



**NIEUWBOW
VAN SOCIALE WONINGEN
TE RIJKEVORSEL.**



Het perceel is zeer landelijk gelegen in een waardevol gebied dat vroeger het centrum van de Kempische baksteennijverheid was. Het bevindt zich aan de buitenrand van een bestaande woonwijk met een mix van sociale huurwoningen, sociale koopwoningen en sociale kavels. Sociale huisvestingsmaatschappij De Noorderkempem wenst deze wijk te vervolledigen met de

bouw van 24 ééngesinswoningen en de verkoop van 17 sociale kavels. Aansluitend dienen minimaal 7 woonegelegenheden gebouwd te worden met één slaapkamer, welke geschikt zijn voor bejaarden. Aandacht voor duurzaamheid en het scheppen van een leefklimaat dat sociale contacten bevordert, moeten belangrijke uitgangspunten vormen.



LOCATIE	PUBLICATIEDATUM	24/01/2001
Heuvelweg 2310 Rijkevorsel	SELECTIEDATUM	24/04/2001
	GUNNINGSDATUM	29/08/2001
BOUWHEER	CONTRACTDATUM	21/11/2001
CV De Noorderkempem	OPLEVERINGSDATUM	01/07/2006

ONTWERPTeam 1
TV Hans Barbier architectenvennootschap bvba /
TemaS architectenvennootschap bvba

LEGENDA
A 8: woningtype 1/2
B 8: woningtype 1/2
C 1: woningtype 3/6
D 6: carports + fietsenstalling

LEGENDA
1 inkom
2 leefruimte
3 keuken
4 slaaprúimte
5 badkamer
6 berging
7 ventilatie
8 terras
9 erker
10 mezzanine

ONTWERPTeam 3
Architecturale Interventies François & Mot Ponette

ONTWERPTeam 2
TEEMA architectengroep

INPLANTINGSMOGELIJKHEDEN

PLANTYPEMOGELIJKHEDEN

VOORKEURINPLANTING

"Een herkenbaar bakstenen huis met zadeldak en eventuele uitkijk en terras. 'Sociaal' door zijn scenografische en geschakelde inplanting, maar allerminst qua imago. Het leek ons niet gepast in deze zeer traditionele en eenvoudige wijk met een afwijkende gebouwvorm -bijvoorbeeld met plat dak en een modernistisch geïnspireerde vormgeving- voor de dag te komen. De straatwanden van de toegangsweg naar de site worden gevormd door een repetitie van bruine huizen met zadeldak. De recentere woningen van de CV De Noorderkempem aan de overkant hebben ook een zadeldak. De herkenbaarheid van de nieuwe woonsten en van de woonkern moet centraal staan. De nieuwe woninggroep moet in zijn typologie de wijk ondersteunen en verheffen zonder zonnig te sterk te moeten contrasteren in type. Dat er voor een zeer traditionele vorm is gekozen, wil nog niet zeggen dat het om een oubollige versie moet gaan. De keuze voor het herkenbare archetype zal de plek een meerwaarde kunnen verlenen als de detaillering de eenvoud in zijn perfectie kan benadrukken. De woningen kunnen worden opgetrokken uit een aantal tinten streekeigen baksteen. De ordening van de woninggroep is erop gericht de verschillende woningen interessante zichten te geven en tegelijk boeiende pleintjes te vormen. Naar deze pleintjes kunnen, bijvoorbeeld door speeltuigen, de kinderen van de wijk aangetrokken worden waardoor de ouder wordende bewoner wat te 'bekijken' heeft. De zichtassen vanuit de slaapkamer en leefruimte en vanuit de speciale 'uitkijk', richten zich naar de open velden achteraan (dieren in de wei, vogels, landbouwbewerkingen), naar de kerktoeren en naar de buurt zelf. Op die manier kunnen de bewoners van verschillende scènes genieten. De schakeling van woningen probeert daar zoveel mogelijk rekening mee te houden. De carports zijn zo licht mogelijk gehouden. Zichtlijnen ondervinden hiervan zo weinig mogelijk hinder. Ook hierdoor blijven de individuele woningen, ondanks de schakeling, herkenbaar. De woning binnen de basishuls heeft telkens een eenvoudige plattegrond. Verschillende opstellingen zijn daarin mogelijk. Afhankelijk van de meest interessante zijkant kan geopteerd worden de woningplattegrond te spiegelen binnen dezelfde huls. Telkens worden de dienstenvolumes (badkamer, keuken en berging) op één lijn geplaatst voor een minimale sanitaire installatie. De ruimte onder het dak kan deel uitmaken van de gelijkvloerse lokalen, zodat een luxueus ruimtegevoel ontstaat. De ruimte boven de dienstklokken of boven de slaapkamer kan ook benut worden als mezzanine voor een extra slaapplek of hobbyruimte."