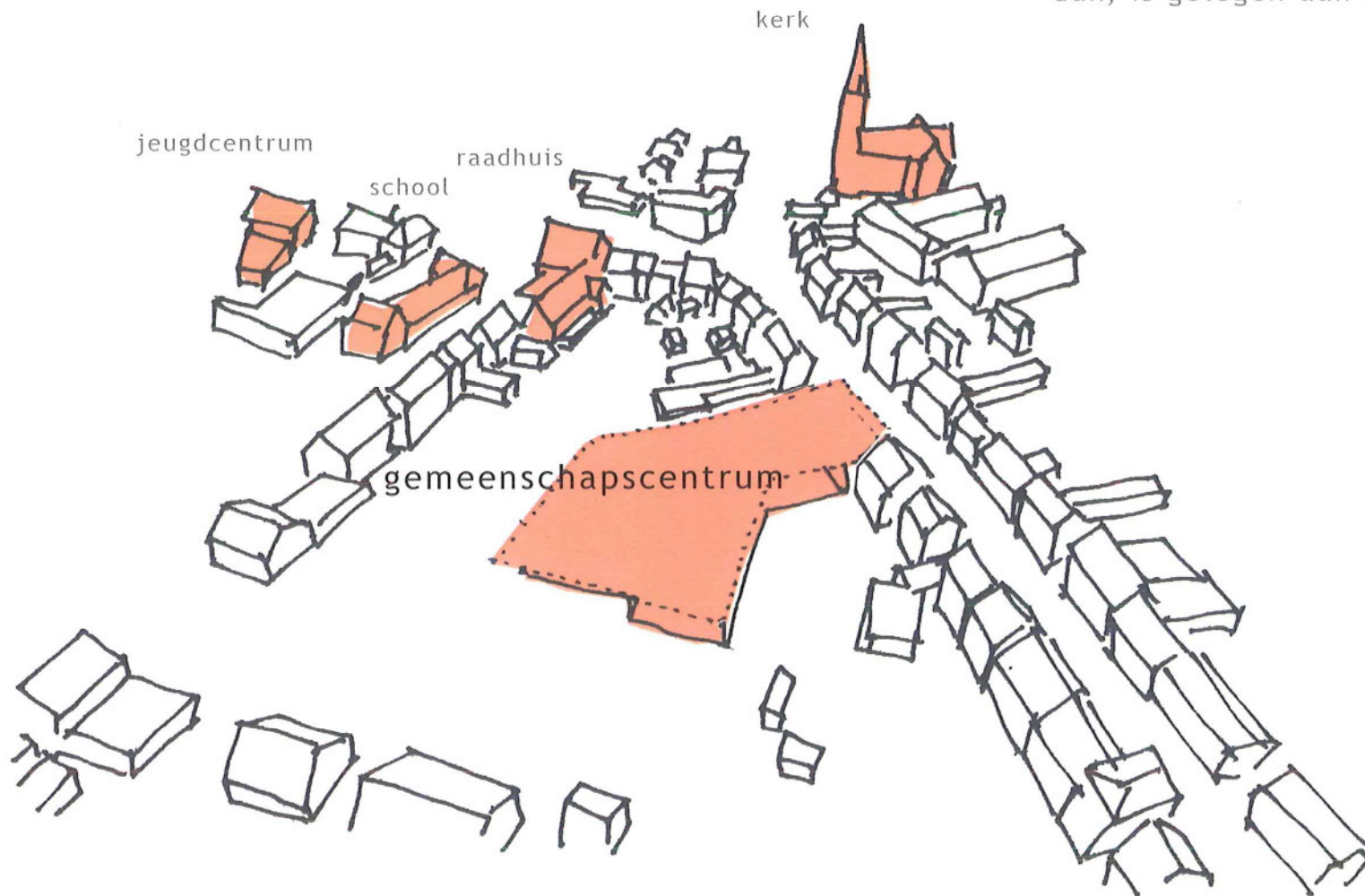
- locatie
- stedenbouwkundige inpassing
- visie
- strategische uitgangspunten
  - het vliegend tapijt
  - de publieke openbare ruimte
  - de intieme openbare ruimte
- activiteiten schema
- karakter beschrijving
  - plein
  - centrale hal
  - bibliotheek
  - restaurant
  - polyvalente ruimte
- plattegronden & relatieschema's
- oppervlakte schema
- concept
- strategische uitgangspunten
- ADJAYE/ASSOCIATES
- ontwerpteam



het nieuwe gemeenschapscentrum is  
gesitueerd in het hart van Merksplas

locatie

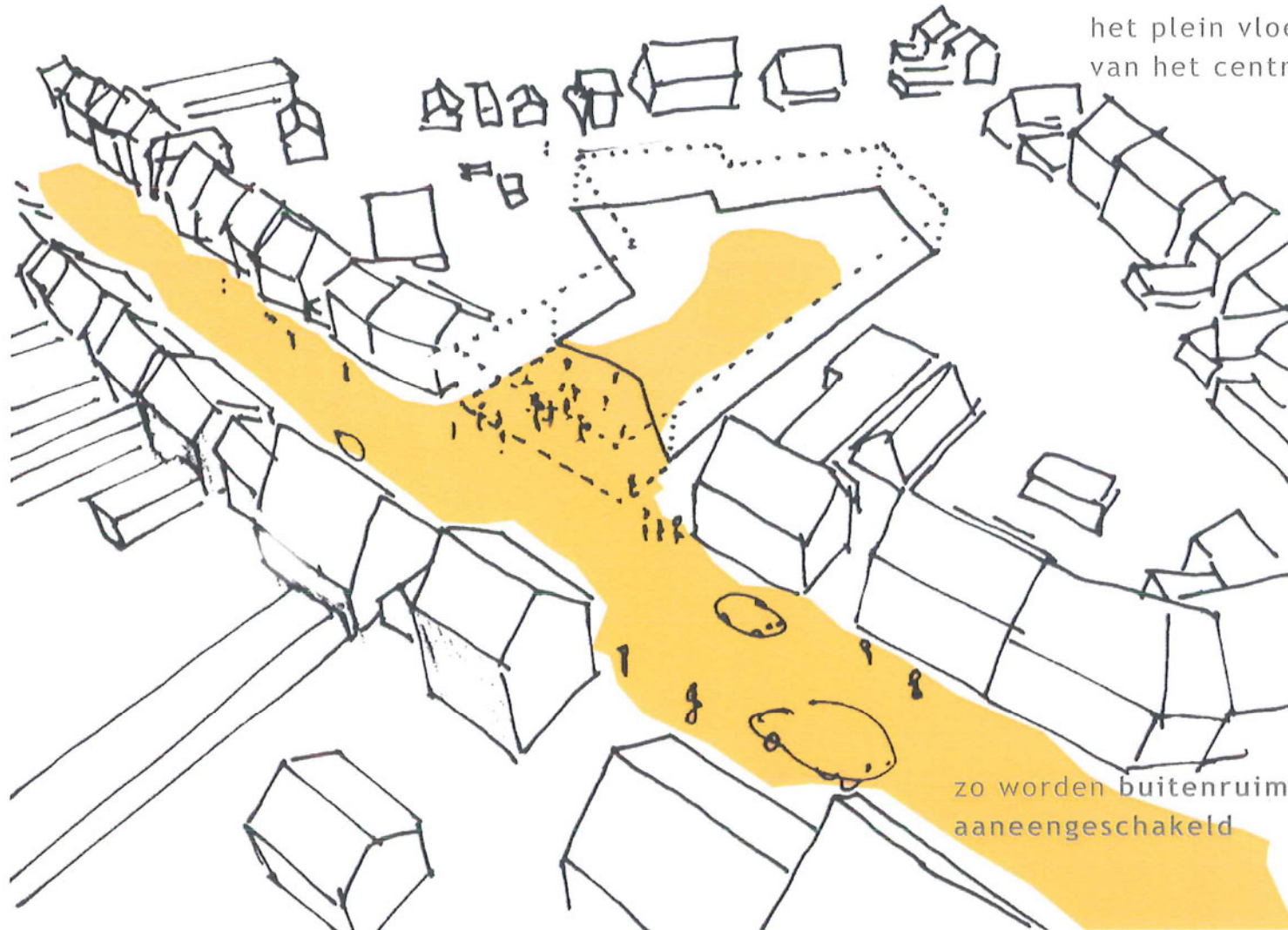
het centrum, met al haar functies onder één dak, is gelegen aan de leopoldstraat



stedebouwkundige inpassing

door het afbreken van het parochiegebouw ontstaat  
een stadsplein

het plein vloeit over in de centrale hal  
van het centrum



zo worden buitenruimte en binnenruimte  
aaneengeschakeld

**stedebouwkundige inpassing**

Het gebouw is een plaats van **bestemming** en een continu **decor**  
men is zowel de acteur als de toeschouwer

Het gebouw wordt bepaald door de **functie**, niet door het gebaar  
gedefinieerd door het gebruik, geholpen door de architectuur

Het gebouw is als een **interface**:  
tussen verschillende onderdelen van de gemeenschap  
de gemeenschap en de bezoeker

We streven naar de **integratie**:  
van de behoeften van de gemeenschap in het ontwerp  
van het ontwerp in haar context



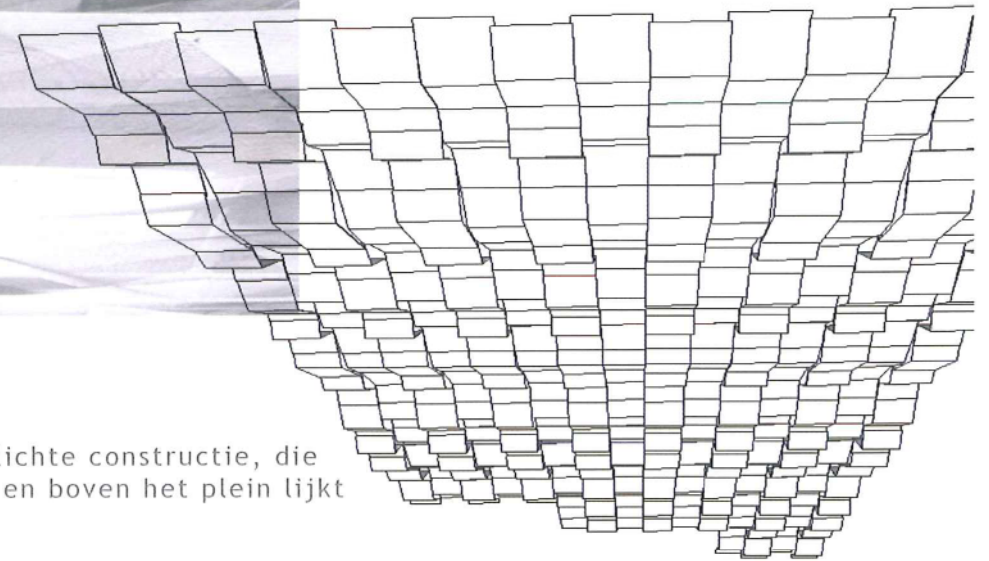
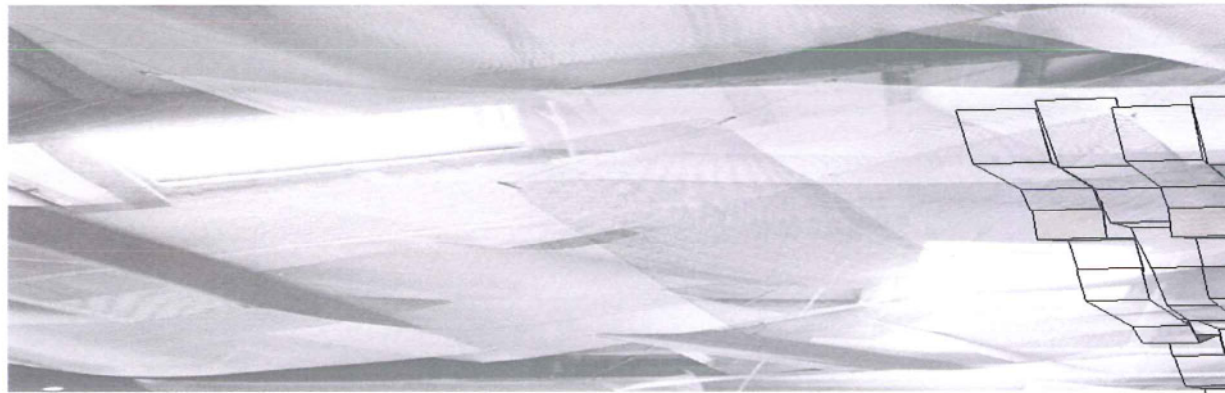
het vliegend tapijt

intieme openbare ruimte



publieke openbare ruimte

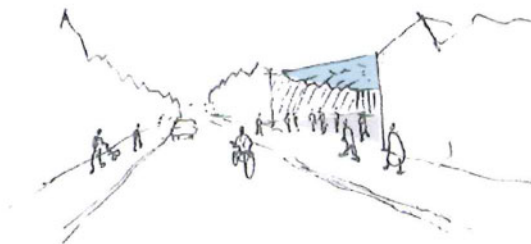
**strategische uitgangspunten**



het vliegend tapijt is een lichte constructie, die het (dag)licht reflecteert en boven het plein lijkt te zweven

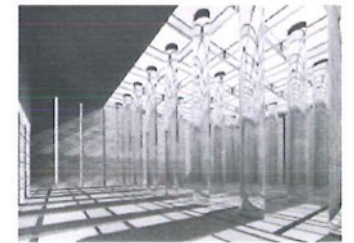
het vliegend tapijt is zowel een verenigend element in het ontwerp als een belangrijk stedelijk gebaar

het vliegend tapijt geeft beschutting en geeft het ontwerp tegelijkertijd een opvallend uiterlijk



**het vliegend tapijt**





het stadsplein is een belangrijk nieuw element  
in Merksplas

het is een onderdeel van de identiteit van het  
dorp. Het is ook een forum waar het individu  
deelneemt aan de gemeenschap

het plein met een gevarieerde verharding zorgt  
voor een specifiek stedelijke ervaring



de publieke openbare ruimte



de centrale hal is een intieme maar publieke ruimte als hart van het ontwerp en heeft een relatie met alle andere functies in het gebouw

het is een ontspannen maar veranderende ruimte. Haar karakter verandert met de wisselende activiteiten in de ruimtes rondom

het is een plek voor sociale en culturele uitwisseling. een woonkamer voor Merksplas



de intieme openbare ruimte





drink nog wat na de voorstelling



openlucht bioscoop op een mooie zomeravond



een fuif in de polyvalente ruimte

buitenruimte

laadperron & podium

polyvalente ruimte

bar

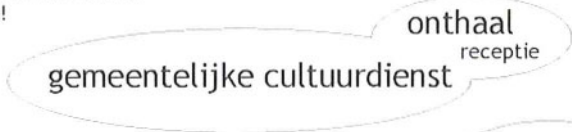
keuken



de kookcursus nieuwe recept kom proeven!



koffie en een boek



zitten op het plein met een biertje

# begane grond activiteiten schema



de kinderen spelen op speelplaats

vergaderruimte

knutselruimte



de bibliotheek organiseert een knutselmiddag voor kinderen

speelplaats

centrale hal

bibliotheek

foyer

polyvalente zaal

balkon

vergaderruimte



na de voorstelling verzamelt ieder zich in de centrale hal

restaurant



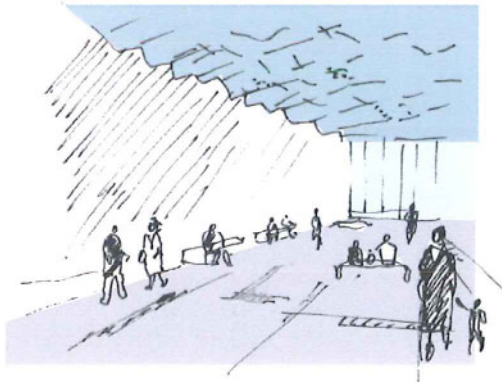
dineren in het restaurant

overdekt plein

eerste verdieping **activiteiten schema**



**karakterbeskrivning**



het plein is een ontmoetingsruimte,

het heeft een gevarieerde verharding met vast meubilair en verlichting

het is de entree tot het gebouw en een informatiepunt

het terras op het plein zorgt altijd voor een levendige atmosfeer

het is een centrum voor de gemeenschap en een bestemming voor bezoekers

het is veelzijdig en duurzaam

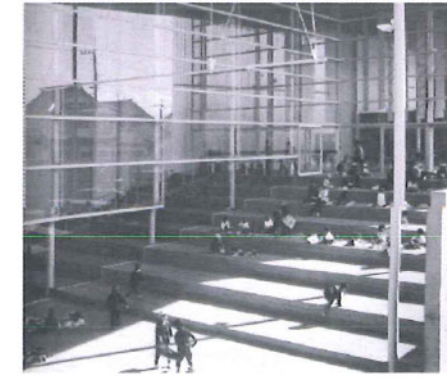
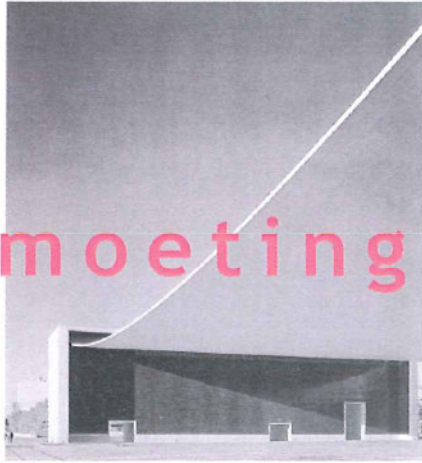
het is uitnodigend, iets een trots op te zijn, maar ook rustig en tijdloos

het is tegenstrijdig: buiten maar overdekt, verhard maar een verblijfsplaats

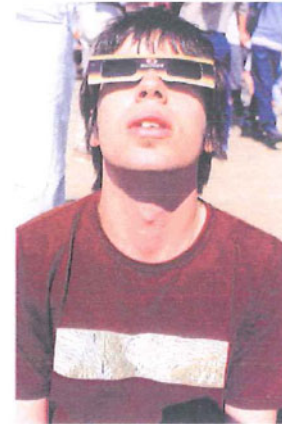
het plein



ontmoeting



vloeiende ruimte



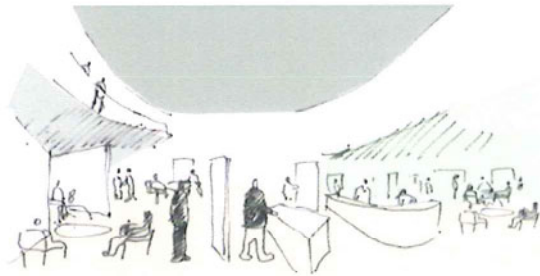
droom

uitnodigend

textuur



het plein



de centrale hal reageert op de activiteiten rondom

dit is het centrum van het dorp, voor nieuws, voor roddels,  
voor informatie en cultuur

het is een veelzijdige plek, een plek voor allerlei  
gebeurtenissen

het is informeel, energiek, spontaan

en ook vertrouwd, veilig, comfortabel

centrale hal



licht



communicatie

ontspan



evenementen



centrale hal





het belangrijkste aspect van de bibliotheek is het toegang geven tot allerlei informatie en ideeën voor alle delen van de gemeenschap

de uitstraling is rustig, en vormt een kalme achtergrond voor de andere activiteiten in het gebouw

het is een open en vriendelijke plek, rustig maar niet stil

de inrichting stimuleert leren en ontdekken, maar het ontwerp wordt gecompliceerd door het gebruik en de aanwezigheid van de bezoeker

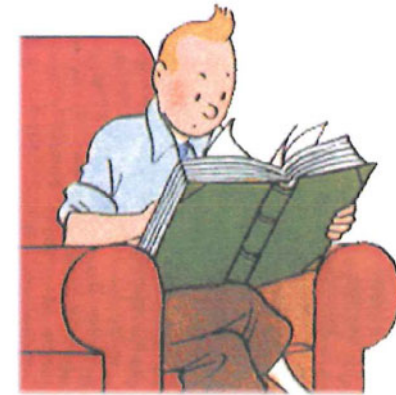
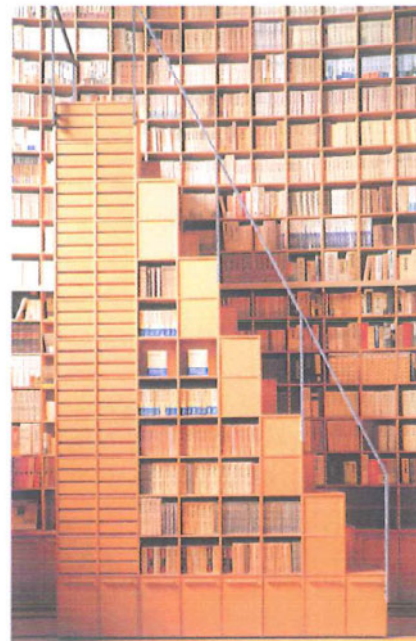
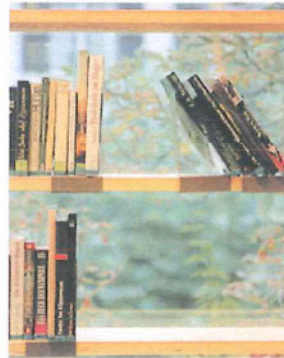
**bibliotheek**



discussie

fantasie

informatie

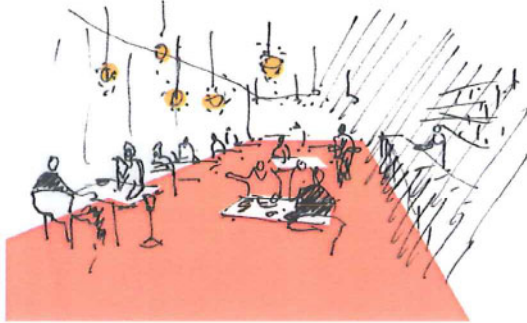


ontdek

onderwijzen



bibliotheek



het restaurant is de plek voor ontmoeting en conversatie

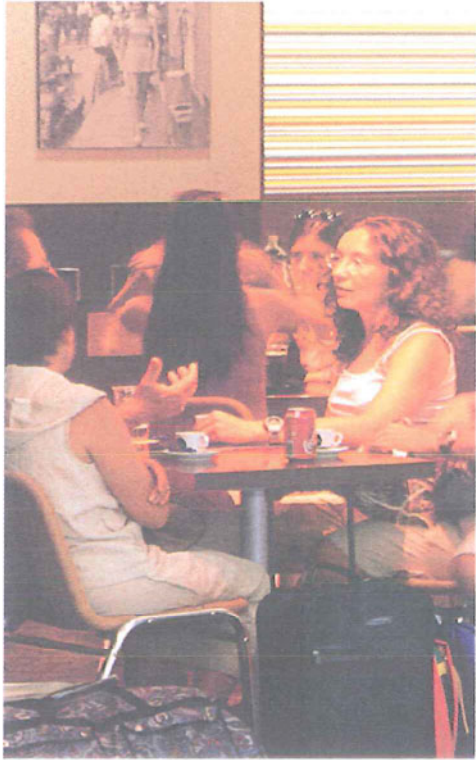
het split-level restaurant heeft plaats voor een koffie met een krantje maar ook chic dineren

de ambiance verandert met het uur van de dag, maar is altijd vriendelijk en ontspannen

gelegen aan het plein vormt het restaurant de vanzelfsprekende plek om af te spreken

restaurant





kwaliteit

uitnodigend

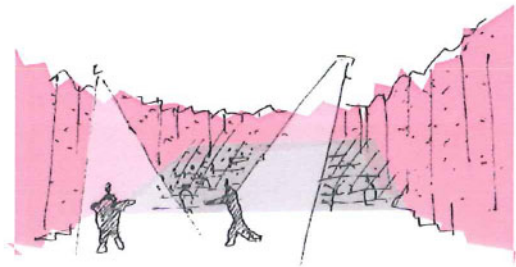


warm

conversatie



restaurant



in de polyvalente zaal vinden evenementen plaats. dan komt het tot leven, maar het is flexibel genoeg om voor zowel groot- als kleinschalige evenementen gebruikt te worden

het is geschikt voor alle gebruik, van een braderie tot een concert, een kerstbal tot een boekenbeurs

dit is een plek voor onvergetelijke momenten

de ruimte kan worden geanimeerd met licht en geluid

de zaal is een magneet. geladen met mogelijkheden en zeer flexibel om alle delen van de gemeenschap van dienst te zijn

**polyvalente zaal**



aanpasbaar



participeer

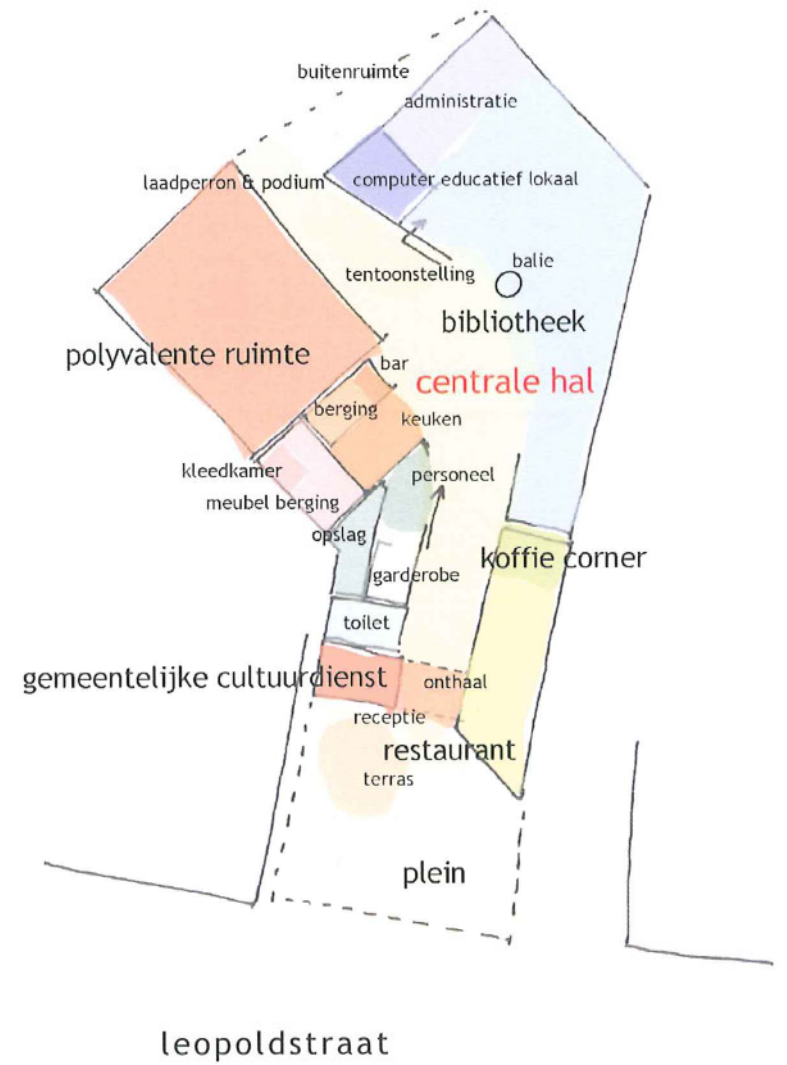
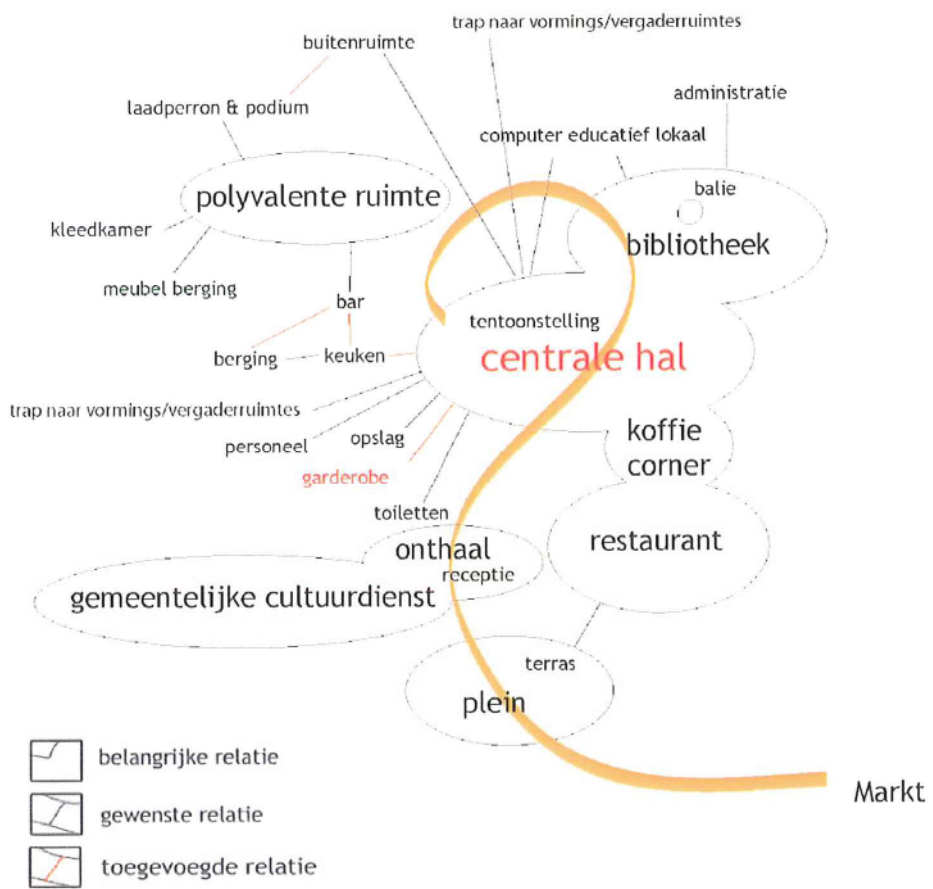
feesten



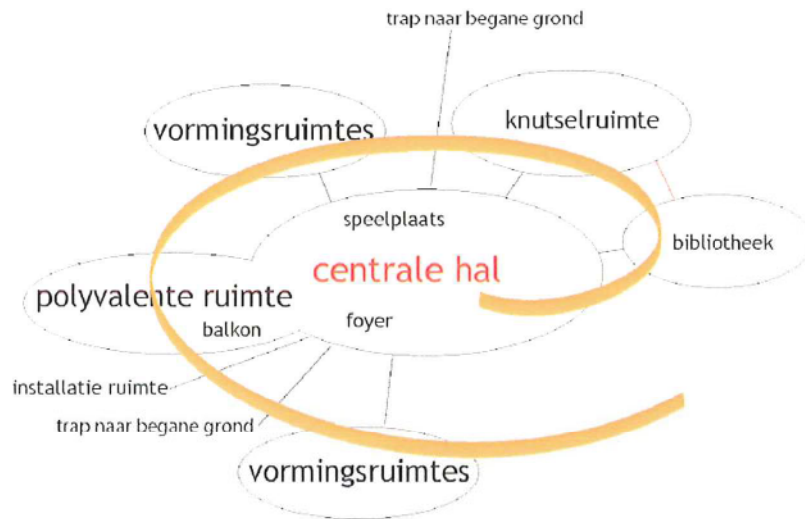
cultuur

polyvalente zaal

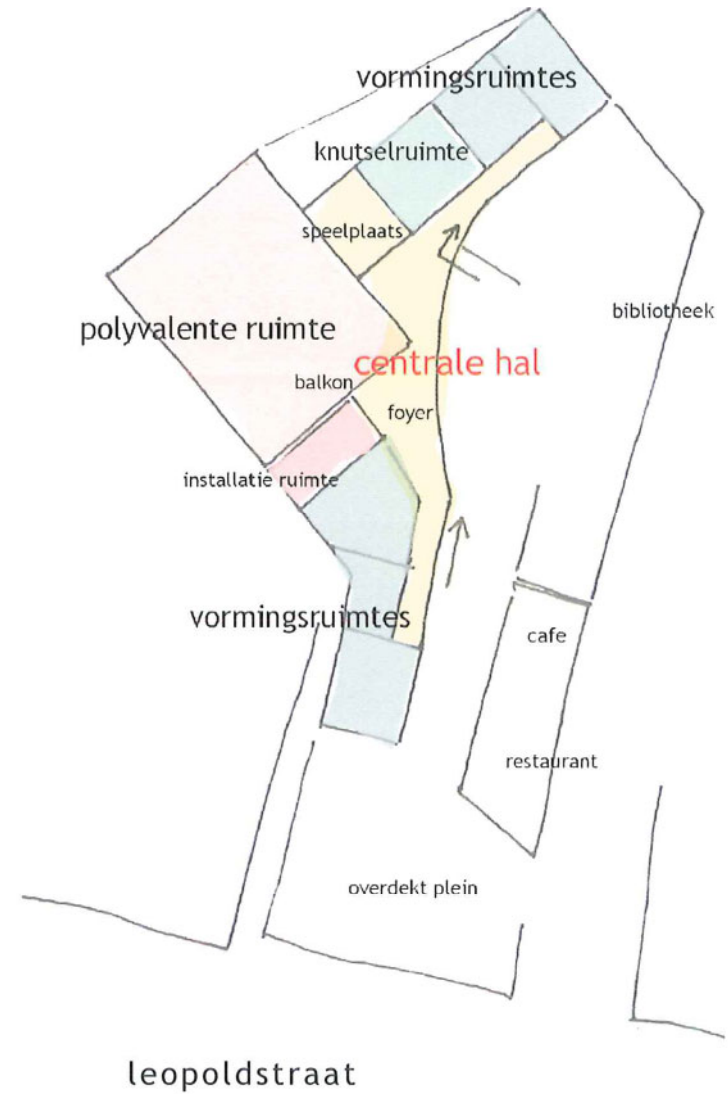




begane grond relatieschema & plattegrond



- belangrijke relatie
- gewenste relatie
- toegevoegde relatie



eerste verdieping relatieschema & plattegrond

- Onthaal	20m <sup>2</sup>	- Bibliotheek	425m <sup>2</sup>
- Gemeentelijke cultuurdienst	41m <sup>2</sup>	• bibliotheek, 160m planken	-
• kantoor	36m <sup>2</sup>	• Leesplaatsen	-
• archief	5m <sup>2</sup>	• Tentoonstelling/aankondiging	-
- Café/Restaurant	218m <sup>2</sup>	• Balie	9m <sup>2</sup>
• Restaurant	130m <sup>2</sup>	• Speelhoek	10m <sup>2</sup>
• Koffie corner	22m <sup>2</sup>	• Kantoor administratie	36m <sup>2</sup>
• Keuken	32m <sup>2</sup>	• Kantoor bibliothecaris	15m <sup>2</sup>
• Berging	16m <sup>2</sup>	• Archief bibliothecaris	5m <sup>2</sup>
• Toiletten, 80p	18m <sup>2</sup>	- Personeelsruimte	15m <sup>2</sup>
Heren: 1 WC, 2 urinoirs		- Garderobe	16m <sup>2</sup>
Dames: 2 WC		- Berging	12m <sup>2</sup>
Invaliden: 1 WC		• Berging materialen	5m <sup>2</sup>
- Vormings/vergaderruimtes	315m <sup>2</sup>	• Berging materialen	5m <sup>2</sup>
• Vormingsruimtes 5x	175m <sup>2</sup>	• Schoonmakers ruimte	2m <sup>2</sup>
• Computer educatief lokaal	40m <sup>2</sup>		
• Knutselruimte	50m <sup>2</sup>		
• Keuken en berging	50m <sup>2</sup>		
- Centrale hal	330m <sup>2</sup>		
• Tentoonstellingsruimte	100m <sup>2</sup>	Netto totaal	1844m <sup>2</sup>
- Toiletten, 500p	32m <sup>2</sup>	Bruto totaal (plus 20%,circulatieruimte, installaties, wanden)	2212m <sup>2</sup>
Heren: 1 WC, 5 urinoirs		Bruto Bouwvolume	13276m <sup>3</sup>
Dames: 6 WC			
Invaliden: 1 WC			
- Polyvalente ruimte	420m <sup>2</sup>		
• Zaal	375m <sup>2</sup>		
• Bar	10m <sup>2</sup>		
• Kleedkamer	10m <sup>2</sup>		
• Meubelberging	25m <sup>2</sup>		

## oppervlakte overzicht



## Introductie

Ons voorstel is er niet op gebaseerd om een definitief ontwerp te presenteren, maar voornamelijk te reageren op het programma en op de wensen van een diverse en gelaagde groep van gebruikers.

We zien dit als de mogelijkheid om een creatieve dialoog aan te gaan met de cliënt en de gemeenschap om er zorg voor te dragen dat dit project een breed draagvlak krijgt binnen de gemeenschap en op die manier ingebed raakt in het socio-culturele leven van Merksplas.

De kern van ons voorstel is een drietal strategische punten, die het uitgangspunt voor deze dialoog zullen gaan vormen. In deze belangrijke fase van het ontwerp, fungeert dit als het conceptuele raamwerk waarbinnen ruimte is voor de bijdrage van de cliënt, uiteindelijk leidend tot het definitieve ontwerp.

## Concept

Het ontwerpteam heeft, gebaseerd op een gedetailleerde inventarisatie van de wensen van de cliënt, de volgende belangrijke doelstellingen voor het ontwerp vastgelegd:

- Het creëren van een gemeenschapscentrum dat duidelijk is verankerd in de gemeenschap, uitnodigend, open en toegankelijk.
- Het creëren van een uitzonderlijke plek waar mensen elkaar kunnen ontmoeten, ontspannen, leren e.d.
- Het versterken van relaties binnen de gemeenschap, mensen te laten participeren en het stimuleren van nieuwe mogelijkheden en interesses.
- Het efficiënt combineren van een groot aantal verschillende programma's onder een dak, er zorg voor dragend dat alle programmaonderdelen optimaal kunnen functioneren.
- Om, gegeven het beperkte budget, een ontwerpconcept te ontwikkelen dat voldoende middelen beschikbaar maakt voor het ontwikkelen van een aantrekkelijke binnenruimte.

## Strategische uitgangspunten

In de opgave zijn ook een aantal moeilijkheden verscholen.

Zo is er ten eerste het programma met een grote variëteit in ruimtes en voorwaarden. Ten tweede de locatie, verscholen achter woningbouw en met slechts één representatieve zijde aan de Leopoldstraat. Daarbij komt dat juist aan deze zijde het Parochiehuis de locatie aan het zicht onttrekt.

Werkend met deze doelstellingen en moeilijkheden, kwamen we uiteindelijk tot de volgende punten. Deze punten vormen de strategische ingrepen die de basis zullen vormen voor discussie en overleg met de Merksplasse gemeenschap.

## Het 'vliegend tapijt'

Het 'vliegend tapijt' vormt een dak wat de verschillende onderdelen van het programma onder zich verenigt en de omtrek van het gebouw definieert.

Het 'vliegend tapijt' is het een belangrijk stedelijk element dat het centrum markeert aan de Leopoldstraat.

Het 'vliegend tapijt' heeft een reflecterende, lichtgewicht dakconstructie, suggererend dat het dak zweeft.

Het glimmende dak heeft een groot aantal openingen, die het daglicht brengen tot diep binnenin het gebouw.

## Het stadsplein

Het stadsplein is een belangrijk nieuw element Merksplas

Het is een onderdeel van de identiteit van het dorp. Het is tevens een forum waar het individu deelneemt aan de gemeenschap.

Het plein heeft een gevarieerde verharding en zorgt voor een specifiek stedelijke ervaring.

## De intieme publieke ruimte

de centrale hal wordt gezien als een drempelloze voortzetting van het stadsplein. Een intieme maar publieke ruimte als hart van het ontwerp dat de andere functies met elkaar verenigt.

het is een ontspannen maar veranderende ruimte met wisselende randen. Het karakter verandert met de activiteiten in de ruimtes rondom.

het is een plek voor sociale en culturele uitwisseling. een woonkamer voor Merksplas

## Conclusie

Het gebouw is een plaats van **bestemming** en een continu **decor**; men is zowel de acteur als de toeschouwer

Het gebouw wordt bepaald door de **functie**, niet door het gebaar; gedefinieerd door het gebruik, geholpen door de architectuur

Het gebouw is als een **interface**:

- tussen verschillende onderdelen van de gemeenschap
- de gemeenschap en de bezoeker

We streven naar de **integratie**:

- van de behoeften van de gemeenschap in het ontwerp
- van het ontwerp in haar context

strategische uitgangspunten