

OO	30
03	

# SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep tot kandidaaturstelling 30 | 2015, de projectgebonden selectie voor het project 03: Volledige studieopdracht voor het bouwen van een nieuwe kinderopvang en een magazijn voor de technische dienst te Zwijndrecht.

---

## 1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidaaturstelling 30, 2015 werd uitgeschreven op 8 juli 2015 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

### 1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

### 1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidaaturstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de ontwerpenwedstrijd volgens de artikels 3, 10° en 33, § 1 van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006, de artikels 140 t.e.m. 145 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 26, § 1, 4° van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006.

### 1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 03.07.2015.

Publicatiedatum

Open Oproep 30 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 8 juli 2015 onder nummer 2015/S 129-238342.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op [www.vlaamsbouwmeester.be](http://www.vlaamsbouwmeester.be).

## 1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten<sup>1</sup> dienden uiterlijk op 23 augustus 2015 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

## 2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

### 2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Volgende kandidaturen werden niet geldig bevonden en niet opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling:

Er zijn geen ongeldige kandidaturen.

2.2 Specifiek voor het project 03 waren er 91 geldige kandidaturen. De lijst van deze geldige kandidaturen die voor dit project aan de minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

## 3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

### 3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de ondertekende verklaring bijgevoegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden).

### 3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 het deelnemingsformulier behoorlijk ingevuld en ondertekend door de bevoegde persoon of personen,
- 2 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 3 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),

---

<sup>1</sup> Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.

2 De geldige kandidaat: de kandidaat die voldoet aan de minimumeisen en de uitsluitingcriteria.

3 De geselecteerde de geldige kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.

4 De inschrijver: de geselecteerde die een offertevoorstel indient.

5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.

6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever uitgenodigd wordt voor verdere onderhandeling.

7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

4 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

### 3.3 DE MINIMUMEISEN

De kandidaten dienen in hun kandidaatstelling aan te geven of zij zelf beschikken over de nodige gespecialiseerde technische expertise, of dat zij daarvoor gaan samenwerken met een studiebureau. Daarbij dienen de kandidaten dan wel uit te leggen hoe zij dit zien en met wie zij dan eventueel zouden werken (desgevallend onder de opgave van een lijst van studiebureaus waarmee samenwerking wordt overwogen).

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

## 4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van minimaal drie en maximaal zeven ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

### 4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

#### 4.1.1 De opdrachtgever:

De gemeente Zwijndrecht vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreedt de heer André Van de Vyver

Deze partij, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratieve adres: Binnenplein 1 - 2070 Zwijndrecht.

4.1.2 Christa Dewachter, Team Vlaams Bouwmeester, in opdracht van Wnd Vlaams Bouwmeester Stefan Devoldere, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Grasmart 61 te 1000 Brussel.

### 4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

### 4.3 DE SELECTIE

De selectie van de (drie tot maximaal zeven) ontwerpers | ontwerptteams vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 18 november 2015.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- André Van de Vyver, burgemeester Gemeente Zwijndrecht
- Ann Van Damme, schepen Jeugd, lokale economie, land- en tuinbouw, kinderopvang en personeel Gemeente Zwijndrecht
- Mylène Leysens, bestuursmedewerker Gemeente Zwijndrecht

- Hilde Huygebaert, coördinator kinderopvang Gemeente Zwijndrecht
- Paul Somers, beleidsmedewerker Gemeente Zwijndrecht

selecteerde op advies van de Wnd. Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams :

1. TV Bovenbouw Architecten, LINT landscape architecture, Antwerpen
2. BU Carlos Arroyo, Madrid
3. BU DIERENDONCKBLANCKE ARCHITECTEN, Gent
4. BU Haerynck Vanmeirhaeghe architecten, Gent
5. BU WE-S, Gentbrugge

#### 4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

#### 1. TV Bovenbouw Architecten, LINT landscape architecture, Antwerpen

##### Criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam:

*De figuur van het grote bouwblok vraagt om een inversie. Achterkanten worden voorkanten, binnenzijdes buitenzijdes. Adressen spelen handig in op de informele routes, om zo duidelijkheid en leesbaarheid te geven aan de site.*

*De halfstedelijke situering van deze opgave vraagt om een landschappelijke kijk op architectuur. Welke perspectieven ontwikkelen zich en hoe verhouden de gebouwenveloppes zich mooi tot deze zichten en deze sequens? Hoe kunnen bestaande groenelementen ingezet worden om de beleving aan te scherpen? Magazijnen en kinderopvang hebben niet meteen een gemeenschappelijke identiteit. Toch kan de verrommeling bestreden worden door te onderzoeken welke gelijkenis wenselijk is om de nodige samenhang te creëren op de site. De bestaande schoolgebouwen maken natuurlijk ook deel uit van die reeks.*

Uit hun motivatie blijkt dat dit ontwerpteam de maatschappelijke uitdagingen voor dit project onderschrijft en vanuit hun expertise integraal zullen benaderen.

Het bureau Bovenbouw Architectuur is georganiseerd rondom zaakvoerder Dirk Somers als een team van 10 internationaal gerekruteerde medewerkers. Binnen het bureau wordt geen strikte hiërarchie gehandhaafd. De medewerkers worden ingezet in functie van de gevraagde competenties en naargelang de aard van de opdracht. Daarbij functioneert de medewerker met de meeste ervaring als projectarchitect. Hij staat in voor de opvolging van het project, bijgestaan door één of meerdere medewerkers en koppelt op regelmatige basis terug naar de zaakvoerder.

Bovenbouw Architectuur ontwikkelt een ontwerppraktijk gekenmerkt door een intense wisselwerking tussen bouwen en beschouwen. Geïntrigeerd door noties als concept en context, eigentijdsheid en

dagelijksheid, functie en constructie graaft Bovenbouw in de betekenislagen van de architectuur. Bovenbouw probeert de rol van de architect te herdenken en daarbij theorie en ontwerp als gelijkwaardig in te zetten. Elk gebouw wordt zo een beschouwing over het bouwen.

LINT landscape architecture (Landscape Interventions) is opgericht door de landschapsarchitecten Gerwin de Vries en Alexander Herrebout en heeft vestigingen in Utrecht en in Middelburg. LINT is een onderzoeksgedreven bureau dat ruimtelijke plannen maakt voor zowel stad, dorp als landelijk gebied.

LINT heeft een affiniteit ontwikkeld op het gebied van wateropgaven, kust- en dijkversteving, energielandschappen, parken, buitenruimtes en infrastructuur. LINT werkt vanuit deze thema's ook aan ontwerpend onderzoek. Het werk varieert van concrete ruimtelijke ontwerpen tot visies voor een langere termijn. LINT wil ontwerpen maken die zowel relevant, zintuiglijk als precies zijn.

Het team is in staat een heldere visie te vormen op de opgave en deze verder uit te werken tot concrete en innovatieve voorstellen. Het team heeft affiniteit met het maken van landschappelijke visies, waarin voorzieningen op zodanige wijze worden opgenomen dat er een meerwaarde ontstaat en verschillende programma's van elkaar kunnen profiteren. Het team LINT heeft ervaring met het maken van parkontwerpen, met daarin aandacht voor het ruimtelijke ontwerp van een park, beplantingsplannen, meubilair, materialisering van paden en pleinruimtes en technische ingrepen in de waterhuishouding en regenwateropvang.

Bovenbouw maakt stedelijke architectuur, Lint Landschapsarchitectuur. Stedelijk denken houdt echter niet op aan de rand van de stad. Daar waar stedelijkheid en landschap overlappen ontmoeten Bovenbouw en Lint elkaar.

#### criterium 2: de vakbekwaamheid

Dirk Somers is architect en stedenbouwkundige en studeerde architectuur in Antwerpen en Milaan en behaalde het diploma Stedenbouw en Ruimtelijke ordening in Leuven. In 1999 wordt hij Jonge Vlaamse Ontwerper in het kader van de eerste Meesterproef van de Vlaams Bouwmeester.

In 2001 richt hij het bureau Huiswerk Architecten op, samen met Erik Wieërs. Als gedreven ontwerper bouwt hij met dit bureau een repertoire uit dat zowel nationaal als internationaal op bijval kan rekenen.

Dirk Somers doceert sinds 2003 Architectonisch Ontwerpen aan de TU Delft en is sinds 2011 professor architectuurontwerp aan de Universiteit Gent. Occasioneel publiceert hij voor het tijdschrift Oase of geeft hij thematische lezingen over onderwerpen als tektoniek, materialisatie of stedelijke architectuur.

In 2011 zet hij de samenwerking met Erik Wieërs stop om een nieuw kantoor op te richten: Bovenbouw Architectuur.

Bovenbouw stelde al tentoon op de Biënnale van Venetië in 2012, in de Architekturgalerie München in 2013 en in 2014 in de Singel in Antwerpen.

In 2007 wonnen Gerwin de Vries en Alexander Herrebout de eerste prijs in de Internationale Archiprix met het plan Dredge Landscape park en werden genomineerd voor de Nationale Archiprix. Dredge landscape park is een voorstel voor een grootschalige baggerreiniging in de Haarlemmermeer, welke in 20 jaren uitgroeit tot een landschapspark waarin de ingrediënten uit bagger gebruikt worden. In 2009 won LINT de tweede prijs in de prijsvraag Droom NH met het plan Groot Noordhollandsch Kanaal. Beide hebben bij verschillende bureaus gewerkt (o.a. OKRA, Hosper, Rietveld Landscape en Bosch en Slabbers) en zijn in 2011 LINT gestart. In 2008 en 2010 ontvingen ze beiden een startstipendium van het Fonds BKVB. LINT is regelmatig betrokken bij onderwijs activiteiten door middel van workshops en lezingen op onderwijsinstellingen de TU Delft, WUR en verschillende hogescholen.

### criterium 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

#### BOVENBOUW

- School te Rumst
- Brandweervoorpost te Berendrecht
- Vormingscentrum te Destelheide.
- Politiekantoor te Schoten
- Brede school te Berlaar
- Loods in Hoeilaart

#### LINT

- Sprengpark, Middelburg
- Beehaviour, Allariz Spanje
- Doornpanne bezoekerscentrum
- Tuinen van Rietveld

2. BU Carlos Arroyo, Madrid
-----------------------------

### criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam:

*We willen een bijdrage leveren aan de nieuwe architecturale cultuur, taal en esthetiek via ethiek, technologie en verscheidene parameters voor duurzaamheid. We hebben veel ervaring in België en hebben gevorderde ideeën over de relaties tussen de bestaande gebouwen en de werking van de publieke ruimte. Wij hebben reeds OO 1204 gewonnen, waarbij de jury concludeerde: de visie van Carlos Arroyo voor de academie is uitdagend, poëtisch en stimulerend, wat perfect aansluit bij het pedagogisch project van de school en de artistieke uitstraling ervan vergroot. Ook OO 1505 wonnen we, waarna we OostCampus bouwden; het bestuurs- en dienstencentrum (en OCMW) van Oostkamp: het gemeentehuis van de toekomst. OostCampus integreert een stedelijk productief park tussen het Gemeentehuis en het stadscentrum. Dit project won in 2013 de Prijs Bouwmeester onder de categorie: Reconversie.*

Uit hun motivatie blijkt dat het team dat OostCampus en de muziekacademie in Dilbeek samen realiseerde, de kennis rond innovatie in sociale en programmatorische aspecten beheerst. Met deze projecten bewijzen zij hun expertise op het vlak van uitvoering in een Belgische context, maar ook op het vlak van planning en budgetbeheersing.

Het bureau werd in 1997 opgericht in Madrid. Het bureau legt bij zijn projecten steeds de nadruk op duurzaamheid, onderzoek en de ontwikkeling van nieuwe concepten.

Carlos Arroyo is duidelijk een onderzoekend iemand, zijn werk toont een oppositie van materialen, het werk is gestileerd zonder dat er sprake is van een duidelijke stijl.

### criterium 2: de vakbekwaamheid

Carlos Arroyo is een Linguïst (Institute of Linguists, London 1990), Architect en Stedenbouwkundig Planner (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid 1997). De projecten van Carlos Arroyo werden tentoongesteld op internationale aangelegenheden zoals de Biënnale van Venetië en het Institut Français d'Architecture. De projecten van dit team verschenen reeds meermaals in internationale publicaties, waaronder een uitgebreid dossier in El Croquis. Daarnaast heeft dit bureau reeds diverse internationale prijzen gewonnen zoals European 6 in 2001, de EMVS award voor residentiële innovatie en duurzaamheid (2006), de FAD award for Thought and Criticism in the City and Landscape (2011) en de Holcim Silver Award voor Duurzaam Bouwen in Europa (2011). Het TSM3 gebouw in Madrid werd recent genomineerd voor de Mies van der Rohe Awards en zijn onderzoek naar Productieve Landschappen werd geselecteerd voor de Iberisch-Amerikaanse Biënnale van Architectuur en Urbanisme (2012). Het project te Oostkamp ontving bovendien de Prijs Bouwmeester in 2013.

Carlos Arroyo heeft les en seminarie gegeven in diverse instituten en universiteiten over de wereld, waaronder de universiteit van Tokyo, New York AIA, Princeton, Boston MIT, Berlin TU,...

Het werk van Carlos Arroyo heeft een internationale draagwijdte, getuige hiervan projecten in oa. Spanje, Frankrijk, België, Rwanda, Colombië en Argentinië.

#### criterium 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

- OO1204 Academie Dilbeek – speels voorstel, maar dat wel overwogen is, getuigt van architecturale kwaliteit en een globale aanpak van duurzaamheid.
- OO1505 Dienstencentrum Oostkamp – ‘gemeentehuis van de toekomst’
- Masterplan CC Westrand

### 3. BU DIERENDONCKBLANCKE ARCHITECTEN, Gent

#### criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam:

*Het ontwerp van een kinderopvang, technische dienst en bijhorende omgevingsaanleg dient in eerste instantie bij te dragen tot de ruimtelijke integratie op deze site met veel losse fragmenten: woningen, appartementsgebouwen, scholen, een loods, een beek, een grasveld, ¶. Net zoals het educatief reservaat , Zwen kan een nieuwe invulling voor het omsloten grasveld de site actief deel laten uitmaken van het sociaal weefsel van de gemeente. Het is onze ambitie het gebouw te laten fungeren als een uitnodigende, aantrekkelijke, functionele en flexibel inzetbare infrastructuur.*

Uit hun motivatie blijkt dat dit ontwerpteam de lokale gevoeligheden en het proces goed inschat en een adequaat antwoord zal formuleren voor deze opdracht.

Ieder ontwerp van het bureau ontstaat uit een discussie tussen de ontwerpers aangevuld met externe personen, die in meer of mindere mate, naargelang het project, bij de conceptvorming en uitwerking betrokken zijn. Hun benadering is onderzoekend en integer. Hun projecten tonen aan dat het team steeds op zoek gaat naar een passend antwoord op de vraag van de bouwheer zonder vooringenomenheid qua vorm of stijl. Toch laat dit team ons architecturaal zuiver werk zien met een sterke, eigentijdse architectuurtaal.

Duurzaamheid betekent voor hen niet alleen een laag energieverbruik, maar ook een doordachte materiaalkeuze die de ecologische footprint van het gebouw beperkt, een multifunctionele/flexibele planopbouw, een solide constructie en een tijdloze vormgeving,...

Het team zal zich laten ondersteunen door ervaren ingenieurs. Er zijn goede contacten uit eerdere samenwerkingen met o.a. UTIL, studieburo Mouton, studiebureau R. Boydens, Henk Pijpaert Engineering, Daidalos-Peutz,...

#### criterium 2: de vakbekwaamheid

Het bureau Dierendonck-Blancke is sinds 1999 gevestigd in Gent en is in hoofdzaak opgebouwd rond Alexander Dierendonck en Isabelle Blancke. Beide architecten hebben ervaring opgedaan bij internationaal gerenommeerde ontwerpers waaronder Christian De Porzamparc, Dominique Perrault en Stephane Beel – Xaveer Degeyter.

De projecten van Dierendonck-Blancke werden tentoongesteld op diverse nationale en internationale aangelegenheden zoals BI-City Biennale of Architecture Shenzhen (2013), Mav Paca Marseille (2013), M-Museum Leuven Architectuur in context (2013) en Bozar Brussel (2012)

De projecten van dit team verschenen reeds meermaals in diverse publicaties, waaronder Architectuur België, 25 jaar in 75 projecten (Het Gielsbos Gierle, Pilotprojecten Wonen), 'A'A' n°403: Maçonnerie (woning NMS Koksijde), Detail n°09: Assembly spaces (ontmoetingscentrum Beselare), Domus n°966: Making Space for Daily Life (woning Gelukstraat Gent, woning BRS Oostduinkerke), Detail n°11: Concrete Construction (woning 12K Gent), A10 n°48 (woning 12K Gent), Jaarboek Architectuur van de Vlaamse Gemeenschap 2012 (woning 12K Gent), Wallpaper Architect's directory 2012 (woning 12K Gent).

#### criterium 3: de relevante ervaring

Hun ervaring en knowhow met het ontwerp, de geldende regelgeving en de uitvoering van zorgsites (zorgcentrum Het Gielsbos, zorgcentrum Ter Heide), scholenbouw (school te Riemst, scholencampus Regatta te Antwerpen) en publieke gebouwen van diverse schaal onderschrijven deze kandidatuur.

#### 4. BU Haerynck Vanmeirhaeghe architecten, Gent

#### criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam:

*Haerynck Vanmeirhaeghe architecten heeft een bijzondere voorliefde voor projecten met een hoge sociale en maatschappelijke relevantie, menselijkheid en een logisch bouwbaar architectuur. De vraag om de huiselijkheid van een kinderdagverblijf te combineren met de functionaliteit van een magazijn, motiveert ons dan ook.*

*Een kinderopvang is een plek waar kinderen op een andere manier leven en bewegen dan thuis of op school. Goede en genereuze speelruimtes - binnen of buiten - kunnen door hun organisatie, vorm en materialiteit de fantasie van kinderen prikkelen en stimuleren.*

*De koppeling met de technische dienst creëert bovendien kansen om de schaal van het kind en de schaal van een loods met elkaar te verweven. De buitenaanleg en openstellen van de site voor de buurt kan een sociale dooradering faciliteren en een plek creëren die gedragen en gevoed wordt door de hele buurt.*



Uit de gedreven motivatie blijkt dat dit team aandacht heeft voor een zeer breed interpretatiekader van de opgave.

Haerynck Vanmeirhaeghe architecten is een recent opgericht samenwerkingsverband (2012) van Bert Haerynck architecten BVBA en prof. Ir-architect Tijn Vanmeirhaeghe, met het doel hun complementaire achtergrond in te zetten bij de zoektocht naar een architecturaal kwalitatieve aanpak van grotere dossiers. De kracht van hun werk steunt op een uitgesproken aandacht voor een robuuste bouwvorm gekoppeld aan een sterke theoretische onderbouw vanuit de voormalige betrokkenheid van beide vennoten in het architectuuronderwijs.

De combinatie van beider expertises betekent ongetwijfeld een meerwaarde voor de ontwerpen die in de schoot van dit nieuwe samenwerkingsverband ontstaan.

Het team zal zich laten ondersteunen door ervaren ingenieurs. Er is een Intentie tot samenwerking met Sileghem & Partners (stabiliteit), Tecon groep (technieken en epb) en ssa/xx Kris Coremans (landschapsstudie).

#### Criterium 2: de vakbekwaamheid

Ir.-architect Bert Haerynck verdiende zijn sporen als medewerker van Stéphane Beel architecten te Gent en José Lluís Mateo (MAP arquitectes) in Barcelona. De voorbije jaren was hij werkzaam als projectleider bij Robbrecht en Daem architecten.

Ir.-architect Tijn Vanmeirhaeghe werkte ondermeer voor Wim Cuyvers en Ssa/xx (Guy Châtel), alvorens samen met Carl Bourgeois in 2001 het architectenbureau BARAK op te richten. Hun zeven jaar durende samenwerking leidde tot een heel aantal publicaties en een in de vakpers sterk gewaardeerd oeuvre.

#### Criterium 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

+

-Pilotprojecten Wonen: ontwerpend onderzoek naar nieuwe vormen van collectief wonen in Vlaanderen.

(TV Dierendonckblancke-L.U.S.T. architecten-Haerynck Vanmeirhaeghe architecten)

- Wachtpost luchthaven Oostende

- Kleuter- en basisschool De Muziekladder te Schaarbeek

- OO1610 wedstrijd ontwerp Kinderdagverblijf en groendienst te Merksem.

### 5. BU WE-S, Gentbrugge

#### Criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam:

*Twee schijnbaar tegenstrijdige programma: het ene een rationele, vrijwel pragmatische infrastructuur als werkplaats, het ander een vrijgeleide voor creativiteit en expressie. Een te sterke fixatie op deze programmatische tweespalt zou kunnen leiden tot een dichotomie, een gebouw met gespleten persoonlijkheid. We trachten ons liever te focussen op wat beiden bindt, de gemeenschappelijke vraag naar ruimtelijke optimalisatie. Het gebouw als flexibele, multi-inzetbare infrastructuur, eerder geleid door de genius loci van de omgeving dan door het programmatische opzet. Het resultaat is een gebouw dat ruimte biedt voor een meervoudig gebruik, collectiviteit van technische installaties, programmatische groei*

of krimp, ¶ Daarbij putten we uit onze ervaring in de bouw van 2 kinderopvangcentra (Lichtaart, Dijkstein), en werkplaats infrastructuur (Den Azalee, Sint Niklaas).

Uit hun motivatie blijkt dat dit ontwerpteam de ambitie heeft om op zoek te gaan naar een sterke ruimtelijke samenhang van de verschillende programma's, ingegeven door de genius loci van de site.

Weysen & De Baere is een multidisciplinair team, gevormd in 2008 door Edward Weysen en Lore De Baere. Ze zijn beide ingenieur architect en studeerde af aan de Universiteit Gent in 2003.

Hun portfolio toont ontwerpen op verschillende schaalniveaus vooral architectuur, maar steeds zeer bewust van de context waarin gebouwd wordt. Een onderzoekende houding spreekt uit hun ontwerpen. Elk project krijgt een samenwerkingsverband op maat.

Het ontwerpteam zal in onderaanneming worden aangevuld door Grontmij (infrastructuur), Istema (technieken), UTIL (stabiliteit) en De Fonseca (akoestiek).

#### criterium 2: de vakbekwaamheid

Edward Weysen en Lore De Baere volgden beide nog een Master 'Use of natural resources in building' te Zurich – Zwitserland. Zij deden eerder ervaring op bij gerenommeerde binnen- en buitenlandse bureau's (NERO te Gent, OMA te Rotterdam, BURRO II te Roeselare/Gent).

Het is een jong en beloftevol duo. Ze werden reeds genomineerd voor de Belgian Architecture Award 2007, voor de Energy award 2008 en voor de Bauhaus Award 2008.

#### criterium 3: de relevante ervaring



Weysen & De Baere kan ervaring putten uit de realisatie van 2 kinderopvangcentra (Lichtaart, Dijkstein), en een werkplaats infrastructuur (Den Azalee, Sint Niklaas).


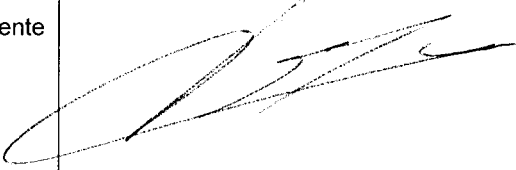

## 5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 vornoemde ontwerpers | ontwerpteams met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 18 november 2015

Handtekeningen:

<p>André Van de Vyver, burgemeester Gemeente Zwijndrecht</p> 	<p>Christa Dewachter, Team Vlaams Bouwmeester, in opdracht van Stefan Devoldere, Wnd. Vlaams Bouwmeester</p> 
--	---

<p>Ann Van Damme, schepen Jeugd, lokale economie, land- en tuinbouw, kinderopvang en personeel Gemeente Zwijndrecht</p> 	<p>Mylène Leysens, bestuursmedewerker Gemeente Zwijndrecht</p> 
<p>Hilde H<sup>eu</sup>ngebaert, coördinator kinderopvang Gemeente Zwijndrecht</p> 	<p>Paul Somers, beleidsmedewerker Gemeente Zwijndrecht</p> 