

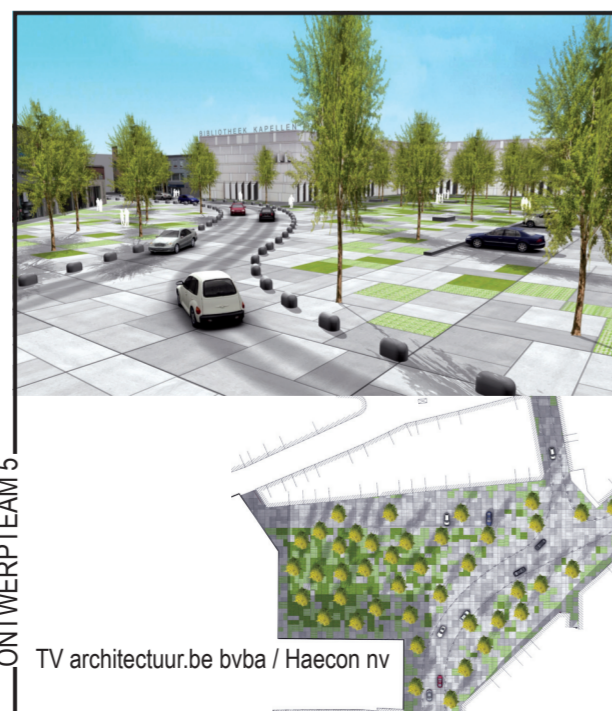
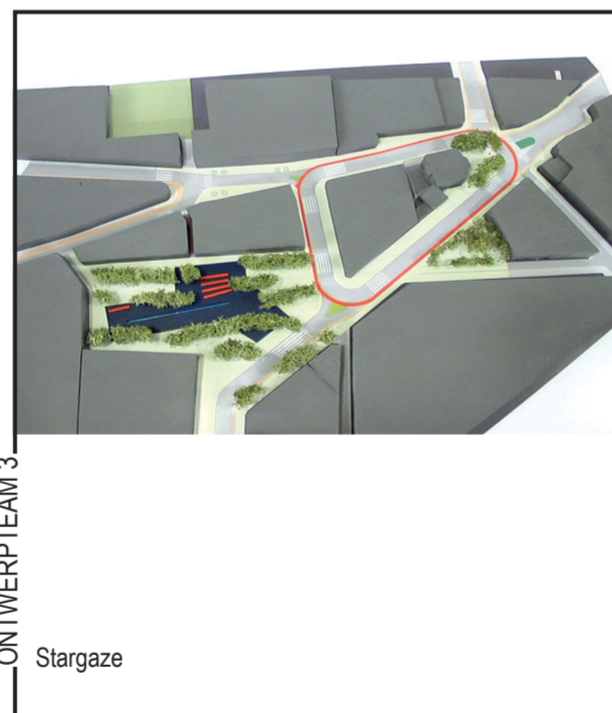
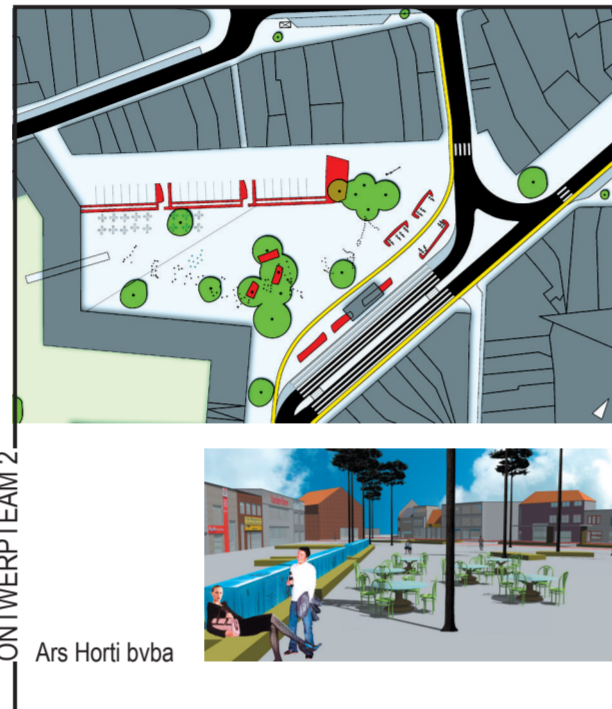
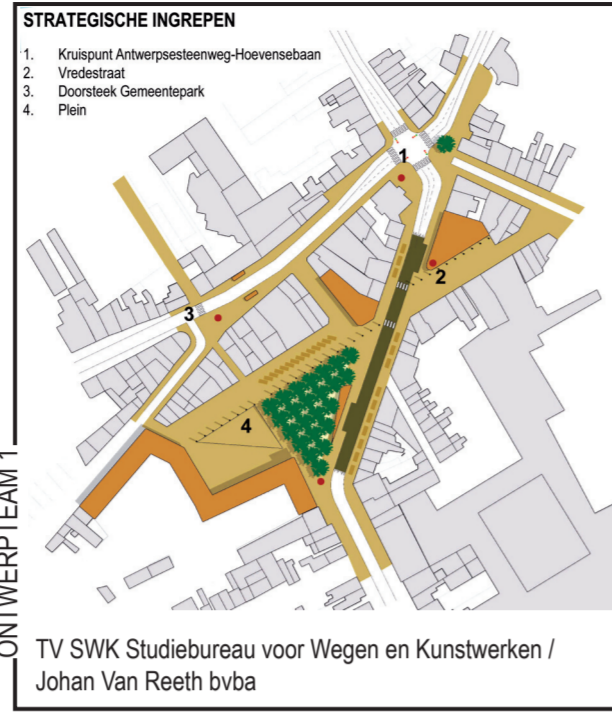
**AANLEG  
VAN EEN ONTMOETINGSPLEIN  
TE KAPELLEN.**



Pal in het centrum van de gemeente Kapellen ligt een site die zowel qua functie als qua esthetiek volledig verwaarloosd werd: het betreft een groot leegstaand winkelcomplex met aanliggende parkeerterreinen en achterliggend een leegstaand bouwbedrijf. De gemeente wil hier een dynamische en leefbare dorpskern creëren. Op de zuid- en westzijde van het terrein wordt een aaneengesloten gebouw voorzien, waar naast een woonfunctie ook gemeenschapsvoorzieningen (bibliotheek) en dienstverlening (bank



LOCATIE	Antwerpsesteenweg / Vredestraat / Essenhoutstraat	PUBLICATIEDATUM	16/07/2003
	2950 Kapellen	SELECTIEDATUM	02/12/2003
BOUWHEER	Gemeente Kapellen	GUNNINGSDATUM	20/12/2004
		CONTRACTDATUM	08/08/2005
		OPLEVERINGSDATUM	



**Dynamiek**

**Bijzondere houten elementen**

**Bomen**

**Groene gevels**

**Vloer**

Fietsstallen 08.00-18.00 7 dagen p/wr

Een groot terras 18.00-02.00u

K3 in Kapellen op een zomeravond

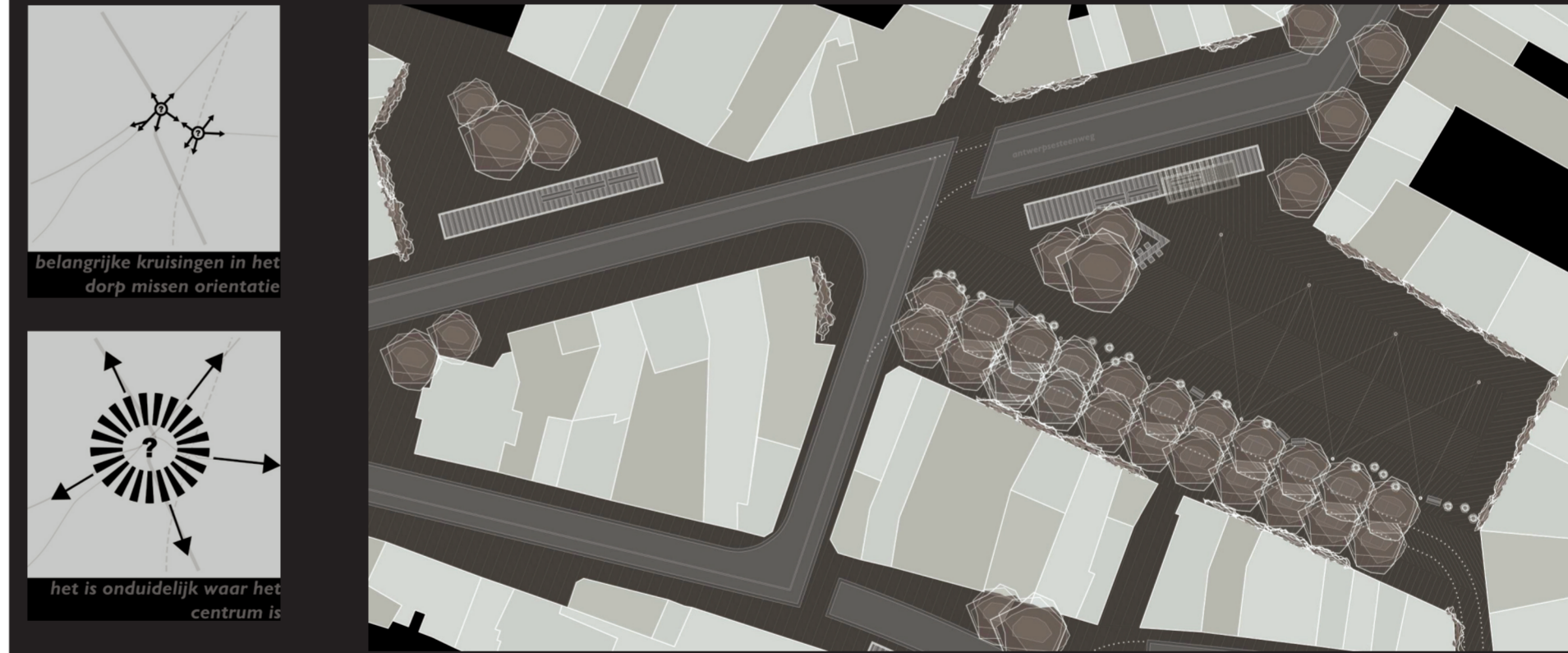
Lezen op rustige plekjes lunchpauze

Kermis in Kapellen 24 jul

Schaatsenrijden 11-12 (08-01)

Oversteekroutes 24u / 7 dagen

Iedere uitspanning een eigen terrasje 18.00-02.00u



**ontmoeten in Kapellen**

Kapellen is een dorp dat een deel van zijn dorpsheid heeft verloren en waarvoor stedelijkheid is in de plaats gekomen. De nabijheid van Antwerpen is goed te voelen. Kapellen heeft een treinstation en een groot overdekt winkelcentrum met bijhorende reclames en veel verkeer. Toch heeft Kapellen in sommige opzichten ook nog een volks karakter. Er is veel groen in de directe omgeving en de bebouwing is meestal niet hoger dan twee of drie bouwlagen. Deze typische mix tussen stad en dorp kan getypeerd worden als 'stedelijke dorpsheid', een eigenschap die het ontwerpteam wenst te versterken door een aantal ingrepen waardoor het centrum van Kapellen een geheel eigen identiteit krijgt. Het voetgangersgebied in Kapellen krijgt een 'tapijt' geïnspireerd op Engelse tweedstof: een mozaïek van Belgische kinderkopjes. Door te variëren in de maat van de keien en de afwerking ontstaat er een subtiel lijnenspel. De wanden krijgen gevelbegroeiing; dit verborgt de grote diversiteit aan gevelmateriaal en zorgt voor een groene uitstraling. Op het plein worden bomen aangeplant, waardoor verschillende ruimtes ontstaan. Mobiele bloempotten met taxusbollen functioneren als wegfazetting of terrasafscherming, maar zorgen bovenal voor sfeer. Het ontmoeten wordt vormgegeven door een grote houten stadstafel. Hier leest men een krantje, wacht men op de bus, of spreekt men af met vrienden om ergens iets te gaan drinken. Verder is het plein leeg en biedt dus volop mogelijkheden voor uiteenlopende activiteiten. Hierdoor ontstaat een dynamisch en levendig plein. Het plein is vlot bereikbaar per openbaar vervoer en per auto. Op en rond het plein en in de omgeving liggen verschillende bushaltes en parkeervoorzieningen. Onder een bomendak zijn enkele kortparkeerplaatsen gesitueerd.

Buro Lubbers landschapsarchitectuur & stedelijk ontwerp bv