



Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van aanvraag tot deelneming, toegankelijk op [www.vlaamsbouwmeester.be](http://www.vlaamsbouwmeester.be)

- 1 5 LIMIEDATUM EN LIMIETUUR VOOR DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING  
De kandidaten<sup>1</sup> dienden uiterlijk op 24/02/2019 om 23 00 uur hun aanvraag tot deelneming in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, te 1000 Brussel

## 2 OVERZICHT VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

### 2 1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

Totaal ontvangen aanvragen tot deelneming 341

Volgende aanvragen tot deelneming werden niet opgenomen in de lijst van aanvragen tot deelneming

- TV A Practice , mlzd voor projecten 3704 en 3705 wegens het ontbreken van het UEA van bureau mlzd,
- TV Bassinet Turquin Paysage, uapS Anne Mie Depuydt & Erik Van Daele, VELD voor het project 3708 wegens het ontbreken van het UEA van bureau Bassinet Turquin Paysage,
- Bureau Berger & Berger voor het project 3705 wegens het ontbreken van het UEA,
- TV CES N V , Jaspers-Eyers Architects, Nieto Sobejano Madrid voor het project 3702 wegens het ontbreken van het UEA van bureau CES N V ,
- TV das Bauer Kabinett, Laboratorium voor Architectuur voor het project 3707 wegens het ontbreken van het UEA van bureau Laboratorium voor Architectuur,
- Bureau Group A voor de projecten 3702 en 3705 wegens het ontbreken van het UEA,
- Bureau MASA architects voor de projecten 3705 en 3706 wegens het ontbreken van het UEA,
- TV Posad, Vakwerk architecten voor het project 3708 wegens het ontbreken van het UEA van bureau Vakwerk architecten,
- TV Rademacher de Vries Architecten, VOGT Landscape Limited, Élise Van Thuyne voor het project 3706 wegens het ontbreken van het UEA van bureau Élise Van Thuyne,
- Bureau Tony Fretton Architects voor de projecten 3702, 3705, 3706, 3707, 3709 en 3710 wegens het ontbreken van het UEA

Specifiek voor het project 3710 waren er 29 ontvankelijke aanvragen tot deelneming, met name

<sup>1</sup> Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie

1 De kandidaat	de ontwerper die zich kandidaat stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden
2 De ontvankelijke kandidaat	de kandidaat die minstens drie projecten bij zijn aanvraag tot deelneming voegt
3 De geselecteerde	de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria
4 De inschrijver	de geselecteerde die een offerte indient
5 De voorkeursbieder	de inschrijver die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen
6 De opdrachtnemer	de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt

- 1 Bureau Stramien cvba
- 2 Tijdelijke Vereniging LAMA Landscape Architects, ndvr, PLUS office architects
- 3 Tijdelijke Vereniging ACME, VAN BESIEN VAN NOTEN
- 4 Tijdelijke Vereniging BUUR Bureau voor Urbanisme, murmuur architecten
- 5 Bureau Atelier M Architects + Planners
- 6 Tijdelijke Vereniging BRUT, OKRA Landschapsarchitecten bv
- 7 Bureau Studio Paula Vigano
- 8 Tijdelijke Vereniging Collectief Noord, PALMBOUT Urban Landscapes
- 9 Bureau MORAMARCO+VENTRELLA ARCHITETTI
- 10 Bureau Carlos Arroyo
- 11 Tijdelijke Vereniging Atelier Arne Deruyter (DALTA bvba), Atelier Starzak Strebicki
- 12 Bureau OMGEVING
- 13 Tijdelijke Vereniging MAARCH, Raamwerk
- 14 Bureau Lieven Achtergael Architecten
- 15 Bureau PT ARCHITECTEN
- 16 Bureau awg architecten
- 17 Tijdelijke Vereniging Jordi Farrando, Architect, Vectris cvba
- 18 Tijdelijke Vereniging Atelier Romain, Global - Arquitectura Pasagista, Lda , Midt
- 19 Tijdelijke Vereniging LIST, LOLA landscape architects
- 20 Bureau b15a
- 21 Bureau Casanova + Hernandez Architecten
- 22 Tijdelijke Vereniging 2DWW ARCHITECTEN, Posad
- 23 Tijdelijke Vereniging Atelier Horizon, OFFICEU architects
- 24 Bureau debardeur
- 25 Tijdelijke Vereniging DELVA Landscape Architects, OYO architects
- 26 Tijdelijke Vereniging MULTIPLE architecture & urbanism, Nervure sprl
- 27 Bureau UNLAB
- 28 Bureau Studio Fabula
- 29 Bureau CLUSTER landschap en stedenbouw

### 3 UITSLUITINGSGRONDEN EN KWALITATIEVE SELECTIE

#### 3.1 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft

- 1 Documenten in het kader van de uitsluiting en selectie
  - voor opdrachten vanaf de Europese drempel een Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA)
  - voor opdrachten onder de Europese drempel een impliciete verklaring op erewoord
- 2 Motivatiemotiva
- 3 Een portfolio van de kandidaten aan de selectiecriteria



De gemeente Puurs-Sint-Amands, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreedt de heer Peter Van Hoeymissen, waarnemend burgemeester en de heer Raoul Paridaens, algemeen directeur

Deze partij, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratief adres Hoogstraat 29, 2870 Puurs-Sint-Amands

- 4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met volgend administratief adres Havenlaan 88 bus 20 te 1000 Brussel

#### 4.2 SELECTIECRITERIA

Selectie van minimaal drie ontwerpers met het oog op uitnodiging tot indiening van een offerte. Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever

##### Geschiktheid om beroepsactiviteit uit te oefenen

Voor architectuuropdrachten moeten de kandidaten de inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie) aantonen

##### Technische en beroepsbekwaamheid

Vervolgens wordt de technische en beroepsbekwaamheid aan de hand van onderstaande selectiecriteria getoetst

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring

#### 4.3 DE SELECTIE

De selectie van de ontwerpers vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 29 | 04 | 2019

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door

- Els De Smedt, schepen dorpskernvernieuwing
- Martine Dhollander, expert planologie

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers

1. TV Atelier Horizon, OFFICEU architects, Brussel
2. TV Atelier Romain, Global - Arquitectura Pasagista, Lda, Midi, Schaarbeek
3. TV BUUR Bureau voor Urbanisme, murmuur architecten, Leuven
4. TV MAARCH, Raamwerk, Gent

#### 4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever

TV Atelier Horizon, OFFICEU architects, Brussel
---

Selectie criterium 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam

*"De majestueuze Schelde als decor en als leidraad, het beter beleven van dit historische landschap als ambitie, alsook het strategischer wonen in relatie tot Het team is overtuigd dat een versterking van het landschap een uitdrukkelijk uitgangspunt voor het masterplan moet zijn. Verder moet strategisch verdicht worden om de landschappelijke kwaliteiten te waarborgen elders en gestreefd worden naar een intelligent omgaan met de verschillende verkeersnetwerken. kunnen we verbinden of knippen, zodat kernpunten ontstaan terwijl anderen verdwijnen in de dynamische natuur?"*

*Diversiteit als sleutel, op vlak van natuur (wild tot toegankelijk), activiteiten en programma's (klein recreatief tot grootschalig), verdichting (woonvormen en functies) en verplaatsingen (multimodaliteit). Hand in hand met een strategie voor de perpendiculaire routes die naar de kaaien leiden. interessante voeders van diversiteit en werklijnen voor het plan, die bijdragen aan een regio van ontdekkingen van de Schelde."*

Uit hun motivatie blijkt dat dit ontwerpteam de uitdagingen voor dit project onderschrijft en vanuit hun expertise zeer breed en integraal zullen benaderen.

Atelier Horizon is een jong dynamisch, gedreven en multi-disciplinair team opgericht in 2019 door twee vennoten Annelies De Nijs en Ir Architect – Stedenbouwkundige en Namgyel Hubert Ir landschapsarchitect - stedenbouwkundige. Dit team heeft ruime ervaring met gelijkaardige opdrachten recent uitgevoerd voor Agence Ter (FR), respectievelijk als projectdirectrice en projectleider masterplannen en uitvoeringen van publieke ruimte voor kaaien en natuurlijke valleigebieden, met oog voor een evenwichtige aanleg voor natuurbeleving. Hun visie vertrekt vanuit de enorme landschappelijke kwaliteiten die de site rijk is en koppelen deze aan een uitgekende strategie voor verdichting en recreatie.

OFFICEU werd in 2016 opgericht door Ir architect Pieter Thibaut en Ir arch Pieter Maes en telt 3 medewerkers. Als complementair bureau zorgt OFFICEU voor een doordachte kijk op de architecturale schaal en de relatie van het individuele gebouw tot het stedelijke. Daarnaast hechten zij een groot belang aan maatschappelijk debat en stimulerend ontwerpend onderzoek. OFFICEU vormt de drijvende kracht achter het ontwerperscollectief COLLECTIVEU, dat vanuit een stedelijke attitude oplossingen tracht aan te reiken voor complexe maatschappelijke uitdagingen binnen het veld van architectuur en stedenbouw. Met een waarder aan referenties die gaan van individuele residentiele opdrachten tot publieke functies, kunnen zij met hun visie bijdragen om van Puurs – Sint-Amands een architecturale interessante plek te maken.

### Intentie tot samenwerking

Dit dynamisch, gedreven en multi-disciplinair team met landschapsarchitecten en stedenbouwkundigen als trekkers (Atelier Horizon) en architecten als ontwerppartners (OFFICEU), zal zich versterken voor specifieke mobiliteitsexpertise met BuroMOVE. Tenslotte zal het team zich, indien nodig, ook versterken voor alles wat te maken heeft met co-creatie.

### Selectie criterium 2 de vakbekwaamheid

Atelier Horizon is een jong bureau, met 2 vennoten die putten uit een rijke ervaring in het veld van stedenbouw en landschapsarchitectuur in Europa en ver daarbuiten. Het Atelier is ontstaan uit de wens om verschillende lopende projecten in België te kunnen voortzetten in partnerschap met hun vorige bureau, Agence Ter, waar ze jarenlang als projectleiders hebben gewerkt. Deze internationale ervaring werd door Annelies De Nijs, Ir Architect – Stedenbouwkundige gecombineerd met ontwerpbegeleiding voor een ontwerpstudio stadsontwerp in Heverlee – Leuven en een projectatelier voor de wederopbouw na de aardbeving in Nepal aan de KU Leuven. Zij nam deel aan de internationale workshop over de rol van de rivier de Dijle binnen de territoriale ontwikkeling van Leuven. Van 2009 tot 2013 was zij als onderzoekster verbonden aan OSA/RUA (Onderzoeksgroep Stedenbouw en Architectuur) - KU Leuven als assistente voor onderzoeks- en onderwijsprojecten in het veld van stedenbouw en architectuur. De diverse bijdragen aan boeken en tijdschriften van Annelies De Nijs getuigen van haar erkenning binnen het vakgebied.

Namgyel Hubert, Ir Landschapsarchitect werkte voor zijn praktijkervaring bij Agence Ter (2012-2019) bij diverse gerenommeerde nationale en internationale bureau's.

OFFICEU werd in 2016 opgericht door Ir architect Pieter Thibaut en Ir arch Pieter Maes en telt 3 medewerkers.

Ir architect Pieter Thibaut startte in 2009 bij het jonge en ambitieuze plusoffice architects, waar hij meewerkte aan zeer diverse projecten van verschillende schaal en complexiteit, in de periode 2009-2012. Vervolgens werkte hij voor het gerenommeerde Studio Associato Secchi-Viganò (2012-2013), waar hij internationale ervaring kon opdoen in masterplanning en stadsprojecten. Van 2013 tot 2016 werkte hij bij Bogdan & Van Broeck, waar hij als projectarchitect een team aanstuurde in het ontwerp en de uitvoering van een aantal grootschalige en complexe projecten.

Ir architect Pieter Maes begon zijn loopbaan als architect in 2009, eerst als stagiair, later als projectarchitect voor het jonge ontwerp bureau atelier tom vanhee. Hij nam er private en openbare projecten van diverse schaal – van eengezinswoningen tot masterplanning – voor zijn rekening, steeds met een grote zorg voor kwaliteit en innovatie.

### Selectie criterium 3 de relevante ervaring

De hierna volgende referenties onderschrijven deze kandidaatstelling.

- Heraanleg van de historische kaaien in Libourne (Frankrijk)

Ontwerper Agence Ter (Namgyel Hubert van Atelier Horizon als projectleider)

- Vallei van de Vilaine in Rennes (Frankrijk)

Ontwerper Agence Ter (Namgyel Hubert van Atelier Horizon als projectleider)

- Cohousing Berkenhof in Edegem (Belgie)





ecologische, sociale en economische transformaties in het globale landschap inclusief de culturele toeiening en ontwerp van het landschap dat de drager vormt van de stedelijke transformaties Een geïntegreerde aanpak die uitgaat van het landschap en zijn dynamieken vormt de kern voor het ontwerp Global bestaat uit een team van landschapsarchitecten en architecten en heeft meer dan 25 jaar ervaring op vlak van landschapsarchitectuur en publieke ruimte in allerhande contexten

Atelier Romain beschikt over een uitgebreide ervaring in gebiedsgerichte procesvoering Met deze ontwerpmatige opdrachten komt het team in aanraking met uiteenlopende thema's zoals een zeer complexe en onzekere planningscontext, landbouw, natuur, open ruimte, landschap, wonen, erfgoed, recreatie en mobiliteit Atelier Romain slaagt erin om in deze uiterst gevoelige context door een doordacht participatietraject tot een breed gedragen toekomstvisie te komen Het team hanteert hierbij een down-to-earth, laagdrempelige en waarderende onderzoeksbenadering Zij streven naar een hernieuwd geloof in de leefbaarheid van het wonen in de kernen van de polderdorpen

Daarnaast beschikt Atelier Romain over sterke troeven als gevolg van hun ervaring met de filosofie van het historisch stadslandschap, erfgoed an sich en het Unesco-werelderfgoed Atelier Romain heeft afgelopen jaren diverse studies rond erfgoed afgerond Naast de opmaak van het RUP Stadslandschap heeft het team onder meer onderzoek gevoerd naar de richtlijnen van bufferzones bij UNESCO-werelderfgoed in de Vlaamse beleidscontext en een afwegingskader opgemaakt voor actieve landbouwbedrijven in beschermd erfgoed

#### Selectiecriteria 2 de vakbekwaamheid

##### Midi

Het samenwerkingsverband tussen Joris Moonen en Wim Wambecq gaat terug tot 2015, wanneer ze geselecteerd worden voor het ontwerpend onderzoek "Metropolitan Landscapes" dat de sturende rol van het landschap voor de toekomstige ontwikkeling van Brussel onderzocht Eind 2016 wordt de samenwerking geformaliseerd door de oprichting van het ontwerpatelier Midi Voor de oprichting van Midi deden beide partners ervaring op bij WIT architecten en Studio Paola Viganò Sinds begin 2017 doceren Joris Moonen en Wim Wambecq samen de ontwerpstudio "publieke ruimte" aan het departement ASRO, KU Leuven In juni 2017 won Midi de wedstrijd voor een masterplan voor de dorpskern van Den Hout Het plan werd opgeleverd in februari 2017

##### Global Architectura Paisagista

João Gomes da Silva (Lisbon, 1962) is afgestudeerd als landschapsarchitect aan de Universidade de Évora in 1987, waar hij eveneens doceerde als assistent van 1987 tot 1994 Sinds 2001 is hij gastdocent bij het Architecture Department van de Universidade Autónoma de Lisboa Hij nam deel aan diverse nationale en internationale conferenties ikv landschapsarchitectuur en landschap Momenteel is hij als Professor verbonden aan de Accademia di Architettura Mendrisio (USI) en in 2017 was hij gast Professor aan GSD Harvard

João Gomes da Silva ontving diverse awards, waaronder de 'Piranesi Award – Prix de Rome 2010' voor the Musealization of the 'Praça Nova' S Jorge Castle, Lisbon (ism João Luis Carrilho da

Graça architect) In 2010 ontving hij eveneens de Red Dot – design Award, SEGD – Merit Award, D&AD-in Book e European Design Awards – Silver Award , voor the Cycling Track – Belém Cais do Sodré segment, (i s m Atelier P06)

Inês Norton De Matos is als landschapsarchitect afgestudeerd aan de Évora University in 1991 en deed daarna een postgraduaat in Emerging Cultures and Critical Discourses From critical review to the Artistical Manifests aan de Universidade NOVA of Lisbon

In de periode 2011-2014 was zij projectleider bij PROAP Lisbon and PROAP SA, Angola Zij combineerde haar praktijkervaring met academische ervaring oa als docent landschap architectuur aan de Moderna University, Setúbal, Portugal (2005/2006)

Inês Norton De Matos ontving meerdere awards waaronder de Schinkel Prize of landscape architecture voor het project Spree and Kreuzberg bank's, Berlin i s m João Gomes da Silva and João Mateus (1991)

Atelier Romain is een groep jong ervaren mensen, geograaf of architect, maar allen met een stedenbouwkundige opleiding

Céline Wellens is in 2007 afgestudeerd als burgerlijk ingenieurarchitect aan de KULeuven, ze volgde een jaar specialisatie in de stedenbouw aan de UCL (Louvain-la-Neuve) en is vandaag mede-oprichter van Atelier Romain Céline is sterk vertrouwd met ruimtelijke analyses stedenbouwkundige begeleidingsopdrachten, masterplannen en haalbaarheidsstudies Céline heeft de opmaak van de 'Visienota Ruimte Vlaams- Brabant' en 'Nota Ruimte Provincie Antwerpen' getrokken en de thematieken van de open ruimte inhoudelijk gevoed

Ook op lokaal en intergemeentelijk niveau heeft ze kennis over landschapsinrichting, onder andere door het uitwerken van een richtplan voor de Zuid-Dijlevallei en Meerdaalwoud, alsook voor de streek van Neerpede in het Pajottenland

Dankzij het recent opstellen van een duurzaamheidsbarometer voor provincie Oost-Vlaanderen heeft ze een instrument om projecten duidelijk te evalueren naar hun impact op het klimaat

Sally Lierman heeft ongeveer tien jaar ervaring als ontwerper en onderzoeker De laatste jaren ondersteunt zij Atelier Romain als projectleider voor uiteenlopende projecten en heeft ze heel wat complexe participatie en communicatietrajecten mee ondersteund Zo was zij onder meer projectregisseur van de pilootprojecten productief landschap in opdracht van de Vlaams Bouwmeester Naast haar praktijkervaring werkt Sally als docent aan de School of Arts in de richting Landschapontwikkeling waar ze het vak Landschap en Stedenbouw doceert

Arnout Dewaele is geograaf, erkend ruimtelijke planner en onderzoeker binnen Atelier Romain Eerder was hij actief als gemeentelijk stedenbouwkundige ambtenaar (Zwevegem) en als onderzoeker binnen Labo S (Ugent) en SumResearch

Arnout sterk vertrouwd met de regelgeving en instrumentarium ruimtelijk ordening in Vlaanderen Arnout ontwierp na een visievormingsproces samen met de bewoners, een inrichtingsplan voor Prosperpolder

Boris Huyghebaert is geograafstedenbouwkundige en bestuurder van Atelier Romain Hij is

binnen het bureau verantwoordelijk voor alle masterplannen en stedenbouwkundige studies Boris bouwde voor Mens en Ruimte en SumResearch mee aan de verschillende grootschalige stedenbouwkundige projecten Zo schreef hij mee aan het goedgekeurde UNESCO-dossier voor 'le Bassin Minier', tekende hij het winnend ontwerp voor een nieuwe woonwijk van 350 eenheden in het centrum van Aulnoye Aymeries, coordineerde hij de ontwikkeling van de stationsomgeving van St-Omer voorzag hij Mers-Les-Bains, Ault, St-Valery-sur-Somme aan de Picardische kust van een toekomstvisie Tevens nam hij de regie van pilotproject productief landschap 'De Kijfelaar' in opdracht van de Vlaamse Bouwmeester voor zijn rekening

Eline Vanoverberghe is architect en projectmedewerkster bij Atelier Romain Eline behaalde in 2013 haar Master Architectuur in de afstudeerrichting Urban Architectural Design Hierna volgde ze nog een opleiding tot grafische mediavormgever Tijdens haar opleiding architectuur werd haar interesse in stedenbouw geprikkeld Na enkele jaren als architect in zowel België als Nederland (bij Dehullu Architecten en Superuse Studios) besloot Eline definitief de stap te zetten richting stedenbouw en ruimtelijke planning en ging ze aan de slag bij de cel stedenbouw van Polo Architects Bij Atelier Romain werkt Eline mee aan diverse ruimtelijke ontwerpprocessen zoals ontwerpend onderzoek, het opmaken van inrichtingsstudies, beeldkwaliteitsplannen, haalbaarheidsstudies en masterplannen

Liesbeth Hautekiet vervolgde haar architectuurstudie met het internationale postgraduaat programma (Master of Human Settlements – Urbanism & Strategic Planning) aan de KU Leuven Liesbeth verdiept zich graag in interdisciplinair en intercultureel ontwerp en onderzoek Ze deed onder meer ervaring op in Palestina waar ze de lokale overheid begeleidde in het versterken van de lokale economie aan de hand van publiek-publiek en publiek-private samenwerkingen en het herontwikkelen van historische dorpskernen

### Selectie criterium 3 de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidaatstelling

-Ribeira das Naus (Globalism Proap) vormt de conceptuele basis voor deze kandidatuur Niet vanwege de duidelijk meer stedelijke context dan het voorliggende project, maar wel om het omgaan met de dynamieken van een getijderivier in relatie tot de gebouwde omgeving Het project start vanuit de beleving van en de interactie met de rivier Op het raakvlak tussen rivier en stad krijgt de publieke ruimte een nieuwe dimensie Ruimte voor de rivier betekent een kwaliteitsinjectie voor de stad

-Den Hout 2040 (Midi) toont hoe het team omgaat met de specificiteit van een gehucht of dorp in Vlaanderen met aandacht en overweging voor de altijd vele gevoeligheden bij de bewoners, maar zonder dat het een radicaal kwalitatief project in de weg staat In het project Den Hout 2040 vormt de hernieuwde relatie tussen dorp en landschap de kern voor de hernieuwde identiteit van het dorp Het landschap wordt samen met het dorp bedacht

-Een doorgedreven begrip van de leefomgeving - als ecologie, bebouwde ruimte en sociale realiteit - onderbouwt het maken van keuzes die door iedereen gedragen kunnen worden Zo staat Prosperpolderdorp (Atelier Romain) door recente haven- en natuurontwikkelingen voor een nieuwe uitdaging Een groot deel van het landbouwareaal in de omgeving is verdwenen en het omliggende

landschap is sterk gewijzigd. Atelier Romain zocht via deze opdracht naar een nieuwe identiteit voor de voormalige landbouwgemeenschap.

TV BUUR Bureau voor Urbanisme, murmuur architecten, Leuven

Selectiecriteria 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam

*"Sint-Amands, kleinschalig dorp Met een Schelde dat de omgeving imponeert*

*Vandaag wacht het dorp op een nieuw toekomstbeeld. Het dorp heeft een uitgesproken decor. Water, kaaien, dorp en landschap zijn immers meer dan een soort niemandsland, Sint-Amands maakt aanspraak op een eigen karakter. Het water hoort tot de verbeelding te spreken. Er moet plaats zijn voor poëtische én symbolische kwaliteiten, ruimte om Emile Verhaeren te fêteren. Het masterplan komt op tijd. Het biedt de kans het dorp aan de Schelde te heroveren. Daartoe dienen een aantal ruimte-oriënterende stappen te worden gezet, de sociale banden versterkt en lacunes ingevuld. Het ambitieniveau voor het masterplan ligt dan ook hoog. In het ontwerp onderzoek brengt het team alle inrichtingsaspecten en disciplines met elkaar in dialoog. Het ontwerp team zet in op het creëren van een bijzondere identiteit met aandacht voor verleden en heden, voor dorp en landschap."*

Uit deze motivatie blijkt dat dit team vertrekt van een breed interpretatiekader van de opgave met zeer veel aandacht voor ontwerp onderzoek.

De TV BUUR - MURMUUR bundelt lokale kennis, stedenbouwkundig ervaring, architecturale expertise en uitgesproken ontwerp kwaliteit. Samen ontwerpen ze vanuit verschillende expertise en ervaring. De dialoog met alle actoren vormt het ontwerp (proces).

BUUR Bureau voor Urbanisme is een ploeg van jonge en ervaren stedenbouwkundigen uit Leuven rond Johan van Reeth. Zij zijn vooral actief op het vlak van stadsontwerp, aanleg van de publieke ruimte m i v infrastructuur, ruimtelijke planning en projectmanagement. Het kantoor bestaat momenteel uit 25 leden. Het team is op korte tijd uitgegroeid tot één van de toonaangevende bureaus van Vlaanderen.

Ontwerp publieke ruimte is één van hun kernactiviteiten, waarbij zowel het proces als het resultaat centraal staat. Als proces is het een vorm van ontwerp onderzoek naar de betekenis, de potenties en de draagkracht van de ruimte. Als resultaat geeft het een wervend beeld voor een vooropgestelde ontwikkeling.

Via projectregie wordt gestreefd naar een gedragen project door op het juiste moment de relevante actoren te betrekken in het planproces. Met projectmanagement wordt het proces aangestuurd in al zijn facetten en dit met het oog op de implementatie van een project op basis van een gevalideerd stadsontwerp.

MURMUUR gaat graag om met complexere ontwerp opdrachten en wil doordachte gebouwen en plaatsen maken. Gebouwen met een uitgekremd, op maat gemaakt ontwerp, gevoelig ingepast in

hun omgeving Gebouwen die ver van schreeuwerig willen zijn, maar eerder fluisterend (murmurer) een zekere poëtische weerstand trachten te bieden aan de werkelijkheid  
Hun ontwerpproces begint met goed luisteren naar de bouwheer en het maken van een nauwkeurige analyse van plek, programma, typologie, noden en wensen Het vervolg van het proces is een continue wisselwerking tussen ontwerpers, adviseurs en de bouwheer, waarin ze zo gefundeerd mogelijk de meest gepaste keuzes trachten te maken Hierbij wordt, naast het ontwerp en zijn technische kant, in elke fase het budget en de timing nauwlettend opgevolgd  
Zij zetten voluit in op het maken van duurzame en ecologische gebouwen en omgevingen

#### Selectie criterium 2 de vakbekwaamheid

Johan Van Reeth van BUUR Bureau voor Urbanisme is afgestudeerd als ingenieur – architect aan de KU Leuven, waarna hij onmiddellijk van start ging als medewerker van het projectteam stadsontwerp o l v prof dr ir Marcel Smets

Buur cvba | Bureau voor Urbanisme, stond vroeger bekend als Ontwerpteam Johan Van Reeth Het team is op korte tijd uitgegroeid tot een van de belangrijkste en toonaangevende stedenbouwkundige ontwerp bureaus uit Vlaanderen en geniet daarbij dan ook erkenning binnen het vakgebied

MURMUUR werd opgericht in 2010 en heeft 3 vennoten (Tinne Verwerft, ir architect (cv), Pieter Vanderhoydonck, ir architect (cv), Koen Van Delsen, bio-ingenieur (cv)) aangevuld met een 10-tal medewerkers

Het bureau is nog jong, maar hun kennis en ervaring is reeds langer opgebouwd Als oud-medewerkers van Robbrecht en Daem en Marie-José Van Hee architecten, leerden ze het vak in vooraanstaande bureaus waar ze doorgroerden tot projectleiders van diverse projecten, zowel klein- als grootschalig

#### Selectie criterium 3 de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidaatstelling

-Masterplan visie 2030 | Rupelmonde (BUUR)

Rupelmonde is één van de weinige kernen langs de Schelde die rechtstreeks raken aan het water Het dorp heeft hierdoor een unieke ligging en dat toont zich ook vandaag nog in de restanten van een rijk verleden Deze troeven gingen de laatste decennia wat verloren Daarom werkt het beleid aan een toekomstvisie waarin de te verwachten bevolkingsgroei op gecoördineerde wijze wordt ingezet om te verdichten op de juiste plek, met duidelijke randvoorwaarden om de dorpskernvernieuwing duurzaam te maken

-Park Fort Liezele Puurs (BUUR)

Opmaak van een masterplan, landschapsonwerp en RUP voor het landschapspark Fort Liezele

-Renovatie & verbouwing van een voormalige dekenij en uitbreiding tot schoenenwinkel, te Geel pedico (MURMUUR)

TV MAARCH, Raamwerk, Gent
---------------------------

#### Selectie criterium 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In hun motivatietekst stelt het ontwerpteam

*“Niet het programma maar de site/de plek zijn leidend Een landschap is als een palimpsest van betekenislagen op elkaar De door de natuur gevormde Scheldebocht, die in dialoog gaat met het rurale landschap als resultaat van menselijke activiteit De Scheldebocht heeft als grote kwaliteit dat het een vergezicht biedt dat zich opent vanuit de dorpskern Anderzijds is het ook een natuurlijke begrenzing van de gemeente De grens als een brede zone met potentieel soms met verblijfskwaliteit, op andere plekken is er meer afstand van de natuurlijke oever We willen nagaan waar er nog densiteit mogelijk is zonder het karakter van het dorp onrecht aan te doen De publieke ruimte als drager, het canvas waarop het leven wordt uitgetekend Een kader, geen alles omvattende oplossing Het is een uitdaging om de verschillende functies en invullingen van de ruime oeverzone met elkaar te verzoenen door middel van een aantal gerichte ingrepen die specifieke betekenisvolle plekken definiëren ”*

Uit hun motivatie blijkt dat dit ontwerpteam de gevoeligheden van deze opdracht goed inschat en een adequaat antwoord zal kunnen formuleren voor deze opdracht

Intentie tot samenwerking

De teamleden beperken zich niet tot 1 schaal, maar zijn actief in zowel architectuur ,urbanisme en landschapsontwerp Uforce zal instaan voor het luik participatie Voor specifieke kennis over lokale fauna en flora doen zij beroep op een ecooloog

MAARCH wordt in 2008 opgericht door Andrea Carlesso, Steven Geeraert en Stefano Peluso als een jong, dynamisch samenwerkingsverband voor architectuur, stedenbouw en landschap Vanuit een multidisciplinaire aanpak ontwikkelt MAARCH zich als een permanent laboratorium waar pragmatisch onderzoek en analyse over stedelijke dichtheiden, ruimtegebruik en sociale praktijken de grondslagen legt voor de ontwikkeling van innovatieve vormen van wonen, (samen)leven en ruimtegebruik binnen de hedendaagse stad en in het haar omringende landschap Dankzij een rijke professionele ervaring in stedenbouw, stedelijke morfologie en landschap, is MAARCH zowel projectmatig als adviserend actief binnen de verschillende ontwikkelingsstadia in architectuur, stedenbouw en landschap Dit zowel voor publieke als private partners MAARCH ontwikkelde doorheen hun ervaring een vocabularium dat zich op een genuanceerde wijze toespitst op de stedenbouwkundige schaal en het opstarten van participatieve projecten Het ‘werken met de context, met wat reeds voor handen is’ – de zgn ‘as found’ – vormen een rode draad doorheen hun curriculum Om de eigen kennis te vergroten laat MAARCH zich hierbij ondersteunen door een netwerk van gespecialiseerde bureaus op vlak van o a stabiliteit, technieken, mobiliteit, communicatie en participatie MAARCH heeft roots in België en Italië

RAAMWERK is een ontwerpcollectief opgericht in 2014 door Gijs De Cock, Freek Dendooven en Jon D’haenens Het is de ambitie een hedendaags oeuvre te realiseren dat verankerd is in een lange bouwtraditie

Sinds de oprichting is RAAMWERK een portfolio aan het opbouwen met uiteenlopende projecten van verschillende schaal Het doel is steeds een bouwbaar architectuur te creëren die gekenmerkt wordt door een kritisch maatschappelijk, programmatisch en economisch onderzoek Recente projecten zijn een atelierwoning in Mariakerke, verbouwingen in Sint-Amandsberg en

Destelbergen en het zorghuis te Gent

#### Selectiecriteria 2 de vakbekwaamheid

MAARCH is een samenwerking van Steven Geeraert met twee Italianen Andrea Carlesso en Stefano Peluso. In 2008 hebben ze hun internationale samenwerking opgestart. Steven Geeraert is ir-architect (KUL, 2000), stedenbouwkundig ontwerper (KUL, 2004) en erkend ruimtelijk planner. Sinds 2013 is hij docent aan Sint-Lucas Gent. Hij geeft er les in de International Master of Architecture en leidt samen met Bart Van Gassen de masterproefstudio Kortrijk/Aachen. Daarnaast maakt hij deel uit van het Academisch Onderzoeksbureau Alles Stad / Alles Land. Sinds 2017 is Steven extern lid van de kwaliteitskamer Immerzeel +te Aalst.

De 3 partners hebben voordien allen bij Studio Secchi-Viganò gewerkt, een internationaal gerenommeerd ontwerpteam uit Italië met bijzondere expertise op vlak van stedenbouw, masterplanning, stadsontwikkeling en inrichting van (publieke) ruimte. Het team heeft meerdere realisaties in Vlaanderen die bijzonder gewaardeerd worden binnen het vakgebied.

Raamwerk werd in 2014 opgericht door Freek Dendooven en Gijs De Cock, beide partners behaalden hun diploma architectuur aan Sint-Lucas te Gent. Het bureau telt een tweetal medewerkers. Voor de oprichting van Raamwerk deden de vennoten professionele ervaring op bij NU architectuuratelier (Gent), Sum (Brussel) en Coussée & Goris architecten (Gent). Als collectief tracht RAAMWERK deel te nemen aan het maatschappelijk debat omtrent nieuwe woonvormen en/of publieke gebouwen. Voorbeelden hiervan zijn de deelname aan European Sambreville, ontwerp stadsbaken te Genk (meesterproef Vlaams Bouwmeester), het cohousing project 'De Sij's' te Leuven en de bouw van een nieuw jeugd ontmoetingscentrum te Lichtervelde. Recent ontving de atelierwoning in Mariakerke de premieprijs en bronzen ereplakket voor de Architectuur van de Provincie West-Vlaanderen 2015. De atelierwoning werd eveneens genomineerd voor de Wienerberger Brick Award 2016 en de Belgische architectuurprijs 2015. Raamwerk werd onlangs genoemd als beloftevol architectuurpraktijk in de Wallpaper\* Architects' Directory 2017.

#### Selectiecriteria 3 de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidaatstelling

##### -2017 OVER DE RING ZUIDOOST

Ontwerpen over de ring: de opmaak van een ontwikkelingsvisie mbt de overkapping en/of andere leefbaarheidsprojecten voor de Antwerpse ring, segment Zuidoost. Van masterplan tot concrete pilootprojecten.

MAARCH, Studio Paola Viganò (Milaan/IT) en Grafton Architects (Dublin/IE) ism Antwerpen Aan 'tWoord (Antwerpen/B), SWECO Belgium, IDEA Consult (Brussel/B), D2S International (Heverlee/B) en Sertius (Leuven/B). Onderhandelingsprocedure met bekendmaking, fase 01 voltooid.

##### -2014 BRIXEN

Ontwikkeling van een innovatief en functioneel ontwerp voor de bouw van een bescherming tegen honderdjarige overstromingen en de opwaardering van de rivier als aantrekkelijke leefruimte binnen het stedelijk weefsel, Bressanone (Brixen)/I.

MAARCH met dsb (Milaan/I), Simon Constantini (Bressanone/I), ProAqua Ingenieurgesellschaft für

Wasser- und Umwelttechnik (Aachen/D), Roman Bodner (Bressanone/I)

Wedstrijd, 3de prijs, voltooid

-OO34 Oostende Duinhelm : Masterplan en bouwen van 4 woningen voor personen met een beperking te Oostende

Raamwerk

-Onthaalpaviljoen Gaasbeek

Raamwerk ism Cousse en Goris

## 5 CONCLUSIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op uitnodiging tot indiening van een offerte

Opgemaakt te Brussel, op 29 | 04 | 2019

Handtekeningen:

<p>Els De Smedt, schepen dorpskernvernieuwing</p> 	<p>Leo Van Broeck, Vlaams bouwmeester</p> 
<p>Martine Dhollander, expert planologie</p> 	