



C-mine is een clusterproject voor de unieke herbestemming van de mijnsite van Winterslag. Het centrale plein moet het nieuwe hart vormen van het oude en het nieuwe Winterslag. Het maakt deel uit van het publieke domein en biedt een toegang tot de omliggende gebouwen waar vier nieuwe functies een plaats vinden: vorming, cultuur, creatieve economie en recreatie. De vier functies worden ontwikkeld vanuit het centrale thema 'creativiteit'. Deze polyvalente en hedendaagse buitenruimte moet een activiteitenplein worden en een gemeenschappelijke ontmoetingsplaats voor de nieuwe gebruikers, onder andere voor de media- en design-academie, het cultuurcentrum en de bioscoop. Het stedelijk plein wordt gekaderd door enkele waardevolle industrieel-archeologische relikten. Centraal op het plein staan de jongste en de oud-

ste schachtbok van de Limburgse mijnstreek, als stille getuigen van wat ooit de toegang was naar het zwarte goud. De beschermde gebouwen en constructies maken deel uit van een orthogonaal stedenbouwkundig concept en zijn een bovengrondse weerspiegeling van het ondergrondse netwerk. Op termijn zal het plein en de historische noord- en oostgevel vervuld worden met twee 'ontbrekende' wanden. Deze gebouwen krijgen een uitgesproken hedendaags architecturaal karakter en kunnen de immense schaal van het plein op het juiste niveau brengen. Naast de aanleg van het plein en de renovatie en herbestemming van het beschermde patrimonium ondergaat ook de rest van de voormalige mijnsite binnenkort een ontwikkeling door het invullen van een woonzone, het aanleggen van een ondergrondse parking en het leggen van verbindingen met het onderliggende en omliggende weefsel.



LOCATIE	PUBLICATIEDATUM	03/02/2006
hoek W. Kastanjelaan / E. Coppéelaan 3600 Genk	SELECTIEDATUM	04/07/2006
	GUNNINGSDATUM	04/12/2006
BOUWHEER	CONTRACTDATUM	
Stad Genk	OPLEVERINGSDATUM	

INTEGRAAL PLAN EN BESTEK
VOOR DE AANLEG/INRICHTING
VAN HET CENTRALE PLEIN
OP DE MIJNSITE WINTERSLAG 'C-MINE'
TE GENK.

ONTWERPTEAM D
geen voorstel ingediend
TV Agence Ter.de / Rob van Gool

ONTWERPTEAM B
TV Orizon

ONTWERPTEAM C
TV a2o-omgeving / Arcadis

ONTWERPTEAM D
Studiegroep Omgeving

geleding pleinruimte door ruïne en looproute
één vlakke vloer
flagstones aan de randen
split in centrale deel pleinruimte

gras
grasscherven
gras en split
gras en flagstones

bomen
water
waterwolken
vernevelaar in flagstone

licht in de vloer
lichtpunt in flagstone
waterwolken en licht

zitelementen
informeel en flexibel
zitelement in flagstone

gedenksteen en -gedicht
schachtbokken
verlichting
ruïne ontvangstgebouw



ONTWERPTEAM E
Bureau Alle Hosper

Het plein van C-Mine wordt een stedelijk plein, met een culturele, creatieve, design en recreatieve functie. De functies in de bebouwing aan de randen zorgen voor een vanzelfsprekende invulling van dat karakter. Deze functies zorgen voor bezoekers die dit karakter uitdragen en ernaar op zoek zijn. Ook zorgen zij voor een gebruik van het plein; kunst- en installatie-exposities of bijvoorbeeld een openluchtbioscoop. Daarnaast worden op het plein evenementen en activiteiten gepland die het plein tot een echt cultureel hart van Genk maken. De vraag naar de vele mogelijkheden voor activiteiten op het plein vereisen een inrichting waarbij er een 'vlakke vloer' is. Een dergelijke obstakelvrije vloer zorgt er voor dat vele invullingen en gebruik van het plein mogelijk worden, maar ook dat er geen vaststaand meubilair op het plein komen. Tijdens activiteiten en vele bezoekers is het plein vanzelfsprekend een levendig en prachtig plein. Op de tijden dat er minder bezoekers zijn, er geen activiteiten op het plein zijn, en buiten de openingstijden van de omliggende functies, is het plein nog steeds bijzonder. De vloer is van een zwarte leisteen van verschillende formaten en legwijzen, refererend aan het zwarte goud uit de mijnen. Hierin zijn opgenomen de mogelijkheden om verlichting in de vloer aan te zetten d.m.v. fiberlichtpunten, een mogelijk watervlak, mogelijke waterwolken net boven de vloer en verplaatsbare zitelementen. Het nachtbeeld krijgt veel aandacht, met verlichting van de gevels, de schachtbokken en de vloer. De schachtbokken krijgen allebei een eigen functie met openstelling en uitzichtpunt van de jongste schachtpunt, en een functie die meer gericht is op het verleden voor de oudste schachtbok en de ruïne van het ontvangstgebouw.