

OO	40
07	

SELECTIEBESLISSING

bij de aanvraag tot deelneming aan de Open Oproep editie 40 | 2020, de projectgebonden selectie voor het project 07: de volledige studieopdracht voor de opmaak van een masterplan voor de tip van het Buda-eiland te Kortrijk.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep editie 40 | 2020, aanvraag tot deelneming werd uitgeschreven op 09.07.2020 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12.

1.3 SELECTIE

De oproep tot aanvraag tot deelneming om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van artikel 38, § 1, 1°, b) van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht:

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 09.07.2020

Publicatiedatum:

Open Oproep 4007 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 14.07.2020 onder nummer 2020/S 134-329961.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van aanvraag tot deelneming, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

- 1.5 LIMIEDATUM EN LIMIEUUR VOOR DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING
De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 21/08/2020 om 12.00 uur hun aanvraag tot deelneming in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

Totaal ontvangen aanvragen tot deelneming: 31

Volgende aanvragen tot deelneming werden niet opgenomen in de lijst van aanvragen tot deelneming :

- Franz_Ziegler, OTO landscape architecture wegens geen UEA (Uniform Europees Aanbestedingsdocument) ingediend voor Franz-Ziegler,

Voor het project 4007 waren er 30 ontvankelijke aanvragen tot deelneming, De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 UITSLUITINGSGRONDEN EN KWALITATIEVE SELECTIE

3.1 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 Documenten in het kader van de uitsluiting en selectie:
 - voor opdrachten vanaf de Europese drempel: een Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA).
 - voor opdrachten onder de Europese drempel: een impliciete verklaring op erewoord
- 2 Motivatie nota
- 3 Een portfolio van de kandidaten aan de selectiecriteria
- 4 De drie relevante referenties per project
- 5 Voor architectuuropdrachten: inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie),...

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 De kandidaat: | de ontwerper die zich kandidaat stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden. |
| 2 De ontvankelijke kandidaat: | de kandidaat die minstens drie projecten bij zijn aanvraag tot deelneming voegt. |
| 3 De geselecteerde: | de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria. |
| 4 De inschrijver: | de geselecteerde die een offerte indient. |
| 5 De voorkeursbieder: | de inschrijver die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen. |
| 6 De opdrachtnemer: | de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt. |

3.2 CONTROLE VAN DE UITSLUITINGSGRONDEN EN SELECTIE

3.2.1 Controle UEA

Franz_Ziegler, OTO landscape architecture wegens geen UEA (Uniform Europees Aanbestedingsdocument) ingediend voor Franz-Ziegler,

Voor de resterende inschrijvers werd op basis van het UEA geen reden tot uitsluiting vastgesteld.

3.2.2. Fiscale schulden

Bij geen enkele inschrijver werden fiscale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden.

3.2.3. Sociale schulden

Bij geen enkele inschrijver werden sociale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

4.1. DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De stad Kortrijk, vertegenwoordigd door Ruth Vandenberghe, waarnemend burgemeester en Nathalie Desmet, algemeen directeur, voor wie optreedt de heer Peter Tanghe.

Deze partij hierna, de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: Grote Markt 54, 8500 KORTRIJK.

4.1.2 Team Vlaams Bouwmeester, vertegenwoordigd door Jouri De Pelecijn, voorzitter van de selectiecommissie, met als Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

4.2. SELECTIECRITERIA

Selectie van minimaal drie ontwerpers met het oog op uitnodiging tot indiening van een offerte. Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

Geschiktheid om beroepsactiviteit uit te oefenen

Voor architectuuropdrachten moeten de kandidaten de inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie) aantonen.

Technische en beroepsbekwaamheid

Vervolgens wordt de technische en beroepsbekwaamheid aan de hand van onderstaande selectiecriteria getoetst:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de ontwerpers vond plaats te Kortrijk, Budastraat 27 op vrijdag 02.10.2020.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Wout Maddens, schepen van bouwen, wonen en stadsvernieuwingsprojecten
- Christian Verdin, kabinetsmedewerker, vertegenwoordigt Axel Ronse, schepen van cultuur
- Ruben Mayeur, kabinetsmedewerker vertegenwoordigt Philippe De Coene, schepen van onroerend erfgoed
- Dries Baekelandt, coördinator stadsvernieuwingsprojecten en Leieboorden
- Peter Tanghe, projectleider masterplan Tip Buda-eiland

selecteerde op advies van Team Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers:

1. Bureau ABSCIS ARCHITECTEN

- Dhr Arthur Van Cauwenberghe
J.-B. de Ghellincklaan 2, 9051 Gent, België
09 244 60 20, info@abscis.be
ondernemingsnummer: BE0899999256

2. Tijdelijke Vereniging AgwA, DOGMA

- AgwA, Dhr Harold Fallon
Paleizenstraat 153, 1030 Brussel, België
02 244 44 30 / 0473 483 911 / hfallon@agwa.be
ondernemingsnummer: BE 0829 834 901
- DOGMA, Mr Martino Tattara and Pier Vittorio Aureli
Rue John Waterloo Wilson 11, 1000 Brussel, België
+3226084337 / +32487323025 / info@dogma.name
ondernemingsnummer: BE0683512676;

3. Tijdelijke Vereniging Atelier Horizon, VELD

- Atelier Horizon, Mevr Annelies De Nijs
Sint-Annadreef, 50A, 1020 Laken, België
+32493999815 / a.denijs@atelierhorizon.com
ondernemingsnummer: BE0721390879

- VELD, Mr Bruno Vanhaesebrouck
Rue de Vergnies 41, 1050 Brussel, België
+32 487 75 89 82 / hello@veld.work
ondernemingsnummer: BE 0735.939.196

4. Tijdelijke Vereniging Bildt., OKRA Landschapsarchitecten bv,

- Bildt., Dhr Jonas Van de Walle
Brugsesteenweg 63, 8800 Roeselare, België
051225319 / 0498699904 / post@bildt.eu
ondernemingsnummer: BE0831021665

- OKRA Landschapsarchitecten bv, Dhr Wim Voogt
Oudegracht 23, 3511 AB Utrecht, Nederland
0031 30 273 42 49 / mail@okra.nl
ondernemingsnummer: 30146760

5. Tijdelijke Vereniging BUUR Bureau voor Urbanisme, Dhooge & Meganck - Ingenieur Architecten.

- BUUR Bureau voor Urbanisme, Dhr Johan Van Reeth
Sluisstraat 79/03.02, 3000 Leuven, België
016 89 85 50 / 0495 41 45 34 / info@buur.be
ondernemingsnummer: BE0883973470

- Dhooge & Meganck - Ingenieur Architecten, Dhr Meganck Saar
Francisco Ferrerlaan 55, 9000 Gent, België
0474 76 03 17 / 0477 17 57 82 / info@dhoogemeganck.be
ondernemingsnummer: BE0895486677

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1 Bureau ABSCIS ARCHITECTEN

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

Het multidisciplinair bureau Abscis Architecten kiest voor een geïntegreerde aanpak, waarbij Abscis zal optreden als trekker en Denis Dujardin als consultant. De samenwerking verenigt expertise in stedenbouw, masterplanning, gebiedsontwikkelingen, regie en -participatie, beeldkwaliteit, architectuur, erfgoed, publieke ruimte, landschap en stedelijke ecologie. Voor de opdrachtgever is het essentieel dat de verschillende disciplines van bij aanvang bij het proces betrokken worden, zodat een geïntegreerd ontwerpproces tot stand kan komen met een compact en wendbaar team. De opdrachtgever kijkt dan ook uit naar een teamsamenstelling/rolverdeling op maat van de opdracht.

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam: *“Het team Abscis Architecten + Denis Dujardin heeft bijzondere interesse in stedelijke opdrachten die de synergie tussen de verschillende ruimtelijke, culturele, en socio-economische componenten van de toekomstige ruimte kunnen structureren. Door in te zetten op een duurzame en gelaagde stedenbouw waarbij stedelijke ecologie een belangrijke rol krijgt toebedeeld, willen we komen tot een raamwerk binnen de context van de beleefbare stad. Door klimaatadaptatie in te zetten als “tool” om ruimtelijke ontwikkelingen vorm te geven, kunnen we op een innovatieve manier mee te bouwen aan de stad van de toekomst.*

Aan de hand van ontwerpend onderzoek gaan we na hoe de toekomstige dynamiek een generator kan zijn voor de vormgeving van de stedenbouwkundige structuur en de expressie van de publieke ruimte. Dit proces vertaalt zich niet enkel in een masterplan maar ook in een resultaatgerichte ontwikkelingsstrategie.”

De motivatietekst, in relatie tot de kandidatuur voor deze opdracht, toont aan dat dit ontwerpteam aanvoelt voor welke uitdagingen de Buda-tip staat. Het team wil voor deze opdracht sterk inzetten op de dialoog en synergie tussen de verschillende ruimtelijke, culturele, en socio-economische componenten van de plek. Aan de hand van ontwerpend onderzoek willen ze onderzoeken hoe en welke toekomstige dynamieken aandrijvers kunnen zijn voor de vormgeving van de stedenbouwkundige structuur en publieke ruimte. Het ontwerpteam schuift een aantal thema's naar voren, deze thema's zijn volgens het team essentieel om tot een robuust en geslaagd masterplan te komen: beleefbare stad, verwevenheid, publieke ruimte, stedelijke ecologie en klimaatadaptatie. Referentieprojecten, in relatie tot de kandidatuur voor deze opdracht, en goede voorbeelden hiervan zijn: de 'PPS Culturele Campus, Hamme Markt' – een studie naar de ontwikkelingen in het kader van Hamme 2020, 'Masterplan en Scholen van Morgen campus Kaai en campus Plein Kortrijk' - masterplan en geïntegreerde studieopdracht voor de vernieuwing van 2 scholencampussen en 'Campus Kortrijk Weide, Kortrijk-West'- realisatie van een ecologisch stadspark. Tegelijkertijd stelt het ontwerpteam duidelijk dat het niet enkel gaat over het opmaken van een masterplan maar ook over het uitwerken van een resultaatgerichte ontwikkelingsstrategie. De opdrachtgever is dan ook benieuwd naar het voorstel van dit team.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid.

Abscis werd opgericht in 1988 is gevestigd in Gent en bestaat uit een multidisciplinair team van ongeveer 40 ontwerpers. Abscis Architecten is een gemengde groep van ervaren en jonge ontwerpers die zich inzetten voor een brede en toekomstgerichte visie. De algemene leiding is in handen van de drie partners ir.-arch. Pieter De Smet, ir.-arch. Arthur Van Cauwenberghe en arch. Sofie Eggermont. De partners combineren het bestuur van Abscis Architecten met het opvolgen van projecten. Parallel begeleiden ze onderzoeks- en ontwerpfases, nemen beslissingen over de voorgestelde projecten en bewaken de visie en de missie. Door deze combinatie blijft een intense voeling bestaan tussen het bureaumanagement en de architectuurpraktijk. Abscis Architecten heeft een lange traditie van het deelnemen aan architectuurwedstrijden. Initieel alleen, later in teams met ingenieurs en recent ook in consortia met ontwikkelaars, financiers en exploitanten. Opdrachtgevers bestaan uit overheden, particuliere klanten of vastgoedontwikkelaars in klassieke architectuuropdrachten, maar ook steeds vaker in hybride constellaties als publiek private samenwerkingen, design and build waar soms ook maintenance en operate bij komt.

Denis Dujardin woont in Kortrijk en is freelanceconsultant over landschap en stedenbouw. Hij is docent "Paysage" aan de Universiteit Catholique de Louvain-la-Neuve, faculteit Architectuur in Brussel en gastdocent aan diverse binnen- en buitenlandse architectuur- en stedenbouw opleidingen. Zijn signatuur wordt gekenmerkt door nadruk op haalbaarheid en onzichtbaarheid. Daarbij wordt de rol van de maker of ontwerper in het beeld vaak naar achter geschoven, waarbij het ontwerpproces ten dienste wordt gesteld van de pragmatiek en het gebruik. Denis Dujardin is van 2009 tot op heden voorzitter van het internationale tuinen-event in St-Jean-de-Beauregard (Parijs) (samen met Piet

Oudolf (High Line New York) / Patrick Blanc (Murs végétals; Quai Branly) / Adrian Bloom (Engels tuinautoriteit) / Kevin Hobbs (Hilliers arboretum) / Martyn Rix (Internationaal geprezen tuin-auteur).

Selectie criterium 3: de relevante ervaring.

Het team stelt een aantal referenties voor die zeer relevant zijn voor deze opdracht:

PPS Culturele Campus, Hamme Markt

Studie naar de ontwikkelingen in het kader van Hamme 2020 door Abscis, Buur, DS Engineering, Abetec en ontwikkelaar THV Hart van Hamme. Relevantie: pps culturele campus en ontwikkeling marktplein: nieuwe academie; implementatie bibliotheek in voormalig klooster en winterkapel; ondergrondse parking, kantoren, commerciële ruimten, appartementen en uitvoering omgevingsaanleg.

Masterplan en Scholen van Morgen campus Kaai en campus Plein, Kortrijk

Masterplan en geïntegreerde studieopdracht voor de vernieuwing van 2 scholencampussen door Abscis, Provoost, Ingenium. Relevantie: studieopdracht voor de vernieuwing van 2 scholencampussen, nieuwbouw kleuterschool, uitbreiding en renovatie van internaat en nieuwbouwerfeter, waarbij publieke ruimte en integratie van historisch erfgoed essentiële componenten van uitmaken.

Campus Kortrijk Weide, Kortrijk

Op de Campus Kortrijk-Weide langs de binnenring (voormalige douanesite en spoorwegsited) wil de stad de verlaagde Leieboorden verbinden met Kortrijk Weide. Tractebel NV met Denis Dujardin BVBA met staan in voor het ontwerp van een ecologisch stadspark. Relevantie: stadsvernieuwingsproject, ontwerp van een ecologisch stadspark, upgraden groene ruimten langs de Leie, CO2 en hemelwaterneutraal, vermenging van diverse functie.

2 Tijdelijke Vereniging AgwA, DOGMA

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

Voor de opgave voor de tip van het Buda-eiland te Kortrijk doet de tijdelijke vereniging AgwA + Dogma bijkomend beroep op de expertise van Berte Daan Landschap als landschapsontwerper. De samenwerking verenigt op die manier expertise in grootschalige stedenbouwkundige uitdagingen, masterplanning, architectuur-, en landschapsprojecten, beeldkwaliteit, erfgoed, ontwerp en uitvoering van publieke ruimte en proces en participatie. Voor de opdrachtgever is het essentieel dat de verschillende disciplines van bij aanvang bij het proces betrokken worden, zodat een geïntegreerd ontwerpproces tot stand kan komen met een compact en wendbaar team. De opdrachtgever kijkt dan ook uit naar een teamsamenstelling/rolverdeling op maat van de opdracht.

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpsteam: *“Eiland: simpelweg land omgeven door water? In het geval van Buda: veelzijdige cel die met Kortrijkse centra werkt. Historisch een testzone, gezien de mengeling van zorg, industrie en recentelijk kunst. Wellicht kan eiland beter begrepen worden als “bij water behorend land” - er rust een instabiliteit in de definitie, er gelden andere regels op een eiland dan op het vasteland. Waterland Buda kan voor een experimenteel gebaar staan: de mentale voorstelling van de plek laat dit toe, met name de tip: verre zichten en*

centraal gelegen. Hoe kunnen nieuwe stedelijke vormen een ontwerp tekenen dat het experimentele verbindt met het concrete? Tussenruimtes en drempels vormen een gelegenheid om programma's te verrijken met collectief leven. We zijn geïnteresseerd in strategieën voor nieuwe, betaalbare woonvormen als complement op het bestaande; voor publieke ruimte en netwerken; voor de herinterpretatie van patrimonium om vruchtbaar te kunnen speculeren over de toekomst en het dagdagelijkse.”

Het ontwerpteam stelt hiermee dat de Buda-tip, volgens hen steeds een testzone geweest, opnieuw voor een experimenteel gebaar kan staan. Het team is geïnteresseerd in nieuwe stedelijke vormen, verweving van programma's, collectief leven, strategieën voor nieuwe, betaalbare woonvormen, de herinterpretatie van patrimonium maar willen bewust voldoende aandacht besteden aan het dagdagelijkse. De referentieprojecten, in relatie tot de kandidatuur voor deze opdracht, tonen aan dat het ontwerpteam ervaring heeft in masterplanning, multidisciplinair onderzoek en het begeleiden van transformatieprocessen. Het team heeft ervaring in zowel het ontwerpen als uitvoeren van kleinschalige projecten als het ontwerpen van grootschaligere projecten voor zowel particuliere als publieke projecten en opdrachtgevers. Door de bijzondere invalshoek van dit team kan men een eigenzinnig concept verwachten. De opdrachtgever is dan ook benieuwd hoe dit ontwerpteam verder zal nadenken over voorliggende opdracht.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid.

AgwA gelooft in een functionele, doeltreffende en duidelijk leesbare architectuur met maatschappelijke relevantie. De contextuele, menselijke, programmatorische en economische randvoorwaarden krijgen onverwachte, maar steeds eenvoudige en bouwgerichte oplossingen, die een efficiënte en duurzame architectuur mogelijk maken. AgwA tracht telkens rechtstreeks de fundamentele gegevens van het ontwerp aan het licht te brengen. De vraag juist stellen is een belangrijke basis om er exact en nauwkeurig op te kunnen antwoorden. AgwA schenkt grote aandacht aan de ontwikkeling van goede typologische of planologische oplossingen en tegelijkertijd aan constructieve strategieën. De ontwerpen van AgwA worden met groeiende interesse door critici ontvangen. Zo werden ze in verschillende tentoonstellingen, lezingen en publicaties opgenomen, en dit zowel in België als in het buitenland. AgwA is dan ook actief bij verschillende instellingen in het onderwijs en in het onderzoek, waaronder de UCL (LOCI), de KULeuven (Sint-Lucas), ULg en ULB-La Cambre Horta. Naast een zuivere architecturale praktijk, verleent AgwA eveneens advies op architecturaal en bouwtechnisch vlak voor opdrachtgevers als Tractebel (Suez), IBA (Ion Beam Applications) of BesixRed. AgwA gaat talrijke samenwerkingen aan met vooraanstaande studiebureaus over architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur, stabiliteit, speciale technieken, scenografie, akoestiek enz. AgwA beschikt dus over de nodige knowhow en professionalisme om opdrachten met een zeer hoge architecturale en conceptuele kwaliteit tot een goed einde te brengen in het kader van complexe teamverbanden. Het team bestaat uit architecten met diverse opleidingen en ervaring. Dit laat toe om alle aspecten te dekken van elk architectuur-, stedenbouw- en landschapsproject.

Dogma, met zijn uitvalsbasis in Brussel, werd opgericht door Pier Vittorio Aureli en Martino Tattara in 2002. Al van bij de start van het architectenbureau speelt Dogma met de natuurlijke wisselwerking tussen de stad en haar architectuur door vooral stedenbouwkundige en grootschalige uitdagingen

aan te gaan. Naast de ontwerpprojecten zetten de medewerkers van Dogma ook intensief in op bijscholen, schrijven en onderzoek: activiteiten die een wezenlijk onderdeel uitmaken van het bedrijf en zijn passie voor architectuur onderlijnen. Daarnaast biedt Dogma vakkundig advies aan gemeenten en instanties die actief betrokken zijn bij stedenbouw en architecturale projecten (Diyarbakir in Turkije, Helsinki in Finland en Vlaanderen). Dogma's projecten worden al sinds de oprichting van het collectief op grote schaal gepubliceerd en tentoongesteld. In 2006 haalde Dogma de eerste Iakov Chernikhov-prijs binnen voor het beste opkomende architectenbureau en in 2013, ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Dogma 11 Projects' in Londen, publiceerde AA Publications een eerste verhandeling over de verwezenlijkingen van Dogma. Dogma heeft de relatie tussen landschap en de stad, mede dankzij zijn deelnames aan projecten en onderzoeken, altijd bijzonder intrigerend gevonden. Vooral het verzoenen van beide wordt hoog in het vaandel gedragen, wat aangetoond wordt met de vele projecten en vermeldingen op dat gebied: de shortlist-vermelding voor het Taichung Gateway Park (Taiwan), het voorstel voor een masterplan voor de Osong Biovalley (Zuid-Korea), het recente voorstel voor een stadspark in Prato (Italië) en het project voor de renovatie van de stedelijke wandelgang tussen Durrës en Tirana (Albanië). Ook de Vlaamse stedenbouwkundige invulling prikkelt de interesse van Dogma, zoals het project 'A Simple Heart', waarbij de NWMA als een educatieve campus werd ingericht, en de recente studie over de leefomstandigheden in de Limburgse regio aantonen. Het werk van Dogma is een onderdeel van de permanente collectie van het FRAC Centre, Orléans (Frankrijk) en van het Art Institute of Chicago (VS) en werd op grote schaal gepubliceerd en tentoongesteld.

Berte Daan landschap is in 2018 opgericht in Leeuwarden, Nederland door Berte Daan. Berte Daan behaalde in 2008 haar Bachelor of Architecture aan de TU in Delft en in 2011 haar Master of Architecture aan de ETH Zürich in Zwitserland. Berte Daan heeft internationale ervaring opgedaan als onderzoeksmedewerker aan de ETH Zürich in Zwitserland, als gastdocent aan de Harvard Graduate School of Design en aan de Rotterdamse academie voor Bouwkunst en als medewerker bij VOGT Landschapsarchitecten Zwitserland en Bureau B+B. Berte Daan landschap is een jong en ambitieus bureau voor landschapsontwerp en ontwerp van publieke ruimte. Het bureau werkt zeer regelmatig samen met aanverwante disciplines en een wil met een onderzoekende benadering en aandacht voor ruimtelijke kwaliteit tot duurzame omgevingen komen. Berte Daan landschap heeft ervaring met masterplan, landschappelijke verkenning, stedenbouwkundige schets, landschappelijke visie, beeldkwaliteitsplan, (her)inrichtingsplannen, ontwerp en uitvoering van openbare ruimte en speelplekken.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring.

Het team stelt een aantal referenties voor die zeer relevant zijn voor deze opdracht:

Masterplan Caserma Sani

Locatie: Bologna (Italië) / Team: Dogma (Pier Vittorio Aureli and Martino Tattara) in samenwerking met NOW for Architecture and Urbanism, Plant en Houtgoed, SWECO Belgium, 2Pigreco / Geleverde diensten: Stedelijk en landschapsontwerp. Relevantie: masterplan en haalbaarheidsstudie voor de Caserma Sani in Bologna, Italië, ontwerp van een grootschalig en complex stedelijk masterplan, omgang met bestaand patrimonium, opstellen van transformatiestrategieën, stadsvernieuwing, programmatisch onderzoek, residentiële, culturele, educatieve en commerciële faciliteiten.

Masterplan VUB-campus

Locatie: Campus Vrije Universiteit Brussel / Team AgwA (architectuur, landschap, coördinatie) - Benoit Burquel (projectleider), Endeavour (participatietraject) / Programma: onderwijs, huisvesting, groenruimte, sportinfrastructuur, kantoren, cultuur. Relevantie: toekomstvisie en masterplan voor de VUB-campus in Brussel, ontwerpend onderzoek, verweving, stedelijke infrastructuren, participatieve workshops.

Onderzoeksproject voor Vlaams gewest - Transformatie voorstadwoningen

Locatie: Dendervallei, Vlaanderen / Team: Dogma (Pier Vittorio Aureli en Martino Tattara) / Geleverde diensten: architectuur, stedenbouw en ruimtelijke planning. Relevantie: combinatie van ontwerpend onderzoek en toekomstvisie, opstellen van transformatiestrategieën, typologisch onderzoek in samenwerking met CLT Brussel, workshops met lokale autoriteiten.

3 Tijdelijke Vereniging Atelier Horizon, VELD

Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

Voor het ontwerp van het masterplan voor de tip van het Buda-eiland te Kortrijk stelt de tandem VELD en ATELIER HORIZON een ontwerpteam voor georganiseerd rond hen. Beide kantoren beschikken over competenties in stedenbouwkundig ontwerp, maar leggen de nadruk anders. ATELIER HORIZON focust binnen hun stedenbouwkundige projecten op landschap en publieke ruimte, VELD levert expertise aan op vlak van complexe bouwprogramma's en realiseert architectuurprojecten vanuit een stedenbouwkundige visie. De samenwerking tussen VELD en ATELIER HORIZON is gebaseerd op een gedeelde ontwerpcultuur en visie op stadsprojecten. Beide ontwerpstudio's vertrekken bij de start van hun projecten vanuit een contextuele ruimtelijke lezing. We hechten een groot belang aan de kwaliteit van de stedenbouwkundige inpassing van bouwprogramma's en publieke ruimte in een ruimere context. VELD en ATELIER HORIZON leggen sterk de nadruk op ontwerpend onderzoek. Het team gebruikt ontwerpend onderzoek om het debat te openen, de meningen te concentreren en resultaten te bereiken die de input van alle actoren weergeven. De tijdelijke vereniging VELD en Atelier Horizon de intentie om samen te werken met Traject voor expertise in mobiliteit, PDG voor de financiële haalbaarheid, Osmos voor burgerparticipatie en procesbegeleiding en Origin voor expertise in erfgoed. Voor de opdrachtgever is het essentieel dat de verschillende disciplines van bij aanvang bij het proces betrokken worden, zodat een geïntegreerd ontwerpproces tot stand kan komen met een compact en wendbaar team. De opdrachtgever kijkt dan ook uit naar een teamsamenstelling/rolverdeling op maat van de opdracht.

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam: *“De opmaak van het masterplan voor de tip van het Buda-eiland biedt de opportuniteit om een nieuw gezicht te geven aan de Stad Kortrijk. Het eiland is een uniek gebied dat uitkijkt over de Leie en zijn bruggen, die doorheen de geschiedenis verschillende functies voor de stad heeft ingenomen. De site kan ontwikkeld worden als een groene long voor de rest van het centrum waarbij de relatie tot het water domineert en de verbinding wordt aangegaan met andere stadsdelen langs de oevers. Diverse ontwikkelingsopportuniteiten zorgen voor de mogelijkheid om een stadsverhaal voor te stellen voor het gebied, dat in verschillende episodes kan geschreven worden. Hierbij zal een analyse van de bestaande bebouwing en de geschiedenis van de site een belangrijke rol spelen. Via een evolutief*

masterplan, dat telkens een interessante fase voor de Buda-tip voorstelt, wordt er aan een nieuw hoofdstuk gewerkt voor deze site.”

Zowel uit de motivatietekst als uit de referenties, in relatie tot de kandidatuur voor deze opdracht, blijkt dat dit jonge en ambitieuze ontwerpteam ervaring heeft in multidisciplinair onderzoek en het begeleiden van transformatieprocessen. Zo heeft Véronique Tavernier (VELD) het project van de Immac- site in Tienen opgevolgd, van in de fase van het masterplan tot bij de uitvoering. De eerste fase van het masterplan bestond uit de opmaak van een beeldkwaliteitsplan om de bouwvolumes en inrichtingsprincipes voor de hele site vast te leggen. Daarbij werd de potentie van de verschillende bestaande beschermde gebouwen onderzocht met de bedoeling de juiste functie op de juiste plaats te krijgen. In dit proces ging het projectteam samen met de stad Tienen op zoek naar de juiste lokale partners (voornamelijk uit de sociale dienstensector) en invulling voor elk gebouw(deel). Ook interessant voor voorliggende opdracht zijn de vele werkervaringen van ATELIER HORIZON rond het thema ‘water’. Dit gaat van strategische territoriale strategieën (Strategisch plan Ruimte voor Water Dendervallei, Masterplan recreatiepool Donk, ...) over masterplannen (De Echo's van de Schelde in Sint-Amands) tot het ontwerpen van publieke ruimte langs het water (Centrale kaai en dijkmodules in Sint-Amands). Ten slotte heeft Atelier Horizon ook de specifieke expertise om masterplannen en stedelijke opgaven via een landschappelijke visie aan te pakken. Door de bijzondere ervaringen en referentieprojecten van dit team kan men een eigenzinnig concept verwachten. De opdrachtgever is dan ook benieuwd hoe dit jonge en gedreven ontwerpteam verder zal nadenken over voorliggende opdracht.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid.

VELD is een Brusselse ontwerpstudio geleid door Bruno Vanhaesebrouck, architect-stedenbouwkundige, en Véronique Tavernier, architect-burgerlijk ingenieur sinds 2018. VELD focust op het werkveld tussen architectuur en stedenbouw. Ze ontwikkelen architecturale ontwerpvoorstellen die worden versterkt door een stedenbouwkundige benadering van architectuur en stedelijke strategieën die bouwprocessen en economische realiteiten op architecturaal schaalniveau begrijpen. Vandaag werkt VELD op verschillende schaalniveaus van grootschalige stedenbouwkundige ontwerpen tot architectuur op schaal van het detail. In 2019 was VELD laureaat van Open Oproep 3709, een ontwikkelingsstrategie voor het nieuw Administratief Centrum in Heist-op-den-Berg en van WinVorm 1901 voor het ontwerp van «Masterplan Vroonhof», de herbestemming van een scholencampus, in Poperinge. VELD werd ook in 2019 door Stadbouwmeester Gent bekroond als «Beloftevolle Ontwerpers» voor stedenbouwkundige publieke opdrachten. VELD heeft veel ervaring in de opmaak van ruimtelijke masterplannen binnen een ontwikkelingstraject.

ATELIER HORIZON is een Brussels bureau dat inzet op het raakvlak tussen landschap en stedenbouw. Het werd opgericht in 2019 door Annelies De Nijs en Namgyel Hubert. Atelier Horizon baseert zijn werk op een geografische en fijngevoelige lezing van het territorium, om zo de bebouwings- en gebruikspatronen opnieuw in relatie te brengen met de natuurlijke en landschappelijke logica van een gebied. Tegelijk zet Atelier Horizon in op een duurzame en innovatieve publieke ruimte, die fungeert als een ware bouwsteen voor stedelijkheid. Tenslotte wordt er binnen de projecten steeds ingezet op een aanpak op verschillende schalen en doorheen de tijd en dit in dialoog met de actoren en gebruikers van een territorium. Vandaag werkt ATELIER HORIZON op uiteenlopende opgaves, van territoriale studies tot het uitwerken van specifieke

publieke ruimtes. Zo is Atelier Horizon betrokken bij het Strategisch project “Ruimte voor Water” voor de Dendervallei, maar ook bij de Studie Water en Energie voor het project Over de Ring in Antwerpen. Daarnaast heeft Atelier Horizon in 2019 Open Oproep 3710 gewonnen, met het project “Echo’s van de Schelde”, een toekomstvisie voor Puurs – Sint-Amands. Daarnaast werd Atelier Horizon samen met VELD gekozen als winnaar voor de Oproep aan Geïnteresseerden voor een ontwikkelingsvisie in Herne, maar ook voor Lange Akker in Zele. ATELIER HORIZON bouwt als jong bureau op de ervaring die zowel Namgyel Hubert als Annelies De Nijs hebben verworven als projectleiders bij Agence Ter (Parijs). Ze zijn gedreven in het ontwerpen van publieke ruimte in een complexe stedelijke en territoriale context, waarbij er telkens gewerkt wordt over de verschillende schalen en thematieken.

Traject nv is een onafhankelijk adviesbureau gespecialiseerd in mobiliteit, gevestigd in Gent en Brussel. Traject staat voor een vraaggerichte aanpak van mobiliteit, ook bekend als “mobiliteitsmanagement”. Traject staat gekend voor zijn innovatieve aanpak in het zoeken naar gedragen en realistische oplossingen om duurzame vervoersmiddelen te stimuleren en individuele gemotoriseerde verplaatsingen te ontmoedigen.

OSMOS is een multidisciplinair adviesbureau gespecialiseerd in burgerparticipatie. Ze begeleiden complexe stadsprojecten naar een gedragen visie. OSMOS staat gekend voor zijn innovatieve en mensgerichte aanpak, waarbij de grenzen bij het projectproces tussen de burger en de expert, de professional en de activist, de ontwerper en de ondernemer, steeds meer vervagen. OSMOS kan instaan voor het organiseren en begeleiden van een participatiemoment met de bewoners en zal ook mee nadenken over de toekomstige stappen na dit ontwerp onderzoek.

PDG is een multidisciplinair vastgoedadviesbedrijf opgericht in 2006 door architect en vastgoed expert Peter de Groot. Met meer dan 30 jaar ervaring in vastgoed ondersteunt PDG ontwerpers met betrekking tot financiële haalbaarheid en strategisch advies met betrekking tot projectontwikkeling.

Origin Architecture & Engineering is een architecten- en ingenieurskantoor gespecialiseerd in de restauratie en renovatie van monumenten en landschappen, al dan niet beschermd, op een inventarislijst geplaatst of deel uitmakend van uitzonderlijk erfgoed. Het wenst toekomst te geven aan de rijkdom van het verleden. De restauratie, de renovatie en de herbestemming van een waardevol gebouw of site betekent eerbiedig omgaan met dit erfgoed met respect voor de plaats, de mens en de betekenis.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring.

Het team stelt een aantal referenties voor die zeer relevant zijn voor deze opdracht:

Open Oproep Scheldekaaien in Puurs

Ontwerpteam: Atelier Horizon - OFFICEU - Buro MOVE. Het project voor het masterplan «De echo’s van de Schelde» in Puurs - St-Amands is relevant zowel omwille van de opgave als zijn specifieke deelprojecten m.b.t. uitvoering van publieke ruimte. De echo’s van de Schelde is een masterplan dat inzet op een landschappelijke en stedenbouwkundige visievorming, waarbij nadien ingezoomd wordt op strategische sites met precieze ontwerpen voor publieke ruimte, zoals b.v.b. de centrale kaairuimte in het dorpshart van Sint-Amands. Atelier Horizon, in samenwerking met OFFICEU, tracht

binnen dit masterplan ook maximaal in te zetten op een duurzame verstedelijking en mobiliteit, in relatie tot de landschappelijke en geografische context. Tijdens het traject van het masterplan is er ook sterke interactie met de verschillende actoren en de bewoners.

Winvorm Vroonhofsite in Poperinge

Ontwerpteam: VELD, Taktyk, Traject, PDG Real Estate, Levuur. Masterplan voor de Vroonhofsite in Poperinge. Het terug zichtbaar maken van de Vleeterbeek was vanaf het begin een randvoorwaarde. VELD heeft in de eerste fase van het masterplan een uitgebreid onderzoek gedaan naar de planologische opbouw en de staat van de verschillende bestaande gebouwen om te kijken hoe het nieuwe programma hier eventueel in geïntegreerd kon worden.

Immac² in Tienen

Ontwerpteam: Véronique Tavernier als projectleider voor Urban Platform, V2S, Istema, Origin, Climatex, Araf. In dit herbestemmingsproject wordt gestreefd naar een nieuw duurzaam stadsdeel waarbij de opdrachtgever de nadruk legt op sociale, ecologische en historische duurzaamheid. Het project kadert ook binnen de visie van de stad rond stadskernversterking en creëert daarbij een nieuwe publieke doorgang voor voetgangers en fietsers.

4 Tijdelijke Vereniging Bildt., OKRA Landschapsarchitecten bv

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

Deze tijdelijke vereniging omvat twee sterke bureaus in een internationaal, ervaren en multidisciplinair team: Bildt. Architecten (België) en Okra Landschapsarchitecten (Nederland). De samenwerking bundelt ervaring met ruimtelijke planning, landschap, publieke ruimte, klimaatadaptatie, stedelijke ecologie, herbestemming van historische gebouwen en stadswijken. Voor de opdrachtgever is het essentieel dat de verschillende disciplines van bij aanvang bij het proces betrokken worden, zodat een geïntegreerd ontwerpproces tot stand kan komen met een compact en wendbaar team. De opdrachtgever kijkt dan ook uit naar een teamsamenstelling/rolverdeling op maat van de opdracht.

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam: *“Het is belangrijk de ligging in de stad van het Buda-eiland als geheel te definiëren, waarbinnen Bud tip een eigen rol vervult; De Bud tip zet sterk in op creatieve ontwikkelpotentie met fijne verblijfsruimte, waarbij erfgoed beter tot zijn recht komt en grote diversiteit aan mensen en programma ruimte krijgt om hier te werken en wonen; Aantal belangrijke structuren vastleggen, maar verder flexibel masterplan met supervisor op zowel gebouw- als openbare ruimte niveau voor toekomstige ontwikkelingen; Een stad op maat van de fiets: routes op grote schaal. Een buurt op schaal van de voet; kleinere verbonden open ruimtes binnen bouwblokken; Verblijfsplekken ontwerpen op S-M-L-XL schaal zodat een aangenaam (verblijfs-)klimaat ontstaat; Knopen in het netwerk aangrijpen om plekken te maken. In het bijzonder zien we kansen in binnenruimtes bouwblokken, net als de binnenkoer van het OLV-Ziekenhuis; Inzet op vergroening en klimaatadaptatie.”*

De motivatie voor dit project komt voort uit de mogelijkheid om te transformeren, niet alleen het gebouw, maar vooral de stedelijkheid van Izegem in het algemeen: een stad die sterk wordt bepaald

door zijn industriële erfgoed. In deze context voorzien we een potentiële verandering die gebonden is aan 3 belangrijke onderwerpen; het collectieve geheugen van de voormalige Strobbe-site als middel om een contextuele identiteit te creëren op basis van erfgoed; de stedelijke articulatie van het industriële complex, dat de facto verschillende schalen biedt, om de stedelijke omstandigheden te verbeteren door middel van meerdere straatadressen; een divers programma dat productieve ontmoetingen tussen hen kan verwoorden en de stedelijke ervaring van zijn gebruikers kan uitbreiden. Net als bij de eerdere ervaringen van het team met hybride gebouwen, zien we een succesvol voorstel dat de architecturale vragen van de wedstrijd aanpakt, evenals een substantiële transformatie naar het stadsweefsel als een echte stedelijke bijdrage aan het project.

Uit een eerste beknopte analyse van de plek heeft het ontwerpteam een aantal belangrijke thema's gededistilleerd: 1. strategisch stads- en publieke ruimte ontwerp / 2. verankering context / 3. vergroening; & klimaatadaptatie / 4. integratie erfgoed. De referentieprojecten, in relatie tot de kandidatuur voor deze opdracht, tonen aan dat het ontwerpteam ervaring heeft met de opgesomde ontwerptheema's. Zo is het project 'Centrumimpuls Mechelen' een voorbeeld van een strategisch masterplan welke gefaseerd door de jaren heen verschillende openbare ruimtes aanpakt. Zowel in het project 'Centrumimpuls Mechelen' als in het project 'Wetteren aan de Schelde' zijn verblijfsplekken ontworpen, aangepast aan de lokale context en aan het water. Veel van de projecten bevinden zich in een gevoelige historische context, zoals de Mechelse binnenstad. Hier wordt op een locatie specifieke manier gekeken naar welke ontwikkelingen het beste passen. Bij alle referentieprojecten staat vergroening centraal en wordt er ingezet op klimaatadaptatie.

Samengevat wil het ontwerpteam inzetten op de volgende focuspunten voor het ontwikkelen van het masterplan voor de Bud tip:

- In het masterplan ruimte houden voor flexibiliteit en later in te vullen programma, waarbij alleen belangrijke openbare plekken zoals de locatie van de bieb en het historisch waardevolle kloostercomplex worden vastgelegd.
- Eigen karakter west t.o.v. oostkant Buda-eiland; kleinschaliger groen binnen de blokken vs. grootschaligheid en weidse zichten langs de Leie.
- Ontwerpen voor ontmoetingen: zorgen dat routes elkaar kruisen zodat mensen elkaar tegenkomen en plekken maken waar men graag blijft hangen voor een praatje;
- Bestaande historische kwaliteiten zoals de historische Budastraat, het Onze-Lieve-Vrouwhospitaal en de Broeltorens benutten door een hoogwaardige inrichting van de openbare ruimte, en duidelijke verbindingen tussen deze plekken maken en met andere verblijfsplekken in de stad.
- Nieuw programma zoals de bieb gebruiken als aantrekkende werking in het gebied welke 'reuring' brengen.

Met deze motivatie en referenties, in relatie tot de kandidatuur voor deze opdracht, kan men van het ontwerpteam een voorstel verwachten waarbij de kwaliteit van het bestaande en de nieuwe ingrepen tot een sterk geheel worden gesmeed. De opdrachtgever is dan ook benieuwd naar het voorstel van dit team.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid.

Bildt. Architecten is gevestigd in Roeselare en wordt sinds 2010 geleid door partners Eveline Bossuyt en Jonas Van de Walle. Bildt. is een jong en multidisciplinair bureau dat verder bouwt op jaren

ervaring in het vak. Eveline Bossuyt studeerde aan de Universiteit Gent af als Burgerlijk Ingenieur-architect. Ze werkte als projectleider bij Meyer-Van Schoten Architects in Amsterdam en bij AWG architecten (bOb Van Reeth) in Antwerpen. Jonas Van de Walle studeerde aan de Universiteit Gent af als Burgerlijk Ingenieur-architect. Hij werkte als projectleider bij Herman Hertzberger in Amsterdam en bij AWG architecten (bOb Van Reeth). Bildt. gelooft in samenwerking. Daarom stellen we, naargelang de complexiteit van de opdracht, een gepast team samen. Alle nodige disciplines worden zorgvuldig gerekruteerd uit de beste consultants. Dit maakt kruisbestuiving tijdens het ontwerpproces mogelijk. Bildt. Architecten gaat steeds op zoek naar eenvoud en evidentie. Hierover gaat duurzaam bouwen in essentie. Het verknopen van plekken, van structuren en stedelijkheid. Met aandacht voor milieutechnische en economische aspecten, gaan de ontwerpen van Bildt. steeds op zoek naar de ziel van een plek. Architectuur gaat over het hechten van mensen aan een plek, over het vervlechten van levens en ruimte. *“Op onze architectuur staat geen houdbaarheidsdatum. Omdat we streven naar verstilde vormen en eenvoudige oplossingen. Omdat we ontwerpen in het besef dat de stad gelijktijdig is, dat het oude, het vandaagse en het toekomstige samen onze ruimte vormen. Dat vergt een teruggespoilde houding in het ontwerpproces. Een methodiek die de gevoeligheden van een plek weet bloot te leggen en weet te vertalen in een verfijnde oplossing die de kwaliteit van het alledaagse kan vinden.”*

Okra Landschapsarchitecten is een toonaangevend ontwerp bureau voor landschapsarchitectuur en stedenbouw waarbij de focus ligt op transformatie van steden en landschappen. Okra beschikt over een team van meer dan 30 internationale professionals die op zeer regelmatige basis samenwerken met partners en opdrachtgevers aan integrale oplossingen voor de gezonde steden van de toekomst. Okra ziet de gezonde stad als een stad met een gezond (leef)milieu dat duurzaam en veerkrachtig is. Een stad met een gezonde samenleving die sociaal, verbonden en betrokken is en bovendien een stad waarin de publieke omgeving bijdraagt aan de mentale en fysieke gezondheid van haar inwoners.’ Binnen de ontwerpen van Okra spelen onderwerpen als ontmoeten, klimaatadaptatie en stedelijke ecologie een grote rol. Ontwerpen van openbare ruimte is een constante zoektocht naar een harmonie tussen de beste oplossing voor de actuele opgave en de mogelijkheid te veranderen. Dit spanningsveld intrigeert de ontwerpers van OKRA en ze gaan daarbij steeds op zoek naar nieuwe en verrassende oplossingen voor dit dilemma. Het ontwerpen van de transformatie van de ruimte is daarom een essentieel thema voor een dynamische maatschappij. Als landschapsarchitecten en ruimtelijke planners ziet Okra dit als de kern van hun werk.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring.

Het team stelt een aantal referenties voor die zeer relevant zijn voor deze opdracht:

Nieuw Brugge

Locatie: Brugge / Okra, in samenwerking met Group GL, Binst Architects, Geotec. Ruimtelijke ontwikkelingsvisie voor het totaalgebied van 't Zand tot het kanaaleiland met een belangrijke focus op de kruising van de R30 en de zachte weggebruikers die zich bewegen tussen station en stad. De opdracht wordt opgesplitst in verschillende deelgebieden waar telkens specifieke voorwaarden en ontwerpbeginselen voor gelden. De opdracht speelt hierdoor in op verschillende stedenbouwkundige aspecten.

Centrumimpuls Mechelen

Locatie: Grote Markt 21, 2800 Mechelen / Okra, in samenwerking met Atelier Ruimtelijk Advies. Mechelen is een historische binnenstad en wordt geconfronteerd met ruimtegebrek en het verdwijnen van de eigen identiteit. De Centrumimpuls bestaat uit afzonderlijke projecten als de Melaan, de Sint Katelijnestraat, De Hoogstraat- Korenmarkt, de Lange Schipstraat, de Zelestraat, de Rik Wouterstuin en de Vlietenkelder. Gezamenlijk hebben de projecten de publieke ruimte van het centrum van Mechelen weer karakter gegeven. Door het definiëren van ruimtetypen wordt er weer duidelijk onderscheid gemaakt tussen radialen, woonstraten, parken en pleinen.

CVO, Roeselare

Locatie: Roeselare / Bildt. in samenwerking met Boydens, Abicon, Studio Verde. In het project voor CVO Roeselare een klooster en een voormalige bibliotheek omgevormd tot centrum voor volwassenonderwijs. In het project wordt op doordachte wijze het programma gerealiseerd met aandacht voor erfgoed en duurzaamheid.

5 Tijdelijke Vereniging BUUR Bureau voor Urbanisme, Dhooge & Meganck - Ingenieur Architecten

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

Deze tijdelijke vereniging omvat twee bureaus in een ervaren en multidisciplinair ontwerpteam: BUUR Bureau voor Urbanisme en Dhooge & Meganck - Ingenieur Architecten. De samenwerking verenigt expertise in verwevingsbeleid, masterplanning, omgevingsaanleg, procesmanagement, ontwerpend onderzoek met affiniteit voor erfgoed en beeldkwaliteit. De bureaus werken nauw samen. BUUR zal de coördinatie opnemen. Een kernteam zorgt voor de uitwerking en coördinatie van de opdracht, experts voor de kennisoverdracht en verdieping van de diverse deelaspecten van de opdracht. Bij een mogelijke uitbreiding van de opdracht met de studieopdracht voor de publieke ruimte zal BUUR als ontwerper van de publieke ruimte zich in onderaanneming versterken met een studie bureau. De twee bureaus willen verschillende expertise inzetten voor de opdracht. BUUR: verwevingsstudies en programmatorisch onderzoek voor wonen, werken en voorzieningen, masterplanning en gebiedsontwikkelingen voor complexe stedelijke omgevingen, duurzame stadsontwikkelingsprojecten, ruimtelijk ontwerpend onderzoek, stakeholdermanagement en -participatie, ontwerp van publieke ruimte en beeldkwaliteit, kwaliteitsbewaking. Dhooge & Meganck Architecture: masterplanning en duurzame stadsontwikkeling, ruimtelijk ontwerpend onderzoek, programmatorisch onderzoek, typologisch onderzoek, architecturale verdieping en beeldkwaliteit, ervaring en grote affiniteit waardevol erfgoed. Voor de opdrachtgever is het essentieel dat de verschillende disciplines van bij aanvang bij het proces betrokken worden, zodat een geïntegreerd ontwerpproces tot stand kan komen met een compact en wendbaar team. De opdrachtgever kijkt dan ook uit naar een teamsamenstelling/rolverdeling op maat van de opdracht.

In de motivatietekst voor zijn kandidatuur stelt het ontwerpteam: *“Wie Kortrijk kent, kent het Buda-eiland en komt er graag. De ontwikkeling van de tip is een belangrijk puzzelstuk. De ambities zijn hoog, veelzijdig en ingebed in de stadsvernieuwing. De opdracht vormt een boeiend samenspel van een verwevingsstudie en stadsvernieuwingproject. Het Buda-eiland kent een historiek van zorg. De (her)waardering van deze sociale dimensie binnen de identiteit als kunsteneiland is essentieel bij de ontwikkeling van de tip die Buda als geheel verder kan uitbouwen tot een bruisende, verbonden en*

inclusieve plek voor alle Kortrijkzanen en bezoekers. De opwaardering van de Leieoevers vormt de drager van ontwikkeling, de herbestemming van het erfgoed OLV-hospitaal de trigger van potentieel. Het masterplan dient vanuit deze essentie met open vizier opportuniteiten te verkennen, nieuwe verbanden te ontbloten en het potentieel van de Buda-tip te valoriseren in een duurzame gebiedsontwikkeling. Het potentieel is groot. De groene tip van de sluier slechts opgelicht...”

Het ontwerpteam weet in zijn motivatie zeer helder de sleutelkwesties voor deze opdracht te benoemen: een boeiend samenspel van een verwevingsstudie en stadsvernieuingsproject. Tegelijkertijd mag het masterplan de financiële valorisatie van het gebied niet uit het oog verliezen. De ontwerpers wijzen op de potentie van de site als bruisende, verbonden en inclusieve plek. De sociale dimensie van het kunsteneiland is daarbij essentieel en identiteitsbepalend. Als referentieprojecten, in relatie tot de kandidatuur voor deze opdracht, worden volgende projecten opgegeven: 'Pilotproject Terug in Omloop - de Potterij - Mechelen', 'Site Keerdok-Eandis, Mechelen' en de Open Oproep 'Vrijtijdshuis en gemeentehuis, Wingene'. Met deze motivatie en referenties, in relatie tot de kandidatuur voor deze opdracht, is de opdrachtgever erg benieuwd naar de het voorstel van dit ontwerpteam.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid.

BUUR (Bureau voor Urbanisme) is een team van ervaren stedenbouwkundigen uit Leuven dat werd opgericht door Johan van Reeth. Het bureau is vooral actief op het vlak van stadsontwerp, ruimtelijke planning en projectmanagement. Het kantoor bestaat uit een 25-tal medewerkers en groeide uit tot één van de toonaangevende bureaus van Vlaanderen. Het ontwerp van de publieke ruimte is één van hun kernactiviteiten, waarbij zowel het proces als het resultaat centraal staat. Tijdens het proces staat het ontwerpend onderzoek naar de betekenis, de potenties en de draagkracht van de ruimte centraal. Als resultaat wordt altijd gezocht naar een wervend beeld voor een vooropgestelde ontwikkeling. Via projectregie wordt gestreefd naar een gedragen project door op het juiste moment de relevante actoren te betrekken in het planproces. Met projectmanagement wordt het proces aangestuurd in al zijn facetten en dit met het oog op de implementatie van een project op basis van een gevalideerd stadsontwerp. Het bureau heeft bovendien een grondige kennis van het juridische instrumentarium en kan de opdrachtgever(s) bijgevolg ook bijstaan in het opmaken van een actieplan voor de gefaseerde uitvoering.

Dhooge & Meganck ingenieur-architecten werd opgericht in 2015 in Gent door David Dhooge en Saar Meganck. David deed ervaring op als senior partner bij Stéphane Beel Architects. Hij bouwde er uitvoerige expertise op in het ontwerpen en uitwerken van zowel masterplannen (Post X passief, Antwerpen) als residentiële ontwikkelingen (Nieuwe Dokken, Gent). Saar leerde het klappen van de zweep bij prof. Dr. ir.-arch. Firmin Mees. In 2015 beslisten David en Saar om samen verder te gaan onder eigen naam. Het werk van Dhooge & Meganck wordt nationaal en internationaal gewaardeerd. Ze geven regelmatig lezingen, stellen tentoon in binnen- en buitenland en worden gevraagd voor diverse jury's. De projecten zoeken telkens bewust iets meer op, weg van platgetreden paden. Het bureau verwierf grotere bekendheid in en buiten de architectuurwereld dankzij de publicatie van de 'kleine mosterdfabriek' te Oudenaarde in het jaarboek architectuur Vlaanderen 2018. Dit project werd ook genomineerd voor de Mies van der Rohe Award 2019 en ook voor de Belgian Building Award 2020.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring.

Het team stelt een aantal referenties voor die zeer relevant zijn voor deze opdracht:

Pilootproject Terug in Omloop, de Potterij, Mechelen

Visievorming en projectregie van de Potterijsite in het kader van de Pilootprojecten 'Terug in omloop', BUUR i.s.m. Miss Miyagi. Doorheen een transitiegericht planningsproces evolueerde een initiële toekomstvisie op gebouwniveau (de uitbouw van een circulair stadslabo) tot een gedragen beleidsvisie op bouwblokniveau. Relevantie: ontwikkelingsstrategie, ontwerpend onderzoek waarbij verschillende programmaonderdelen elkaar versterken, herwaardering bouwkundig erfgoed, opzetten van een constructieve dialoog met stad, buurt en bewoners, opzetten van strategische partnerships.

Site Keerdok-Eandis, Mechelen

Masterplan voor de stedelijke herontwikkeling van een voormalige kanaalsite op een zeer strategische locatie aan het water nabij de binnenstad van Mechelen. Relevantie: masterplan, ontwerpend onderzoek en ontwikkelingsscenario's als dialoogmodel, fasering, mobiliteit, integratie van bestaand erfgoed, versterken van de groenblauwe stad, uitbouw en versterking van een fijnmazig zacht netwerk.

Nieuwbouw van een vrijetijdshuis en verbouwing van het gemeentehuis, Wingene



Dhooge & Meganck architectuur i.s.m. Dertien12 (architectuur) en Studio Basta (landschapontwerp). Door de ingenieuze architecturale stapeling van verschillende functies krijgt Wingene een nieuw groen hart in de plaats. Relevantie: masterplan, combinatie van nieuwbouw en verbouwing, complexe architecturale schakeling van verschillende programma's, wisselwerking tussen het bebouwde programma en de publieke ruimte.




5 CONCLUSIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op uitnodiging tot indiening van een offerte

Opgemaakt te Brussel, op 09.10.2020.

Handtekeningen:

<p>Wout Maddens, schepen van bouwen</p> 	<p>Dries Baekelandt, coordinator stadsvernieuwingsprojecten en Leieboorden</p> 
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Philippe De Coene, schepen van erfgoed Vertegenwoordigd door Ruben Mayeur</p> 	<p>Peter Tanghe, projectleider masterplan Tip Buda- eiland</p> 
<p>Axel Ronse, schepen van cultuur Vertegenwoordigd door Christian Verdin</p> 	<p>Voor Team Vlaams Bouwmeester Jouri De Pelecijn</p>