

00	39
04	

# SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep: aanvraag tot deelneming 39 | 2020, de projectgebonden selectie voor het project 04: Volledige studieopdracht voor de opmaak van een masterplan voor de kernen Oppuurs en Lippelo met eventuele opmaak van een RUP, uitvoering van deelopdrachten binnen het masterplan en/of supervisie bij de realisatie van het masterplan te Puurs-Sint-Amands.

---

## 1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep bij aanvraag tot deelneming 39, 2020 werd uitgeschreven op 17 | 01 | 2020 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

### 1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

### 1.3 SELECTIE

De oproep tot aanvraag tot deelneming om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van artikel 38, § 1, 1°, b) van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.

### 1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 17 | 01 | 2020

Publicatiedatum

Open Oproep 39 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 22 | 01 | 2020 onder nummer 2020/S 015-031328

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van aanvraag tot deelneming, toegankelijk op [www.vlaamsbouwmeester.be](http://www.vlaamsbouwmeester.be).

- 1.5 LIMIEDATUM EN LIMIEUUR VOOR DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING  
De kandidaten<sup>1</sup> dienden uiterlijk op 28 | 02 | 2020 - 13:00 uur hun aanvraag tot deelneming in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, te 1000 Brussel.

## 2 OVERZICHT VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

### 2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

Specifiek voor het project 04 waren er 24 ontvankelijke aanvragen tot deelneming, met name: .

- 1.Tijdelijke Vereniging 1010 architecture urbanism, Antea Group, Wald
- 2.Bureau ABSCIS ARCHITECTEN
- 3.Tijdelijke Vereniging Atelier Arne Deruyter (DALTA bv), Atelier Starzak Strebicki
- 4.Tijdelijke Vereniging Atelier Horizon, OFFICEU architects
- 5.Tijdelijke Vereniging Bart Macken Eef Boeckx Partnership, BUUR Bureau voor Urbanisme, C+S Architects Limited
- 6.Tijdelijke Vereniging Baukuh, LIST
- 7.Tijdelijke Vereniging David Levain , FAKT
- 8.Bureau erz Ltd
- 9.Bureau Group IPS
- 10.Tijdelijke Vereniging Lieven Achtergael Architecten, TAKTYK landscape + urbanism
- 11.Bureau MAARCH
- 12.Bureau MADE architects bvba
- 13.Bureau Metapolis Architects BVBA
- 14.Tijdelijke Vereniging Midi, vvv architectes
- 15.Bureau Mikhail Riches
- 16.Bureau Office Ou
- 17.Bureau OTO landscape architecture
- 18.Bureau Patrick Stappers Architetto
- 19.Tijdelijke Vereniging PLUS office architects, Sweco Belgium nv

---

<sup>1</sup> Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- 1 De kandidaat: de ontwerper die zich kandidaat stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.
- 2 De ontvankelijke kandidaat: de kandidaat die minstens drie projecten bij zijn aanvraag tot deelneming voegt.
- 3 De geselecteerde: de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.
- 4 De inschrijver: de geselecteerde die een offerte indient.
- 5 De voorkeursbieder: de inschrijver die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen.
- 6 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

19. Tijdelijke Vereniging PLUS office architects, Sweco Belgium nv
20. Bureau Poponcini & Lootens ir architecten bvba
21. Bureau Stramien cvba
22. Tijdelijke Vereniging Studio Fabula, un-icon
23. Bureau Studio Paula ViganÃ²
24. Bureau urbain architectencollectief bvba

### 3 UITSLUITINGSGRONDEN EN KWALITATIEVE SELECTIE

#### 3.1 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 Documenten in het kader van de uitsluiting en selectie:
  - voor opdrachten vanaf de Europese drempel: een Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA).
  - voor opdrachten onder de Europese drempel: een impliciete verklaring op erewoord
- 2 Motivatie nota
- 3 Een portfolio van de kandidaten aan de selectiecriteria
- 4 De drie relevante referenties per project
- 5 Voor architectuuropdrachten: inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie),...

#### 3.2 CONTROLE VAN DE UITSLUITINGSGRONDEN EN SELECTIE

##### 3.2.1 Controle UEA

Voor de inschrijvers werd op basis van het UEA geen reden tot uitsluiting vastgesteld.

##### 3.2.2 Fiscale schulden

Bij de inschrijvers werden geen fiscale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden.

##### 3.2.3 Sociale schulden

Bij de inschrijvers werden geen sociale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden.

### 4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

#### 4.1. DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

##### 4.1.1 De opdrachtgever:

De gemeente Puurs-Sint-Amands, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreedt de heer Koen Van den Heuvel, burgemeester en de heer Raoul Paridaens, algemeen directeur.

Deze partij, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratief adres: Hoogstraat 29, 2870 Puurs-Sint-Amands

De opdrachtgever machtigt de bevoegde ambtenaar Martine Dhollander om als leidend ambtenaar in zijn naam op te treden.

- 4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als met als administratief adres Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

#### 4.2. SELECTIECRITERIA

Selectie van minimaal drie ontwerpers met het oog op uitnodiging tot indiening van een offerte. Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

##### Geschiktheid om beroepsactiviteit uit te oefenen

Voor architectuuropdrachten moeten de kandidaten de inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie) aantonen.

##### Technische en beroepsbekwaamheid

Vervolgens wordt de technische en beroepsbekwaamheid aan de hand van onderstaande selectiecriteria getoetst:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

#### 4.3 DE SELECTIE

De selectie van de ontwerpers vond plaats in een digitale meeting op 05 | 05 | 2020.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Els De Smedt. Schepen voor sport, dorpskernvernieuwing, kerkfabriek en AGB

- Martine Dhollander, Ruimte - Leefomgeving | Expert Planologie

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers :

##### **1. BU MAARCH, Berchem**

Dhr Steven Geeraert, Belpairestraat 31 2600 Berchem België

+32 479 98 11 57

info@maarch.eu

Ondernemingsnummer: BE0845245132

##### **2. TV Midi, vvv architectes, Schaarbeek**

Midi, Mr. Joris Moonen, Madeliefjesstraat 34 1030 Schaarbeek België  
+32 484 24 79 19  
info@ateliermidi.eu  
Ondernemingsnummer: BE0472621112

vvv architects, Dhr Willemet Nicolas Rue des Palais 153 1030 Bruxelles België  
+32 483 07 96 70  
info@vvvarchitectes.be  
Ondernemingsnummer: BE0542421525

**3. BU OTO landscape architecture, Rotterdam**

OTO landscape architecture, Dhr Herrebout Stadhuisplein 9 3012 AR Rotterdam Nederland  
+31645494541  
info@otolandscape.nl  
Ondernemingsnummer: NL001754975B02

**4. BU Poponcini & Lootens ir architecten bvba, Antwerpen (POLO Architects)**

Poponcini & Lootens ir architecten bvba, Dhr Patrick Lootens Tavernierkaai 2 b 28 2000  
Antwerpen België  
03 225 18 84  
info@polo-architects.be  
Ondernemingsnummer: BE0444830320

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

<b>1 BU MAARCH, Berchem</b>
-----------------------------

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam:

*"Niet het programma maar de karakteristieken van het gebied zijn leidend. Een landschap is als een palimpsest van betekenislagen op elkaar. Het natuurlijk en het culturele landschap gaan hierbij met elkaar in dialoog. We willen nagaan waar verdicht kan worden zonder het karakter/de identiteit van de dorpskernen onrecht aan te doen. Daarnaast willen we onderzoeken hoe de aanwezige kernen sterker met het landschap kunnen worden verweven zonder hierbij de draagkracht van datzelfde landschap in het gedrang te brengen. Het landschap, de open ruimte is hierin leidend. We zoeken niet naar een allesomvattende oplossing maar naar een kader gevormd door een aantal strategisch gekozen punctuele ingrepen. Het is een uitdaging om de identiteiten van de deelgemeentes te verzoenen met de identiteit van het omringende landschap door middel van een*

*aantal gerichte ingrepen die specifieke betekenisvolle plekken definiëren en grotere processen in gang zetten. Een renovatio urbis benadering."*

Uit hun motivatie blijkt dat dit ontwerpteam deze opdracht landschappelijk zal benaderen vanuit een meerlagige analyse.

Samenwerking:

Voor deze OO wil Maarch graag samenwerken met Collectief Noord (architectuur), Corridor (natuuradvies/ecologie) en Forest (ecologisch landschapsontwerp). Voor eventuele procesbegeleiding op maat willen we samenwerken met UForcE.

MAARCH wordt in 2008 opgericht door Andrea Carlesso, Steven Geeraert en Stefano Peluso als een jong, dynamisch samenwerkingsverband voor architectuur, stedenbouw en landschap. Voordien hebben ze allen bij Studio Secchi-Viganò gewerkt. Hun referenties liggen dan ook sterk in de lijn van Secchi's stijl. Vanuit een multidisciplinaire aanpak ontwikkelt MAARCH zich als een permanent laboratorium waar pragmatisch onderzoek en analyse over stedelijke dichtheiden, ruimtegebruik en sociale praktijken de grondslagen legt voor de ontwikkeling van innovatieve vormen van wonen, (samen)leven en ruimtegebruik binnen de hedendaagse stad en in het haar omringende landschap.

Dankzij een rijke professionele ervaring in stedenbouw, stedelijke morfologie en landschap, is MAARCH zowel projectmatig als adviserend actief binnen de verschillende ontwikkelingsstadia in architectuur, stedenbouw en landschap. Dit zowel voor publieke als private partners. Om de eigen kennis te vergroten laat MAARCH zich hierbij ondersteunen door een netwerk van gespecialiseerde bureaus op vlak van o.a. stabiliteit, technieken, mobiliteit, communicatie en participatie. MAARCH heeft roots in België en Italië.

#### Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

MAARCH is een samenwerking tussen Steven Geeraert, Andrea Carlesso en Stefano Peluso. In 2008 hebben ze hun internationale samenwerking opgestart. Steven Geeraert is ir. architect (KUL, 2000), stedenbouwkundig ontwerper (KUL, 2004) en erkend ruimtelijk planner. Sinds 2013 is hij docent aan Sint-Lucas Gent. Hij geeft er les in de International Master of Architecture en leidt samen met Bart Van Gassen de masterproefstudio Kortrijk/Aachen. Daarnaast maakt hij deel uit van het Academisch Onderzoeksbureau Alles Stad / Alles Land. Sinds 2017 is Steven extern lid van de kwaliteitskamer Immerzeel +te Aalst.

De 3 partners hebben voordien allen bij Studio Secchi-Viganò gewerkt, een internationaal gerenommeerd ontwerpteam uit Italië met bijzondere expertise op vlak van stedenbouw, masterplanning, stadsontwikkeling en inrichting van (publieke) ruimte. Het team heeft meerdere realisaties in Vlaanderen die bijzonder gewaardeerd worden binnen het vakgebied.

#### Selectie criterium 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidaatstelling

Titel 1: Kaai en omgeving\_Puurs - Sint Amands\_TV MAARCH RAAMWERK ism Corridor en UForcE

Titel 2: De Vlashaard\_Wevelgem\_TV MAARCH BARTDEHAENE RAAMWERK ism Philip Aguirre y otegui en Silegehem& partners

Titel 3: Immerzeeldreef en omgeving\_Aalst\_MAARCH ism Spedstudio, A0 en UForcE

## 2 TV Midi, vvv architectes, Schaarbeek

### Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam:

*“Het binnenland van Klein-Brabant kenmerkt zich door een verweving van asperge-rijke landbouvvelden en bossen van kasteeldomeinen, doorsneden door groen omzoomde beekvalleien. Wanneer we mijmeren over de idylle van het platteland, dan zal deze mooie streek niet ver van onze gedachten liggen. Doordat de dorpenstructuur voortkomt uit het aaneengroeien van een aantal straatdorpen met gesloten bebouwing, is dit landschap in de kernen zelf nog niet sterk aanwezig. We zien veel potentieel om vanuit beide kernen, elk hun manier, de beleving van de Vlietvallei mogelijk te maken. In Oppuurs via een schakel van publieke velden langs de Kleinnijvenloop, als een groen hart voor het dorp waarlangs publieke voorzieningen een plek kunnen vinden. In Lippelo kunnen we het bos binnenbrengen, door een schikking van dorpsstuinen. Als we het karakter van beide kernen afstemmen op de kwaliteit van het landschap, geven we ook de aanzet om de kwaliteiten van de hele Vlietvallei verder beleefbaar te maken.”*

Uit hun motivatie blijkt dat dit ontwerpteam wil onderzoeken op welke manier het landschap kan bijdragen aan de belevingswaarde van de twee dorpskernen.

### Samenwerking

Midi + vvv bundelen de krachten. Beide bureaus hebben een rijke ervaring in het samenspel van stedenbouw en landschapsontworp, maar ook in het koppelen van een wervende visie aan strategische projecten op schaal van architectuur en publieke ruimte.

Midi werkt op intermediaire ontwerpvragestukken (in praktijk en onderzoek) waar architectuur, landschap en stedenbouw naadloos in elkaar overvloeien. Over de verschillende schalen heen worden contextgerichte oplossingen gevonden die antwoord bieden op de maatschappelijke realiteit. Midi combineert de jarenlange ontwerp- en uitvoeringservaring van Joris Moonen met de uiteenlopende stedenbouwkundige- en onderzoekservaring van Wim Wambecq. Samen vinden ze elkaar in een grenzeloos veld dat naadloos over architectuur, stedenbouw en landschap gaat en dat een platform kan zijn voor interdisciplinaire samenwerkingen voor complexe opdrachten. Midi fungeert als centraal aanspreekpunt van het team.

VVV architectes wordt gevormd door de ir. architecten Guillaume Vanneste (°1986) en Nicolas Willemet (°1985), afgestudeerd aan de UCL (Louvain-la-neuve). Guillaume en Nicolas bouwden een rijke professionele ervaring binnen de domeinen van architectuur en stedenbouw op in Zwitserland en België. Hun gezamenlijke projecten (studies, ontwerpen, projecten in uitvoering en gerealiseerde projecten) situeren zich in Brussel en België. Het betreffen zowel individuele woningen als (wedstrijden van) publieke ruimten en voorzieningen. Hun aanpak start vanuit een

onderzoek en begrip van de bredere ontwerpcontext en haar inherente randvoorwaarden, van waaruit ze de tools vinden om een toegevoegde kwaliteit te creëren.

#### Selectiecriteria 2: de vakbekwaamheid

##### MIDI

Het samenwerkingsverband tussen Joris Moonen (praktijkervaring bij WIT architecten) en Wim Wambecq (praktijkervaring bij P Vigano) gaat terug tot 2015, wanneer ze geselecteerd worden voor het ontwerpend onderzoek "Metropolitan Landscapes" dat de sturende rol van het landschap voor de toekomstige ontwikkeling van Brussel onderzoekt. Eind 2016 wordt de samenwerking geformaliseerd door de oprichting van het ontwerpatelier Midi. Sinds begin 2017 doceren Joris Moonen en Wim Wambecq samen de ontwerpstudio "publieke ruimte" aan het departement ASRO, KU Leuven. In juni 2017 won Midi de wedstrijd voor een masterplan voor de dorpskern van Den Hout. Het plan werd opgeleverd in februari 2017.

VVV ARCHITECTES bouwde een rijke professionele ervaring op binnen de domeinen van architectuur en stedenbouw in de bureau's Localarchitecture en Studio Associato Secchi-Viganò. In 2016 wonnen ze de wedstrijd voor het project "Pocket Parks" in het kader van een Duurzaam Wijkcontract in Brussel

Beiden zijn naast hun professionele activiteiten binnen vvv architectes eveneens deeltijds verbonden aan de faculteit LOCI van de UCL, waar ze deel uitmaken van verschillende academische onderzoeksprojecten. Een sterk ontwerpend onderzoek en de ontwikkeling van tools hierrond vormen de basis binnen deze projecten.

#### Selectiecriteria 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidaatstelling

Titel 1: Masterplan Den Hout 2040, Midi

Locatie 1: Den Hout

Titel 2: Metropolitan Landscape, Midi

Locatie 2: Brussels en de vlaamse rand

Titel 3: Courcelles Panorama, vvv

Locatie 3: Courcelles (Charleroi)

### **3 BU OTO landscape architecture, Rotterdam**

#### Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam:

*"1. GROEN NETWERK VERVLECHTEN MET KERN: Kastelen, parkruimtes, bossen en beekvalleien bieden een kans om een groen vlechtwerk te maken met paden, recreatieve bestemmingen en woningen 2. KLIMAAT EN ENERGIE AMBITIES KOPPELEN: De Vliet- en Klaverbeek en de Lippelose bossen gaan een landschappelijk systeem vormen voor opslag van CO2 en waterberging. De beek levert energie door stroming of aquathermie en fietsroutes bevorderen duurzame mobiliteit. Het landschap is een mooi decor en een uiterst waardevol en duurzaam systeem. 3. LANDSCHAPPELIJKE VERHALEN BENUTTEN: De historie van de beken,*



*de cultuurhistorische laag van kastelen en op grotere schaal de geopolitieke laag met de Schelde en de forten worden ingezet voor de identiteit van kernen en landschap. Het verhaal van klimaatadaptatie en natuurontwikkeling is een hedendaagse toevoeging aan dit gelaagde landschap. 4. EEN BEELDEND MASTERPLAN: Een beeldend masterplan versterkt ontwikkeling: beelden en maquettes nodigen uit tot interactie.”*

Een zeer wervende motivatie waaruit de hoge ambitie van dit ontwerpteam blijkt.

#### Samenwerking

Het team voor deze opgave bestaat uit Ziegler | Branderhorst stedenbouw en architectuur en OTO landscape architecture.

De opgave en de ambitie die hieruit spreekt, sluit goed aan bij de ambities van het team en de projecten waar beide bureaus, vaak in een samenwerkingsverband, aan werken. Het multidisciplinaire ontwerpteam bezit alle expertise die nodig is voor het opstellen van een wervend ontwikkelingsperspectief. Onderwerpen zoals het klimaatadaptiviteit, stedelijke ecologie en verduurzaming van mobiliteit zijn altijd een integraal onderdeel van hun werkwijze om gezonde steden te ontwikkelen.

OTO is opgericht door landschapsarchitect Alexander Herrebout en telt een 4 – tal medewerkers. Het bureau is een onderzoeksgedreven bureau dat ruimtelijke plannen maakt voor zowel stad, dorp als landelijk gebied.

OTO landscape architecture heeft ervaring in het ontwerpen en uitvoeren van parken en buitenruimtes en stedenbouwkundige visies. OTO werkt aan innovatieve vormen van openbare ruimte met aandacht voor ecologie, klimaatsverandering en een slimme en gezonde verdichting van de stad. OTO heeft aan meerdere opgaven voor een gezonde en klimaatadaptieve stad gewerkt en doet hiervoor ontwerpend onderzoek, werkt van conceptueel niveau tot concreet ruimtelijk ontwerp en detailuitwerking.

OTO wil hierbij precieze zintuiglijke en relevante ontwerpen maken, die bijdragen aan de kwaliteit van stedelijke gebieden.

#### Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

Alexander Herrebout won de Internationale Archiprix in 2007 en ontving zowel in 2009 als in 2011 een startstipendium van het fonds BKVB. Projecten van OTO (destijds LINT) zijn in 2013 en in 2014 opgenomen in het jaarboek voor stedenbouw en landschapsarchitectuur en onderdeel geweest van verschillende publicaties en (internationale) exposities.

Het bureau is betrokken bij onderwijs en onderzoek op NHTV Urban Design Breda, RAVB Rotterdam, Larenstein Landscape Architecture Velp en Wageningen Universiteit.

#### Selectie criterium 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidaatstelling

Titel 1: Masterplan Dadipark

Locatie 1: Dadizele

Titel 2: Stedenbouwkundig plan Schinkelskwartier

Locatie 2: Amsterdam

#### 4 BU Poponcini & Lootens ir architecten bvba, Antwerpen (POLO Architects)

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam:

*“De opdracht voor het masterplan Oppuurs-Lippelo omvat diverse uitdagingen op meerdere schalen. Acht thema’s werden al gedefinieerd in het beleidsplan 2020-2025. Het merendeel van de lopende projecten zijn echter geconcentreerd in de meer stedelijke gebieden van de gemeente. Daarom zien we deze opdracht als een kans om enkele van de principes en ambities ook in het landelijk gebied langs de Vlietvallei toe te passen of te benadrukken. Van de acht gemeentelijke kernen delen Oppuurs, Lippelo en Liezele een vergelijkbare landschappelijk context, terwijl elk van hen kenmerken heeft die ze uniek maken. Om ieders identiteit te kunnen versterken en een coherente visie te vormen, beginnen we met een lezing die deze drie kernen omvat en hun relatie met hun grotere territorium analyseert. Dit kan helpen om hun eigen rol in de regio te definiëren en hun ontwikkelingsmogelijkheden in de toekomst te kaderen, zonder te vergeten dat Oppuurs en Lippelo de focus van de huidige opdracht zijn.”*

De motivatie vertrekt van uit de brede invalshoek van het beleidsplan van de gemeente, van waaruit men zal focussen op Lippelo en Oppuurs.

##### Samenwerking

POLO Architects en Trendhuis als onderaannemer-participatie-expert stellen zich kandidaat voor de voorbereiding van de ruimtelijke visie Oppuurs-Lippelo, het agrarische hart van de gemeente Puurs-Sint-Amands.

POLO Architects werd in 1991 opgericht door Mauro Poponcini & Patrick Lootens, beiden zijn ir architecten van opleiding.

Het duo is uitgegroeid tot een Antwerps architectenbureau met meer dan 90 medewerkers met opdrachten in heel België: een stevig bureau, met veel kennis, bouw-kunde en ervaring.

POLO Architects heeft vandaag 29 jaar ervaring in stedelijke en architecturale projecten op diverse schalen en ontwikkelde sterke competenties in alle fasen van een project; van programmeren tot ontwerp en implementatie. Daarnaast werd enkele jaren terug een stedenbouwkundige cel opgericht die zich toelegt op stedenbouwkundige vraagstukken. De jarenlange ervaring in architectuur biedt een sterke ondersteuning voor het jonge stedenbouwkundige team, dat haar portfolio uitbouwt met masterplannen en strategische ruimtelijke projecten.

Het team beschikt over ruime kennis en inzicht in kernversterking, ontwerpprincipes voor een klimaatrobuuste publieke ruimte, het samenspel tussen verdichting in de kern en de activatie van open ruimte, en de vorming van groenblauwe en zachte netwerken. De ruimtelijke verkenning van de gemeente en de analyse van de beschikbare grondvoorraad kan dankzij GIS-analyse, ontwerp onderzoek en een samenwerking met verschillende stakeholders leiden tot een gedragen visie voor enerzijds ontwikkeling en anderzijds behoud en valorisatie van het landschap.

### Selectiecriteria 2: de vakbekwaamheid

POLO Architects is ontstaan aan de KUL, waar beide vennoten werden opgeleid als ingenieur architecten. Beide combineren hun professionele carrière met het doceren aan architectuuropleidingen van de KUL Leuven en de Academie van Antwerpen. In 2006 ruilt Patrick Lootens het statuut van docent in voor een opleiding Master in Urbanism and Strategic Planning aan de KUL. Dit heeft geleid tot een verbreding van het werkveld van POLO architects. Het bureau legt zich toe op interieurinrichting, architectuur en stedenbouwkundige opgaven ('van stoel tot stad') voor zowel publieke als private opdrachtgevers, nationaal en internationaal. Het team heeft ervaring met programma's in verschillende sectoren. De vele publicaties in toonaangevende vakliteratuur en de verschillende nationale prijzen die het bureau ontving tonen de ruime erkenning binnen het vakgebied aan. POLO Architects won in 2019 de Jo Crepain prijs voor een innovatief architectenbureau. Het team is meermaals laureaat bij belangrijke architectuurwedstrijden.

### Selectiecriteria 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidaatstelling

Titel 1: Cultuurcentrum 252 CC

Locatie 1: Ekeren

Titel 2: Sarens site

Locatie 2: Steenhuffel

Titel 3: Ruimtelijk en mobiliteitsbeleid voor Stadsregio Turnhout


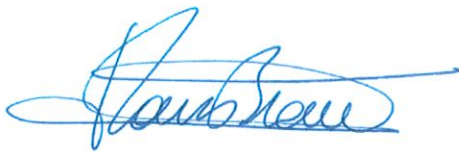
Locatie 3: Beerse, Oud-Turnhout, Turnhout, Vosselaar

## 5 CONCLUSIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op uitnodiging tot indiening van een offerte

Opgemaakt te Brussel, op 05 | 05 | 2020

Handtekeningen:

Els De Smedt, schepen 	Leo Van Broeck, Vlaams bouwmeester 
--	--

Martine Dhollander, expert planologie

