

OO	38
02	

SELECTIEBESLISSING

bij de Open Oproep: aanvraag tot deelneming editie 38 | 2019, de projectgebonden selectie voor het project 02: Volledige studieopdracht voor de herinrichting van de Grote Markt van Sint-Niklaas.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep bij aanvraag tot deelneming 38/2019 werd uitgeschreven op 28/06/2019 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 88 bus 20 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 SELECTIE

De oproep tot aanvraag tot deelneming om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van artikel 38, § 1, 1°, b) van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 27/06/2019.

Publicatiedatum

Open Oproep 38 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 28/06/2019 onder nummer 2019/S 123-300659.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van aanvraag tot deelneming, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

1.5 LIMIEDATUM EN LIMIETUUR VOOR DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 25/08/2019 om 23.00 uur hun aanvraag tot deelneming in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, te 1000 Brussel.

2. OVERZICHT VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE AANVRAGEN TOT DEELNEMING

Totaal ontvangen aanvragen tot deelneming Open Oproep 38: 119

Volgende aanvragen tot deelneming werden niet opgenomen in de lijst van aanvragen tot deelneming:

- Bureau Berger & Berger voor het project 3803 wegens het ontbreken van het UEA
- Bureau Devolder Architecten voor het project 3803 wegens het ontbreken van het UEA

Specifiek voor het project OO3802 waren er 29 ontvankelijke aanvragen tot deelneming. De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 UITSLUITINGSGRONDEN EN KWALITATIEVE SELECTIE

3.1 IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 Documenten in het kader van de uitsluiting en selectie:
 - voor opdrachten vanaf de Europese drempel: een Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA).
 - voor opdrachten onder de Europese drempel: een impliciete verklaring op erewoord
- 2 Motivatie nota
- 3 Een portfolio van de kandidaten aan de selectiecriteria
- 4 De drie relevante referenties per project
- 5 Voor architectuuropdrachten: inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie),...

3.2 CONTROLE VAN DE UITSLUITINGSGRONDEN EN SELECTIE

3.2.1 Controle UEA

Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1 De kandidaat: | de ontwerper die zich kandidaat stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden. |
| 2 De ontvankelijke kandidaat: | de kandidaat die minstens drie projecten bij zijn aanvraag tot deelneming voegt. |
| 3 De geselecteerde: | de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria. |
| 4 De inschrijver: | de geselecteerde die een offerte indient. |
| 5 De voorkeursbieder: | de inschrijver die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen. |
| 6 De opdrachtnemer: | de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt. |

Voor de geselecteerde inschrijvers (zie 4.3) werd vastgesteld op basis van het UEA dat er geen uitsluitingsgronden van toepassing zijn (of dat zij aanvaardbare corrigerende maatregelen doen gelden).

3.2.2 Fiscale schulden

Bij de geselecteerde inschrijvers (zie 4.3) werden geen fiscale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden. De offertes van deze inschrijvers komen bijgevolg voor verdere beoordeling in aanmerking.

3.2.3 Sociale schulden

Bij de geselecteerde inschrijvers (zie 4.3) werden geen sociale schulden vastgesteld die tot uitsluiting leiden. De offertes van deze inschrijvers komen bijgevolg voor verdere beoordeling in aanmerking.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De Stad Sint-Niklaas, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreedt de burgemeester Lieven Dehandschutter en de algemeen directeur Johan Verhulst.

Deze partij, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratief adres:

Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas.

4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres: Havenlaan 80 bus 10 te 1000 Brussel.

4.2 SELECTIECRITERIA

Selectie van vier ontwerpers met het oog op uitnodiging tot indiening van een offerte. Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

Geschiktheid om beroepsactiviteit uit te oefenen

Voor architectuuropdrachten moeten de kandidaten de inschrijving op de lijst van de beroepsorde van architecten (of een gelijkaardige beroepsvereniging in de Europese Unie) aantonen.

Technische en beroepsbekwaamheid

Vervolgens wordt de technische en beroepsbekwaamheid aan de hand van onderstaande selectiecriteria getoetst:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de ontwerpers vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 16/12/2019

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Bart Van Lokeren, beleidsadviseur plannen & ontwikkelen,
- Els De Deken, adviseur mobiliteit,
- Veerle Stuer, afdelingshoofd plannen & ontwikkelen,
- Seppe van Bogaert, deskundige participatie & jeugd,
- Niko Van Stichel, directeur stedelijke academie voor schone kunsten,
- Wim Olivié, afdelingshoofd openbaar domein,

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers:

- **OKRA landschapsarchitecten**
- **Tijdelijke Vereniging (TV) Artgineering, LAMA, Swevo Belgium**
- **Bureau Bas Smets**
- **Tijdelijke Vereniging (TV) COBE S/A, Omgeving**

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1. **OKRA landschapsarchitecten**

Selectie criterium 1:

de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,

OKRA landschapsarchitecten heeft voor deze opdracht de intentie om samen te werken met volgende onderaannemers: Atelier Ruimtelijk Advies, HUB, MINT en Common Ground. OKRA heeft ruime ervaring met samenwerking met ARA, HUB en MINT voor ontwerpogaven in Vlaanderen.

ARA richt zich op de begeleiding en ondersteuning bij het uitwerken van ontwerpen, van concept tot werfopvolging, en streeft daarbij naar kwalitatief hoogstaande resultaten die als referentie in het vakgebied kunnen gelden. De expertise van HUB ligt zowel bij de stedelijke inbedding van projecten als architecturaal ontwerp. HUB heeft een stevige reputatie met projecten die architecturaal, sociaal en intellectueel coherent zijn. MINT treedt op als mobiliteitsexpert met frisse inzichten in mobiliteit en wenst een brug te slaan tussen de nieuwste inzichten en expertise enerzijds en praktische, werkende toepassingen in de dagelijkse operationaliteit anderzijds. Met zijn ruime expertise en ervaring is Common Ground de juiste partner binnen het team én voor de stad om een open en transparant participatieproces uit te werken en te faciliteren, om in te zetten op stakeholderengagement en van daaruit op een gedragen proces én ontwerp.

Het team van OKRA ziet in dit project een kans om sterk in te zetten op het vergroenen van de stenige ruimte en het maken van intiemere verblijfsplekken voor diverse doelgroepen, met voldoende aandacht en ruimte voor de grootschalige evenementen en zonder dat de identiteit van de Grote Markt als stadspan verloren gaat. Hierbij vinden ze het van belang bestaande historische kwaliteiten van Sint-Niklaas te benutten door een hoogwaardige inrichting van de openbare ruimte, die de dialoog zoekt met

andere verblijfsplekken in de stad zoals 't Plein bij de Sint-Nicolaaskerk en culturele locaties zoals het Hendrik Heymanplein en het plein rond de Stadsschouwburg.

Het ontwerpteam wil vertrekken vanuit de historie van het plein. De selectiecommissie apprecieert ook het uitgangspunt van vergroenen en ontharden met de nadruk op het creëren van plekken voor diverse doelgroepen in dialoog met de andere omliggende pleinen. De aangehaalde thema's worden reeds gekoppeld aan concrete referenties.

Selectie criterium 2:

de vakbekwaamheid,

OKRA uit Utrecht (Nederland) is opgericht door twee partners, Martin Knuijt en Wim Voogt en ze werken met een 30-tal internationale werknemers. De ontwerpgroep bestaat uit landschapsarchitecten, stedenbouwkundigen, sociologen, grafische vormgevers en technische adviseurs. Hun werk focust op stedenbouw, landschap en publieke ruimte. Ze hebben al heel wat awards in de wacht gesleept, waaronder in 2018 de Best Public Space Award voor het project de Binnenrotte in Rotterdam en in 2017 de Publieksprijs Publieke Ruimte voor de Rik Woutertuin in Mechelen.

Selectie criterium 3:

de relevante ervaring

- Herinrichting Binnenrotte, Rotterdam: De Binnenrotte is een marktplein. Ze wordt onderdeel van de stad door een groene ruimte te maken, die buiten marktdagen geprogrammeerd kan worden voor diverse activiteiten. De pleinruimte krijgt een eenduidig karakter maar reageert op karakteristieken van de omgeving. De terrassen bij De Meent creëren levendigheid, de ligweide met waterval tegenover de Laurenskerk biedt een verblijfsplek.

- Herinrichting Houtmarkt, Kortrijk: Het ontwerp focust op een sterke interactie tussen monumentale gebouwen aan het plein en de centrale open ruimte. Door de groene uitstraling van de Houtmarkt is een schakel toegevoegd aan de groene gordel met Het Plein en het Begijnhofpark. De plek is zowel voortuin voor de direct omwonenden, als een gastvrij toegangsveld tot de historische binnenstad.

- Herinrichting Korenmarkt, Mechelen: OKRA heeft De Korenmarkt getransformeerd van autoruimte naar verblijfsplein. Een bestemming met veel aandacht voor zijn ligging en historische waarde. Het plein ligt op de zuidoever van de Dijle en heeft de vorm van een luie trap die afloopt richting de rivier. De ligging op de flank van een zandrug wordt hiermee tastbaar gemaakt. De zitranden aan de plantvakken zijn ontworpen in de vorm van graankorrels en refereren aan de voormalige functie van de Korenmarkt.

2. TV Artgineering, LAMA, Sweco Belgium

Selectie criterium 1:

de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,

Bij een eventuele verwerving van de opdracht zullen de 3 partners zich verbinden in een 'Maatschap' ten behoeve van deze opdracht. De 'Maatschap' zal bestaan uit Artgineering (publieke ruimte, actieve mobiliteit), Lama (landschapsontwerp, innovatie, duurzaamheid) en Sweco (techniek, uitvoering, participatie) versterkt door lokale ondernemer en flower designer Daniel Ost in onderaanneming. Het is

Het werk van Artgineering heeft diverse onderscheidingen en prijzen gewonnen en werd gepubliceerd in internationale vakliteratuur.

LAMA landscape architects werd begin 2013 opgericht door Claire Laeremans en Jorryt Braaksma . Het bureau is internationaal gericht; hun uitvalsbasis is Lier. Beide oprichters zijn landschapsarchitecten die streven naar een integrale benadering. Ze plaatsen vraagstellingen en problemen in een brede context om koppelingen te zoeken met andere locatiespecifieke, ruimtelijke en functionele opgaven. De naam LAMA of LAndscape MAnifesto wil duidelijk maken dat het landschap hun basis en vertrekpunt is. Claire Laeremans was voor de oprichting van LAMA 8 jaar lang werkzaam als landschapsarchitect/projectleider bij het Nederlandse landschapsarchitectenbureau H+N+S landschapsarchitecten. In 2012 kreeg Jorry Braaksma een talentontwikkelingsubsidie van het Stimuleringsfonds van Architectuur toegekend. Met het bureau LAMA landschap architects wonnen zij ook verschillende prijzen. Het zelf geïnitieerde ontwerpend onderzoek "Weg met de Afsluitdijk, ontwerpend onderzoek naar een duurzame IJsselmeerregio" won in 2015 een award op de landschapsbiënnale van Servië. In 2016 won LAMA de Prijs Publieke ruimte 2016 met haar initiatief "het ideale straatprofiel.

SWECO is een multidisciplinair advies- en ingenieursbureau voor gebouwen, stedenbouw, infrastructuur, verkeer & vervoer en milieu. Het netwerk van het Belgische Sweco bedrijven is uitgegroeid tot een groep met ongeveer 500 medewerkers en één van de grootste organisaties van raadgevende ingenieurs in België. Ze staan voor een multidisciplinaire en integrale aanpak.

Selectiecriteria 3:

de relevante ervaring

- Herinrichting Dumonplein in Sint-Pieters-Woluwe door Artgineering (i.s.m. H+N+S

Landschapsarchitecten, ECTV, ARA): Het centrale Dumonplein in Sint-Pieters-Woluwe wordt getransformeerd tot een ontmoetingsplek voor de wijk. Zo verandert het plein van een verwaarloosd parkeerterrein naar een aangename openbare ruimte. De karakteristieke ovale vorm wordt in het nieuw ontwerp behouden. Die vorm dankt het plein aan de tramlijn langs het plein en wordt in het ontwerp geaccentueerd met een betonnen zitrand. Aan het uiteinde van het ovaal staat een luifel en een paviljoen met café, ijskraam en frituur. Aan de overkant kunnen bezoekers spelen en rusten aan de verzonken fontein.

- Het ideale straatprofiel in Genk door LAMA Landschapsarchitecten (i.s.m. Bieke van Hees): LAMA Landscape Architects en Bieke Van Hees realiseerden tijdens de Dag van de Architectuur in Vlaanderen de installatie, "Het ideale straatprofiel voor één dag" als een manifest tegen het verstedelijkte en verstenigde Vlaanderen. Voor één dag in één van de meest stenige straten van Vlaanderen. Het tijdelijk multifunctioneel straatprofiel werd aangelegd over een lengte van 20m en gaf een doorkijk naar een mooier en duurzamer Vlaanderen. Het project was een eigen initiatief dat door de (materiele) steun van lokale bedrijven gerealiseerd kon worden. Ze ontvingen hiervoor de Prijs Publieke Ruimte Vlaanderen 2016.

- Het masterplan, beheersplan en ontwerp publieke ruimte van de Grote Markt en Generaal Baron Jacquesstraat in Diksmuide door SWECO Belgium (i.s.m. Hosper, Uforce): Sweco realiseerde een totaalvisie voor de binnenstad en een eerste uitvoeringsproject via een participatief proces. Elke stap

van het masterplan kwam via cocreatie met de bewoners, stakeholders (bv. handelaars) en doelgroepen (bv scholen) in workshopvorm tot stand. De herinrichting van de Grote Markt met het Italiëplein en de Generaal Baron Jacquestraat vormde hierbij de concrete toets en uitwerking. De inrichting in het bijzonder van de Grote Markt refereert naar de historische 'leegte' van het centrale marktplein, maar definieert ook plekken die de gebruiker geborgenheid en een belevingswaarde geven.

Artgineering en LAMA Landscape Architects realiseerden ook samen het Park Belle Vue in Leuven en de fietsverbinding met de abdij: De voorgestelde parkroute dicht een ontbrekende schakel in het bestaande fietsnetwerk rondom de stad Leuven. Ze realiseert betere aansluiting op twee voorheen onderbenutte fiets- en voetgangersbruggen over het spoor. Ze maakt zo de veilige fietsverbinding mogelijk tussen scholen, woon- en werk gebieden aan weerszijden van het station, binnen en buiten de stad. De bijkomende fietsroute reikt tot aan de Abdij van het Park, het Heverleebos en het researchpark Haasrode. Op functioneel én recreatief niveau krijgt de stad dus een waardevolle toevoeging op haar mobiliteitsstructuur. De route versterkt de positie van de fiets als stedelijk én regionaal vervoersalternatief.

3. Bureau Bas Smets

Selectiecriteria 1:

de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,

Bureau Bas Smets heeft voor deze opdracht de intentie om samen te werken met volgende onderaannemers: Gijs Van Vaerenbergh (architectuur en stedenbouw), Mint (mobiliteit), ARA (studiebureau infrastructuur), Trizone (participatieproces) en Util (stabiliteit).

Op basis van het stedenbouwkundig concept neemt Bureau Bas Smets specifiek het ontwerp voor de publieke ruimte op zich. Gijs Van Vaerenbergh legt de focus op het architectuurontwerp, waarbij een belangrijk potentieel gezien wordt in de integratie van een hedendaagse overdekte ontmoetingsplek op het plein. Zowel Bureau Bas Smets als Gijs Van Vaerenbergh werken regelmatig samen met beide studiebureaus. Het team wordt aangevuld met de expertise van Mint inzake mobiliteit. De optimalisatie van de verkeerssituatie op en rondom de Grote Markt vormt een cruciaal onderdeel van de opdracht. Mint zal daarom vanaf het begin nauw betrokken worden bij het ontwerpproces, waardoor het mobiliteitsaspect een integraal onderdeel van het ontwerpvoorstel vormt. Ten slotte zal Trizone, als expert participatie en communicatie, instaan voor de begeleiding van het participatief proces.

Het ontwerpteam ziet in de parkeerlaag onder het marktplein het uitgangspunt om een betere verweving te krijgen tussen onder- en bovengrond. Enerzijds willen ze de stabiliteit van de deklaag onderzoeken om na te gaan welk landschap het zou kunnen dragen. Anderzijds willen ze onderzoeken waar we nieuwe openingen kunnen maken om meer lucht en licht in de parking binnen te laten. Ook de oude kiosk, die oorspronkelijk op de Grote Markt stond, vormt een interessante aanleiding voor hen voor het onderzoek naar een hedendaagse overdekte ontmoetingsplek.

De gunningscommissie apprecieert het historisch uitgangspunt en de kunstintegratie als richtinggevende factor.

Selectie criterium 2:

de vakbekwaamheid,

Bas Smets is landschapsarchitect en ingenieur-architect. Hij is gespecialiseerd in het ontwerp van landschappelijke strategieën en de realisatie van publieke ruimte. Hij richtte zijn bureau op in Brussel in 2007 en realiseerde projecten in meer dan 12 landen met zijn team van 15 architecten en landschapsarchitecten. Deze projecten variëren sterk in schaal: van territoriale visies tot infrastructurele landschappen, van grote parken tot private tuinen, van stadscentra tot filmsets.

Bas Smets behaalde een masterdiploma in architectuur en civiele techniek aan de Universiteit van Leuven en een postgraduaat in landschapsarchitectuur aan de Universiteit van Genève. Hij heeft landschapontwerp gedoceerd aan de La Cambre School of Architecture in Brussel en was verantwoordelijk voor ontwerpstudio's aan de Ecole Spéciale d'Architecture in Parijs, de ENSA Paris Val de Seine en de TU Graz in Oostenrijk. Hij geeft regelmatig lezingen op internationale scholen en universiteiten over de hele wereld en is momenteel betrokken bij landschapsstudie over Arles en de Camargue met de Graduate School of Design van Harvard University. In 2008 ontving hij de tweejaarlijkse prijs voor jonge landschapsarchitecten 'NAJAP' van het Franse ministerie van Cultuur. Tien jaar later, in 2018, ontving hij de Award for Urbanism van de Franse Academie van Bouwkunst. Zijn projecten hebben vele prijzen gewonnen, de laatste is de Global Ahead Award 2019 voor het Mandrake hotel in Londen in de categorie 'Landscaping and Outdoor Spaces'. In 2013-2014 werd een eerste monografische tentoonstelling van zijn projecten geproduceerd door de International Arts Campus deSingel in Antwerpen en het arc en rêve centrum voor architectuur in Bordeaux. Het werk van Bas Smets is op vele locaties getoond, zoals de Biënnale van Venetië, de Bozar in Brussel en het Pavillon de l'Arsenal in Parijs. In 2017 werd hij benoemd tot algemeen commissaris voor de Biënnale van de architectuur van Bordeaux.

Selectie criterium 3:

de relevante ervaring

- Herinrichting Zuidboulevard in Waregem door Bureau Bas Smets: Het stadscentrum van Waregem werd in de jaren 1960 als een verhoogd maaiveld bovenop een grote parking gebouwd. Het project voor de Zuidboulevard vervolledigt dit onafgewerkte modernistische project door het in één beweging te verbinden met de begane grond. Een genereuze uitbreiding van de publieke ruimte laat het zwevend stadscentrum landen via een zachte helling, waaronder een nieuwe parkeerlaag wordt geschoven. Een aantal grotere openingen verbindt het bovendek met de parkeerlaag. De publieke ruimte begint reeds in de parking dankzij de twee grote trappartijen die de parking instromen. Zij garanderen lucht voor een natuurlijke ventilatie, en licht voor een overzichtelijke oriëntatie. De bomen zijn slim in het volume van de trappartijen geplant, zodat ze de dakplaat zelf niet verzwaren. Een verhoogd groenvlak wordt afgezoomd door een zitbank, en een waterelement is geïntegreerd in de beperkte opbouwhoogte.

- Herinrichting Voorplein in Sint-Gillis door Bureau Bas Smets: Twee landschappelijke en stedelijke systemen kenmerken de gemeente van Sint-Gillis. Een reeks monumenten volgt elkaar op gaande van de Hallepoort tot aan de gevangenis, terwijl een reeks van parken de topografie van de Zennevallei zichtbaar maakt. Het Voorplein van Sint-Gillis verbindt de opeenvolgende monumenten met de reeks

van parken. Het ontwerp voor het nieuwe voorplein versterkt dit dubbel systeem. De studie van de topografie enerzijds, en de studie van de activiteiten op het plein anderzijds, resulteren in een ontwerp in vijf parallelle stroken. Deze stroken plaatsen de kerk op het voorplein en creëren een herkenbare en flexibele ruimte, die een gevarieerd gebruik toelaat. De eenheid van het plein wordt versterkt door het hergebruik van de tegels in blauwe hardsteen, doormidden gesneden. Aan dit hergebruik ontleent het voorplein een sterke identiteit én het geldt als een voorbeeldige strategie inzake het omgaan met bestaande materialen en beperkte middelen.

- Six vaults in Hooglede van Gijs Van Vaerenbergh: Het paviljoen 'Six Vaults' is deel van een ontwerpdracht voor een kleine ontvangstoplaats naast een Duitse Militaire begraafplaats in Hooglede.

4. Tijdelijke Vereniging COBE S/A, Omgeving

Selectie criterium 1:

de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,

De TV COBE S/A - Omgeving is een multidisciplinair ontwerpteam waarin internationale ervaring gebundeld wordt met lokale verankering. Ze hebben de intentie in onderaanneming samen te werken met Urban Foxes (participatie) en MINT (mobiliteit).

COBE heeft jarenlange ervaring met het ontwerpen van toonaangevende gebouwen, stedelijke objecten en openbare ruimten. Samen met OMGEVING werkte COBE sinds 2017 aan de uitwerking van diverse deelprojecten van Zone West binnen de overkappingsstudies van de ring te Antwerpen. OMGEVING (BE) is in België (en steeds meer internationaal) actief als ontwerper en gedegen projectcoördinator van verharde en groene publieke ruimte, vaak kaderend binnen een unieke historische context. De ingrepen zijn eenvoudig, tijdloos en bieden slimme antwoorden op de noden van vandaag (klimaatadaptatie, slimme mobiliteit).

Veel inwoners zijn het er over eens dat de Grote Markt er tot in de jaren '60 van de vorige eeuw het mooist uitzag met een groene 'warande' aan de randen van het plein, waarin grote bomen en banken een plaats hadden. Het team wenst de uitdaging aan te gaan om het grootste marktplein van het land te vergroenen waardoor de verblijfskwaliteit verhoogt, en tegelijkertijd rekening te houden met de nood aan flexibiliteit (vele evenementen) en technische complexiteit (ondergrondse parking).

Het ontwerpteam wil duidelijk inzetten op het verhogen van de verblijfskwaliteit van De Grote Markt. Ook het uitgangspunt om te refereren naar de toenmalige groene 'warande' wordt geapprecieerd.

Selectie criterium 2:

de vakbekwaamheid,

COBE is een internationaal architectuurbedrijf opgericht in 2006 in Kopenhagen, Denemarken door architect Dan Stubbergaard en telt 130 architecten, landschapsarchitecten en stedenbouwkundigen in dienst en biedt diensten aan binnen de architectuur, landschapsarchitectuur en stedenbouw. Sinds de oprichting heeft COBE internationale erkenning gekregen door innovatieve grotere stedenbouwkundige projecten. COBE heeft tal van bekroonde projecten gecreëerd. Dit wordt weerspiegeld in de prijzen die het kantoor heeft ontvangen: Eckersberg Koninklijke Medaille 2016, Børsen Gazelle Award 2012, 2013,

2014, 2015, 2016, De Dreyer Foundation Grant Prize of Honour 2015, Nykredit's architectuurprijs 2012, Nykredit's Motivation Award 2007 en The Golden Lion 2006 - Beste nationale paviljoen - Internationale architectuurbiënnale van Venetië.

OMGEVING is opgericht in 1973. Meer dan 60 geografen, ruimtelijk planners, landschapsarchitecten, stedenbouwkundigen, ingenieurs maken deel uit van de twee werkvelden 'Landscape architecture en Urbanism'. Antwerpen en Gent zijn de 2 gevestigde onafhankelijke en multidisciplinaire ontwerp bureaus van Omgeving. OMGEVING pakt complexe ruimtelijke vraagstukken en uitdagingen op verschillende schaalniveaus aan: van grensoverschrijdende ruimtelijke visies over landschapsplannen, parken en publieke ruimten tot complexe planningsprocessen en straatmeubilair. Daardoor kunnen ontwerpingrepen op een hoger schaalniveau direct worden getoetst op hun mogelijke consequenties op een lager schaalniveau, en vice versa. Niet alleen gaat het over schaal, maar ook over typologie, sociale impact en beleving in de straat.

**Selectie criterium 3:
de relevante ervaring**

- Herinrichting Israels Plads in Kopenhagen (Denemarken) door COBE S/A: De geschiedenis van Israels Plads weerspiegelt de geschiedenis van de transformaties van Kopenhagen. Dit centrale plein was ooit waar de stad eindigde in een ring van beschermende vestingwerken. Naarmate de stad zich geleidelijk uitbreidde, werd het plein een levendig marktplein - tot de jaren 50, toen het veranderde in een levenloos parkeerterrein. De herinrichting zet in op een levendig, divers plein dat gebruikt wordt door diverse mensen en activiteiten.

- Herinrichting Grote Markt en centrumstraten Vilvoorde in Vilvoorde door Omgeving: Het ontwerp vormt een handleiding hoe de Grote Markt een echte verblijfsruimte kan worden. Juist daarom wordt een groot gebaar in de vorm van stadsluifel geïntroduceerd om het historisch kader van het plein op te laden met een hedendaagse architecturale invulling. Deze ingreep, aangevuld met een grote waterpartij, voldoende zitgelegenheid, nieuwe bomen en uitbreiding van de bestaande terrasjes, maakt van de Grote Markt weer de ontmoetingsplaats in de stad waar allerlei activiteiten kunnen plaatsvinden, maar maakt het plein ook aantrekkelijk als het leeg is.

- Herinrichting Kardinaal Mercierplein in Jette door Omgeving: Een eenvoudig, krachtig en leesbaar ontwerp transformeert het Kardinaal Mercierplein van een alledaags parkeerterrein tot een multifunctionele publieke ruimte waar reizigers, bezoekers en bewoners elkaar passeren en ontmoeten. Verschillende vervoersmodi vervlechten er onopvallend met de gewenste verblijfskwaliteiten. Een duurzaam, hoogwaardig materiaalgebruik en een rijke groenstructuur vormen de ingrediënten voor een levendig gemeenteplein. Het project werd genomineerd voor de Prijs Publieke Ruimte 2009.

5 CONCLUSIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op uitnodiging tot indiening van een offerte.

Opgemaakt te Brussel, op 16/12/2019 Handtekeningen:

<p>Els De Deken, adviseur mobiliteit</p> 	<p>Bart Van Lokeren, beleidsadviseur plannen & ontwikkelen</p> 
<p>Veerle Stuer, afdelingshoofd plannen & ontwikkelen</p> 	<p>Seppe Van Bogaert, deskundige participatie & jeugd</p> 
<p>Niko Van Stichel, directeur stedelijke academie voor schone kunsten</p> 	<p>Wim Olivié, afdelingshoofd openbaar domein</p> 
<p>Leo Van Broeck, Vlaams bouwmeester</p> 	