

| | |
|----|----|
| 00 | 39 |
| 02 | |

SELECTIEBESLISSING

bij de Open Oproep: aanvraag tot deelneming 39 i 2020, de projectgebonden selectie voor het project 02: de volledige studieopdracht voor de volledige studieopdracht voor de opmaak van een masterplan voor de stationsomgeving van Boom, met inbegrip van advies voor realisatiemogelijkheden.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep bij aanvraag tot deelneming 39, 2020 werd uitgeschreven op 17 januari 2020 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 SELECTIE

De oproep tot aanvraag tot deelneming om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van artikel 38, § 1, 1°, b) van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 17 januari 2020.

Publicatiedatum

Open Oproep 39 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 22 januari 2020 onder nummer 2020/S 015-031328.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van aanvraag tot deelneming, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

- 1.5 LIMIEDATUM EN LIMIEUUR VOOR DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING
De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 28 februari om 13.00 uur hun aanvraag tot deelneming in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

Specifiek voor het project 3902 waren er 37 ontvankelijke aanvragen tot deelneming, De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 UITSLUITINGSGRONDEN EN KWALITATIEVE SELECTIE

3.1 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 Documenten in het kader van de uitsluiting en selectie:
 - een Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA).
- 2 Motivatie nota
- 3 Een portfolio van de kandidaten aan de selectiecriteria
- 4 De drie relevante referenties per project

3.2 CONTROLE VAN DE UITSLUITINGSGRONDEN EN SELECTIE

3.2.1 Controle UEA

Voor de inschrijvers werd op basis van het UEA geen reden tot uitsluiting vastgesteld

3.2.2 Fiscale schulden

Bij geen enkele inschrijver werden fiscale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden.

De offertes van deze inschrijvers komen bijgevolg voor verdere beoordeling in aanmerking.

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1 De kandidaat: | de ontwerper die zich kandidaat stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden. |
| 2 De ontvankelijke kandidaat: | de kandidaat die minstens drie projecten bij zijn aanvraag tot deelneming voegt. |
| 3 De geselecteerde: | de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria. |
| 4 De inschrijver: | de geselecteerde die een offerte indient. |
| 5 De voorkeursbieder: | de inschrijver die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen. |
| 6 De opdrachtnemer: | de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt. |

3.2.3. Sociale schulden

Bij geen enkele inschrijver werden sociale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

4.1. DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgevers:

- De gemeente Boom vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreedt de heer Baert Jeroen, burgemeester, en de heer Hoyaux Arie, algemeen directeur, Administratief adres: Antwerpsestraat 44, 2850 Boom
- De provincie Antwerpen, vertegenwoordigd door de deputatie voor wie optreedt de heer Luk Lemmens, gedeputeerde en de heer Danny Toelen, provinciegriffier, voor wie optreedt de heer Wim Lux, departementshoofd
Administratief adres; Koningin Elisabethlei 22, 2018 Antwerpen

De opdrachtgevers machtigen de bevoegde ambtenaar ambtenaren, de heer Wim Lux en de Heer Arie Hoyaux, om als leidende ambtenaar in hun naam op te treden.

4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

4.2. SELECTIECRITERIA

Selectie van drie ontwerpers met het oog op uitnodiging tot indiening van een offerte. Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

Technische en beroepsbekwaamheid

De technische en beroepsbekwaamheid aan de hand van onderstaande selectiecriteria getoetst:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de ontwerpers vond plaats via een online meeting op maandag 6 april 2020 om 10u.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Miranda Coppens, provincie Antwerpen
- Tom Dumez, provincie Antwerpen
- Sally Scheers, gemeente Boom
- Geert Schoofs, gemeente Boom
- Kris Van Hoeck, gemeente Boom

selecteerden op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers :

1. 1010 architecture urbanism, LIST, ndvr
2. Leidsman, Rademacher de Vries Architecten, Sweco Belgium nv
3. Atelier Horizon, VELD

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1. 1010 architecture urbanism, LIST, ndvr

Selectie criterium 1:

Dit team is een samenwerking tussen 1010 architecture urbanism, LIST en Endaeavour (ndvr) waarbij 1010au zal optreden als contactpersoon.

1010au is een bureau voor architectuur en stedenbouw dat bij het onderzoek en de uitwerking van projecten vertrekt vanuit het gebruikersstandpunt en vanuit de context van de fysieke omgeving (water, bodem, energie, ...). De zaakvoerders van 1010au staan deels in de praktijk deels in de academische wereld. Hierdoor kent de werking van dit bureau een onderzoeksgerichte attitude en een nieuwsgierigheid naar nieuwe ontwikkelingen. Naast het onderzoeksluik worden de referenties van het bureau getypeerd door een uitvoeringsgerichte benadering, ook op vlak van infrastructuur.

LIST Architecture-Urbanisme is een architectuur-, stedenbouw- en onderzoeksbureau uit Parijs. Het bureau positioneert zich tussen de disciplines stedenbouw, architectuur en landschap en werkt tussen de verschillende schaalniveaus waarop maatschappelijke vragen zich situeren. Het bureau laat zich binnen de vakgebieden inspireren door zowel de lopende projecten, het eigen onderzoek, het theoretisch werk en het lesgeven.

Endeavour (ndvr) is een agentschap dat via onderzoek, innovatie en consultancy werkt aan duurzame, gezonde en inclusieve steden. Endeavour adviseert lokale besturen op vlak van sociaal-ruimtelijk onderzoek, sociale innovatie en procesbegeleiding. Bovendien organiseert Endeavour zelf onderzoek naar de relatie tussen maatschappelijke trends, ruimtelijke ontwikkeling en sociale impact.

Selectie criterium 2:

1010au is een bureau met 2 partners en 4 tot 8 medewerkers. Naast de ontwerppraktijk is Bert Gellynck actief als docent aan de UGent als begeleider van diverse ontwerpstudio's en is hij lid van het stadsatelier in Oostende. Nadia Casabella doceert architectuurontwerp aan de faculteit architectuur aan de ULB la Cambre - Horta. Omwille van de expertise op vlak van stadsontwerp, stedelijk metabolisme en stadsontwikkeling krijgt het team vaak verzoeken tot samenwerking met (internationale) ontwerpteams. Zo ontving 1010au in 2010, samen met Maxwan en Karres en Brands, de Vlaamse Planningsprijs voor het Park Groot Schijn. In 2015 werd de Parkfarm T&T, waar 1010au samen met de buurtbewoners het Farmhouse bouwde, bekroond met de Prijs Publieke Ruimte 2015.

LIST Architecture-Urbanisme is opgericht in 2012 door zaakvoerder Ido Avissar en telt momenteel een achttal medewerkers. Hiervoor werkte Ido Avissar als projectmanager bij diverse teams aan verschillende competities, projecten en onderzoekstrajecten zoals 'Grand Paris' en 'Bordeaux 50.000 Logements'. Avissar is tevens professor en hoofd van het departement stedenbouw aan de Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Est.

Endeavour is een divers team van 8 medewerkers en voerde in de voorbije 5 jaar meer dan 50 projecten uit in België en Nederland waarbij ze telkens nieuwe methoden, processen en strategieën ontwierpen voor complexe sociaalruimtelijke projecten.

Selectiecriteria 3:

De tijdelijke vereniging 1010 architecture urbanism, LIST, ndvr schuift volgende referentieprojecten naar voor:

- Gewestelijk RPA Weststation (1010au): Het betreft de start van de transformatie van een braakliggend spoorterrein van 13 hectare in een nieuwegemengde wijk (voorzieningen, huisvesting, openbaar park, kantoren, handelszaken). De raamovereenkomst betreft het ontwerp en de uitvoering van een complex stads- en landschapsproject met begeleiding op lange termijn om de samenhang van de uitvoering te garanderen en een zo naadloos mogelijke opeenvolging van de verschillende fases (ontwerp, grondbeheer, bodemsanering, overgangsbeheer, tijdelijkgebruik, inrichting van openbare ruimten, BBP of verkavelingsvergunningen, effectenbeoordelingen, enz.) te verzekeren. De onderzoekende houding, de co-creatie en de vele raakpunten met het project in Boom maken van dit project een zeer interessante referentie en inspiratie voor het stationsproject.
- Masterplan Erembodegem (LIST): Erembodegem is een deelgemeente van de stad Aalst en wordt doorkruist door verscheidene lineaire infrastructuren (spoor, snelweg, rivier, ...). Het voorgestelde masterplan is een iteratief proces, opgebouwd uit relatief kleine en concrete acties die de stedelijke ruimte op een snelle, zichtbare manier kunnen veranderen. Dit masterplan wordt ook gekenmerkt door het inzetten op verbindingen (inclusief een stationsomgeving), een gefaseerde realisatie van kleinere ingrepen, een kader voor grotere transformaties en de aandacht voor de integratie van groene en open ruimte in een dicht bebouwd en verhard weefsel.
- Belevingsonderzoek stationsomgevingen (ndvr): Het belevingsonderzoek tracht de ervaringen van verschillende gebruikers van de stationsomgeving in beeld te brengen. Het onderzoekt hoe een stationsomgeving als knooppunt kan vormgegeven worden vanuit gebruikerservaringen in plaats van uit de traditionele top-down benadering. Gelet op het feit dat de programmabepaling voor de stationsomgeving in Boom deel zal uitmaken van het ontwerpend onderzoek, biedt het de potentie om dit gebruikersstandpunt mee te nemen om zo in te zetten op de menselijke schaal van het project, wat in de bestaande situatie ontbreekt.

2 Leidsman, Rademacher de Vries Architecten, Sweco Belgium nv

Selectiecriteria 1:

Rademacher de Vries is een architectenbureau uit Amsterdam dat zich richt op de stedelijke omgeving. Strategische gebiedsontwikkeling, publieke ruimte, infrastructuur en architectuur wordt benaderd vanuit theoretisch onderzoek, toegepaste praktijk en onderwijs. Deze onderzoekende en ontwerpende houding is een noodzakelijke uitgangshouding om te starten aan het project van de Boomse stationsomgeving. Het bureau heeft onderzoek gevoerd naar de functie en de rol van stations en stationsomgevingen. Door een toename van mobiliteit en een verscheidenheid van

mobilitetsvormen zijn die steeds belangrijker geworden voor de structuur van dorpen en steden. In hun motivatie geeft het bureau dan ook aan dat deze nieuwe knooppunten aanjagers zijn voor stedelijke ontwikkeling en in staat zijn om lokale en regionale structuren te verbinden. Deze inzichten met betrekking tot de strategische rol van stationsomgevingen kunnen een meerwaarde betekenen voor het project in Boom.

Sweco is een groot studiebureau met deskundigheden in verschillende vakgebieden met vestigingen verspreid in Europa. Binnen Sweco Belgium brengt Urban.Habitat verschillende expertises samen en zorgt deze groep ervoor dat complexe projecten op een geïntegreerde manier kunnen aangepakt worden. Urban.Habitat richt zich op projecten die zich situeren op het raakvlak van stad, landschap en mobiliteit en verruimt de inzet naar oplossingen voor mobiliteit, landschappelijke inrichting en stedelijk functioneren. Dit inzetten op de verschillende lagen in het gebied is nodig om te komen tot kwalitatieve, gedragen en duurzame oplossingen

Leidsman is een Gents bureau, getrokken door Bart Aerts en Evelien Vanderlinden, dat inzet op positieve vastgoedontwikkeling door het adviserèn van overheden, professionele projectontwikkelaars én (groepen van) particulieren. Vanuit stedenbouw, project management en financieel realisme wordt gezocht naar meerwaarde op ruimtelijk, maatschappelijk én economisch vlak. Leidsman bekijkt vastgoedontwikkeling vanuit de verwachtingen en ambities van beleidsmakers en projectontwikkelaars en zoekt aan de hand van de juiste procesvoering naar win-situaties. Bovendien beschikt het team ook over de nodige financiële, ontwikkelings- en economische inzichten.

Selectiecriteria 2:

Rademacher de Vries is opgericht in 2014, telt een vijftal medewerkers en heeft sindsdien met verschillende opdrachtgevers in de particuliere en publieke sector gewerkt. In 2017 werd het kantoor door de Rijksbouwmeester geselecteerd voor het Young Innovator-programma en opgenomen in het Nederlandse jaarboek voor architectuur en in het jaarboek voor stadsontwerp en landschapsarchitectuur. David Rademacher doceerde o.a. aan het Berlage Institute, Center of Advanced Studies in Architecture and Urban design en de Academie voor Bouwkunst in Tilburg en Rotterdam. Christopher de Vries doceerde aan de TU Delft. Sinds 2018 is hij aangesloten bij het lectoraat Future Urban Regions.

Sweco is actief binnen vele vakdomeinen en telt een 17.000 werknemers in Europa. Voor dit project worden deskundigen 'stationsomgeving', 'gebiedsontwikkeling', 'infrastructuur', 'mobiliteit', 'socio-economische aspecten' en 'bedrijvigheid' naar voor geschoven met als contactpersonen Kathleen De Beuckelaere, Jeroen Bastiaens, Kim Proost, Bert Mulleman, Chistine De Groef, Elke Matthysen en Eva De Vrij.

Leidsman wordt getrokken door Bart Aerts en Evelien Vanderlinden. Bart is architect en ruimtelijk planner. Hij was 2 jaar provinciaal stedenbouwkundig ambtenaar in West-Vlaanderen en 10 jaar manager van het stedenbouwkundig team bij een private projectontwikkelaar. Daarnaast was hij geruime tijd gastdocent aan de HoGent en de VUB. Aan de UHasselt organiseert hij jaarlijks de 'Business Game for Architects'. Evelien Vanderlinden is ruimtelijk planner. Ze werkte 2 jaar bij een studiebureau en 10 jaar bij een private projectontwikkelaar. De troef van dit bureau is dat het zowel ervaring heeft aan de kant van de publieke opdrachtgever, als aan de zijde van de private ontwikkelaar. De kennis van beide zorgt er voor dat toekomstvisies het midden houden tussen utopisch denken en platte projectontwikkeling. Bovendien kunnen nieuwe en innovatieve vormen

van projectontwikkeling, grondruil, coöperatief opdrachtgeverschap, ... meegenomen worden in de ontwikkeling van de stationsomgeving.

Selectiecriteria 3:

- Eijsden stationsomgeving,
Rademacher de Vries ontving de opdracht van het College van Rijksadviseurs, de Nederlandse Spoorwegen, de Provincie Limburg en de Gemeente om het station Eijsden te onderzoeken in relatie tot het 'toekomstbeeld mobiliteit 2040'. Dit onderzoek vond plaats met de onderliggende vraag over het voortbestaan van kleinschalige perifere stations in gebieden die te maken hebben met economische krimp en demografische terugloop. Aan de hand van twee scenario's werden de kansen en problemen in kaart gebracht ten aanzien van de toekomstige sluiting of intensieve ontwikkeling van het station en de dorpsstructuur. Hierbij werd de impact van regionale ontwikkelmodellen (internationale Luik-Maastricht corridor) en toekomstige mobiliteitsconcepten (de drielandentrein) onderzocht. Dit scenario-denken is voor de opdrachtgevers een goeie instelling voor het project in Boom.
De resultaten van het onderzoek werden in een tentoonstelling "De EUregio ontspoord" in Bureau Europa getoond aan alle betrokkenen en beleidsmakers. Het ontwerp onderzoek heeft een belangrijk aandeel in de discussie over internationale en regionale mobiliteitsstrategie ten behoeve van stedelijke agglomeratie ontwikkeling.
- Brugge stationsomgeving,
Het project voor de Brugse stationsomgeving is dubbel relevant omdat het enerzijds de volledige herinrichting van de stationsomgeving en anderzijds ook de herwaardering van de naastgelegen bedrijvenzone Brugge Zuid inhoudt
Net als in Boom moest ook in de Brugse stationsomgeving gezocht worden hoe barrières konden worden opgeheven (zoals de spoorweg, de Barrièrestraat, waterinfrastructuur, ...). Sweco voerde in dit project de verkeersstudies uit en werd er concrete invulling gegeven aan de verkeerskundige oplossing uit het ontwerp onderzoek.
Het project Stadsvaart werd al gauw opgetild van een klassiek infrastructuurproject tot een stadsontwikkelingsproject. De impact op de ontsluiting en de ontwikkelingspotenties van de bredere stationsomgeving waren hierbij belangrijke onderzoeksvragen. Sweco (toenmalig Grontmij) voerde daarom een deelstudie uit naar de ontwikkelingspotenties van de zone 'Brugge Zuid' die zich uitstrekt in de zone tussen het station en Steenbrugge en ingesloten werd door de spoorweg en het kanaal Gent-Oostende.
- Oudenaarde
Sweco maakte in opdracht van de stad Oudenaarde de ruimtelijke visie en gemeentelijke RUP op voor de stationsomgeving van Oudenaarde. Het projectgebied van 50 ha is gelegen tussen het stadscentrum en de 19de eeuwse gordel rond de oorspronkelijke binnenstad. Het gebied is een amalgaam van lokale en regionale bedrijvigheid en verschillende woonwijken uit de vorige eeuw, doorspekt met bouwkundig erfgoed uit de industriële revolutie, waarbij het beschermde stationsgebouw als spil voor het onderzoekgebied functioneert.

Voor de directe stationsomgeving werd door de stad Oudenaarde in samenwerking met NMBS, Infrabel en De Lijn een voorontwerp opgemaakt voor de reconversie van het bestaande station naar een multimodaal knooppunt.

3. Atelier Horizon, VELD

Selectiecriteria 1:

Deze tijdelijke vereniging presenteert zich in het portfolio als een complementair geheel met verschillende focus. Beide kantoren beschikken over competenties in stedenbouwkundig ontwerp, maar leggen de nadruk anders:

Atelier Horizon focust op landschap en publieke ruimte en VELD focust op het werkveld tussen architectuur en stedenbouw.

Atelier Horizon is een Brussels bureau dat inzet op het raakvlak tussen landschap en stedenbouw. Het werd opgericht in 2019 door Annelies De Nijs en Namgyel Hubert. Atelier Horizon baseert zijn werk op een geografische en fijngevoelige lezing van het territorium, om zo de bebouwings- en gebruikspatronen opnieuw in relatie te brengen met de natuurlijke en landschappelijke logica van een gebied. Tegelijk zet Atelier Horizon in op een duurzame en innovatieve publieke ruimte, die fungeert als een bouwsteen voor stedelijkheid. Verder vormen het ontwerpen doorheen de tijd, de schaalniveaus en de interactie met de gebruikers een rode draad door het werk van Atelier Horizon.

VELD is een Brusselse ontwerpstudio geleid door Bruno Vanhaesebrouck en Véronique Tavernier. Ze ontwikkelen architecturale ontwerpvoorstellen die worden versterkt door een stedenbouwkundige benadering.

Het evenwicht tussen de verschillende benaderingswijzen: een ruimere lezing vanuit het landschap en de open ruimte structuur enerzijds (door Atelier Horizon) en de expertise van complexe bouwprogramma's anderzijds (door VELD), is een boeiend perspectief voor de stationsomgeving van Boom.

Bovendien leggen VELD en Atelier Horizon sterk de nadruk op ontwerpend onderzoek. De ontwerpers zien het als hun doelstelling om het debat te openen, de meningen te concentreren en resultaten te bereiken die de input van alle actoren weergeven. Door middel van co-creatie wil men komen tot een gedragen project waarbij het ontwerpend onderzoek het instrument bij uitstek is om consensus te ontwikkelen. Beide teams leggen veel nadruk op de coördinatie van het proces zodat aan de hand van out-of-the-box voorstellen naar een kwalitatief geheel kan gewerkt worden. Beide ontwerpstudio's delen hun werkruimte in het CCN gebouw aan het Noord Station in Brussel.

Selectiecriteria 2:

Zowel Namgyel Hubert als Annelies De Nijs hebben dankzij een jarenlange ervaring als projectleiders bij Agence Ter (Parijs) een heel specifieke expertise opgedaan in ontwerp van publieke ruimte in complexe stedelijke contexten. Zo waren ze bijvoorbeeld beiden betrokken bij het (winnend) ontwerp voor de publieke ruimte aan Sainctelette, voor het nieuwe museum Kanal in Brussel. Deze opdracht combineert publieke ruimte, complexe infrastructuur en mobiliteitsopgaven. Annelies De Nijs heeft daarnaast ook het grootschalige infrastructuurproject "Over de Ring" in Antwerpen opgevolgd, waarbij vanuit de infrastructuuropgave aan stadsvernieuwing gewerkt wordt.

Daarenboven was ze de projectleidster voor het project Pershing Square in Los Angeles, waar de uitdaging bestond uit het ontwerpen van een publieke ruimte centraal in de stad boven een parking. Voor VELD werkte Bruno Vanhaesebrouck meer dan 12 jaar als projectleider op het gebied van architectuur en stedenbouw voor internationaal gerenommeerde kantoren als uapS in Parijs, Alford Hall Monaghan Morris in Londen en Kengo Kuma and Associates in Tokio.

Als projectleider voor uapS werkte Bruno op het masterplan voor de herontwikkeling van verschillende stationsomgevingen zoals de stationsomgeving van Blanke.nberge, Roeselare, en Zottegem. Bruno won tevens persoonlijk de European 10 wedstrijd voor de herontwikkeling van de stationsomgeving van Guben in Duitsland. Door bovenstaande projecten ontwikkelde VELD een specifieke expertise in stedenbouwkundig ontwerp voor de herontwikkeling van stationsbuurten.

Selectiecriteria 3:

- Stationsomgeving Quartier de l'Etoile - Genève
Bruno Vanhaesebrouck (VELD) werkte aan dit project als projectarchitect voor uapS
De stationsbuurt rond het station Gare Lancy Pont-Rouge in Genève vormt een multimodaal knooppunt langs de spoorweg en de autosnelweg A1, de belangrijkste invalsweg voor Genève. Het vormt bovendien een overstappunt naar stedelijke metro- en busverbindingen en het startpunt van een toekomstige groene wandeling richting de rivier de Arve. De stad Genève ging samen met private partners op zoek naar een ontwikkelingsstrategie om op lange termijn deze infrastructurele en afgesloten buurt te herontwikkelen en de passende densiteit te creëren voor een dergelijk toegankelijke buurt. Het project stelt een open ruimte figuur voor die het ruimtelijk kader vormt voor een sterke verstedelijking die stapsgewijs op lange termijn kan gerealiseerd worden. Dit raamwerk garandeert de kwaliteit en coherentie van de publieke ruimte en vormt de drager van de nodige fiets- en voetgangersverbindingen. De ontwikkelingsstrategie, de sterk infrastructurele context, de landschappelijke relatie met het water en het hertekenen van een multimodaal knooppunt vormen de raakpunten met het project in Boom.
- Scheldekaaien Puurs
Een project van Atelier Horizon samen met OFFICEU en Buro MOVE.
Het masterplan zet in op een landschappelijke en stedenbouwkundige visievorming, waarbij nadien ingezoomd wordt op strategische sites met precieze ontwerpen voor publieke ruimte, zoals bvb de centrale kaairuimte in het dorps hart van Sint-Amands. Atelier Horizon, in samenwerking met OFFICEU, tracht binnen dit masterplan ook maximaal in te zetten op een duurzame verstedelijking en mobiliteit, in relatie tot de landschappelijke en geografische context. Tijdens het traject van het masterplan is er ook sterke interactie met de verschillende actoren en de bewoners.
- Over De Ring in Antwerpen
Annelies De Nijs (Atelier Horizon) werkte als projectleidster voor Agence Ter dat samen met TVK, Arcadis, Interboro, Uantwerpen, IBM, Deloitte, CB architecten het masterplan voor deelgebied Zuid opmaakte.
De uitdaging was om het infrastructurele van het project te overstijgen en op zoek te gaan naar de meerwaarde voor stadstransformatie en kwalitatieve publieke ruimte voor de bewoners. Door in te zetten op visievorming op lange termijn en tegelijk ook strategische pilootprojecten te ontwikkelen, wordt het project een belangrijke hefboom voor langdurige

en duurzame stadsontwikkeling, net zoals dit de doelstelling is in Boom. Bovendien vraagt de complexiteit van de opgave in Boom ook om een continue interactie met de diverse actoren, iets wat een belangrijk aspect was binnen het masterplan voor Over de Ring. Annelies De Nijs heeft het volledige masterplan geleid voor Agence Ter, als mandataris voor het "Team Zuid", waardoor een sterke ervaring in project-, proces- en teammanagement kan voorgelegd worden.

5 CONCLUSIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 vernoemde ontwerpers met oog op uitnodiging tot indiening van een offerte

Opgemaakt te Brussel, op 6 mei 2020