

00	30
02	

SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep tot kandidatuurstelling 30 | 2015, de projectgebonden selectie voor het project 02: De volledige studieopdracht voor de herbestemming van het Belgacom-gebouw tot kunstencampus, archiefruimte en hoofdcommissariaat voor de politiediensten te Herentals.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidatuurstelling 30 | 2015 werd uitgeschreven op 3 juli 2015 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61, 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidatuurstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van een prijsvraag voor ontwerpen volgens de artikelen 20 en 21 van de wet van 24 december 1993, de artikelen 75 tot en met 77 van het KB van 8 januari 1996 en de artikelen 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 17, §2, 4° van de wet van 24 december 1993.

1.4 BEKENDMAKING

Open Oproep 30 werd gepubliceerd in het Bulletin der Aanbestedingen op 3 juli 2015 onder nummer 517483 en in het Publicatieblad van de Europese Unie op 8 juli 2015 onder nummer 2015/S 129-238342. Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 23 augustus 2015 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Volgende kandidaturen werden niet geldig bevonden en niet opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling:
Geen kandidaturen.

2.2 Specifiek voor dit project waren er 70 geldige kandidaturen. De lijst van deze geldige kandidaturen die voor dit project aan de minimumeisen voldoen, kan geconsulteerd worden op de website www.vlaamsbouwmeester.be.

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Met de online inschrijving voor het project hebben alle op de lijst opgenomen kandidaten zich akkoord verklaard i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden).

3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 2 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 3 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert samen met de motivering van de kandidaturen en met de intentie met wie men wenst samen te werken indien men geselecteerd wordt.

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.

2 De geldige kandidaat: de kandidaat die voldoet aan de minimumeisen en de uitsluitingcriteria.

3 De geselecteerde / de gegadigde: de geldige kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.

4 De inschrijver: de geselecteerde die een offertevoorstel indient.

5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingcriteria, aangeduid wordt als laureaat.

6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever uitgenodigd wordt voor verdere onderhandeling.

7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

3.3 DE MINIMUMEISEN

De kandidaten dienen in hun kandidaatstelling aan te geven of zijn zelf beschikken over de nodige gespecialiseerde technische expertise, of dat zij daarvoor gaan samenwerken met een studiebureau. Daarbij dienen de kandidaten dan wel uit te leggen hoe zij dit zien en met wie zij dan eventueel zouden werken (desgevallend onder de opgave van een lijst van studiebureaus waarmee samenwerking wordt overwogen).

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van minimaal vier ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

De stad Herentals vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreedt de heer Jan Peeters, burgemeester en de politiezone Neteland, vertegenwoordigd door Jan Peeters, burgemeester-voorzitter en Luc Smeyers, hoofdcommissaris, korpschef.

Deze partijen hierna, de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: Augustijnenlaan 30, 2200 Herentals.

4.1.2 De Wnd. Vlaams bouwmeester, Stefan Devoldere, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres Grasmart 61 te 1000 Brussel.

4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de drie ontwerpers vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op donderdag 29 oktober 2015.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Jan Peeters, Burgemeester Herentals
- Ingrid Ryken, Schepen Herentals
- Pascal Brant, Directeur ABK

- Frank Smolders, Directeur AMWD
- Hans Rombouts, Projectcoördinator stad Herentals
- Eleen Liekens, Diensthoofd technische dienst stad Herentals
- Luc Smeyers, Hoofdcommissaris korpschef politiezone Neteland
- Seppe Bouquillon, Burgemeester Olen

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams :

1. Lieven Achtergael Architecten, Gent
2. B-architecten nv, Antwerpen
3. AgwA, Brussel
4. TV Frederic Vandoninck Wouter Willems architecten, Antwerpen – VK Engineering, Brussel

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

- | |
|--|
| 1. Lieven Achtergael Architecten, Gent |
|--|

criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

De kracht van het bureau Lieven Achtergael ligt in de grote diversiteit aan opdrachten: masterplanning, stadsontwerp, publiek-private samenwerkingen, stedenbouwkundig onderzoek, residentiële, culturele, kantoor- en publieke gebouwen... Er geldt eenzelfde ambitieniveau, zowel voor grote als kleine projecten, voor de grote maat en het kleine detail, zowel tijdens ontwerpproces als tijdens uitvoering. De algehele kwaliteit begint bij kritisch onderzoek van het programma van eisen en de wijze waarop de architectuur zich verhoudt tot zijn omgeving en zich kadert binnen de ruimtelijke en functionele context. Het streven naar ruimtelijke en architectonisch zuivere kwaliteit is een basis ontwerphouding om functionele en duurzame projecten te realiseren.

Hun werkdomein is sterk gericht op de ontwikkeling van publieke programma's en publieke ruimtes. Verschillende aspecten van deze voorliggende opdracht sluiten aan bij projecten die zij reeds ontwikkeld hebben. Ze wensen voor Herentals de meerwaarde van deze uitzonderlijke mix van programma's te onderzoeken, rekening houdend met de autonomie en specificiteit van de afzonderlijke delen.

criterium 2: de vakbekwaamheid

Lieven Achtergael is al bijna 25 jaar actief als architect, waarvan 15 jaar docent in Antwerpen. Na een langdurige samenwerking met Stéphane Beel richtte hij Architecten Achtergael op. Onder zijn belangrijkste werken wordt het nieuwe Gerechtsgebouw in Gent, het Jongerenontmoetingscentrum Rabot in Gent (genomineerde voor de Mies van der Rohe Award), de reconversie van de militaire hospitalen in Oostende

en Antwerpen en het nieuwe Politiecommissariaat in Brugge gerekend. Recent werden nog de uitbreiding van cultuurhuis De Warande in Turnhout, het nieuwe stadskantoor in Lier en een fuifzaal in Turnhout opgeleverd. Het is duidelijk dat dit bureau een ruime erkenning geniet binnen het vakgebied en over voldoende expertise beschikt om deze opdracht op een kwalitatieve manier uit te voeren.

Architecten Achtergael heeft voor deze opdracht intentieovereenkomsten met UTIL structuurstudies voor het luik stabiliteit en met studie bureau BOYDENS voor het luik technieken. Partners met wie eerder een goed samenwerkingsverband tot stand kwam.

criterium 3: de relevante ervaring

Het Politiehuis te Brugge brengt verschillende politiediensten samen. Binnen het gebouw worden de verschillende entiteiten (front office, administratie, logistiek en arrestantencomplex) samengebracht. De complexe mix van verschillende gebruikers, diensten, beveiligingsniveaus en ontsluitingen, vergde een nauwlettende aanpak in zowel ontwerp als uitvoering.

De Dunglehoeffsite te Lier is de herontwikkeling van een voormalige militaire kazerne tot nieuwe stadswijk met stadskantoor, ondergrondse parking, woningen en sportvoorzieningen. De omvorming van de oude kazerne tot stadskantoor vormt de katalysator voor de ontwikkeling van een nieuw stadsdeel. De specifieke beeldwaarde van de gesloten militaire gebouwen blijft behouden, maar de functiewijziging tot laagdrempelig publiek gebouw wordt tegelijkertijd in de verf gezet door de nieuwe uitbreiding die fungeert als een tegenpool voor het massieve hoofdgebouw.

In de Warande te Turnhout werd, voor de renovatie en uitbreiding van het cultureel centrum, vertrokken vanuit een ruimere visie op de site. Architecten Achtergael heeft nadien ook de Fuifzaal, de Verbindingsbrug en de Uitbreiding Eerste podium (haalbaarheidsstudie) ontworpen. Er werd ingezet op een duidelijke circulatie die alle onderdelen en de gehele site ontsluit. Door middel van kleine ingrepen aan en rond de bestaande gebouwen, kon een hedendaags cultureel centrum met leesbare structuur tot stand komen.

Deze projecten raken op verschillende vlakken met de opdracht voor Herentals en tonen aan dat Architecten Achtergael voeling heeft met de moeilijkheden die uit de opgave volgen en de nodige expertise in huis heeft om het ontwerp en uitvoering tot een goed eind te brengen.

2. B-architecten nv, Antwerpen

criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

Elk project van B-architecten is een uitgewerkt antwoord op de belangrijkste ontwerpvrage 'waarom?'. Het resultaat zijn projecten die met een gerust hart door de architect worden losgelaten en door de gebruiker kunnen 'ingericht' worden. B-architecten werkt op een innoverende manier aan uiteenlopende projecten: individuele woningen, gegroepeerde woningen, winkels, kantoren, publieke gebouwen, openbare ruimten, scenografie en studies.

B-architecten zien de kunstencampus als een bruisende en open ontmoetingsplek voor cultuur en kunstbeleving met en maximale interne synergie tussen al zijn onderdelen en de politiediensten als een duidelijk zichtbare, herkenbare en toegankelijke plek voor elke burger. Voorts willen ze voor de voorliggende opdracht onderzoeken hoe we kunstenaars een reden kunnen geven om de stad op te zoeken en de Herentalsenaars een reden geven de kunstencampus te bezoeken.

criterium 2: de vakbekwaamheid

Evert Crols, Dirk Engelen en Sven Grooten richtten in november van 1997 een zelfstandig ontwerp bureau B-architecten op in Antwerpen. De oprichters leerden elkaar kennen via hun opleidingen te Antwerpen en Amsterdam. Vooral de internationaal georiënteerde opleiding aan het Berlage Instituut in Nederland legde tussen Evert, Dirk en Sven de gemeenschappelijke ontwerpinteresse bloot.

B-architecten gooide hoge ogen met de renovatie van de Brusselse Beursschouwburg. Onder hun recentste en belangrijkste werken horen ook zeker de herbestemming van het voormalige PTT-gebouw in Oostende tot Cultuurcentrum De Grote Post, de scenografie van het MAS in Antwerpen. B-Architecten was voor de Belgian Building Awards 2010 in de categorie niet-residentiële gebouwen genomineerd voor het jongerencompetitiecentrum in Deurne, een opmerkelijk project dat op originele wijze een nieuwe bestemming geeft aan een oude loods.

Voor Herentals engageert B-architecten zich met de volgende partners: LAND (stedenbouw), Cenergie (technieken), UTIL (stabiliteit) en Daidalos Peutz (akoestiek) en MINT (mobiliteit).

criterium 3: de relevante ervaring

MuntPunt in Brussel omhelst de verbouwing om drie gebouwen in hartje Brussel (een jaren '70 kantoorgebouw met strakke betonstructuur en prefabbetongevel, een waardevol 19de eeuws stadsgebouw en een klein leegstaand winkelpand) met elkaar te versmelten en te herbestemmen tot één publiek gebouw, één bruisende belevingsbibliotheek. Het is een plek waar je kan komen zonder er echt te hoeven zijn en een doorwaadbare plek door zijn gelijkvloerse agora. Hier vindt de bezoeker allerhande infobalies en het Grand Café.

In 2007 won B-architecten de opdracht om van het geklasseerde voormalige postgebouw ontworpen in 1945 door architect Gaston Eysselinck een bruisend cultuurhuis te maken, CC Grote Post. De uitdaging was om van het introverte postgebouw dat geconcipeerd was om poststukken te behandelen om te vormen tot een 15000m² groot publiek gebouw dat zich opent naar de stad. Bij de voorgestelde ingrepen is er maximaal rekening gehouden met de geschiedenis van het gebouw en de bestaande structuur. In het ontwerp werd maximaal ingezet op een nieuwe publieksrouting doorheen het gebouw en de relatie tot de stad.

Voor het masterplan voor de herinrichting van het Onthaal Politie Antwerpen voorzagen ze een volledig nieuwe manier de werking van de publieke balies. Bezoekers ervaren er letterlijk de nieuwe open communicatie van de politie. Ze pasten dit masterplan reeds toe in verschillende bestaande politiekantoren.

De herstructurering van een zeil- en sportcentrum in Peronnes betreft een grootschalig project met een zeer interessante landschappelijke integratie in de vormgeving. De architectuur is er eenvoudig en doeltreffend, hetgeen hen toeliet om tegen een uitzonderlijk laag budget een hoogwaardige en laagdrempelige architectuur te realiseren.

Het polyvalent gebouw Metal in Brussel huisvest een sporthal, een avondschoon en woningen. Het project is een totale renovatie van een industrieel gebouw. Het project werd uitvoerig gepubliceerd, tentoongesteld, en kreeg een duurzaamheidsaward van de bis-beurs in Gent, dankzij de creatieve aanpak van de structurele en constructieve aspecten, die een zeer flexibel en laagdrempelig project mogelijk maakten tegen een lage prijs.

De aangehaalde referentieprojecten tonen de aanpak het ontwerpbureau. De creatieve aanpak gericht op een budgetvriendelijke maar doeltreffende architectuur worden hierin geapprecieerd.

4. TV Frederic Vandoninck Wouter Willems architecten, Antwerpen – VK Engineering, Brussel

Criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

Het team FVWW Frederic Vandoninck Wouter Willems architecten heeft een grote affiniteit voor gemengde publieke gebouwen waarbij de stedenbouwkundige context het ontwerp aanstuurt. Omgekeerd wil FVWW gebouwen ontwerpen die de omgeving betekenisvol transformeren. In veel projecten zit een vorm van collectiviteit. In de toekomst zal wonen, werken en ontspannen zich meer en meer verspreiden over een aaneenschakeling van private en collectieve componenten.

Het voorliggend project in Herentals biedt volgens hen kansen om een sterke aanhaling te realiseren met de publieke ruimte: een open huis voor de kunsten gecombineerd met een laagdrempelig politicommissariaat voor de burgers.

Criterium 2: de vakbekwaamheid

Frederic Vandoninck studeert in 2003 af aan de KU Leuven als ingenieur-architect en werkt daarna bij Neutelings Riedijk architecten, waar hij onder andere verantwoordelijk is voor de uitvoering van het MAS in Antwerpen. Wouter Willems studeert in 2002 af aan de Universiteit Gent als ingenieur-architect. Hij werkt daarna bij Robbrecht & Daem architecten, onder andere aan de Whitechapel Gallery in Londen, en bij Neutelings Riedijk architecten, aan de Kolizej-concerthal in Ljubljana. Daarnaast is hij verbonden aan de Universiteit Gent en de Artesis-hogeschool, als onderzoeker en atelierbegeleider. Van 2008 tot 2009 werkt hij bij de cel Ontwerpend Onderzoek van de stad Antwerpen. In 2009 richt Frederic met een aantal partners MikeViktorViktor architecten op, waar hij in 2010 het gezelschap krijgt van Wouter. Vanaf april 2013 gaan Frederic en Wouter met twee verder onder de naam Frederic Vandoninck Wouter Willems architecten (FVWW). Hun werk werd reeds tentoongesteld door het Vlaams Architectuurinstituut in De Singel.

Voor dit project werd een multidisciplinair team op maat samengesteld. De verschillende disciplines zijn ingevuld met toonaangevende partners die op een sterke ervaring en expertise

Ook in Herentals willen ze erin slagen om het de politie er een laagdrempelige en klantvriendelijke uitstraling te geven.

B-architecten is een bureau met een innoverende ontwerpattitude en beschikt reeds over een uitgebreide ervaring met herbestemmingsprojecten van verschillende aard en grootte die allemaal relevant zijn in het kader van deze opdracht.

3. AgwA, Brussel

criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

AgwA is als architectuurpraktijk opgericht in 2003 door Harold Fallon en Benoît Vandenbulcke. Het bureau toont interesse voor publieke opdrachten in een multidisciplinaire context met collectieve programma's. Het portfolio toont als dusdanig een brede waaier aan zeer differentiële opdrachten. AgwA gelooft in een functionele, doeltreffende en duidelijk leesbare architectuur met maatschappelijke relevantie.

Het project in Herentals illustreert dan ook voor hen de typische vraag naar gelaagdheid, van bestaande constructies, een vraag naar leesbaarheid, laagdrempeligheid, anticipatie van toekomstige evoluties, enz. Architectuur moet hier stad maken, identiteit en duidelijkheid scheppen.

criterium 2: de vakbekwaamheid

De ontwerpen van AgwA worden met groeiende interesse door critici ontvangen. Zo werden ze in verschillende tentoonstellingen, lezingen en publicaties opgenomen, en dit zowel in België als in het buitenland. AgwA is dan ook vanzelfsprekend actief bij verschillende instellingen in het onderwijs en in het onderzoek, waaronder de UCL (LOCI) en de KULeuven (Sint-Lucas). Vier van hun projecten zijn geselecteerd voor de Belgian Architecture Award 2015. De publicaties, tentoonstellingen en lezingen van AgwA tonen de ruime erkenning binnen het vakgebied aan.

AgwA beschikt over een breed netwerk van onderaannemers in alle velden. Deze zullen gekozen worden in functie van de specificiteit van de project, met zicht op een vlotte samenwerking. AgwA beschikt intern over competenties in landschap en verbouwing.

criterium 3: de relevante ervaring

De ECAM-site in Sint Gillis is een grootschalig project waar een verscheidenheid aan functies (school, kinderdagverblijf, sportcomplex, buitenschoolse opvang, bureau ruimtes voor verschillende verenigingen,..) en open ruimtes samen worden gebracht binnen hetzelfde dense bouwblok. Doordachte ingrepen creëren een aaneenschakeling van bebouwde en niet bebouwde ruimte. Er ontstaan verschillende centrale binnenplaatsen met elk hun eigen karakter en specificaties.

kunnen rekenen. Het ontwerpend vermogen van FVWW wordt gecomplementeerd met de expertise van VK op gebied van stabiliteit, technieken, akoestiek en duurzaamheidsadvies en EPB in de vorm van een tijdelijke vereniging. Bureau Bouwtechniek staat in voor kostenadvies en bouwtechnische ondersteuning. Dit team werkt reeds samen op een project voor Katoen Natie.

Criterium 3: de relevante ervaring

De Campus Thomas More in Antwerpen is de herbestemming van een laatnegentiende-eeuwse huurkazerne tot een nieuwe campus voor de Thomas More Hogeschool. De huurkazerne wordt studentenhuisvesting met een sociale dimensie. De winkels beneden worden kantoren en diensten van de hogeschool. Binnen het snel evoluerende landschap van het hoger onderwijs, met expansie en samenwerkingsverbanden die vaak tot grote nieuwbouwcampussen leiden, kiest Thomas More ervoor om zich met een reeks kleinere sites in te schakelen in het weefsel van de stad.

Het ontwerp voor de nieuwe basisschool De Zonnebloem in Lummen wordt vanaf het begin gestuurd door de beperkte grondoppervlakte. Het gevraagde programma (tien klaslokalen, een turnzaal en bureaus) is erg zwaar voor het beschikbare terrein. Een grondplanmatige aanpak zorgt niet direct voor een oplossing.

De herontwikkeling van het centrale bouwblok op de Tupperware-site in Aalst naar een zorgcluster Het ontwerp legt rond het binnenplein een waaier aan activiteiten uit, van assistentiewoningen tot een brasserie, een kinderkribbe, handelsruimtes, dienstverlening en appartementen. Elke activiteit richt zich in het ontwerp expliciet naar het binnenplein, zodat het gebruik ervan tot een echte publieke ruimte leidt.

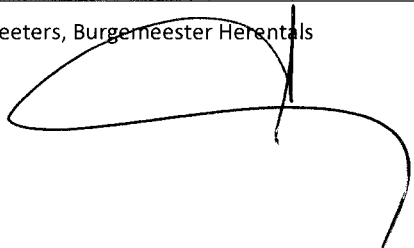
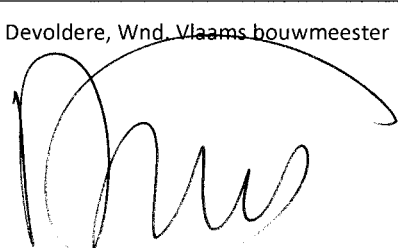
Met deze referenties in het portfolio toont het ontwerpteam aan dat het ervaring heeft met complexe opgaven die dezelfde ambities en uitgangspunten hanteren als het project in Hentals.


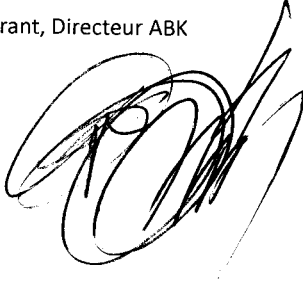

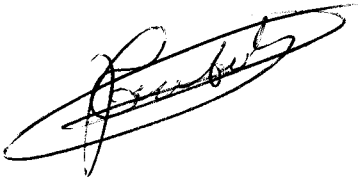
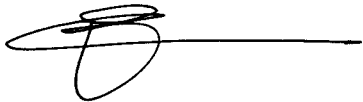
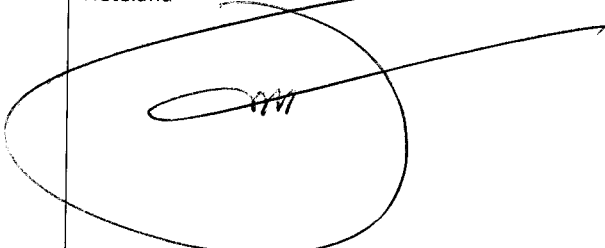
5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 29 oktober 2015.

Handtekeningen:

<p>Jan Peeters, Burgemeester Herentals</p> 	<p>Stefan Devoldere, Wnd. Vlaams bouwmeester</p> 
--	---

<p>Ingrid Ryken, Schepen Herentals</p> 	<p>Pascal Brant, Directeur ABK</p> 
<p>Frank Smolders, Directeur AMWD</p> 	<p>Hans Rombouts, Projectcoördinator stad Herentals</p> 
<p>Eleen Liekens, Diensthoofd technische dienst stad Herentals</p> 	<p>Luc Smeyers, Hoofdcommissaris korpschef politiezone Neteland</p> 
<p>Seppe Bouquillon, Burgemeester Olen</p> 