

OO	35
04	

SELECTIEBESLISSING

bij de Open Oproep tot kandidatuurstelling 35 | 2018, de projectgebonden selectie voor het project 04: de volledige studieopdracht voor de nieuwbouw van het lokaal dienstencentrum Wimilingen en de vervanging van 40 woongelegenheden van het woonzorgcentrum sint-Jozef, met afbraak van een deel van de huidige infrastructuur en lange termijnvisie op de volledige ontwikkeling van de site Emmaüs vzw te Wommelgem.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De Open Oproep tot kandidatuurstelling 35 | 2018 werd uitgeschreven op 19 januari 2018 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Herman Teirlinckgebouw, Havenlaan 88 bus 10 te 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidatuurstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de prijsvraag volgens de artikels 2, 31° en 50 van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016 (verder: Wet Overheidsopdrachten), de artikels 117 t.e.m. 123 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 18 april 2017 (verder: KB Plaatsing), de artikels 78 t.e.m. 82 van de Richtlijn 2014/24/EG van 26 februari 2014, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 42, § 1, 5° van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.

1.4 BEKENDMAKING

Aankondigingsbericht

Verzending van de aankondiging naar het Publicatieblad van de Europese Unie: 19 januari 2018.

Publicatiedatum

Open Oproep 35 werd gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie op 26 januari 2018 onder nummer 2018/S 018-037802.

Open Oproep 35 werd gepubliceerd in het Bulletin op 24 januari 2018 onder nummer 2018-501998.

Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 4 maart 2018 om 23:00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Havenlaan 88 bus 10 te 1000 Brussel

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Alle kandidaten werden geldig bevonden en werden opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling.

2.2 Specifiek voor het project 04 waren er 70 ontvankelijke kandidaturen. De lijst van deze ontvankelijke kandidaturen die voor dit project aan de betreffende minimumeisen voldoen, wordt toegevoegd als bijlage.

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben bij de digitale kandidaatstelling een verklaring afgelegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikelen 67 tot en met 69 van de Wet Overheidsopdrachten en 61-64 en 73 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 18 april 2017 KB Plaatsing (de uitsluitingsgronden).

Na controle van deze verklaringen door de overheid, kan worden besloten dat er geen uitsluitingsgronden van toepassing zijn op de kandidaten opgenomen op deze lijst.

3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.

2 De ontvankelijke kandidaat: de kandidaat die minstens drie projecten aan zijn kandidaatstelling toevoegt.

3 De geselecteerde de kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.

4 De inschrijver: de geselecteerde die een offerte indient.

5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.

6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever eventueel uitgenodigd wordt voor finale onderhandelingen.

7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

- 1 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 2 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 3 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

3.3 ONTVANKELIJKHEID KANDIDAATSTELLINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van minimaal drie en maximaal zeven ontwerpers met het oog op deelname aan de prijsvraag.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

Emmaüs vzw vertegenwoordigd door haar Raad van Bestuur, voor wie optreedt mevrouw Inge Vervotte, afgevaardigd bestuurder, en mevrouw Wissie Van Roy, secretaris Raad van Bestuur. Deze partij hierna, de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: Edgard Tinellaan 1C 2800 Mechelen.

4.1.2 De Vlaams bouwmeester, Leo Van Broeck, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Havenlaan 88 bus 10 te 1000 Brussel.

4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

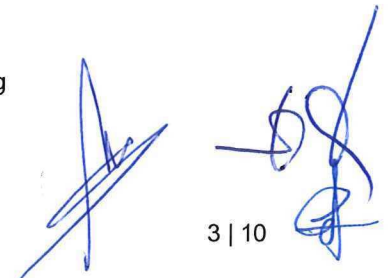
- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de drie ontwerpers | ontwerpteams vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 19 april 2018.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Paul Van Tendeloo, algemeen directeur Emmaüs Ouderenzorg
- Armand Hermans, financieel-administratief directeur Emmaüs Ouderenzorg
- Gert Adriaenssen, directeur WZH Sint Jozef, Wommelgem
- Luc Pelgrims, technisch directeur PZ Duffel
- Paul Malfroot, technisch verantwoordelijke Emmaüs Ouderenzorg



selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams :

- 1 Bureau Haerynck Van Meirhaeghe architecten, François Laurentplein 1 bus 5, 9000 Gent
- 2 Tijdelijke vereniging Hideyuki Nakayma – List, Rue Breguet 5, 75 011 Paris
- 3 Bureau LAVA architecten, Parijsstraat 74, 3000 Leuven

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1 Bureau Haerynck Van Meirhaeghe architecten

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

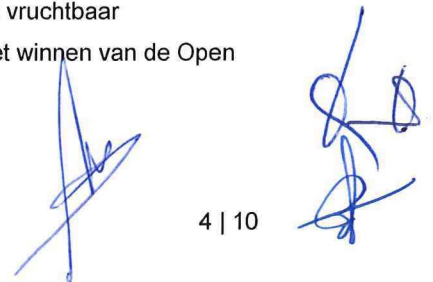
Dit team motiveert de kandidatuur als volgt:

"Haerynck Vanmeirhaeghe architecten is door de opdracht voor het Dienstencentrum in Veldegem (Zedelgem - in aanbesteding) sterk vertrouwd met het ontwerpen van een gemeentelijke dienstencluster in combinatie met woonverblijven voor ouderen en zorgbehoevenden. Wil het ontwerp een magneetfunctie worden voor de hele buurt, dan moet het als een volstrekt open en toegankelijk gebouw worden ontworpen. Het aanbieden van voldoende mogelijkheden tot polyvalent gebruik, een intelligente adressering (met aparte toegangen voor de verschillende entiteiten) en aandacht voor de aansluiting tussen voorzieningen en publieke ruimte zijn hierbij cruciaal. Bijzondere aandacht moet tot slot uitgaan naar het ontwerpen van een goed clustermodel, waarbij de dienstverlening door de zorgverleners, maar ook de sociale controle tussen zorgbehoevende bewoners onderling, zo spontaan mogelijk moet kunnen verlopen."

De jury waardeert de uitgangspunten die dit team vooropstelt en leest in hun motivatie een rake interpretatie van de opdracht: de buurtwerking moet zich ontwikkelen vanuit het dienstencentrum en voor de woningen moet gezocht worden naar een typologie die zowel aandacht heeft voor privacy als voor de leefgroepwerking. Ook de vraag naar flexibiliteit en toegankelijkheid wordt goed ingeschat. De jury is dan ook benieuwd hoe dit ontwerpteam deze belangrijke randvoorwaarden ruimtelijk zal vertalen.

Selectie criterium 2: de vakbekwaamheid

Haerynck Vanmeirhaeghe architecten werd in 2012 opgericht door Bert Haerynck en Tijn Vanmeirhaeghe, beiden burgerlijk ingenieur-architect. Zij wilden hun complementaire achtergrond inzetten bij de zoektocht naar een nieuwe architecturale kwaliteit. De parallellen tussen hun eerder werk en de combinatie van hun beider expertises resulteerde al snel in een vruchtbaar samenwerkingsverband. Zo leidde een eerste samenwerking meteen tot het winnen van de Open Oproep 2212 voor Basisschool De Muziekladder in Schaarbeek.



Bert Haerynck (°1978) verdiende zijn sporen als medewerker van Stéphane Beel architecten te Gent en José Lluís Mateo in Barcelona. Van 2003 tot 2012 was hij projectarchitect bij Robbrecht en Daem architecten voor verschillende projecten in binnen- en buitenland.

Tijl Vanmeirhaeghe (°1976) werkte onder meer voor Wim Cuyvers en Ssa/xx (Guy Châtel), alvorens samen met Carl Bourgeois in 2001 het architectenbureau BARAK op te richten. Deze 10 jaar durende samenwerking leidde tot een heel aantal publicaties en een in de vakpers sterk gewaardeerd oeuvre.

Beiden zijn actief als respectievelijk praktijkassistent en docent aan de universiteit van Gent, vakgroep architectuur en stedenbouw.

Haerynck Vanmeirhaeghe architecten zet in op architectuur zonder krullen en kunstgrepen. Het bureau heeft een bijzondere voorliefde voor projecten met een hoge sociale en maatschappelijke relevantie. De kracht van het werk steunt op een uitgesproken aandacht voor een robuuste bouwvorm gekoppeld aan een sterke theoretische onderbouw vanuit de betrokkenheid van beide vennoten in het architectuuronderwijs.

De grote aandacht voor bouwbaarheid en materialiteit resulteert in schijnbaar alledaagse gebouwen die stuk voor stuk bewoond en beleefd willen worden. Er is niets teveel en niets te weinig.

Hun werk werd al enkele malen gepubliceerd in A+ en in het jaarboek architectuur Vlaanderen. Recent kreeg dit bureau de titel van 'beloftevol startend architectenbureau', bij de uitreiking van de Jo Crepain Prijzen.

Het bureau zal zich voor deze opdracht laten ondersteunen door:

- TECON groep uit Antwerpen voor studie Technieken
- Lambda-max uit Aalst voor studie Stabiliteit

Daarnaast kan het bureau beroep doen op andere complementaire partners waarmee in het verleden al succesvol werd samengewerkt, zoals:

- sa/xx Kris Coremans voor landschap (landschap);
- Seghers landschapsarchitecten
- Bureau De Fonseca (akoestiek).

Hiermee toont de kandidaat aan dat er een multidisciplinair team zal samengesteld worden voor deze opdracht.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring

Volgende referenties onderstrepen deze kandidatuur:

- **bouw van een lokaal dienstencentrum met integratie van gemeentelijke dienstverlening en woningen voor senioren**, in opdracht van het OCMW van



Zedelgem: Het ontwerp vormt een raakvlak tussen dorp en dienstencentrum. Daarom werd beslist dit centrum volledig gelijkvloers uit te voeren rondom een binnenplein met bovenop zorgwoningen die uitkijken op het plein. Het basismodel is gericht op mindervalide gebruikers, en aanpasbaar tot kangoeroewoning of zelfs een vierslaapkamerwoning.

- **woningcluster 'nieuw hoeken', Ledeberg**, in opdracht van AGSOB Gent: de opdracht betreft het bouwen van bescheiden woningen met aandacht voor de buiten ruimte en collectieve ruimte op een grillig hoekperceel; het resultaat is een gebouw met een specifieke dakvorm waardoor elke woning een eigen karakter krijgt.
- **fase 1, 2 en 3 Pilootproject Wonen (i.s.m DierendonckBlancke architecten)**, in opdracht van Sociale Huisvestingsmaatschappij de Ideale Woning: deze ontwerpstudie voor de verouderde tuinvijk 'Nieuw Hemiksem' streeft naar een kwalitatieve verdichting en een typologisch-sociologische vermenging door middel van de bouw van marktconforme woningen op de gronden van de sociale huisvestingsmaatschappijen. Hiertoe wordt een nieuwe ruimtelijke onderlegger uitgewerkt met een afwisseling van groene ruigtes versus bouwblokken rond een gemeenschappelijke binnentuin.

2 Tijdelijke Vereniging Hideyuki Nakayama – LIST

Dit team motiveert de kandidatuur als volgt:

Selectie criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

Dit team motiveert de kandidatuur als volgt:

"The competition brief affirms the ambition of the Sint-Jozef residential care centre to act as a magnet in its neighbourhood and beyond. In order to become a strong and meaningful magnet, the care cluster should act on different levels. It should be present in the city fabric and city scale. It should be accessible in all level and dimensions (in terms of visibility, horizontality, readability of space, relation to the town structure, etc.). It should create qualitative spaces, spaces that integrates landscape as a part of the program and a part of the architectural experience. It should create interesting and fertile relations between the individual and the community and offer simultaneously intimate conditions and collective spaces. It should offer invisible but highly efficient access to health care. It should also learn from other case studies and build upon the collective knowledge about contemporary care spaces."

In deze motivatie duidt het team op de verschillende schaalniveaus die in deze opdracht aan de orde zijn: de aanwezigheid in het centrum en relatie met de omgeving, de relatie tussen de gebouwen op de site onderling, de relatie met het landschap binnen en buiten de site, het belang van het creëren van de juiste woon- en werkcondities.

De jury is geboeid door de klare en heldere lijn die blijkt uit het werk van Nakayama.

De symbiose tussen de ruimere schaal waarop LIST werkt, de kleinere meer gedetailleerde schaal van Nakayama, en de combinatie met de Japanse visie op ouderenzorg zou kunnen leiden tot een verrassend meerlagig ontwerp op verschillende schaalniveaus en wekt de nieuwsgierigheid van de jury. Uit het ontwerp voor het Frans Masereel centrum te Kasterlee, ook van de hand van deze tijdelijke vereniging, blijkt althans een originele vormentaal met aandacht voor context en detail.

Selectiecriteria 2: de vakbekwaamheid

LIST is een in gevestigd bureau voor architectuur en stedenbouw dat in 2012 door Ido Avissar opgericht werd. Hij is architect en stedenbouwkundige en werkte verschillende jaren voor Bernard Tschumi architects, en bij l'AUC, als projectmanager voor verschillende competities, projecten en onderzoekstrajecten die de diverse aspecten van de hedendaagse stad adresseren, zoals 'le Grand Paris'. Avissar is ook voormalig medestichter en partner van GRAU, waar hij tussen 2009 en 2012 als projectleider deelnam aan projecten zoals 'Bordeaux 50 000 Logements', of een internationale workshop rond de toekomst van de stad Göteborg. Hij is ook professor aan de Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles en geeft les aan het Berlage instituut, Center for Advanced Studies in Architecture and Urban Design, sinds 2013.

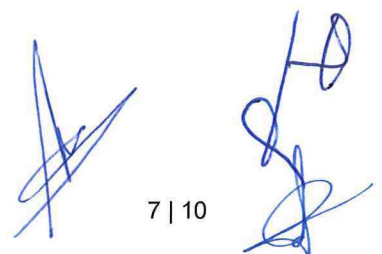
Het bureau positioneert zich tussen de disciplines architectuur, stedenbouw, landschap en planning, in plaats van binnen een bepaald kader te blijven. Deze wens komt voort uit de constatering dat vandaag vele ruimtelijke en maatschappelijke vragen zich op verschillende manieren en op verschillende schalen manifesteren. Het aanpakken van deze problemen en hun onderlinge relaties op diverse schalen en op een multidisciplinaire manier vormt een groot voordeel en een vruchtbare kader voor het ontwerpen in het kantoor en biedt het kantoor de flexibiliteit en de levendigheid die het nodig heeft om uiteenlopende kwesties op de juiste manier te kunnen begrijpen. De projecten betreffen dus net zo goed een territoriale schaal (ruimtelijk beleid Plan van Vlaanderen - BRV) als grootstedelijke schalen (PAV-Carrefour de l'Etoile in Genève; strategische studie rond het station in Tourcoing). Ze zijn net zo veel architectonisch (Frans Masereel Kunst Centrum in Vlaanderen) als landschappelijk (Metropolitan Landscapes, Brussel), op de toekomst gericht (IMR-iconografisch) als operationeel (Sport Park, Genk).

Hideyuki Nakayama (1972) studeerde af aan de Tokyo National University of Fine Arts and music als master in Architecture and Planning Course. Hij werkte 7 jaar bij Toyo Ito & Associates waarna hij zijn eigen bureau opstartte. Sinds de oprichting viel het bureau al meermaals in de prijzen, zoals met de Tea House studio in 2014 en the 23rd Yoshioka Award 2008.

List en Nakayama wonnen samen Open Oproep 2606 voor een uitbreiding aan het Frans Masereel kunst centrum in Kasterlee, waarmee zij de mogelijke vruchtbaarheid van hun samenwerking aantonen.

Het team laat zich versterken door:

- Bollinger-Grohmann: stabiliteit
- Studiebureau Boydens: duurzaamheid
- Bureau Bouwtechniek: technieken



Deze intentie tot samenwerking zorgt voor een evenwichtig en multidisciplinair team dat continuïteit gedurende heel het traject kan verzekeren. Dit samenwerkingsverband is niet nieuw en werkt ook samen voor het Frans MASereel centrum.

Selectiecriteria 3: de relevante ervaring

- **Frans Masereel Centrum, Kasterlee:** Het ontworpen paviljoen is een Machikado. Net als een kruispunt concentreert en verspreidt het tegelijkertijd, het stimuleert interactie en isolement. De verschillende verspreide ruimtes, zoals de studio, waar kunstenaars zich kunnen concentreren op hun werk of de tentoonstellingsruimte waar bezoekers zich welkom voelen om nieuwe productie te ontdekken, komen in het midden van de Machikado bij elkaar.
- **Masterplan Torhout:** het masterplan bevat een gelaagde strategie om stad en omliggend landschap opnieuw te verbinden; vanaf de markt strekken een aantal tentakels zich uit naar het, al dan niet verborgen, landschap en de stadstuinen rondom.
- **Open atelier Jonction, Brussel:** de opdracht omvat de herinrichting van het stadspark en het bouwen van een werkplaats. Het ontwerp definieert een systeem van paviljoens en terrassen, uitkijkend over het stedelijke landschap

3 Bureau LAVA architecten

Selectiecriteria 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

Dit team percipieert de opdracht als volgt:

“Een zichtbare tendens is de vermaatschappelijking van de zorg. Zorgvuldige architectuur kan specifieke zorgaspecten aanwezig stellen.

Om zin en betekenis te genereren, moet het ontwerp bijgevolg meer zijn dan de vormgeving van een programma: het moet focussen op de omschrijving van leefruimten voor mensen die zorg nodig hebben.

- Maak van ieder huis een kleine stad en van iedere stad een groot huis - Aldo Van Eyck - De vraag hoe een vaak gesloten programma ook een publieke functie kan vervullen wordt als voornaamste uitgangspunt genomen. Publieke ruimte inzetten als bemiddelaar tussen een traditioneel gesloten programma en een buurt. Met een doorsteek voor trage circulatie doorheen de woonzorgzone en eventueel publiek toegankelijke tuinen strekt het complex zich uit naar zijn omgeving. De buurt betrekken kan verder bewerkstelligd worden door de programmatorische invulling.”

De jury waardeert het dat dit team deze opdracht benadert vanuit het principe van de vermaatschappelijking van de zorg en is benieuwd naar de manier waarop ze dit zullen vertalen in architectuur. Bovendien wordt de jury aangesproken door de diversiteit van de portfolio.

Selectiecriteria 2: de vakbekwaamheid

LAVA architecten is een ontwerpcollectief van vier (ir.) architecten met ongeveer 14 medewerkers. Het kantoor heeft meer dan 20 jaar ervaring. Het portfolio bevat projecten van kleine tot grote schaal. Het gaat zowel om stedenbouwkundige ontwerpen als projecten op vlak van architectuur en

interieur. Het kantoor heeft ervaring met zowel private als publieke opdrachtgevers. Het werk van het bureau werd al enkele malen bekroond met een architectuurprijs (zoals patrimonium voor de toekomst 2015 van de provincie Vlaams-Brabant, Award Duurzame School 2014), ook omwille van duurzaam en energie-efficiënt bouwen. Het team beschikt over het label 'energiebewust architect'. Het team publiceerde meerdere artikels over passieve scholenbouw en huisvesting, onder meer in A+.

De architectuur van LAVA architecten is het resultaat van een pragmatische, realistische en prijsbewuste aanpak. De gebouwen worden geconcipieerd met een functionele planopbouw en een rationele draagstructuur. Het zijn ecologische, duurzame en energiezuinige gebouwen. Een terugkerend principe bij ontwerpen is het zoeken naar het generieke systeem of de generieke structuur die een oplossing biedt voor een opgave. De architectuur zelf is niet generiek. Door het combineren van basismodules of door een structuur te ontwikkelen die verschillende invullingen aankan, wordt het ontwerp gemoduleerd in functie van context en opgave. Meer dan een ontwerp van een gebouw levert de ontwerper een methodiek om toekomstige aanpassingen of uitbreidingen eenvoudig te kunnen bedenken en te realiseren.

Selectie criterium 3: de relevante ervaring

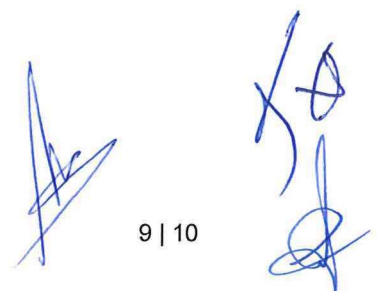
- **Centrumproject Lozen (Bocholt):** passieve basisschool + gemeenschapshuis + herbestemming beschermde monumenten, het schoolgebouw is opgevat als een transparante ruimte voor leren; door het voorzien van een gemeenschappelijke ingang en een binnenplein, een stratensysteem dat toegang geeft tot de afsluitbare eenheden, ontstaat een collectief gebied waar de samenhang tot uiting komt; deze transparantie wordt ook naar buiten gebracht in het schoolplein; de schoolsite wordt zo een 'sociaal brandpunt' dat bijdraagt aan de cohesie van de buurt,
- **Bouw- en renovatie dienstencentrum Den Breughel, Haacht:** het bestaande historische gebouw wordt uitgebreid met een cultuurruimte, centraal atrium en raadzaal; een doordacht kolommengrid zorgt voor een flexibel in te vullen structuur;
- **Bouw gemeenschapscentrum De Rinck, Brussel:** in het dicht bebouwde stadswefsel wordt ruimte voorzien voor dans en ontmoeting; een slim gelaagd plan zoekt aansluiting met de omgeving.

5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers | ontwerpteam met oog op deelname aan de prijsvraag.

Opgemaakt te Brussel, op 19 april 2018

Handtekeningen:



<p>Paul Van Tendeloo, Algemeen directeur Emmaüs Ouderenzorg</p> 	<p>Armand Hermans, Financieel-administratief directeur Emmaüs Ouderenzorg</p> 
<p>Gert Adriaenssen, Directeur WZH Sint Jozef</p> 	<p>Luc Pelgrims, Technisch directeur PZ Duffel</p>
<p>Paul Malfroot Technisch verantwoordelijke Emmaüs Ouderenzorg</p> 	<p>Leo Van Broeck, Vlaams Bouwmeester</p>