

| | |
|----|----|
| OO | 32 |
| 02 | |

SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep tot kandidaaturstelling 32 | 2016, de projectgebonden selectie voor het project 02: De volledige studieopdracht voor de bouw van een nieuwe schoolsite genaamd Dominiek Savio te Groot-Bijgaarden.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidaaturstelling 32 | 2016 werd uitgeschreven op 6 juli 2016 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidaaturstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de ontwerpenwedstrijd volgens de artikels 3, 10° en 33, § 1 van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006, de artikels 140 t.e.m. 145 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 26, § 1, 4° van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 6 juli 2016.

Publicatiedatum

Open Oproep 32 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 15 juli 2016 onder nummer 2016/S 135-243749..

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 28 augustus 2016 om 16.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Volgende kandidaturen werden niet geldig bevonden en niet opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling:

Er zijn geen ongeldige kandidaturen.

2.2 Specifiek voor het project 02 waren er 88 geldige kandidaturen. De lijst van deze geldige kandidaturen die voor dit project aan de minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de ondertekende verklaring bijgevoegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden).

3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 het deelnemingsformulier behoorlijk ingevuld en ondertekend door de bevoegde persoon of personen,
- 2 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 3 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 4 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- 1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.
- 2 De geldige kandidaat: de kandidaat die voldoet aan de minimumeisen en de uitsluitingcriteria.
- 3 De geselecteerde de geldige kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.
- 4 De inschrijver: de geselecteerde die een offertevoorstel indient.
- 5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.
- 6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever uitgenodigd wordt voor verdere onderhandeling.
- 7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

3.3 DE MINIMUMEISEN

De kandidaten dienen in hun kandidaatstelling aan te geven of zij zelf beschikken over de nodige gespecialiseerde technische expertise, of dat zij daarvoor gaan samenwerken met een studiebureau. Daarbij dienen de kandidaten dan wel uit te leggen hoe zij dit zien en met wie zij dan eventueel zouden werken (desgevallend onder de opgave van een lijst van studiebureaus waarmee samenwerking wordt overwogen).

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van minimaal drie en maximaal zeven ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De vzw DBOC afdeling Broederschool, vertegenwoordigd door Dhr Bart Decancq, voor wie optreedt mevrouw An Vrijders.

Deze partij hierna, de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: Hendrik Placestraat 45, 1702 Groot-Bijgaarden.

4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Arenbergstraat 9 te 1000 Brussel.

4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de (drie tot maximaal zeven) ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 22 september 2016.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- An Vrijders, Algemeen directeur DBOC
- Christine De Becker, bouwcoördinator DBOC
- Tony Cornelis, Algemeen directeur DBOC
- Bert Vermaanen, financieel en logistiek directeur in opleiding DBOC

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams :

- 1 TV Bollinger + Grohmann, CENTRAL, V+, Brussel

- 2 BU evr-Architecten, Gent
- 3 BU Korteknie Stuhlmacher Architecten BV, Rotterdam
- 4 BU TvBF, Keulen

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteam in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

| |
|---|
| 1 TV Bollinger + Grohmann, CENTRAL, V+, Brussel |
|---|

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam:

Redeveloping the Don Bosco site is seen as an opportunity to create a potentially strong centrality for the town of Groot-Bijgaarden. It's 'open-campus' like situation has the potential and the qualities to become an integrated place in the neighborhood. The ambition is to take at its advantage the values of cohabitation and living together that the Don Bosco school wants to offer as a tool for designing an open and lively area that offers high-quality architecture solution to the infrastructure needs, linked to an adapted child environment and the social life. An integrated and generous place shaped by the relations that it creates with its natural, social and cultural environment.

The experience in school projects of V+, the belief that architecture has to be shaped by the relations that it creates with its environment of CENTRAL and the integral, high-quality design and building process of B+G define our common ambition.

CENTRAL is gesticht in 2014 in Brussel en richt zich op architecturale en stedelijke strategieën. Het bureau werd opgericht rond vier stichtende vennoten Pierre Burquel, Radim Louda, Paul Mouchet en Valentin Piret. Ze ontwikkelden een gezamenlijke praktijk voor architectuur en stadsontwerp waarin samenwerkingen en strategische processen uitgewerkt worden.

V+ ('bureau ver plus de bien être') is een team van twee vennoten, Jorn Aram Bihain en Thierry Decuypere uit Brussel, opgericht in 1998. Het bureau telt een 12-tal medewerkers. Zij hebben heel wat ervaring met publieke opdrachten, zowel op het vlak van infrastructuur als van cultuur. Bovendien werkten zij aan tijdelijke paviljoenen en tentoonstellingen. Hun architectuur is hedendaags en krijgt (inter)nationaal aandacht. Voor V+ biedt elk project een kans om nieuwe gebieden te verkennen, zonder vooropgesteld doel, trouw aan het experiment. De intrinsieke omstandigheden van het project begrijpen en gebruiken: is voor V+ telkens het beginpunt van een niet-aflatende zoektocht, van de wedstrijd fase tot op de werf.

Architectuur is voor V+ geen kwestie van vierkante meters of van dienstverlening, maar -voor alles - een politiek engagement, een culturele daad, een poëzie van de centimeter, een sociale eis, een

ecologische preoccupatie, een filosofische verwondering, een verlangen naar ruimte, een bron van dromen....”.

Bollinger+Grohmann is een internationaal studiebureau, gespecialiseerd in structuren en gebouwgevels. Het bureau werd opgericht 1983 door Klaus Bollinger en Manfred Grohmann en is gevestigd in Frankfurt, Wenen (2003), Parijs en Brussel (2007), Oslo en Melbourne (2010), Berlijn (2013), Munchen (2015) en Rome (2016).

Het bureau is internationaal georiënteerd en heeft jarenlange ervaring in samenwerking met internationaal gerenommeerde ontwerpers.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid.

De vennoten van CENTRAL deden werkervaring op als projectleiders in internationaal belangrijke bureaus zoals Lhoas&Lhoas, XDG architects, V+, ANORAK, I' AUC, MSA, B-architecten en Bevk Perovic Arhitekti en L'Escaut Architecture.

Louda verzorgde als curator de scenografie voor het Luxemburgse paviljoen op de XIII Biënnale van Venetië met de voorstelling van een onderzoek genaamd "Post-City". Hij deed dit in samenwerking met Philippe Nathan (van het bureau "2001"). Hij was ook betrokken bij I' AUC, één van de tien internationale teams die werden uitgenodigd om een toekomstvisie voor Parijs uit te werken. Paul Mouchet werkte voor de Istanbul Biennale samen met curator Cedric Libert, "WRKSHP and Salutpublic" op een project genaamd "UN city Unreal state of Unknown". De partners doceren ook aan verschillende architectuuropleidingen.

De diverse publicaties, tentoonstellingen en prijzen van V+, vermeldt in hun portfolio getuigen van hun erkenning binnen het vakgebied. V + werd oa in 2015 door Bozar uitgenodigd voor een monografische tentoonstelling : V+ 2014-2015. Beide vennoten combineren hun praktijk met het doceren van architectuur aan respectievelijk ULG (Luik) en ULB (Brussel).

Selectie criterium 3: de relevante ervaring.

Sterke referenties van V+ zijn een bioscoopcomplex in Luik, de renovatie en uitbreiding van een administratief centrum in Montigny-le-Tilleul, een folkloremuseum in Moeskroen, de herbestemming en uitbreiding van een Museum voor Schone Kunsten in Verviers en een cultuurhuis in Charleroi. Verder onderschrijven de hiernavolgende referenties deze kandidatuur.

-CENTRAL: Ecole Gosselies, Belgium Status: pending results

-V+ :Ecole Primaire de Noh, Brussel

-V+ Divercity – Ecole Puzzle, Brussel

-B+G: Léonard de Vinci High School, Saint-Germain-en Laye / France (ism TANK Architectes et CFA)

-B+G: Ecole Centrale Supélec / Saclay / France (ism OMA)

| |
|----------------------------|
| 2 BU evr-Architecten, Gent |
|----------------------------|

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam:

Voor evr-Architecten zijn duurzaamheid en betrokkenheid rode draad en bron van inspiratie. Deze opdracht in Dilbeek is een duidelijke match - een programma waar we ruime ervaring mee hebben en een project met een enorme potentie aan sociaal en duurzaam kapitaal. We stellen 4 uitgangspunten voorop:

1 Een nieuwe site in dialoog met een nieuwe omgeving

2 Ruimte maken en ruimte laten

3 Een inspirerende plek maken

4 Een functionele en duurzame plek maken

Vooreerst zullen we zoeken hoe de nieuwe school zo goed mogelijk kan inspelen op bestaande en nieuwe omgeving. Een school als een schamier in ruimte en tijd, in dialoog met de context. Een context van geborgenheid staat voorop, maar tegelijk moet die ook vensters openen en inspireren. Naast (multi)functionaliteit willen we, samen met de bouwheer ook gaan voor integrale duurzaamheid: een zo breed mogelijk milieu- en energiebewustzijn.

evr-Architecten bestaat uit architecten, stedenbouwkundigen en duurzaamheidsexperten. Dit bureau uit Gent, met vennoten Luc Eeckhout, Jan Van Den Broeke en Luc Reuse onderscheidt zich door een grote kennis en ervaring in milieubewuste en duurzame projecten en planning. Het kantoor telt 17 mensen en is actief in zowel de private als de openbare sector. Zij hanteren een analytische en geïntegreerde aanpak in een multidisciplinair team van architecten, landschapsdeskundigen, milieudeskundigen en ingenieurs, zodat duurzame en 'slimme' gebouwen ontstaan waarbij context, bruikbaarheid, verbeelding en techniek telkens ook de confrontatie durven aangaan met economie, energie en ecologie. Hun gebouwen kenmerken zich door een hedendaagse architectuur, een uitzonderlijk laag energiegebruik en een opbouw uit ecologisch verantwoorde bouwstoffen.

Ze realiseren projecten met een zo beperkt mogelijke impact op het milieu en de omgeving.

Het gaat om een integrale aanpak, met juiste maatregelen in de juiste volgorde:

- sociale en ruimtelijke ontwerpcriteria (context, min. footprint, max. bruikbaarheid),
- bouwtechnisch logische maatregelen (slim bouwen, compact, flexibel, geïsoleerd..)
- installatietechnische maatregelen (best betaalbare en beschikbare technologieën).

Het zijn telkens vernieuwende projecten waarbij context, functionaliteit, flexibiliteit, beeldkwaliteit en techniek geconfronteerd worden met: economie, energie, en ecologie.

Selectiecriterium 2: de vakbekwaamheid.

evr-Architecten zijn pioniers op het gebied van passiefbouw en integraal duurzaam bouwen. Uit hun projecten blijkt, naast een sterke technische kennis, een grote maatschappelijke en culturele betrokkenheid. Het kantoor is actief in onderzoeksprogramma's ivm integrale duurzaamheid en staat mee aan de basis van verschillende duurzaamheidsmeters (objectiverende methodes en ontwerptools) die op dit ogenblik gebruikt worden in Vlaanderen. In 2009 ontwikkelde EVR het Instrument voor Duurzame Scholenbouw – Naar een inspirerende leeromgeving, in opdracht van Gemeenschapsonderwijs / Agion.

Diverse nationale en internationale publicaties, zoals in Duurzaam Bouwen in Vlaanderen (België), A+U (Japan), A+ (België), De Architect (Nederland),... getuigen van hun erkenning binnen het vakgebied.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring.

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

- Passief-kleuterschool Etterbeek
- Koninklijk Atheneum Zottegem
- De triangel Lovendegem (SVM)
- Sint Lievenspoort Gent (SVM)

3 BU Korteknie Stuhlmacher Architecten BV, Rotterdam

Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam:

Het ontwerpen van natuurverbonden, duurzame en ruimtelijke schoolgebouwen interesseert ons zeer. We hebben veel ervaring met het ontwerpen voor kinderen in alle leeftijdsgroepen. Hiernaast kunnen we goed omgaan met sites die worden bepaald door monumentale gebouwen en landschappen. Om onze ervaring met en ons denken over scholen aan te tonen hebben we verschillende scholen opgenomen in ons portfolio. Bij onze Freinetscholen in Lille en Herentals was de schoonheid van de natuurlijke site de belangrijkste inspiratiebron, in Rotterdam en Antwerpen ging het er juist om de natuur door middel van het materiaalgebruik en schooltuinen in hun stedelijke omgeving en het onderwijs te integreren. We nemen de noden van de schoolgebruikers serieus en vertalen ze met engagement en kunde naar robuuste, karakteristieke en inspirerende gebouwen die met de tijd en het onderwijs mee kunnen veranderen.

Zij geven door middel van een intentieverklaring aan een samenwerkingsverband aan te gaan met

- Arne Deruyter, tuin- en landschapsonwerp
- Adviesbureau van der Weele, duurzame technieken en akoestiek
- Bureau Bouwtechniek Antwerpen, advies bouwkosten en bestek teksten

Korteknie Stuhlmacher is opgericht in 2001 door Rien Korteknie en Mechthild Stuhlmacher. Het bureau is gevestigd in Rotterdam. Het bestaat uit een internationaal team van architecten en werkt aan bouw- en onderzoeksprojecten op het gebied van utiliteits- en woningbouw voor professionele en particuliere opdrachtgevers.

Ze streven naar gebouwen met karakter, naar tijdloze ruimtelijkheid en naar een waardige werk- en leefomgeving voor alle gebruikers, ongeacht het bouwbudget. Zij streven naar een architectuur die leeft en groeit, die ruimte laat voor improvisatie, aanpassingen en veranderingen. Typisch voor hun architectuur is de aandacht voor licht en de heldere vormen. Het zijn duurzame gebouwen met stevige, natuurlijke materialen; eigentijdse gebouwen die uitnodigend en robuust aanvoelen, die zich invoegen in het 'landschap' en de tijd.

De complexiteit van deze opgave, de sociale dimensie, de schaal, de landschappelijkheid en de behoefte aan zorgvuldig ontworpen ruimtes sluiten aan bij de ambities en expertise van deze bureaus

Selectiecriteria 2: de vakbekwaamheid.

Mechthild Stuhlmacher studeerde muziek en architectuur in Duitsland en Nederland, studeerde af aan de TU in Delft in 1992 en werkte vervolgens bij verschillende gerenommeerde bureaus in Nederland en Engeland zoals Mecanoo, Zeinstra vd Pol, Maccreanor Lavington en David Chipperfield Architects. Ze was jarenlang redactielid van het architectuurtijdschrift OASE en het architectuurjaarboek Vlaanderen. Ze is als docente verbonden aan de TU Delft, geeft regelmatig workshops en lezingen in het binnen- en buitenland en werkt mee aan diverse publicatieprojecten. Sinds begin 2010 maakt ze deel uit van de commissie voor Welstand en Monumenten Rotterdam en is lid van het initiatief Agenda Rotterdam en het architectenplatform Rotterdam.

Rien Korteknie (1961) studeerde Beeldende Kunst en architectuur, studeerde af aan de TU in Delft in 1992 en werkte vervolgens voor verschillende, internationaal opererende bureaus in Nederland. Hij is betrokken bij diverse onderzoeks-, bouw- en tentoonstellingsprojecten zoals 'Wimby!', het project 'schoolParasites' en 'Stichting Mevrouw Meijer' (onderzoeks- en adviesorganisatie over onderwijshuisvesting). Hiernaast is hij als gastdocent verbonden aan de TU Delft en aan verschillende Academies van Bouwkunst en geeft regelmatig lezingen in Nederland.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring.

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

- basisscholen in Lille en Herentals
- A.J. Schreuderschool, Rotterdam Lombardijen
- Scholencampus Cadix in Antwerpen

4 BU TvBF, Keulen

Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam:

Als jonge architecten met een bureau in Keulen zijn wij niet alleen in Duitsland actief, maar hebben we ook enkele projecten in België en in Nederland ontworpen en opgeleverd. Onze ervaring met klanten en aannemers zijn bijzonder positief. De professionele organisatie en bijzonder hoge kwaliteit van de Open Oproep is voor ons alleen met prijsvragen vergelijkbaar, die wij in Zwitserland - waar wij tot 2011 bij Herzog & de Meuron vooral aan projecten met publieke en openbaar karakter hebben gewerkt - kennen en waarderen. Gebaseerd op onze werkwijze en de vooropgestelde kwaliteit van bouwkunst denken wij een relevante bijdrage aan de Open Oproep te kunnen leveren en willen daarom graag kandideren.

Met onze ervaring uit enkele school-prijsvragen en kleuterschool-bieder-procedures denken wij een verrassend, en tegelijkertijd compact en duurzaam ontwerp te kunnen ontwikkelen.

TvBF Architekten GmbH, werd in 2013 opgericht door Moritz Thierfelder, Hans Sebastian von Bernuth en Joris Fach. Het kantoor telt 4 mensen. Het werk van TvBF Architekten wordt gekenmerkt door solide planning met een betrokkenheid van alle vereiste deskundigheid in een

prille fase. Ongeacht de schaal van het project garandeert deze methodiek een kwaliteitsborging van in ontwerpfasen tot aan realisatie. Van bij aanvang wordt er bij elke opdracht gezocht naar een optimale combinatie van ontwerp kwaliteit, communicatie en projectmanagement.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid.

TvBF heeft naast een aantal opdrachten in de regio van Keulen recent ook een aantal projecten van diverse schaalniveaus uitgevoerd in Europa en West Afrika. De vennoten van TvBF deden allen ervaring op, op het vlak van internationale samenwerkingen, als projectleiders bij internationaal gerenommeerde bureaus zoals MVRDV, OMA en Herzog & de Meuron. Daarenboven zijn alle partners van TvBF betrokken bij academisch onderzoek en doceerden o.a. aan Harvard GSD, Cambridge University, RWTH Aachen en DIA in Bauhaus Dessau.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring.

De hiernavolgende referenties uit de portfolio onderschrijven deze kandidatuur:

-030 Laerchen (competition)

2016 Education Kanton Basel-Land Münchenstein, CH

-016 Münchenstein (competition)

2015 Education Kanton Basel Land Münchenstein, Switzerland

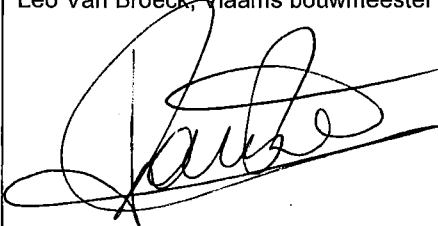
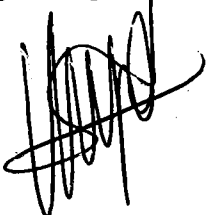
- DS Zollverein (ontwerp MVRDV, intern J. Fach) – Intern Concept 2002 Design School Essen, DE

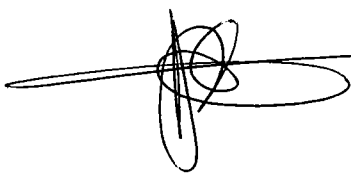
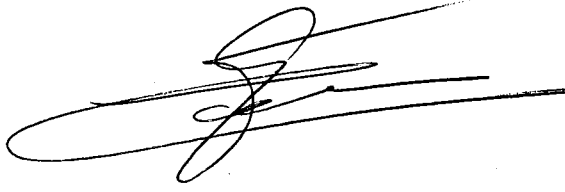
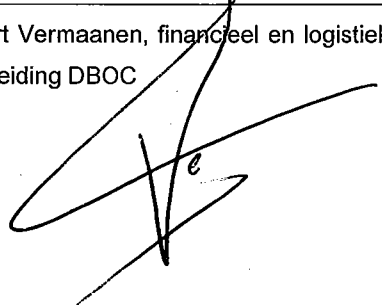
5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers | ontwerpteams met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 22 september 2016

Handtekeningen:

| | |
|---|--|
| <p>Leo Van Broeck, Vlaams bouwmeester</p>  | <p>An Vrijders, Algemeen directeur DBOC</p>  |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>Christine De Becker, bouwcoördinator DBOC</p>  | <p>Tony Cornelis, Algemeen directeur DBOC</p>  |
| <p>Bert Vermaanen, financieel en logistiek directeur in opleiding DBOC</p>  | |