

00	29
05	

SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep tot kandidaaturstelling 29 | 2015, projectgebonden selectie m.b.t. het project 2905: De volledige studieopdracht voor de opmaak (vast gedeelte) en de supervisie bij de realisatie van het masterplan Erembodegem te Aalst

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidaaturstelling 29 | 2015 werd uitgeschreven op 4 april 2015 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61, 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidaaturstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de ontwerpenwedstrijd volgens de artikels 3, 10° en 33, § 1 van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006, de artikels 140 t.e.m. 145 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 26, § 1, 4° van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006.

1.4 BEKENDMAKING

Open Oproep 29 werd gepubliceerd in het Bulletin der Aanbestedingen op 4 april 2015 onder nummer 508518 en in het Publicatieblad van de Europese Unie op 8 april 2015 onder nummer 2015/S 068-122433 . Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidaaturstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

3.3 DE MINIMUMEISEN

De kandidaten dienen in hun kandidaatstelling aan te geven of zijn zelf beschikken over de nodige gespecialiseerde technische expertise, of dat zij daarvoor gaan samenwerken met een studiebureau. Daarbij dienen de kandidaten dan wel uit te leggen hoe zij dit zien en met wie zij dan eventueel zouden werken (desgevallend onder de opgave van een lijst van studiebureaus waarmee samenwerking wordt overwogen).

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van vier ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

Stad Aalst, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreedt de heer Christoph D'Haese, burgemeester, en de heer Wim Leerman, stadssecretaris.

Deze partij hierna, de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: Grote Markt 3 9300 Aalst

4.1.2 De Wnd. Vlaams bouwmeester, Stefan Devoldere, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres: Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de vier ontwerpers vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op dinsdag 9 september 2015.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

-schepenen Ann Van de Steen, schepenen van Openbare Werken en Stadsvernieuwing, Energie en Patrimonium van de stad Aalst.

-schepenen Caroline Verdoodt, schepenen van Ruimtelijke Ordening en Gebiedsgerichte Werking van de stad Aalst

-schepenen Sarah Smeyers, schepenen van Sociale Zaken en Wonen van de stad Aalst

-Liesbeth Longueville, Diensthoofd Planning, stadsvernieuwing en wonen

Vandaag werkt urbain architectencollectief aan projecten van diverse schaalniveau's en voor verschillende programma's. Het collectief werkt aan de verbouwing en nieuwbouw van woningen, woon-en zorgcentra, kantoren en publieke gebouwen. Tegelijk is het ook actief op stedenbouwkundige projecten: master-, beeldkwaliteits-, inrichtingsplannen en stadsontwerpen.

Het werkveld van het collectief is het Vlaams verstedelijkte landschap, een stedelijk veld. In 2012 werd urbain architectencollectief gelauwerd voor het project Dagcentrum Omega te Wetteren. Het collectief ontving een ereplakket en premie van de Provincie West-Vlaanderen ter gelegenheid van de Prijs voor Architectuur. Hetzelfde project kreeg ter gelegenheid van de cultuurprijzen Oost-Vlaanderen de tweejaarlijkse architectuurprijs van de Orde van Architecten. Recent werd het project OC De Troubadour (renovatie en uitbreiding van het ontmoetingscentrum De Neerbeek) te Bissegem (stad Kortrijk) genomineerd voor de prijs Wivina De Meester. Dit project kadert binnen een eerder ontwikkeld masterplan voor Bissegem: 'Bissegem Binnenste Buiten'. stedelijk veld

Criterion 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties met betrekking tot publieke ruimte en stadsontwerp, onderschrijven deze kandidatuur:

- Opmaak deelplannen West-Brugge kwartier, opmaak Brugse deelplannen, Stad Brugge, 2013 - 2015, ism. Bart Dehaene architecten
- Streefbeeld domein Groenhove en wijk 't Groenhof, Zedelgem, laureaat Winvorm 0106, 2012 - 2013
- 'Lelijke Plekjes, Mooie Trekjes - Creatieve ingrepen in de publieke ruimte/ Creative interventions in public space', Intercommunale Leiedal, 2012
- Masterplan Publiek Patrimonium Poperinge, i.o. Intercommunale WVI & Stad Poperinge, 2011- 2012
- Masterplan voor Bissegem, Bissegem Binnenste Buiten, i.o. Stad Kortrijk, 2009
- Stadsontwerp 'de Bijgaerde' te Gent - Malmar site, open wedstrijd, 2009
- Masterplan voor domein de Warande te Wetteren, open oproep 16, 2009
- Stationsomgeving te Kortrijk, wedstrijd na kandidatuurstelling, 2008
- Masterplan voor Merelbeke, open oproep 13, 2008

2. TV Grontmij Belgium nv, LIST, LOLA landscape architects

Criterion 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam:

De dorpsachtige kwaliteit van Erembodegem is iets dat gekoesterd moet worden door middel van zorgvuldige planning. Het dorp wordt grotendeels begrensd door open landschap met akkers en groen, maar staat ook onder invloed van infrastructuur. Het is een unieke zone die goed verbonden is met bestemmingen in de buurt. Dit maakt het een ideale plek om te wonen, in het buitengebied en vlak bij de stad. De Dendervallei en het Stadspark vormen de basis voor een sterk recreatief landschappelijk netwerk met vele regionale en maatschappelijke voordelen. De ontwikkeling van het mobiliteitsnetwerk dient de openheid en kleinschaligheid te respecteren en te voorzien in de vraag naar woningen en voorzieningen. Een masterplan zal ook zorgen voor de planning van openbare ruimte en dienen als een collectief punt binnen het stedelijke weefsel en een zoneringsplan voor de toekomst.

Uit deze motivatie blijkt dat dit team aandacht heeft voor een zeer breed interpretatiekader van de opgave.

LOLA landscape architects is in 2006 opgericht door Peter Veenstra, Cees van der Veecken en Eric-Jan Pleijster. Het Rotterdamse bureau werkt op progressieve wijze aan het hedendaagse landschap. Met rake ideeën en ingrepen, gebaseerd op een combinatie van onderzoek en ontwerp, wil LOLA (LOst Landscapes) vergeten, vervallen en veranderende landschappen nieuw leven inblazen. LOLA laat zich daarbij leiden door een optimistische en conceptuele benadering en een fascinatie voor nieuwe ruimtelijke fenomenen. Sinds de oprichting in 2006 heeft het bureau gewerkt aan projecten in binnensteden, stadsranden en buitengebieden.

LIST is een ontwerpbureau voor architectuur en stedenbouw dat in 2012 werd opgericht door Ido Avissar. LIST werkt met een kleine groep van 2 tot 4 architecten-stedenbouwkundigen en vult het team aan volgens de noden van elk project met landschapsontwerpers, ecologen, grafische vormgevers, sociologen, economische en technische adviseurs uit hun netwerk

LIST legt zich toe op een brede range aan stedelijke en architecturale opdrachten. Van het ontwikkelen van territoriale scenario's op grotere regionale schaal, over stadsplanning- of vernieuwing, het ontwikkelen van richtlijnen voor inbreiding of verdichting, publieke ruimte tot architecturaal ontwerp.

Ze vertrekken vanuit een analytische benadering en koppelen steeds terug naar de grotere, stedenbouwkundige schaal om met complexe opgaves te kunnen omgaan.

Grontmij is een multidisciplinair advies- en ingenieursbureau voor gebouwen, stedenbouw, infrastructuur, verkeer & vervoer en milieu. Het netwerk van het Belgische Grontmij bedrijven is uitgegroeid tot een groep met ongeveer 500 medewerkers en één van de grootste organisaties van raadgevende ingenieurs in België. Ze staan voor een multidisciplinaire en integrale aanpak. De genius loci is steeds het uitgangspunt van hun aanpak.

Criterion 2: de vakbekwaamheid

In het voorjaar van 2011 publiceerde LOLA een Stadsrandenatlas van de Zuidvleugel. De bouw van Wilgenwende, een nieuwe woonwijk in Dordrecht waarvoor het bureau de openbare ruimte en een park ontwierp, is in uitvoering. In juli van dit jaar verleende de gemeente Haarlemmermeer aan LOLA de opdracht een masterplan te maken voor de Spaarnwoudertocht, een elf kilometer lange strook tussen het Amsterdamse Bos en Spaarnwoude. Het bureau won meerdere ontwerprijzen, waaronder European Portugal, de Delta Water Award en de Eo Wijersprijsvraag.

Ido Avissar deed ervaring op bij het gerenommeerde bureau van Bernard Tschumi. Hij was voorheen projectleider bij het parijse bureau l'AUC gedurende 7 jaar en vervolgens mede-oprichter en partner in het bureau GRAU gedurende 3 jaar. Ido Avissar geeft ook les aan de École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles en is gastdocent aan het Berlage Instituut.

Criterion 3: de relevante ervaring

LOLA, List en Grontmij werken momenteel samen aan een omvangrijke studie naar het metropolitane landschap van Brussel. Daarnaast werken List en LOLA succesvol samen aan de transformatie van Sportpark Genk, in masterplan en uitvoeringsontwerp.

Tevens onderschrijven onderstaande referenties van LOLA eveneens deze kandidatuur:

- masterplan Spaarnwoudertocht,
- Spijkenisse, Nederland
- De Stadsrandenatlas

3. TV BUUR Bureau voor Urbanisme, ndvr

Criterion 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In hun motivatie stelt dit ontwerpteam:

Erembodegem, met een goede en een slechte zijde, met 10.000 inwoners in een dorpse omgeving en haar groene kavelranden en evenveel werkplaatsen op het regionale bedrijventerrein tussen spoor en snelweg.

De ontwikkelingsstrategie moet zeker gekaderd zijn in een ruimtelijk-functionele logica rond de gewenste nederzettings-, landschaps- en mobiliteitsstructuur op niveau van de deelgemeente, maar evengoed de drivers benoemen die nieuwe logica's en partnerschappen bevorderen, tussen Aalst en Erembodegem, tussen economie en wonen, tussen de verschillende lagen van de ecosystemen (landschap, water, energie, materialen) binnen en buiten het projectgebied. Daartoe is openheid nodig, waarbij alle actoren worden uitgedaagd om buiten de lijnen te denken en de wat en hoe vraag gezamenlijk te formuleren en te beantwoorden: (iedereen eigenaar, ondernemer en producent van het plan.)

BUUR Bureau voor Urbanisme is een ploeg van jonge en ervaren stedenbouwkundigen uit Leuven rond Johan van Reeth. Zij zijn vooral actief op het vlak van stadsontwerp, aanleg van de publieke ruimte m.i.v. infrastructuur, ruimtelijke planning en projectmanagement. Het kantoor bestaat momenteel uit 25 leden. Het team is op korte tijd uitgegroeid tot één van de toonaangevende bureaus van Vlaanderen.

Ontwerp publieke ruimte is één van hun kernactiviteiten, waarbij zowel het proces als het resultaat centraal staat. Als proces is het een vorm van ontwerpend onderzoek naar de betekenis, de potenties en de draagkracht van de ruimte. Als resultaat geeft het een wervend beeld voor een vooropgestelde ontwikkeling.

Via projectregie wordt gestreefd naar een gedragen project door op het juiste moment de relevante actoren te betrekken in het planproces. Met projectmanagement wordt het proces aangestuurd in al zijn facetten en dit met het oog op de implementatie van een project op basis van een gevalideerd stadsontwerp.

ndvr is een jong bureau opgericht in 2014 rond Maarten Desmet, architect en PhD researcher aan de TU Delft, Tim Devos ingenieur-architect en stedenbouwkundige en PhD researcher aan de KU Leuven en Seppe De Blust, socioloog – stedenbouwkundige en PhD researcher aan de KU Leuven.

ndvr (kort voor 'endeavour'), staat voor het verkennen, ontdekken, en ondernemen, ...) is een maatschappelijke onderneming, die ruimtelijke en maatschappelijke kennis inzet om positieve, maatschappelijke ruimtelijke projecten te genereren.

ndvr combineert expertise in architectuur, stedenbouw / ruimtelijke ordening en sociale geografie om architecten, planners, organisaties, ngo's, projectontwikkelaars en overheden te adviseren in het onderzoek van het volledige maatschappelijke potentieel van ruimtelijke projecten en in het creëren van een goed begrip van complexe ruimtelijke vraagstukken .

De TV BUUR-ndvr heeft de expertise om op verschillende schalen (regio Aalst, het dorp, bedrijventerrein en gemeenschapsplaatsen) heldere ruimtelijke en socio-economische concepten te definiëren en uit te werken in een brede stakeholdersdialoog.

Criterion 2: de vakbekwaamheid

Johan Van Reeth is afgestudeerd als ingenieur – architect aan de KU Leuven, waarna hij onmiddellijk van start ging als medewerker van het projectteam stadsontwerp o.l.v. prof. dr. ir Marcel Smets.

Buur cvba | Bureau voor Urbanisme, stond vroeger bekend als Ontwerpteam Johan Van Reeth. Het team is op korte tijd uitgegroeid tot een van de belangrijkste en toonaangevende stedenbouwkundige ontwerp bureaus uit Vlaanderen en geniet daarbij dan ook van erkenning binnen het vakgebied.

Criterion 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

- BUUR Bureau voor Urbanisme voor project OO2210 Puurs - Masterplan landschapspark
- BUUR Bureau voor Urbanisme voor project OO1711 Aalst - Masterplan Albrechtlaan – Albrechtlaan
- ndvr : Nieuw Gent

4. TV Bureau B+B Stedebouw en landschapsarchitectuur bv, FABRIC, NEXT architects BV

Criterion 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In hun motivatie stelt dit ontwerp team:

De opgave voor het masterplan kent een meervoudige doelstelling: het verbeteren van de leefbaarheid, het versterken van de identiteit, het ontwikkelen van het groene en recreatieve karakter en het aanjagen van de economie. Deze meervoudigheid getuigt van ambitie en geloof in de potentiële kracht van het ontwerp. Daar worden wij enthousiast van! Het opereren in het spanningsveld van landschap en stad sluit aan bij onze expertise, de focus op mobiliteit en het maken van plek en verbinding is onze specialisatie. Vanuit dit perspectief zullen wij de opgave aanpakken, op een meervoudig schaalniveau: landschap, stad en plek. Wij zien het masterplan als een kader voor een dynamische ontwikkeling, maar het doet meer dan richting geven aan de toekomstige ontwikkelingen: het moet stimuleren, aanjagen en uitdagen om zo de motor te worden voor een prettig, comfortabel en vooral sterk Erembodegem.

Voor de opgave voor het Masterplan Erembodegem schrijven zij in als Tijdelijke Vereniging van drie Amsterdamse bureaus: .Fabric, NEXT architects en B+B landschapsarchitectuur en stedenbouw. Met dit collectief verenigen zij de stedenbouwkundige, landschappelijke en architectonische disciplines. De bureaus delen een onderzoekende houding, een kritische benadering en een optimistische visie.

De drie bureaus kennen een gezamenlijk fundament. De samenwerking is reeds in verschillende projecten beproefd en succesvol gebleken.

De opgave in Aalst, Erembodegem vraagt om expertise op het gebied van strategisch denken en de capaciteit om vanuit een dynamische planning te opereren. De opgave is thematisch gevarieerd: mobiliteit, groen en recreatie en identiteit.

Met de gedrevenheid en originele visie van de tijdelijke vereniging Bureau B+B Stedebouw en landschapsarchitectuur bv, FABRIC, NEXT architects BV kan men van dit ontwerpteam verwachten dat het met frisse concepten en verrassende oplossingen komt voor deze opgave te Erembodegem.

criterium 2: de vakbekwaamheid

Fabric positioneert zichzelf als een 'creatief platform voor ruimtelijke strategieën'. FABRIC ontwerpt en onderzoekt architectuur, stedenbouw en regionale strategieën en won in 2010 de prestigieuze Prix de Rome voor architectuur. Fabric werkt vanuit een sterke onderzoekende houding en is diep geworteld in het academisch netwerk van ontwerpleidingen.

NEXT architects opereert op het snijvlak van architectuur en stedenbouw en heeft een omvangrijke ervaring op het gebied van mobiliteitsontwerp; van snelwegontwerp tot openbaar vervoer knooppunt. NEXT werkt daarbij zowel voor de overheid als de markt. Specifieke kennis over innovatieve en geïntegreerde uitvoeringscontracten is een expertise die breed ingezet wordt.

Bureau B+B stedebouw en landschapsarchitectuur is een internationaal werkend ontwerp bureau, opgericht in 1977. In bijna 40 jaar ervaring in grootschalige landschapsprojecten is een enorme expertise opgebouwd. Het vakmanschap waarmee B+B haar visies weten te implementeren, gaat gepaard met een sterke sensibiliteit voor de kwaliteiten van de plek: werken vanuit ervaring en beleving, daarmee geeft B+B haar werk betekenis.

criterium 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:



- Fabric: SLABS, FABRICS & OPEN SPACE, prijsvraag 2010 eerste prijs, locatie Amsterdam
- Fabric: Masterplan, prijsvraag 2013 , Hillerød Süd / DK
- Fabric: STEDELIJKE NETWERKEN, Rotterdam, onderzoek en publicatie
- Next architects: DELFZIJL, stedenbouwkundig plan , NEXT architects in samenwerking met Karres en Brands en Claudia Linders
- B+B stedenbouw en landschapsarchitectuur: STADSBLOKKEN-MEINERSWIJK

5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 9 september 2015.

Handtekeningen:

<p>Stefan Devoldere, Wnd. Vlaams bouwmeester</p> 	<p>Ann Van de Steen, schepen van Openbare Werken en Stadsvernieuwing, Energie en Patrimonium van de stad Aalst</p> 
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Caroline Verdoodt, schepen van Ruimtelijke Ordening en Gebiedsgerichte Werking van de stad Aalst</p> 	<p>Sarah Smeyers, schepen van Sociale Zaken en Wonen van de stad Aalst</p> 
<p>Liesbeth Longueville, Diensthoofd Planning, Stadsvernieuwing en Wonen</p> 	<p>Els Bonnarens, architect - stedenbouwkundige, Team planning en stadsvernieuwing</p> 
<p>Sarah Van Cromphaut, architect - ruimtelijk planner, Team planning en stadsvernieuwing</p> 	

