

OO	40
05	

SELECTIEBESLISSING

bij de aanvraag tot deelneming bij de Open Oproep editie 40, 2020, de projectgebonden selectie voor het project 05: de volledige studieopdracht voor de verbouwing van een dokterswoning naar een woning voor 8 personen met een verstandelijke beperking, en de bouw van een woonvoorziening voor 20 volwassenen met een verstandelijke beperking te Zaffelare.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep 2020 editie 40, bij de aanvraag tot deelneming werd uitgeschreven op 09/07/2020 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 SELECTIE

De oproep tot aanvraag tot deelneming om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van artikel 38, § 1, 1°, b) van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.

1.4 BEKENDMAKING

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: (datum) 09/07/2020.

Publicatiedatum

Open Oproep 4005 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 14/07/2020 onder nummer 2020/S 134-329957 .

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van aanvraag tot deelneming, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

- 1.5 LIMIEDATUM EN LIMIEUUR VOOR DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING
De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 21/08/2020 om 12.00 uur hun aanvraag tot deelneming in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

Voor het project 4005 waren er 57 ontvankelijke aanvragen tot deelneming. De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 UITSLUITINGSGRONDEN EN KWALITATIEVE SELECTIE

3.1 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 Documenten in het kader van de uitsluiting en selectie:
 - voor opdrachten vanaf de Europese drempel: een Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA).
 - voor opdrachten onder de Europese drempel: een impliciete verklaring op erewoord
- 2 Motivatie nota
- 3 Een portfolio van de kandidaten aan de selectiecriteria
- 4 De drie relevante referenties per project
- 5 Voor architectuuropdrachten: inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie),...

3.2 CONTROLE VAN DE UITSLUITINGSGRONDEN EN SELECTIE

3.2.1 Controle UEA

Voor de inschrijvers werd op basis van het UEA geen reden tot uitsluiting vastgesteld

3.2.2 Fiscale schulden

Bij geen enkele inschrijver werden fiscale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden.

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1 De kandidaat: | de ontwerper die zich kandidaat stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden. |
| 2 De ontvankelijke kandidaat: | de kandidaat die minstens drie projecten bij zijn aanvraag tot deelneming voegt. |
| 3 De geselecteerde: | de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria. |
| 4 De inschrijver: | de geselecteerde die een offerte indient. |
| 5 De voorkeursbieder: | de inschrijver die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen. |
| 6 De opdrachtnemer: | de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt. |

3.2.3. Sociale schulden

Bij geen enkele inschrijver werden sociale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

4.1. DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De zorgvoorziening Emiliani VZW, vertegenwoordigd door haar Raad van Bestuur, voor wie optreedt de heer Jos De Wit, voorzitter, de heer Philippe Mees, ondervoorzitter.

Deze partij, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratief adres: Krekelstraat 17 – 9160 Lokeren

4.1.2 De Vlaams bouwmeester vertegenwoordigd door Mario Deputter, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

4.2. SELECTIECRITERIA

Selectie van minimaal drie ontwerpers met het oog op uitnodiging tot indiening van een offerte. Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

Geschiktheid om beroepsactiviteit uit te oefenen

Voor architectuuropdrachten moeten de kandidaten de inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie) aantonen.

Technische en beroepsbekwaamheid

Vervolgens wordt de technische en beroepsbekwaamheid aan de hand van onderstaande selectiecriteria getoetst:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de ontwerpers vond plaats te Belsele, Valk 39 A op 22/09/2020.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Jos De Wit, voorzitter raad van bestuur Emiliani
- Philippe Mees, bestuurder Emiliani
- Lut Van de Vijver, algemeen directeur Emiliani
- Patrick Cools, diensthoofd Ondersteunende diensten Emiliani
- Lieve Pensaert, diensthoofd cliëntgerichte diensten Emiliani
- Evy Van den Kerkhove, leidinggevende dagbesteding Emiliani

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers :

- 1 **NU architectuuratelier**
- 2 **Architectenbureau Bart Dehaene**
- 3 **NWLND Rogiers Vandeputte, studio MOTO**
- 4 **DIERENDONCKBLANCKE ARCHITECTEN**

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1 **NU architectuuratelier**

Selectie criterium 1: De algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

NU architectuuratelier is gericht op ontwerpend onderzoek. Het team beoogt op een kwalitatieve manier bij te dragen aan onze sociale, ruimtelijke en mentale omgeving. NU architectuuratelier maakt geen onderscheid tussen architectuur en interieur en ontwerpt meubels en interieurs als een onderdeel van de architectuur. NU architectuuratelier wil architectuur ontwikkelen die dicht bij de mensen staat. Het is een uitgesproken ontwerpstrategie om gebouwen te ontwikkelen, niet enkel vanuit de stedelijke context, maar tegelijk ook vanuit de kleine cel van het verblijf. Met deze ontwerpstrategie is het team er op korte tijd in geslaagd om verschillende projecten te realiseren in de zorgsector voor de meest kwetsbare groepen en beantwoorden ze aan de verwachtingen van vooruitstrevende opdrachtgevers binnen de sector zoals mevrouw Carla Molenberghs, zaakvoerder van Huis Perrekes vzw. Het 'maken' zelf blijft ook zeer bewust een onderdeel van de ontwerpbenadering. Finale ontwerpbeslissingen worden dikwijls gemaakt op basis van het onderzoek van prototypes. Voor de ontwikkeling van grootschalige projecten, werkt NU architectuuratelier regelmatig samen met andere ontwerpteams. In deze samenwerkingen neemt NU vaak een conceptuele trekkersrol. Het team is zich bewust van de maatschappelijke evoluties (o.a. in de zorgsector) en houdt rekening met de uitdagingen op vlak van klimaat en ruimtegebruik. Ook bij landschapsarchitect Jan Minne waarmee het team samenwerkt, wordt ontworpen vanuit het systeemdenken waarbij de gebouwde ruimte en de open ruimte opnieuw in een logische verband worden gebracht.

Motivatie

De TV heeft een goede motivatie opgesteld voor deze opgave. De uitgangspunten die het team formuleert sluiten uitstekend aan bij de ambities van de opdrachtgever en worden in de portfolio verder geïllustreerd met referenties. Het gaat hierbij o.a. om volgende uitgangspunten:

- Het team kent de meerwaarde van de bewoners voor de omgeving.

- De architectuur staat niet op zich maar is ten dienste van 'het goede leven' van bewoners, personeel en gebruikers.
- Het team hanteert daarom een participatieve ontwerpbenadering waarbij flexibiliteit een essentieel uitgangspunt is in het ontwerpproces om de dialoog met de verschillende partijen te kunnen voeren, om binnen een concept te kunnen evolueren en om eenmaal gebouwd voorbereid te zijn op verandering.
- Circulariteit is een essentieel uitgangspunt van het ontwerp.

De opdrachtgever is ervan overtuigd dat de voorgestelde aanpak kan leiden tot een goed ontwerpvoorstel.

Selectie criterium 2: De vakbekwaamheid.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

NU architectuuratelier werd in 2004 opgericht door Armand Eeckels en Halewijn Lievens. Het bureau legt zich toe op interieurinrichting, architectuur en masterplanning voor publieke en private opdrachtgevers. Het team heeft ervaring met programma's in verschillende sectoren waaronder: woningbouw, zorg, cultuur, kantoorgebouwen etc. Sleutelprojecten zijn Huis Perrekes, Oosterlo, een zorgcentrum voor dementerende ouderen en DVC Zevenbergen, Ranst, een zorgcentrum voor mensen met een meervoudige beperking. Het team is regelmatig laureaat in architectuurwedstrijden. Het werk verschijnt regelmatig in toonaangevende nationale vakliteratuur. De verschillende prijzen, provinciaal en nationaal tonen de toenemende erkenning die het team krijgt binnen het vakgebied.

De TV is van bij de aanvang uitstekend samengesteld om deze opdracht uit te voeren en omvat naast Nu architectuuratelier:

- Jan Minne Gardenist (Brussel), studie tuin en landschap
- Studiebureau Boydens (Zedelgem), studie technieken, de ontwikkeling van een duurzaam energieconcept en een gebouwenbeheerssysteem.
- Fraeye & Partners (Gent), studie stabiliteit & structuurberekening

Selectie criterium 3: de relevante ervaring.

Het team stelt een aantal referenties voor die zeer relevant zijn voor deze studieopgave zoals:

- Huis Perrekes, Oosterlo, een verblijf voor mensen met dementie in het dorpscentrum. Zeer relevante referentie voor het kleinschalig genormaliseerd wonen voor ouderen met een zorgbehoefte, de renovatie van de woning en de uitbreiding ervan.
- DVC Zevenbergen, Ranst, woningen voor mensen met een beperking. Zeer relevante referentie voor het kleinschalig genormaliseerd wonen voor bewoners met een meervoudige handicap geïntegreerd in een groene omgeving (bvb. via de gethematiseerde landschapskamers).
- Het nieuwe Joseph Bracops ziekenhuis, Anderlecht, masterplan voor de transformatie van een ziekenhuis. Relevante opdracht voor de ervaring van het team met complexe zorg- en logistieke processen en de integratie van het ziekenhuis in de stedelijke omgeving.

2 Architectenbureau Bart Dehaene

Selectie criterium 1: De algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

Het Architectenbureau Bart Dehaene zet in op architectuur die verder bouwt op typologieën die hun verdienste bewezen hebben. Het oeuvre van het team is zeer consistent. De verschijningsvorm is zeer herkenbaar en roept wellicht herinneringen op bij de toeschouwer waardoor het gebouw een vertrouwd karakter krijgt. De gebouwen versterken of eerder herstellen, de samenhang in de omgeving waarin ze geplaatst worden. Het is een doordachte ontwerpbenadering die gebaseerd is op een sterke analyse van de reeds aanwezige kwaliteit. Elk project wordt hierdoor steeds benaderd als een onderdeel van een groter geheel. Het doel is dus zoeken naar samenhang en collectiviteit. Bouwen is voor ieder die er bij betrokken is een proces van verandering. Door vertrouwde omgevingen te creëren zorgt dit team ervoor dat verandering niet bruuskeert. Hierin schuilt ook de aandacht van het team voor de architectuurtraditie zoals het werk van Dom Hans van der Laan. Het team focust eveneens op de sociaal-maatschappelijk inbedding van het ontwerp en werkt hiervoor samen met kunstenaars. Hun architectuur wil dienstbaar zijn, ze staat niet op zich maar heeft enkel nut als ze van betekenis is voor de mensen die ervan gebruik maken de bewoners, de bureaus, de bezoekers en de voorbijgangers.

Motivatie

De TV heeft een goede motivatie voorgesteld voor deze opgave. De uitgangspunten die het team formuleert sluiten uitstekend aan bij de ambities van opdrachtgever. Het gaat hierbij o.a. om volgende elementen:

- De focus is gericht op een thuis, een vertrouwde woonomgeving (Het creëren van een 'culturele habitat' wordt verbonden met 'echt thuiskomen'. Dit is nog een abstract begrip dat om een concrete uitwerking vraagt.)
- Participatief ontwerp. Het uitgangspunt van het ontwerp zijn de verhalen van de bewoners en de verzorgers.
- Autonomie is belangrijk voor het welzijn van de bewoners en is dus tevens een uitgangspunt van het ontwerp.
- Het team onderzoekt of de ontwerpprincipes van Dom Hans van der Laan (de cella - het hof - het domein) hier een zinvolle benadering kan zijn.

De opdrachtgever is ervan overtuigd dat de voorgestelde aanpak kan leiden tot een goed ontwerpvoorstel.

Selectie criterium 2: De vakbekwaamheid.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

Architectenbureau Bart Dehaene is een architectenbureau uit Gent dat opgericht werd in 2008. Het team wordt geleid door Bart Dehaene. Momenteel telt het bureau ongeveer vijf medewerkers, architecten en stedenbouwkundigen. Het bureau legt zich toe op architectuur en stedenbouwkundige

opgaven voor zowel publieke als private opdrachtgevers. Het team heeft ervaring met programma's in verschillende sectoren waaronder: woningbouw, onderwijs, zorg, etc. Sleutelprojecten zijn het woningproject Schaerdeke te Lo-Reninge en de Basisschool de Brug in Erpe-Mere. De publicaties in toonaangevende nationale vakliteratuur en de verschillende prijzen tonen de ruime erkenning binnen het vakgebied aan. Het werk wordt ook tentoongesteld.

Het team heeft de intentie om zich bij selectie te versterken met op maat van deze opdracht.

Selectiecriterium 3: de relevante ervaring.

Het team stelt een aantal referenties voor die zeer relevant zijn voor deze studieopgave zoals:

- Woonproject Nelca en Bergkapel, Lendeledede i.s.m. ECTV Architecten. Zeer relevante referentie waarbij zowel de privacy al het ontmoeten centraal staat. De site is uitgewerkt als een verbindend element in de aanwezige groenstructuur. De focus ligt op zachte mobiliteit. Het kunstintegratieproject in de collectieve ruimte versterkt de sociale ontwerpmotieven van het team.
- Schaerdeke, sociale woonbuurt van 16 woningen, Lo. Relevante referentie voor het ontwikkelen van een vertrouwde woonomgeving verder bouwend op een lokale woontypologie. Het project versterkt de karakteristieken van het dorp. Het kunstintegratieproject (zuil) sluit aan bij de ontwerpuitgangspunten van het team.
- Beveren-Leie, sociale woonbuurt. Zeer relevante referentie voor de organisatie van diverse wooneenheden in functie van de doelgroep en de integratie van het ensemble in het dorp.

3 NWLND Rogiers Vandeputte, studio MOTO

Selectiecriterium 1: De algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

NWLND Rogiers Vandeputte combineert functionaliteit met maatschappelijke ambities uitgaande van een goede samenwerking met de opdrachtgever en de gemeenschap. Mogelijke herbestemming is het uitgangspunt van elk ontwerp en cruciaal om te komen tot duurzame oplossingen. Het team zoekt graag naar opheldering in contexten met een diffuse stedelijkheid. Hun aanpak is steeds mensgericht. Het project Zorgschap (zie ref.) is hiervan een goed voorbeeld.

Studio moto

Het team ontwerpt zorgvuldig en harmonieus vormgegeven gebouwen, interieurs en objecten. De ontwerpen zijn een combinatie van herkenbare en onverwachte ingrepen die echter nooit disfunctioneel zijn. De ontwerpers omschrijven hun benadering als het 'zoeken naar een spanning tussen het alledaagse en het avontuurlijke.' Hoewel de vormgeving sereen en eenvoudig is, wekt het eindresultaat dikwijls nieuwsgierigheid op. De ontwerpen vertrekken vanuit een grondige analyse van de context en de opdracht en spelen in op de ruimtelijke, culturele en historische context. De dialoog met de opdrachtgever en/of de gebruiker(s) is van essentieel belang in het hele proces.

Motivatie

De TV heeft een goede motivatie voorgesteld voor deze opgave. De uitgangspunten die het team formuleert sluiten uitstekend aan bij de ambities van opdrachtgever. Het gaat hierbij o.a. om volgende elementen:

- Het team zet in op het onderzoek van de relatie tussen bewoners en dorpsgemeenschap en de manier waarop dit kan georganiseerd worden.
- De ontwerper hanteert een 'open en inclusief ontwerproces'.

De opdrachtgever is ervan overtuigd dat de voorgestelde aanpak kan leiden tot een goed ontwerpvoorstel.

Selectie criterium 2: De vakbekwaamheid.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

Studio MOTO architects bvba is een architectenbureau uit Gent dat opgericht werd in 2017. Het team wordt geleid door en bestaat uit Mo Vandenberghe en Thomas Hick. Beide partners hebben ongeveer acht jaar ervaring opgedaan bij het gerenommeerd architectenbureau Robbrecht en Daem Architecten. Het bureau legt zich toe op meubelontwerp, scenografie, interieurinrichting en architectuur voor zowel publieke als private opdrachtgevers. Het team heeft vnl. ervaring met programma's in de woningbouw en kleinschalige architectuuropgaven in de publieke ruimte. Sleutelprojecten zijn Westerpunt, de uitkijktoren in De Panne en de Frietkoten te Brussel (2017). Het team heeft nog een beperkt portfolio maar het werk werd reeds opgepikt door de kwaliteitskranten en A+ een toonaangevend architectuurtijdschrift in Vlaanderen. Het team is stelselmatig erkenning aan het opbouwen in het vakgebied.

NWLND Rogiers Vandeputte is een architectenbureau uit Gent dat opgericht werd in 2017. Het team wordt geleid door Pieter Vandeputte en Bert Rogiers. Momenteel telt het bureau naast de partners vier medewerkers. De partners hebben ervaring opgedaan bij een gerenommeerde architectenbureau Stéphane Beel Architects en OFFICE Kersten Geers David Van Severen. Het bureau legt zich toe op interieurinrichting, architectuur en masterplanning en landschapsarchitectuur met opgaven voor zowel publieke als private opdrachtgevers. Het team heeft ervaring met programma's in verschillende sectoren waaronder: woningbouw, onderwijs en zorg.

De TV is van bij de aanvang uitstekend samengesteld om deze opdracht uit te voeren en omvat naast beide teams:

- Atelier voor Groene Ruimte, Landschapsontwerp.
- Studiebureau Mouton, Stabiliteit.
- Tech3, technieken.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring.

Het team stelt een aantal referenties voor die zeer relevant zijn voor deze studieopgave zoals:

- ZORGSCAP, ontwikkelingsstrategie voor psychiatrische zorgcampus te Kortenberg (NWLND Rogiers Vandeputte)

- Zeer relevante referentie voor de evolutie van een geïstitutionaliseerde zorgomgeving naar een genormaliseerde zorgomgeving geïntegreerd in zijn ruimtelijke-sociale context.
- Holyday House, Lamswaarde, Nederland. (Studio MOTO) Relevante referentie voor de vormgeving en de schakeling van woonentiteiten rond een hof.
 - Culinaire belevingstuin, Meise. (studio MOTO i.s.m. Atelier Arne Deruyter). Relevante referentie waarbij een tuin ontworpen wordt in functie van specifieke doelgroep en opgave.

4 DIERENDONCKBLANCKE ARCHITECTEN

Selectiecriteria 1: De algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht.

De TV voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

Het team geeft een goede beschrijving van de eigen benadering. 'De aanpak van het kantoor is eerder gestoeld op pragmatische randvoorwaarden dan op esthetische overwegingen of theoretische denkkaders. Essentieel in hun werkwijze is het herleiden van complexe, vaak tegenstrijdige parameters tot een helder en leesbaar schema. Het omzetten van dit schema in gebouwde vorm resulteert in een heldere, genereuze ruimtelijkheid. Elk project eist zijn plek op binnen de aangereikte context. De projecten zijn doordacht, helder, functioneel en toch fijngevoelig.'

De gerealiseerde projecten zijn allen toonbeeld van deze aanpak. De gebouwen zijn gekenmerkt door een eenvoudige, herkenbare vormtaal. De materiaalkeuze varieert en is even doordacht als het stedenbouwkundig patroon, de gebouwstructuur en de interne organisatie. De interieurs zijn sereen, eenvoudig en op maat. De ontwerper biedt veel aandacht aan het afstemmen van het ontwerp aan de behoeften van bewoners en zorgverleners. Dit valt op in de verschillende projecten in de zorgsector en verklaart wellicht het succes ervan. De pragmatische aanpak van het team mag m.a.w. niet verward worden met een louter functionele benadering vanuit dienstverlening of logistiek. De gebouwen zijn vanuit diverse invalshoeken bijzonder dienstbaar.

Motivatie

Het team heeft een goede motivatie voorgesteld voor deze opgave. De uitgangspunten die het team formuleert sluiten uitstekend aan bij de ambities van opdrachtgever. Het gaat hierbij o.a. om volgende elementen:

- Het ontwerpteam is goed op de hoogte van de evolutie in de zorgsector en de gevolgen voor de huisvesting van zorgbehoevenden.
- De focus ligt op personeel en bewoners.
- Flexibiliteit en duurzaamheid zijn belangrijke uitgangspunten in een snel evoluerende sector.
- Het team erkent de dualiteit die schuilt in de opgave, tussen een efficiënte zorgomgeving en een huiselijke woonomgeving, tussen samenwonen en privacy.
- Het team heeft ervaring met de verschillende componenten van de opdracht: zorg, renovatie en omgevingsaanleg.

De opdrachtgever is ervan overtuigd dat de voorgestelde aanpak kan leiden tot een goed ontwerpvoorstel.

Selectiecriteria 2: De vakbekwaamheid.

Het team voldoet uitstekend aan het criterium omwille van volgende elementen:

DIERENDONCKBLANCKE ARCHITECTEN is een architectenbureau uit Gent dat opgericht werd in 1999. Het team wordt geleid door Alexander Dierendonck en Isabelle Blancke. Alexander Dierendonck heeft ervaring opgedaan bij gerenommeerde ontwerp bureaus zoals Agence Dominique Perrault en Agence BMC. Isabelle Blancke heeft eveneens ervaring opgedaan bij Agence Dominique Perrault en bij Stéphane Beel architecten. Momenteel telt het bureau ongeveer 18 medewerkers. Het bureau legt zich toe op interieurinrichting, architectuur en stedenbouwkundige opgaven voor zowel publieke als private opdrachtgevers. Het team heeft ervaring met programma's in verschillende sectoren waaronder: woningbouw (zowel groeps- als en eengezinswoningen), onderwijs, zorg, cultuur, etc. Sleutelprojecten zijn Spikkerelle, Avelgem (Mies Van der Rohe Award, 2009, genomineerd.), het Giels Bos in Gierle en het ontwerp voor het VRT-gebouw (i.s.m. Robbrecht en Daem architecten). Het team is regelmatig laureaat in architectuurwedstrijden. Het werk verschijnt in toonaangevende nationale en internationale vakliteratuur. De verschillende prijzen of nominaties, nationaal en internationaal tonen de aanhoudende erkenning die het team krijgt binnen het vakgebied. Het werk wordt nationaal en internationaal tentoongesteld.

Het ontwerpteam heeft nog geen studie bureaus geselecteerd maar geeft reeds een overzicht van potentiële kandidaten zoals:

- Sileghem, Mouton of Cobe voor stabiliteit
- Boydens of Ingenium voor technieken
- Daidalos voor akoestiek.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring.

Het team stelt een aantal referenties voor die zeer relevant zijn voor deze studieopgave zoals:

- Het GielsBos, Gierle, huisvesting voor mensen met een beperking. Zeer relevante referentie voor kleinschalig genormaliseerd wonen voor bewoners met een handicap geïntegreerd in een groene omgeving.
- Ter Heide, Zonhoven, dagverblijf en huisvesting voor bewoners met een handicap. Zeer relevante referentie voor kleinschalig genormaliseerd wonen voor bewoners met een handicap goed geïntegreerd op de grens tussen dorp en een groene omgeving.
- Ter Heide, Genk. Zeer relevante referentie voor kleinschalig genormaliseerd wonen voor bewoners met een handicap geïntegreerd in een groene omgeving en voor een participatief ontwerpproces.

5 CONCLUSIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op uitnodiging tot indiening van een offerte

Opgemaakt te Lokeren, op 29/09/2020

Handtekeningen:

Jos De Wit, voorzitter raad van bestuur Emiliani	Philippe Mees, ondervoorzitter, raad van bestuur Emiliani
Lutgarde Van de Vijver, algemeen directeur Emiliani Lutgarde Van de Vijver (Signature) Digitaal ondertekend door Lutgarde Van de Vijver (Signature) DN: c=BE, cn=Lutgarde Van de Vijver (Signature), sn=Van de Vijver, givenName=Lutgarde Alfonsine, serialNumber=61040743087 Datum: 2020.09.29 14:40:48 +02'00'	Patrick Cools, diensthoofd Ondersteunende diensten Emiliani
Lieve Pensaert, diensthoofd cliëntgerichte diensten Emiliani	Evy Van den Kerkhove, leidinggevende dagbesteding, Emiliani
Voor de Vlaams bouwmeester Mario Deputter Mario Deputter (Signature) Digitaal ondertekend door Mario Deputter (Signature) Datum: 2020.09.29 13:56:00 +02'00'	