

**MASTERPLAN VOOR DE HERAANLEG VAN HET FALCONPLEIN TE ANTWERPEN.**

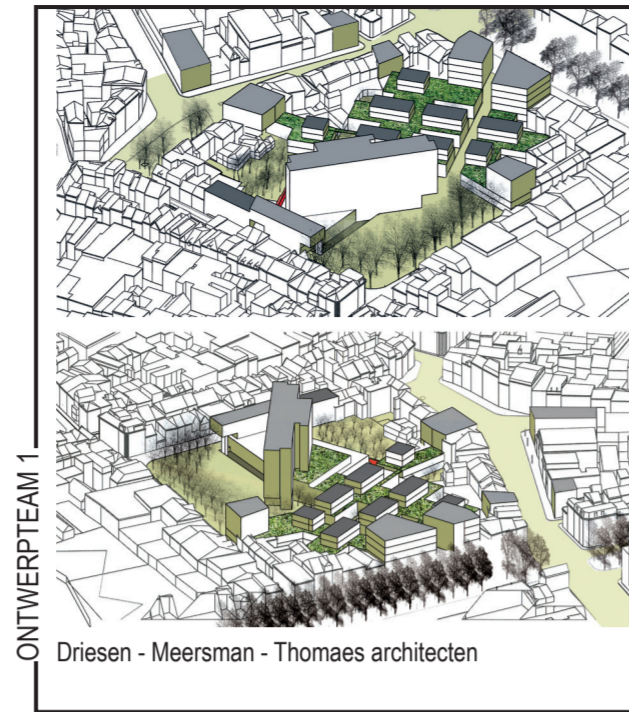


Eind 2002 werd de toekomsvisie "Het Schipperkwartier, een verleidelijk stukje Antwerpen" door het college goedgekeurd als kader voor verdere investeringen in de wijk. Het stadsproject Falconplein-Zeemanshuis wordt hierin geïdentificeerd als strategisch project. Het projectgebied bestrijkt het Falconplein en het aangrenzende bouwblok dat wordt begrensd door de Oude Leeuwenrui, de Generaal Belliardstraat en de Falconrui. Het ongestructureerde bouwblok is opgebouwd uit een aantal waardevolle gebouwen en grote braakliggende terreinen. Het programma voor de site omvat naast nieuwe

woningen en kantoren, een buurtgerichte groene ruimte en gemeenschapsfuncties waaronder het Zeemanshuis. Het Zeemanshuis wordt daarbij in een sterkere economische positie geplaatst met behoud van de sociale en buurtgerichte poot. Het Falconplein krijgt binnen deze ontwikkeling een belangrijke rol toebedeeld als onderdeel van de stedelijke culturele as en als zenuwcentrum van de wijk. De stad beoogt met dit project een doordacht, kwalitatief, duurzaam en innovatief stadsproject te realiseren dat een hefboom vormt voor de verdere ontwikkeling van de wijk.



LOCATIE	PUBLICATIEDATUM	09/07/2004
Falconplein	SELECTIEDATUM	05/10/2004
2000 Antwerpen	GUNNINGSDATUM	01/02/2005
BOUWHEER	CONTRACTDATUM	08/06/2005
AG Vespa	OPLEVERINGSDATUM	01/01/2008



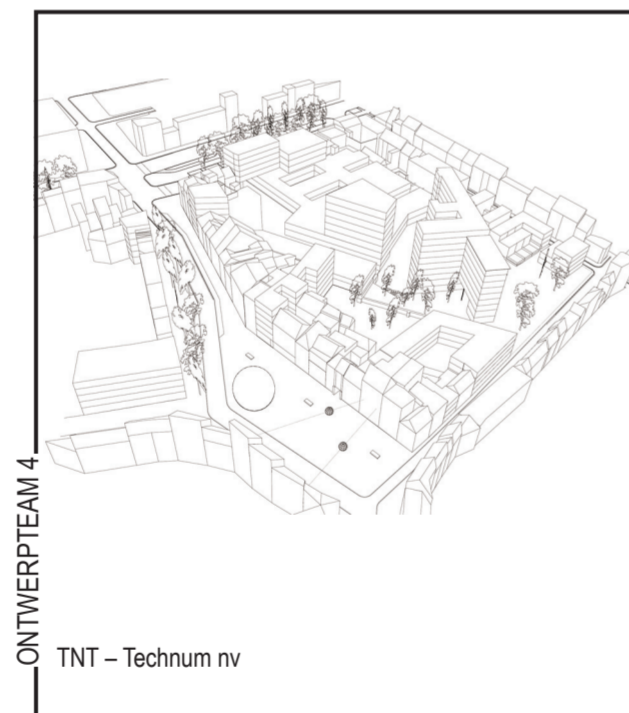
ONTWERPTEAM 1

Driesen - Meersman - Thomaes architecten



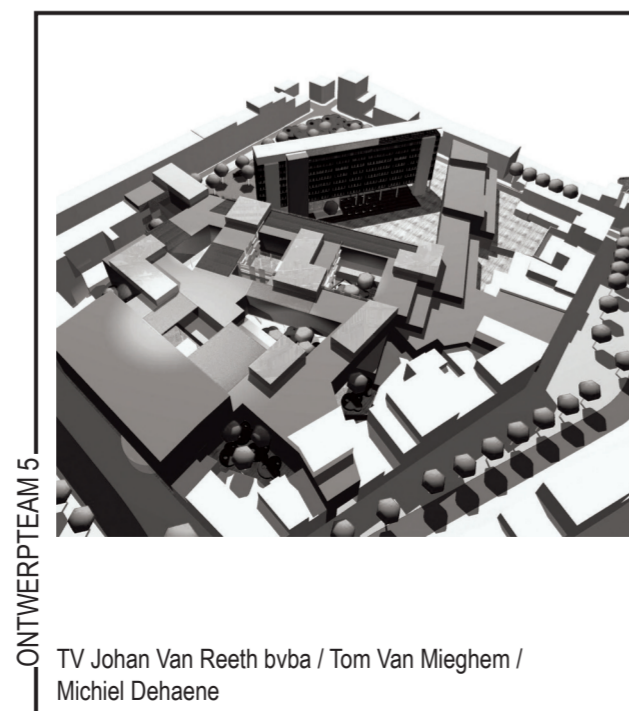
ONTWERPTEAM 2

Maccreeor Lavington Architects bv



ONTWERPTEAM 4

TNT - Technum nv

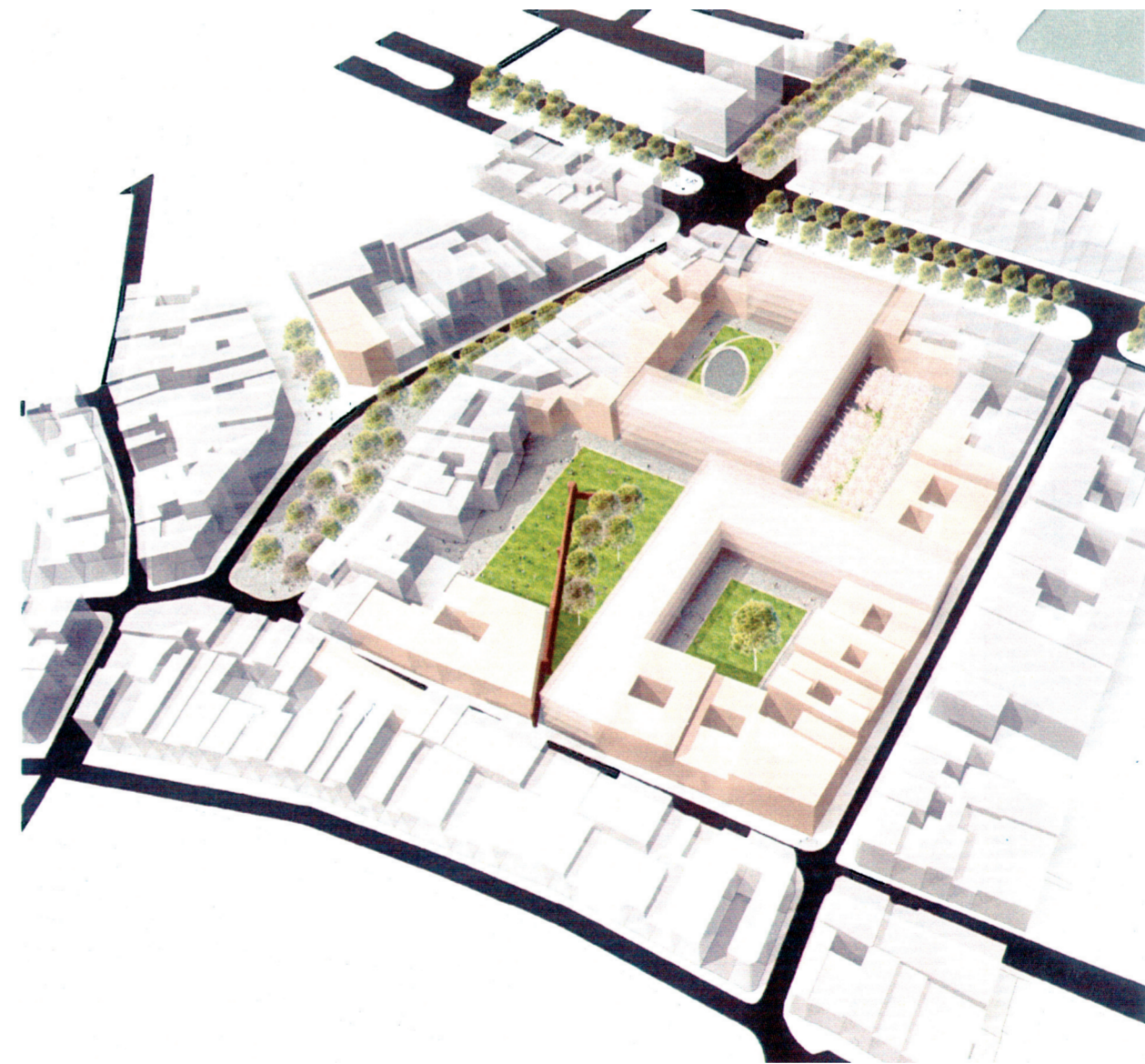


ONTWERPTEAM 5

TV Johan Van Reeth bvba / Tom Van Mieghem / Michiel Dehaene



Blue	Kantoor
Orange	Woningbouw
Pink	Woningbouw (renovatie)
Green	Hotel
Yellow	Gemeenschappelijk
Light Yellow	Commercieel



De inplanting van het Zeemanshuis negeert volstrekt de historische en stedenbouwkundige context van het bouwblok. Ook na een grondige renovatie van het bouwblok zouden er, bij behoud van het Zeemanshuis, ongewenste vis-à-vis situaties blijven bestaan. Sloop opent de mogelijkheid dat een op maat en schaal gesneden Zeemanshuis wordt teruggebouwd dat is voorbereid op de organisatorische en technische eisen van de moderne tijd. Het ontwerpteam gaat er bijgevolg van uit dat het Zeemanshuis, alsook de oude loodsen en de bedrijfsbebouwing op het noordelijk deel van het bouwblok worden gesloopt. De kleinschalige bebouwing aan het Falconplein en de Generaal Belliardstraat wordt zoveel mogelijk gerenoveerd. Om de straatprofielen te herstellen wordt het bouwblok voorzien van een randbebouwing, waarbij de korrelgrootte wordt afgestemd op de maat van de bestaande bebouwing. Aan de Oude Leeuwenrui kan gezien de maat van deze laan, een groter gebouw worden ingevoegd. Voor de bebouwing van het binnenterrein wil het ontwerpteam aansluiten bij de traditie van hoven en pleinen zoals die in Vlaanderen en Nederland bestaat. Grootschalige functies zoals in dit geval kantoren en het hotel, worden door een positionering binnenin het bouwblok opgenomen in het fijnmazige stadsweefsel. De omringende bebouwing wordt middels de hoven voorzien van lucht en licht. De hoven zijn groot genoeg om als openbare ruimte te fungeren. De achtergevels van de bestaande panden voldoen niet als gevel voor de hoven; daarom worden de nieuwe woningen

ruggelings tegen de achterkanten van de bestaande woningen gebouwd. Op die manier worden de hoven aan vier zijden omzoomd door voorgevels. Om de publieke functie van de hoven verder te versterken wordt de begane grond van het hotel en de kantoren voorzien van uitnodigende publieke functies. De sfeer van de hoven is zeer verschillend. Ze zijn steeds voorzien van een strakke, rechthoekige omlijsting, waarbinnen dan een thema is uitgewerkt. Zo is er een strak hof met een waterelement, een hof voorzien van een rooskleurig dak van Japanse kerselaars, een hof met een grote kastanjeboom en het hof met de historische muur met een boomgaard. Ze worden onderling verbonden door poorten. Het binnenterrein vormt hierdoor een stelsel van openbare hofjes die naar wens gedurende de nacht kunnen worden afgesloten. De culturele as die loopt van het Muhka in het zuiden naar het MAS in het noorden van Antwerpen loopt door het projectgebied heen. Het ontwerpteam stelt voor hier eenzelfde bestrijtingsmateriaal te voorzien zodat de as als één geheel ervaren wordt. Het Falconplein heeft een karakteristieke, middeleeuwse organische vorm. Door een middenvak te vormen met een randzone waar de auto te gast is, komt deze vorm opnieuw meer tot uiting. Op het middenvak wordt een nieuwe kiosk vormgegeven waarin de bestaande frituur wordt opgenomen. Tevens zijn een aantal banken en bomen toegevoegd.

ONTWERPTEAM 3

RAPP+RAPP bv

REALISATIE

REALISATIE DRACHT m.m.v. KUNSTCEEL

SITE & OPDRACHT