

OO	37
08	

SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep: aanvraag tot deelneming 37 | 2019, de projectgebonden selectie voor het project 08: de volledige studieopdracht voor de opmaak van het Masterplan Z.orgsite 2030-2050 voor UPC KU Leuven te Kortenberg.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De Open Oproep bij aanvraag tot deelneming 37 | 2019 werd uitgeschreven op 22 januari 2019 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaamse Bouwmeester, Havenlaan 80 bus 20 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 SELECTIE

De oproep tot aanvraag tot deelneming om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van artikel 38, § 1, 1°, b) van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 22 januari 2019.

Publicatiedatum

Open Oproep 37 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 24 januari 2019 onder nummer 2019/S 017-036100.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van aanvraag tot deelneming, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.



- 1.5 LIMIETDATUM EN LIMIETUUR VOOR DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING
De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 24 februari 2019 om 23.00 uur hun aanvraag tot deelneming in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

Totaal ontvangen aanvragen tot deelneming: 341

Volgende aanvragen tot deelneming werden niet opgenomen in de lijst van aanvragen tot deelneming :

- TV A Practice., mlzd voor projecten 3704 en 3705 wegens het ontbreken van het UEA van bureau mlzd,
- TV Bassinet Turquin Paysage, uapS Anne Mie Depuydt & Erik Van Daele, VELD voor het project 3708 wegens het ontbreken van het UEA van bureau Bassinet Turquin Paysage,
- Bureau Berger & Berger voor het project 3705 wegens het ontbreken van het UEA,
- TV CES N.V., Jaspers-Eyers Architects, Nieto Sobejano Madrid voor het project 3702 wegens het ontbreken van het UEA van bureau CES N.V.,
- TV das Bauer Kabinett, Laboratorium voor Architectuur voor het project 3707 wegens het ontbreken van het UEA van bureau Laboratorium voor Architectuur,
- Bureau Group A voor de projecten 3702 en 3705 wegens het ontbreken van het UEA,
- Bureau MASA architects voor de projecten 3705 en 3706 wegens het ontbreken van het UEA,
- TV Posad, Vakwerk architecten voor het project 3708 wegens het ontbreken van het UEA van bureau Vakwerk architecten,
- TV Rademacher de Vries Architecten, VOGT Landscape Limited, Élise Van Thuyne voor het project 3706 wegens het ontbreken van het UEA van bureau Élise Van Thuyne,
- Bureau Tony Fretton Architects voor de projecten 3702, 3705, 3706, 3707, 3709 en 3710 wegens het ontbreken van het UEA

Specifiek voor het project 08 waren er 24 ontvankelijke aanvragen tot deelneming. De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen, die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, worden toegevoegd als bijlage 1.

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1 De kandidaat: | de ontwerper die zich kandidaat stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden. |
| 2 De ontvankelijke kandidaat: | de kandidaat die minstens drie projecten bij zijn aanvraag tot deelneming voegt. |
| 3 De geselecteerde: | de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria. |
| 4 De inschrijver: | de geselecteerde die een offerte indient. |
| 5 De voorkeursbieder: | de inschrijver die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen. |
| 6 De opdrachtnemer: | de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt. |



3 UITSLUITINGSGRONDEN EN KWALITATIEVE SELECTIE

3.1 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 Documenten in het kader van de uitsluiting en selectie:
 - voor opdrachten vanaf de Europese drempel: een Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA).
 - voor opdrachten onder de Europese drempel: een impliciete verklaring op erewoord
- 2 Motivatiemotiva
- 3 Een portfolio van de kandidaten aan de selectiecriteria
- 4 De drie relevante referenties per project
- 5 Voor architectuuropdrachten: inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie),...

3.2 CONTROLE VAN DE UITSLUITINGSGRONDEN EN SELECTIE

3.2.1 Controle UEA

Voor de volgende inschrijvers werd vastgesteld op basis van het UEA dat er geen uitsluitingsgronden van toepassing zijn (of dat zij aanvaardbare corrigerende maatregelen doen gelden): allen.

Bij de volgende inschrijvers werd vastgesteld dat op basis van het UEA er een uitsluitingsgrond van toepassing is, zonder dat zij aanvaardbare corrigerende maatregelen doen gelden: geen.

3.2.2. Fiscale schulden

Bij volgende inschrijvers werden geen fiscale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden: allen.

De offertes van deze inschrijvers komen bijgevolg voor verdere beoordeling in aanmerking.

Bij volgende inschrijvers werden fiscale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden: geen.

Volgende inschrijvers hebben deze schulden tijdig geregulariseerd en komen voor verdere beoordeling in aanmerking: niet van toepassing.

Volgende inschrijvers hebben deze schulden niet tijdig geregulariseerd en komen bijgevolg niet voor verdere beoordeling in aanmerking: niet van toepassing.

3.2.3. Sociale schulden

Bij volgende inschrijvers werden geen sociale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden: allen.

De offertes van deze inschrijvers komen bijgevolg voor verdere beoordeling in aanmerking.

Bij volgende inschrijvers werden sociale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden: geen.

Volgende inschrijvers hebben deze schulden tijdig geregulariseerd en komen voor verdere beoordeling in aanmerking: niet van toepassing.

Volgende inschrijvers hebben deze schulden niet tijdig geregulariseerd en komen bijgevolg niet voor verdere beoordeling in aanmerking: niet van toepassing.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

4.1. DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De vzw Z.org KU Leuven vzw, vertegenwoordigd door haar Raad van Bestuur, voor wie optreedt dokter Wim Tambeur, gedelegeerd bestuurder, en de heer Bart De Greef, financieel directeur.

Deze partij hierna, de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: Leuvensesteenweg 517, 3070 Kortenberg.

4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als Havenlaan 80 bus 20 te 1000 Brussel.

4.2. SELECTIECRITERIA

Selectie van minimaal drie ontwerpers met het oog op uitnodiging tot indiening van een offerte. Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

Geschiktheid om beroepsactiviteit uit te oefenen

Voor architectuuropdrachten moeten de kandidaten de inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie) aantonen.

Technische en beroepsbekwaamheid

Vervolgens wordt de technische en beroepsbekwaamheid aan de hand van onderstaande selectiecriteria getoetst:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de ontwerpers vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 16 mei 2019.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Wim Tambeur, gedelegeerd bestuurder Z.org KU Leuven
- Bart De Greef, financieel directeur Z.org KU Leuven
- Luc Vermeulen, coördinator technische dienst Z.org KU Leuven
- Jelena Vanopdenbosch, verantwoordelijke/projectmedewerker technische dienst Z.org KU Leuven

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers :

1. Tijdelijke vereniging 1010 architecture urbanism, Birminghamstraat 57 G310, 1080 Brussel – AAC Architecture, Lambert Crickxstraat 30 1070 Brussel – Plant en Houtgoed, Florivalstraat 12, 3040 Ottenburg
2. Tijdelijke vereniging DELVA Landscape Architects, Hoogte Kadijk 1018BE Amsterdam – PLUS office architects, Handelskaai 48, 1000 Brussel
3. Tijdelijke vereniging LiPS [bridging life.people.space], Van Meyelstraat 30, 1080 Brussel – NWLND Rogiers Vandeputte, Nieuwland 50, 9000 Gent – Studio Tuin en Wereld, Kleine Goddaard 24, 2018 Antwerpen
4. Bureau PT architecten, Zwart Paardstraat 15, 1080 Brussel

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever.

1 **Tijdelijke vereniging 1010 architecture urbanism, Birminghamstraat 57 G310, 1080 Brussel – AAC Architecture, Lambert Crickxstraat 30 1070 Brussel – Plant en Houtgoed, Florivalstraat 12, 3040 Ottenburg**

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In de motivatietekst bij de kandidatuurstelling vermeldt dit ontwerpteam:

"Kortenberg is een plek waar gegeven wordt om mensen door mensen die zo een omgeving scheppen. Het is onze ambitie om natuur en architectuur niet alleen een kader te laten zijn maar deel van deze gevende beweging te maken. Het gebruik, beheer en een toekomstvisie voor de site kunnen een verhaal vormen op maat van de gebruikers en schalen in tijd en ruimte. Ambities voor de zorg, architectuur en omgeving staan in verhouding tot de verschillende gebruiken van de site: wonen, werken en vertoeven. Woonruimtes scheppen hun eigen ecosystemen die ingebed zijn in een landschapsvisie voor de site gestructureerd door gradaties tussen publieke, gemeenschappelijke en geborgen ruimtes. Architecturale accenten benadrukken de eigenheid van clusters en de onderlinge relaties tussen ruimtes met verschillende karakters. Deze ambitie vraagt om het opstellen van verschillende onderzoeklijnen die het masterplan zullen sturen en voeden. De weg hiernaar toe zien we letterlijk en figuurlijk als een wandeling."

Uit hun motivatie blijkt dat dit ontwerpteam de uitdagingen voor deze opdracht breed en integraal willen benaderen. Wonen, werken en vertoeven staan voorop, telkens op maat van de gebruiker. Binnen een globaal raamwerk (landschapsvisie) willen de ontwerpers nadenken over cluster met een eigen karakter. De juiste gradiënten tussen publieke en private ruimtes moeten de woon- en verblijfsruimtes met elkaar verbinden. De opdrachtgever is geboeid door deze aanpak die streeft naar de ontwikkeling van een woon- en werkomgeving met een hoge graad van doorwaadbaarheid. Het team geeft aan het ontwerpproces te zien als een wandeling, een traject dat ze samen met alle stakeholders willen afleggen. Hiervoor versterkt het team zich met Bad Van Marie en CAPasitee.

Op die manier hopen ze, weg van kaartmateriaal en programmatische eisen, inzicht te verwerven in de behoeftes van gebruikers en bewoners.

Het team toont een grote bereidheid om horizontaal en inclusief te werken en zich te engageren tot een participatief ontwerpproces. De selectiecommissie voelt zich sterk aangesproken door deze manier van werken en experimenteren en hoopt verrast te worden met frisse inzichten en concepten. Ze ziet dit voorstel van aanpak dan ook graag vertaald in een eerste reflectie.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

Het bureau **Plant en Houtgoed** wil met hun projecten een positief en warm maatschappijbeeld uitdragen. Ze trachten in hun ontwerpen de interactie tussen mensen te stimuleren door de natuur een intelligente plaats te geven bij de vormgeving van ruimtes. Hun projecten tonen een grote aandacht voor duurzaamheid, ook in uitvoering en beheer. Kinderen krijgen speciale aandacht in hun werk. Zij zien het introduceren van natuur en groen in de leefomgeving van kinderen als een manier om creativiteit te stimuleren en zintuigen te prikkelen. Projecten rond ecologische schoolomgevingen, speelbossen, belevingstrajecten en speellandschappen behoren dan ook tot hun werkveld.

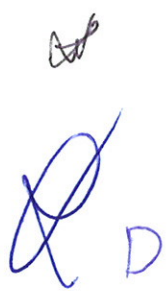
Plant en Houtgoed verenigt een team waarin niet alleen de know-how aanwezig is om hun ambities waar te maken, maar ook de nodige praktijkervaring. Het team wordt geleid door Nicolas Vandenas, bio-ingenieur land- en bosbeheer, en Pieter Hollants, landschapsontwerper. Jeroen Deseyn, bioloog en landschapsarchitect, versterkt het team. Hiermee beschikt Plant en Houtgoed over de expertise om de juiste natuur te introduceren in een door de mens bepaalde context en dit op een ecologisch verantwoorde en duurzame manier.

Het bureau heeft ervaring met projecten van diverse schaal. Zowel buitenaanleg van (sociale) woningbouwprojecten, als speelruimtes, beheer en begrazingsprojecten behoren tot hun werkterrein.

De aanpak van dit team komt duidelijk tot uiting in het masterplan Landschap voor Campus Ganspoel. De campus combineert woon-, zorg- en onderwijsfuncties voor kinderen, jongeren en volwassenen met een visuele en/of meervoudige beperking. Door middel van een intens participatief traject werden krachtlijnen voor het landschap uitgewerkt. Iedere wooncluster kreeg naast een eigen architectuur ook een eigen groen kader. De verschillende woonclusters worden telkens herkenbaar gemaakt door de kleuren, geuren, texturen en geluiden van de beplanting die hen omgeeft.

AAC architecture werd opgericht in 1987 en telt een 15-tal medewerkers waarvan de meesten architect of ingenieur-architect zijn. Het bureau wordt geleid door Marc Vande Perre, architect, en Céline Vandewynckel, ingenieur-architect. Het bureau is voornamelijk actief op het vlak van overheidsopdrachten en de renovatie en herbestemming van gebouwen met erfgoedwaarde. Het bureau heeft zich sinds 2005 ook toegelegd op passief en circulair bouwen. Hun architectuur is sober. Heldere lijnen zorgen voor sprekende, leesbare en uitnodigende gebouwen.

Toonaangevende renovaties van erfgoedgebouwen die door dit team werden uitgevoerd zijn: het kunstencentrum Wiels te Vorst, de katholieke basisschool Beringen-Mijn te Beringen-Beverlo, het



zwembad van Elsene, P21 school te Anderlecht. Uit deze dossiers blijkt telkens een gevoeligheid voor context en detail.

1010 architecture urbanism bvba is een ontwerpbureau voor architectuur en stedenbouw. Het werd opgericht door Bert Gellynck en Nadia Casabella Alvarez. Bert Gellynck studeerde architectuur (St. Lucas Gent, 1999) en Stedenbouw en Ruimtelijk Planning (KU Leuven, 2005). Sinds 2007 is hij tevens werkzaam aan de Universiteit Gent als begeleider van diverse ontwerpstudio's architectuur en stadsontwerp. In het academiejaar 2012-13 was hij Gastprofessor aan de Faculty of Architecture and Design, RISEBA, Riga (Letland).

Nadia Casabella is ingenieur-architect (UPC Barcelona, 1997) en MSc Urban and Regional Planning (LSE London, 2005). Ze doceert architectuurontwerp aan de faculteit Architectuur van de ULB (Université Libre de Bruxelles). Voor de ULB was ze mede verantwoordelijk voor de inhoudelijke vormgeving van de summerschools "Re:Work", making place for industry, logistics and wholesale in Brussels en "End of line", combining Housing facilities and transport infrastructure in Brussels. In het verleden was ze onder meer werkzaam als projectleider in de denktank "Atelier Zuidvleugel" (Den Haag).

1010au is een klein ontwerpbureau: 2 partners en 2 tot 4 freelance medewerkers, een bewuste keuze die toelaat om flexibel te werken. Kenmerkend voor dit bureau is hun inclusieve blik op de omgeving. Iedere opdracht zien ze als een continue creatieproces. Contextualiteit en betrokkenheid van bewoners en gebruikers zijn essentieel. Ook het aspect tijd zien deze ontwerpers als een essentieel gegeven: de tijd om de geesten te laten rijpen, de tijd om iets te laten groeien en op te bouwen.

1010au werkt vaak in teamverband met andere ontwerpers en studie bureaus, vaak over de landsgrenzen heen. 1010au wordt hierbij vaak gevraagd omwille van de expertise op het vlak van stadsontwerp en processen van coproductie. In 2010 mochten ze samen met AG stadsplanning Antwerpen, Maxwan en Karres en Brands de Vlaamse Planningsprijs in ontvangst nemen voor het masterplan Park Groot Schijn te Antwerpen. In 2015 werd de Parckfarm T&T bekroond met de Prijs Publieke Ruimte. 1010au ontwierp en bouwde hier samen met buurtbewoners het Farmhouse. Een ander kenmerkend voorbeeld voor hun aanpak is de visie voor polderdorpen Berendrecht-Zandvliet-Lillo (BEZALI). De visie werd ontwikkeld op basis van 4 verhaallijnen: de dorpen op het landschap, het huis in het dorp, de dorpen naast de haven, de dorpen en de stad. Binnen de verhaallijnen werden, samen met de bewoners van de klankbordgroep, uitdagingen geformuleerd die via ontwerpend onderzoek gevisualiseerd werden.

Intentie tot samenwerking

De tijdelijke vereniging geeft aan dat ze bij selectie de samenwerking als volgt zullen aanvatten:

- **aac:** architectuur en expertise in passiefbouw, renovatie en restauratie; aac zal ook optreden als aanspreekpunt (SPOC)
- **Plant en Houtgoed:** landschap
- **1010au:** ontwerpend onderzoek stedenbouw en landschap

De tijdelijke vereniging zal zich in de onderzoeksfase laten bijstaan door:

- **CAPasitee**, culturele architectuurpraktijk: deze vzw creëert een vrije culturele ruimte waarin ze met alle mogelijke stakeholders op zoek gaat naar nieuwe inzichten en scenario's voor ruimtelijke uitdagingen. Een voorbeeld van deze aanpak is het traject dat werd uitgerold voor het masterplan voor de gevangenis van de voormalig landloperskolonie te Merksplas; hier werd onder meer gewerkt met uitstappen, filmvoorstellingen en workshops.
- Toneelgroep **Bad van Marie**: met hun interpretatieve theater gaan ze op zoek naar verschillende belevingen van de site en brengen ze in kaart dat wat niet meetbaar is. Bad van Marie is een theatergezelschap dat sinds 2001 professionele voorstellingen maakt en intussen 20 producties op haar actief heeft. Artistiek leider Peter Boelens heeft vanuit zijn eigen achtergrond (beeldende kunsten, fotografie) een specifieke theatertaal ontwikkeld. Bad van Marie maakt beeldend ervaringstheater waarbij de onderdompeling van de toeschouwer een zelfreflecterend en maatschappijkritisch effect heeft. Er wordt gespeeld op een specifieke locatie wat voor een grote herkenning zorgt bij het publiek. Niet het podium is het centrum. Het gezelschap werkte eerder een voorstelling uit met personeel en bewoners van een woon- en zorgcentrum. Hierop zouden ze graag verder bouwen, rekening houdend met de specifieke noden van UPC Kortenberg.
- **Cenergie cvba**: is ontstaan in 1997 vanuit het Studiecentrum voor Technologie, Energie & Milieu (STEM) aan de Universiteit Antwerpen. Het is nu een onafhankelijk ingenieursbureau met een 37-tal medewerkers dat overheden en bedrijven begeleidt op het gebied van duurzaam bouwen, energie-efficiëntie en het aanreiken van innovatieve en duurzame technische oplossingen.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring

Deze referenties onderschrijven de kandidatuur:

1. **Campus Ganspoel, Huldenberg (Plant en Houtgoed)**: masterplan campus en landschapsonwerp voor een campus die woon-, zorg- en onderwijsfuncties combineert voor kinderen, jongeren en volwassenen met een visuele en/of meervoudige beperking; het masterplan is het resultaat van een participatief traject dat werd opgestart met brainstormsessies; uit dit traject werden 8 krachtlijnen gedistilleerd die een kader bieden waarbinnen de toekomstige ontwikkelingen op de site vorm krijgen
2. **School Beringen-Mijn, Beringen Beverlo (AAC, i.s.m. A20)**: transformatie van de voormalige kleedkamer van de mijnsite naar een basisschool; een nieuwe school wordt geïntegreerd in de beschermde context van de mijn-site; bij het ontwerp van de buitenomgeving en de gevels wordt rekening gehouden met de bestaande kwaliteiten van de site; in het ontwerp wordt al rekening gehouden met de toekomstige toename van het aantal klassen; hiervoor werd een schema in 2 fases opgemaakt
3. **Stadsontwikkeling ex-NAVO site, Evere (1010au)**: de opdracht betrof de realisatie van een stedenbouwkundig onderzoek naar de programmamogelijkheden en stedenbouwkundige randvoorwaarden voor de eigendommen van Defensie in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en het Vlaams Gewest; er werden verschillende scenario's naast elkaar gelegd; een belangrijke focus lag op gedeeld gebruik

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

Dit team motiveert de kandidatuur als volgt:

“De verspreide bebouwing op de site is een uitdaging in duurzaamheid maar een voordeel om transitie te organiseren. De reeks van diverse buitenruimtes (intieme binnentuinen tot collectieve ontmoetingsruimte) bieden een houvast aan ambitieuze en toch functionele architectuur. Het concept zorgpark onderlijnt de ambitie van een campus als activator van de zorg, de verbinding met de buurt en het imago van de organisatie zelf. We willen de vermaatschappelijking ook in waardevolle ruimte en relaties omzetten, een evenwicht tussen beheren en beleven. Als architecten-stedenbouwkundigen werken we aan diverse zorgopgaves in bijzondere omgevingen: St-Bernardus Bertem, De Verlosser Dilbeek en St-Rembert Torhout. Telkens focussen we op een kwaliteitsvolle omgeving die zowel voor bewoner, bezoeker als personeel een meerwaarde is en ademruimte geeft. Een uitnodigend zorglandschap in combinatie met precieze programmastudie en fasering leveren de handvaten voor een transitie van het UPC Kortenberg.”

Uit deze kandidatuur spreekt een analytische ontwerpaanpak. Het team geeft aan te willen vertrekken vanuit de huidige bebouwde, maar vooral de onbebouwde context. De reeks van diverse buitenruimtes zien ze als een aanknopingspunt om een ruimtelijke transitie te starten. Deze aanpak lijkt te illustreren dat ze willen inzetten op verbinden en ontmoeten, op het leggen van relaties zowel tussen de verschillende functies binnen de zorgsite als met de buurt. De buitenruimte wordt op die manier een belangrijk bindmiddel en verbindende structuur. Ontwerpend onderzoek vanuit landschappelijk perspectief moet diverse ontwikkelingsscenario's blootleggen. Uit het portfolio blijkt dat deze ontwerpaanpak al meermaals succesvol werd toegepast door dit team en dus als kenmerkend beschouwd kan worden. De opdrachtgever ziet het resultaat van deze werkwijze dan ook graag weerspiegeld in een eerste visie op de voorliggende opdracht.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

Plusoffice architects is een ontwerpteam in architectuur en stedenbouw, gevestigd in Brussel.

Plus Office telt een 12-tal medewerkers en wordt geleid door Ward Verbrakel en Nathan Ooms. Ward is ingenieur-architect, en tevens stedenbouwkundige en ruimtelijk planner. Sinds 2006 is hij ook docent stedenbouwkundig ontwerpen aan de KU Leuven. Nathan is ingenieur-architect en docent architecturaal ontwerp aan KU Leuven.

Het bureau streeft altijd een onderzoekende ontwerpaanpak na en werkt op participatieve wijze met de betrokken partijen aan ruimtelijke transitie. Ze zien elk project als een kans om bestaande noties over bouwen, publieke ruimte en duurzame systemen opnieuw te onderzoeken en te bevragen.

Plusoffice architects kiest er bewust voor zich te engageren voor diverse soorten opdrachten. Naast concrete bouwopdrachten voor publieke en private opdrachtgevers, werken ze ook voor gemeenten en stadsbesturen aan het opstellen van masterplannen, stedenbouwkundige visies of beeldkwaliteitsplannen. Met een dynamisch team dat geleid wordt door ervaren vennoten die elk ook verbonden zijn als gast docent ontwerpen aan de KU Leuven, tracht het bureau steeds innoverend te zijn in hun voorstellen zonder de realiteitszin uit het oog te verliezen. Kenmerkend voor hun ontwerpaanpak is dat ze steeds 3 disciplines proberen samen te brengen: sterke architecturale kwaliteit, stedenbouwkundige expertise en passie voor landschap.

DELVA Landscape Architects is opgericht in 2008 door Landschapsarchitect Steven Delva. Het bureau heeft een vestiging in Antwerpen en Amsterdam. Steven Delva behaalde zijn diploma Tuin- en Landschapsarchitectuur te Gent (BE) en vervolgde zijn studie in Landschapsarchitectuur aan de Academie van Bouwkunst te Amsterdam (NL).

Het team van 18 medewerkers bestaat uit landschapsarchitecten, een stedenbouwkundige, een ecooloog en een cultuurtechnicus. De opdrachten binnen DELVA draaien vaak om de grote actuele opgaven als duurzaamheid, infrastructuur, ecologie en de veranderende betekenis van het publieke domein. Het werk van DELVA werd al meermaals internationaal gepubliceerd, onder meer in het Europees jaarboek architectuur en het Nederlandse jaarboek landschapsarchitectuur en stedenbouw. Steven Delva treedt regelmatig op als gastjurylid aan verschillende internationale universiteiten en doceert aan de European Master of Urbanism te Leuven en aan de Academie van Bouwkunst te Amsterdam.

Bij het ontwerp en onderzoek hanteert DELVA Landscape Architects een specifieke werkwijze. Onderzoek wordt gevolgd door heldere concepten. Deze vormen de basis van strategische interventies. Het bureau benut de krachten van al aanwezige ontwikkelingen en processen om bestaande kwaliteiten een nieuwe context en betekenis te geven. Hun doel is om de belevingskracht van het landschap te versterken. Het team heeft zowel ervaring met inrichting van publieke ruimtes, als buitenaanleg van vastgoedontwikkeling.

Deze tijdelijke vereniging heeft zowel ervaring met het uitwerken van strategische visies voor grotere gebieden en het opmaken van ontwikkelingsvisies voor concrete sites, als met effectief bouwen en aanleggen van publieke ruimtes. Uit de portfolio's blijkt een consistente kwaliteit vanaf concept en strategie tot ontwerp en uitvoering. Hieruit blijkt dat de samenwerking tussen beide bureaus, waarin diverse expertises vertegenwoordigd zijn, tot interessante kruisbestuiving kan leiden. Uit de portfolio blijkt dat dit team al eerder succesvol heeft samengewerkt, zoals voor het masterplan 'de tuinen van Puurs' en CC Binder te Puurs.

Intentie tot samenwerking

Bij selectie zal dit team de opdracht als volgt aanvaarden:

- Plusoffice architects: architectuur en stedenbouw
- Delva landscape: landschap en publieke/collectieve buitenruimte

Het team geeft aan te zullen samenwerken als evenwaardige partners. Afhankelijk van de noodzaak, zal het team zich laten adviseren door experts op vlak van technieken, stabiliteit, bouwfysica, akoestiek, ... Bij selectie wordt een mogelijke samenwerking naar voorgeschoven met:

- UTIL: stabiliteit
- Boydens: technieken en duurzaam bouwadvies

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring

Deze referenties onderschrijven de kandidatuur:

1. **De Balkonroute – woonzorgcampus st-Bernardus vzw, Bertem (Plusoffice-DELVA):** profiterend van het uitzicht over de vallei wordt de gefaseerde renovatie en vervangbouw



van dit masterplan verzoend met een betere gedeelde parkstructuur aan de rand van een beschermd dorpsgezicht; het dorp wordt verbonden met het woonzorgcentrum via een parkstructuur; open en gesloten tuinen maken het onderscheid in toegankelijkheid voor gebruikers en bewoners

2. **Masterplan zorgcampus Sint-Rembert, Torhout (Plusoffice, i.s.m. Karres en Brands):** het wonen, de zorg en het landschap worden met elkaar verweven in een nieuwe zorgcampus; een nieuw, eigentijds landschappelijk 'lappendeken' met verschillende gradaties van openheid en toegankelijkheid wordt uitgerold; de bewoners van het WZC krijgen landschapskamers die zorgende functies opnemen, zoals de besloten tuin voor dementerenden en de activiteitenkweekserre
3. **Dorpenlandschap Zevenbergen, Ranst (DELVA, i.s.m. RAU en Alvarez Ouburg):** in dit masterplan wordt een gefaseerde vervangbouw en renovatie verzoend met een verbeterde gedeelde parkstructuur; het dorp wordt verbonden met het woonzorgcentrum in een parkomgeving en de bewoners gaan weer deel uitmaken van het dorp; open en gesloten tuinen bepalen de privacy gradiënt van de buitenruimte

3 **Tijdelijke vereniging LiPS [bridging life.people.space], Van Meyselstraat 30, 1080 Brussel – NWLND Rogiers Vandeputte, Nieuwland 50, 9000 Gent – Studio Tuin en Wereld, Kleine Goddaard 24, 2018 Antwerpen**

Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

"De site is deel van een Noord-Zuid gerichte strook ontwikkelingen van verschillende korrel: IPON site (LIPS), Z.ORG en Residentie Hertog Jan. De bandbreedte varieert, maar het programma interageert steeds met het directe en ruimere landschap. Project Z.ORG biedt de kans om deze parallele trajecten te integreren via een verbindend platform. De structurerende elementen van het Masterplan zijn groen-blauwe ruimtelijke verankering en ondersteunende infrastructuur. Ondersteund door onderzoek (Studio Tuin en Wereld) zetten we deze in om ruimten hiërarchisch te schikken, om toegankelijkheid en gebruik, variabel in tijd, slim te organiseren; om randen tussen open-(af)gesloten, groen-mineraal op te zoeken. We hebben hierbij oog voor vermaatschappelijking van zorg en spelen veerkrachtig in op voortschrijdend inzicht. Zoals koelvinnen zoekt het project maximale raakvlakken tussen zorg en wereld. Geen naïeve verkondiging van totale openheid, wel uitgaand van de specifieke persoonlijkheid van Z.ORG."

Het ontwerpteam legt in de motivatie de focus op het uitgroeien van de zorgsite tot een (zorg)wijk in Kortenberg. Een groen-blauw netwerk en ondersteunende infrastructuur kan dit structureren. Tegelijkertijd wordt aangegeven dat doorwaadbaarheid steeds in relatie moet staan tot de specifieke noden en persoonlijkheid van Z.ORG.

Het ontwerpteam geeft aan dat het realiseren van een ontwikkelingsvisie niet kan zonder van in het begin een haalbaarheidsreflex in te bouwen en te streven naar een gefaseerd actieplan met aandacht voor quick-wins. Zij noemen dit 'stedenbouw in overleg'. Het moet daarbij niet alleen gaan over onderhandelen met de verschillende actoren van het project en zoeken naar een gedeelde

ambitie om tot een coherent en kwalitatief project te komen. Gezien de procesmatige opbouw moet ook rekening gehouden worden met de dimensie tijd, en dit in relatie tot middelen en kansen. De uitkomst van dit proces veronderstelt een masterplan dat vaste en variabele elementen incorporeert en daardoor de tand des tijds kan weerstaan. De vaste, fundamentele elementen vormen de structuur van het project en garanderen de kwaliteit en stedenbouwkundige coherentie doorheen de tijd (op korte en lange termijn). Het biedt ook een houvast om het project procesmatig op te bouwen. De variabele elementen laten een beheerste flexibiliteit toe die het mogelijk maakt verschillende architecturale projecten en programma's te realiseren. Ze laten tevens ruimte om het project bij te sturen, inspeland op potentieel toekomstige onvoorziene kansen en creatieve verfijningen.

De opdrachtgever is geboeid door de visie en de voorgestelde aanpak, en is benieuwd naar de ruimtelijke vertaling van dit zoeken naar evenwicht tussen een toegankelijke wijk met hoge gebruikswaarde versus beslotenheid en afsluitbaarheid enerzijds en naar een ontwikkelingsvoorstel dat zowel structurerend als flexibel kan zijn.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

LiPS bundelt de krachten van architect en urban planner Lieve De Cock en CONIX RDBM Architects, met de architecten Christine Conix, Jorden Goossenaerts en Frederik Jacobs. Lieve De Cock studeerde af als architect aan Sint-Lucas te Gent en behaalde tevens een master in stedenbouw aan de KU Leuven. Lieve is oprichtster en zaakvoerder van LiPS. Voordien was ze actief als general director bij Eurostation, een multidisciplinair studie bureau dat, binnen de context van de spoorweggroep, projecten ontwerpt en uitvoert die de multimodale mobiliteit voor de treinreiziger optimaliseert.

LiPS omschrijft zichzelf als een advies- en studie bureau dat wetenschappelijk onderbouwde, creatieve en innovatieve oplossingen en procesbegeleiding biedt aan alle belanghebbenden die meerwaarde willen creëren in complexe, ruimtelijk-maatschappelijke uitdagingen op verschillende schaalniveaus. De focus ligt op de relatie tussen het leven, de mensen en de ruimte bij de conceptie en de vormgeving van duurzame en intelligente ruimtelijke ontwikkelingen waarin de kwaliteit van de leefomgeving en de mensenschaal centraal staan. Het bureau wil in haar ruimtelijke voorstellen focussen op de synergie tussen de belanghebbenden en op de toegevoegde waarde voor ruimte en maatschappij. Ze beschouwen elke opdracht als een potentiële katalysator om een grotere beweging in gang te zetten of een bredere uitrol te initiëren. LiPS ziet zichzelf als bruggenbouwer tussen mensen met verschillende verwachtingen en ambities (beleid, administratie, bevolking, projectontwikkelaars, investeerders, ...), tussen expertises (stedenbouw, landschapsarchitectuur, mobiliteit, architectuur, sociologie, economie, projectmanagement, ...) en tussen schaalniveaus. Een integrale benadering staat centraal. Daarom wordt er altijd naar gestreefd een multidisciplinair platform van experts samen te brengen, met aandacht voor differentiatie in culturele achtergrond en gender. Zo trachten ze de diverse invalshoeken van het vraagstuk grondig en kruisbestuivend aan te pakken. Het bureau staat bovendien voor een realisatiegerichtheid, haalbaarheid en toekomstbestendigheid. Hiervoor maken ze gebruik van een 'Urban-toolbox', een geïntegreerde ontwerp- en calculatietool, die een open communicatie kan bevorderen tussen de verschillende experts door een helder inzicht en een goede opvolging van verschillende indicatoren. Zo worden ruimtelijke kenmerken van een plan, zoals bouwlagen, vloer-terrein index, bebouwde grondoppervlakte, niet bebouwde grondoppervlakte, parkeervereisten,



financiële kenmerken, ... gelinkt aan een fasering en beheer. Dit maakt een objectieve beoordeling van scenario's mogelijk.

NWLND is een jong architectuur- en stedenbouwkundig bureau dat zich richt op het complete scala aan architectonische ontwerpen. Hun huidige portfolio omvat zowel masterplanning, als huisvesting, interieurontwerp en landschapsinterventies op verschillende schaalniveaus. NWLND is een samenwerking tussen Pieter Vandeputte en Bert Rogiers, twee dertigers die respectievelijk hebben gewerkt als projectarchitect voor Stéphane Beel Architects en OFFICE Kersten Geers David Van Severen. Vandeputte heeft ervaring met openbare en kantoorgebouwen zoals het Afrikamuseum, het hoofdkantoor FNG en de universiteitscampus van UCLL. Hij werkte nauw samen met klanten van hoog niveau, zoals het bestuur van FNG, wat resulteerde in het lopende project van winkelinterieurs voor Boutik (door Brantano) door NWLND. Rogiers voerde verschillende projecten uit van eerste schets tot oplevering voor OFFICE, waaronder Villa Voka in Kortrijk en De Wijnpers in Leuven en is momenteel nog steeds het projectanker voor Campus RTS in Zwitserland. Zijn ervaring in OFFICE en Zwitserland zorgt voor hoogwaardig, nauwkeurig en diepgaand projectbeheer, waarin men tegelijk het overzicht van de architecturale principes behoudt. Beide architecten hebben kleine persoonlijke projecten ontwikkeld parallel aan hun dagelijkse taken en in nauwe relatie sinds 2007, toen ze hun gezamenlijke diplomaproject voltooiden. Ze besloten om permanent samen te werken in 2017, na 10 jaar professionele ervaring. Hun benadering van architectuur kan beschreven worden als pragmatisch en collaboratief, niet zo zeer op zoek naar spektakel, maar eerder naar precisie, helderheid, duurzaamheid en tijdloosheid. Ze kiezen van in de conceptfase voor nauw en intensief contact met adviseurs en later met aannemers op de bouwplaats. Dit garandeert een resultaat dat de verwachtingen vanaf het concept tot de uitvoering ervan kan inlossen.

Studio Tuin en Wereld is een ontwerppraktijk die onder de artistieke leiding staat van architect Tomas Ooms. Hij is ook lector en onderzoeker aan de faculteit architectuur van de KU Leuven. Studio Tuin en Wereld heeft een onderzoekende aanpak waarin transparantie en publiek debat centraal staan. Het ontwerpend onderzoek is per definitie toegepast en ontstaat vanuit de projecten. Dit bureau ziet architectuur als een discipline waarin de representatie van een idee een cruciaal deel is van het traject dat leidt naar pertinente en relevante architectuur. En dit geldt nog meer in het geval van een traject gebaseerd op co-creatie.

Het grafische discours (door tekeningen, referentiebeelden, maquettes, schetsen,...) zien ze als een performante werkmethode die door de snelheid en onmiddellijke toegankelijkheid waarmee verschillende studies gemaakt worden de sleutel is tot ambitieuze en relevante architectuur. Zij streven naar een transparante dialoog met behulp van drie principes:

- De tafel: alle informatie kan gedeeld worden op een fysische manier door alle input te verzamelen en te presenteren op een tafel. Deze manier stimuleert de interactie, het overzicht en de mogelijkheid om snel nieuwe verbanden te leggen en te creëren door het toevoegen, weglaten en herschikken van de hoofdzakelijk grafische documenten.
- De maquette: De maquette heeft dezelfde voordelen als de tafel. Ze laat toe om snel en interactief verschillende scenario's te testen. De deelnemers kunnen elke vanuit een andere perspectief (letterlijk en figuurlijk) reageren met het project.



- De doorsnede: die laat verbanden zien en toont hoe ruimtes verankerd zijn met de context, met Life en People. De doorsnede brengt leven, doorstroming, licht en lucht.

Studio Tuin en Wereld werkt intensief samen met CONIX RDBM architects en LiPS. Het bureau heeft ervaring met ontwerpend onderzoek zowel voor publieke als private opdrachtgevers.

Intentie tot samenwerking

Het ontwerpteam zal, bij selectie, de samenwerking binnen de tijdelijk vereniging als volgt organiseren:

- LiPS zal het kennisdomein stedenbouw invullen, evenals de landschappelijke expertise waarvoor tevens beroep gedaan zal worden op Erik De Waele
- NWLND wordt ingeschakeld voor het architecturale aspect
- Studio Tuin en Wereld verleent haar onderzoeksexpertise

LiPS [bridging life people space] en NWLND nemen de trekkersrol voor hun rekening en zullen fungeren als spil en 'single point of contact' (spoc) voor de betrokken stakeholders. De tijdelijke vereniging zal zich versterken met:

- 3E dat zal ingeschakeld worden voor de thema's duurzaamheid en energie
- Anyways als mobiliteitsdeskundige
- APOLLO 18 dat wordt toegevoegd voor het participatieve luik
- Coninx RDBM: architecturale uitvoering

Selectie criterium 3: de relevante ervaring

De volgende referenties zetten deze kandidatuur kracht bij:

1. **Masterplan Tasibel, Hamme (LiPS):** het masterplan moet dienen als kader voor de opmaak van een RUP waarin een aanzienlijk aantal (sociale) woningen gepland worden. Er wordt aandacht besteed aan publieke ruimte en ontsluiting voor zachte weggebruikers.
2. **Campus Coppens, Eeklo (NWLND):** een verouderd zorgcentrum wordt omgevormd tot een nieuwe zorgsite; alle gebouwen zijn ontworpen met de ambitie van levenslang wonen; de site is doorwaadbaar en ingericht als park
3. **Intercity Business Park, Mechelen (Studio Tuin en Wereld):** het betreft een ruimtelijk onderzoek voor een traditioneel bedrijvenpark dat zich toespitst op verdichten, verbinden en delen; scenario's op korte en lange termijn moeten de overgang maken naar een veerkrachtige werkomgeving.

4 Bureau PT Architecten, Zwart Paardstraat 15, 1080 Brussel
--

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

Dit bureau motiveert zijn kandidatuur als volgt:

"De drievoudige inzet waarbij ruimtelijke, maatschappelijke en sociale uitdagingen naast elkaar geplaatst worden boeit ons uitermate. Het is dergelijke complexe, maar uitdagende context die ons intrigeert en aanzet om voor deze opdracht te applicueren.

De vraag naar een kwaliteitsvolle visie voor de ziekenhuiscampus gaat gekoppeld aan enkele geformuleerde doelstellingen door het bestuur. PTA ondersteunt ten zeerste de ambitie om van de site een vrij toegankelijke, levendige en aantrekkelijke plek te maken, sociaal verankerd in zijn omgeving. Door een veelheid aan partners, stakeholders, een ingewikkeld procesverloop en complexe beslissingstrajecten is het uitermate belangrijk om te vertrekken vanuit 'the human context'.

Daarbij geloven we dat de ervaring die we als team inmiddels hebben opgebouwd in architectuurprojecten en stedenbouwkundige studies een inhoudelijke basis biedt om deze opdracht ambitieus aan te vatten."

De opdrachtgever is geboeid door het uitgangspunt van de 'human context' die het bureau wenst te gebruiken als uitgangspunt. Behalve de ruimtelijke context is de 'human context' voor PTA essentieel. Hieronder verstaan ze mensen en alle mogelijke maatschappelijke processen. Om finaal te kunnen bijdragen tot een humane context, moet men er ook van vertrekken. Bij de verkenning van het studiegebied wil het bureau dan ook bijzondere aandacht aan de menselijke aspecten geven waarbij sfeer, beeld, poëzie en beleving cruciaal zijn. PTA wil in het project op zoek naar interactie tussen mensen, tussen verschillende leeftijden, maar ook tussen functies, tussen gebouwen, tussen historisch en hedendaags, tussen natuur en cultuur. Daarnaast stoelt hun aanpak ook op open ended thinking. Dit is gebaseerd op de vaststelling dat we leven in een snel evoluerende maatschappij waarin mensen flexibeler worden. Gebouwen, structuren, en steden moeten hierop anticiperen. Het bureau tracht dan ook op lange termijn te denken en een flexibele toekomstvisie ontwikkelen.

De opdracht ziet deze uitgangspunten graag vertaald in een ruimtelijke visie.

Selectiecriterium 2: de vakbekwaamheid

PT Architecten is een multidisciplinair studiebureau met architecten en stedenbouwkundigen. Het werd opgericht in 2007 door Peter Casier en Tine Van Herck. Beide ir.-architecten genoten hun opleiding aan de KULeuven. Tine is ook stedenbouwkundige-ruimtelijke planner (ULB). Ze combineert PTA met een onderzoeksmandaat in KULeuven, stedenbouw en ruimtelijke planning, waar ze ook doceert. Het bureau kan een uitgebreid portfolio voorleggen gaande van architectuur tot publieke ruimte, stedenbouw en ruimtelijke planning. Zij werken vaak voor publieke opdrachtgevers zoals autonome gemeentebesturen het Brussels instituut voor leefmilieu (BIM), het Agentschap voor territoriale ontwikkeling van het Brussels Gewest (ATO), de Antwerpse haven, de Brusselse en de Vlaamse Overheid.

Voor de verschillende projecten van het bureau treden beide zaakvoerders op als projectleiders. Tine Van Herck is binnen PTA projectleider voor de meeste stedenbouwkundige projecten en werkt ook als consultant ruimtelijke planning. Ze heeft 15 jaar ontwerpervaring op vlak van stedenbouw en ruimtelijke planning. Peter is burgerlijk ingenieur architect (KULeuven) en bedreven in alle aspecten van architectuur- en stadsprojecten : conceptvorming, ontwerpen, technische aspecten, uitvoering en werfopvolging. Hij is projectleider voor de meeste grotere architectuurprojecten binnen PTA. Hij behaalde het label van energiebewust architect en brengt dit in de praktijk in zowel nieuwbouw als renovatie- of reconversieprojecten.

Kenmerkend is steeds de ambitie om bij ieder project een stukje bij te dragen tot de 'joie de vivre' van de gebruiker. PTA gaat uit van de kwaliteit van het ontwerp, meer vanuit een aantal eenvoudige principes (stedenbouwkundig, lichtinval, gebruiksplezier, leesbaarheid, kostenbeheersing, conceptuele meerwaarde,...) dan vanuit een ingewikkelde detaillering of dure materialisatie.

PTA heeft projecten op verschillende schaalniveau's : architectuur, publieke ruimte en stedenbouw. Ze werken het liefst op het raakvlak van deze schalen en disciplines omdat de potenties die volgen uit de interactie tussen deze domeinen, naar hun mening te vaak onderbenut worden. PTA is een bureau met een zeer ontwerpende attitude. Ze willen komen tot integrale ontwikkelingsscenario's of visies wat een complex creatief proces veronderstelt. Het laten samenvloeien van alle deelaspecten en -ambities tot een sterk geheel is vaak een even grote uitdaging als het ontwerp van een mooi gebouw of een gezellig plein. De kennis en ervaring van zowel stedenbouwkundige studies, architectuurprojecten, als projecten publieke ruimte zorgt voor een sterke en realistische onderbouwing van ieder project. Het werk van PTA werd al meermaals gepubliceerd en tentoongesteld.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring

De kandidatuur van dit bureau wordt onderschreven met volgende referenties:

1. **Conceptstudie centrum Geel:** dit onderzoek had als doelstelling om 4 pijlers te verzoenen: zorg, onderwijs, wonen en handel; de focus lag op het creëren van een maatschappelijke meerwaarde; de voorgestelde ontwikkeling is een autovrij inbreidingsgebied waar de nadruk ligt op een gemoedelijke publieke ruimte en een verdichting met een kleinschalige korrel; de volumetrie van de bouwvolumes is zorgvuldig gekozen om verschillende programma's mogelijk te maken en flexibel te zijn in tijd
2. **Pilootproject De Schoolcontracten, Brussel:** het betreft een grootschalig onderzoek naar nieuwe ontwerpvisies voor scholen in hun (stedelijke) context; er wordt getracht een betere link te leggen tussen de school en de buurt; ieder project wordt gekoppeld aan een realistische fasering en budgettering.
3. **Pilootproject terug in Omloop, Lage Weg, Hoboken:** door de reconversie van bestaande infrastructuur, gebouwen en buitenruimtes moet dit gebied opnieuw een levend stadsdeel worden en dit zonder de huidige bedrijven te verdringen; er werd een ontwikkelingsscenario voorgesteld met krachtlijnen en keuzes, een timing en ontwerp van ruimtelijke ingrepen.

5 CONCLUSIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op uitnodiging tot indiening van een offerte.

Opgemaakt te Brussel, op 16 mei 2019

Handtekeningen:



<p>Bart De Greef, financieel directeur Z.org KU Leuven</p> 	<p>Wim Tambeur, gedelegeerd bestuurder Z.org KU Leuven</p> 
<p>Jelena Vanopdenbosch, verantwoordelijke/projectmedewerker technische dienst Z.org KU Leuven</p> 	<p>Luc Vermeulen, coördinator technische dienst Z.org KU Leuven</p> 
<p>Leo Van Broeck, Vlaams Bouwmeester</p> 	