

00	29
04	

SELECTIEBESLISSING bij de Open Oproep tot kandidatuurstelling 29 | 2015, projectgebonden selectie m.b.t. het project 04: De volledige studieopdracht voor de opmaak van een masterplan en de bijhorende financieel-economische haalbaarheid voor de Pupillensite te Aalst.

1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE

1.1 De open oproep tot kandidatuurstelling 29 | 2015 werd uitgeschreven op 4 april 2015 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61, 1000 Brussel.

1.2 AARD VAN DE OPDRACHT

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

1.3 GUNNINGSWIJZE

De oproep tot kandidatuurstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van de ontwerpenwedstrijd volgens de artikels 3, 10° en 33, § 1 van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006, de artikels 140 t.e.m. 145 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 26, § 1, 4° van de wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006.

1.4 BEKENDMAKING

Open Oproep 29 werd gepubliceerd in het Bulletin der Aanbestedingen op 4 april 2015 onder nummer 508518 en in het Publicatieblad van de Europese Unie op 8 april 2015 onder nummer 2015/S 068-122433 . Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op www.vlaamsbouwmeester.be.

1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten¹ dienden uiterlijk op 3 mei 2015 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Volgende kandidaturen werden niet geldig bevonden en niet opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling:
Geen kandidaturen.

2.2 Specifiek voor dit project waren er 39 geldige kandidaturen. De lijst van deze geldige kandidaturen die voor dit project aan de minimumeisen voldoen, kan geconsulteerd worden op de website www.vlaamsbouwmeester.be.

3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de ondertekende verklaring bijgevoegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden).

3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 het deelnemingsformulier behoorlijk ingevuld en ondertekend door de bevoegde persoon of personen,
- 2 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 3 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 4 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

¹ Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.

2 De geldige kandidaat: de kandidaat die voldoet aan de minimumeisen en de uitsluitingcriteria.

3 De geselecteerde / de gegadigde: de geldige kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.

4 De inschrijver: de geselecteerde die een offertevoorstel indient.

5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.

6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever uitgenodigd wordt voor verdere onderhandeling.

7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

3.3 DE MINIMUMEISEN

De kandidaten dienen in hun kandidaatstelling aan te geven of zijn zelf beschikken over de nodige gespecialiseerde technische expertise, of dat zij daarvoor gaan samenwerken met een studiebureau. Daarbij dienen de kandidaten dan wel uit te leggen hoe zij dit zien en met wie zij dan eventueel zouden werken (desgevallend onder de opgave van een lijst van studiebureaus waarmee samenwerking wordt overwogen).

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van vier ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

4.1.1 De opdrachtgever:

Het Autonoom Gemeentebedrijf Stadsontwikkeling Aalst (AGSA) vertegenwoordigd door haar raad van bestuur, voor wie optreedt de heer Gwen Vreven, algemeen directeur en de heer Christoph D'Haese, voorzitter.

Deze partij, hierna 'opdrachtgever' genoemd, heeft volgend administratieve adres: Grote Markt 3 – 9300 Aalst.

De opdrachtgever machtigt de bevoegde ambtenaar, de heer Gwen Vreven om als leidend ambtenaar in zijn naam op te treden.

4.1.2 De Wnd. Vlaams bouwmeester, Stefan Devoldere, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres: Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

4.3 DE SELECTIE

De selectie van de vier ontwerpers vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op 17 december 2015.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

-Gwen Vreven, algemeen directeur AGSA

-Bart Broeckhove, projectleider AGSA

-Steven Ghysens, directeur facility, stad Aalst

-Liesbeth Longueville, diensthoofd planning, stadsvernieuwing en wonen, stad Aalst

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams :

**1. TV Architectuur Atelier ARAT, BUUR Bureau voor Urbanisme, Stéphane Beel architect
BUUR Bureau voor Urbanisme, Sluisstraat 79/03.02 3000 Leuven**

2. BU Lieven Achtergael Architecten, Burgstraat 22A 9000 Gent

3. BU MikeViktorViktor architects Antwerpen bvba, Lodewijk van Berckenlaan 71 2600 Berchem

4. TV Baukuh-LIST, Rue Breguet 5, 75011 Parijs Frankrijk

4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

1. TV Architectuur Atelier ARAT, BUUR Bureau voor Urbanisme, Stéphane Beel architect

Criterion 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam:

Aalst: stad van koeren, instituten, werkplaatsen, twijfelend tussen de concentrische referentie van de stadskern met de Markt als centrum en de lineariteit van spoor en Dender die de stad verbindt met de ruime regio. De Pupillensite en bij uitbreiding het hele bouwblok hebben de schaal om de noodzakelijke brug te maken tussen de Markt, het station en de dynamieken langs de Dender. Een cultuurcampus in de stad, maar evengoed een etalage en werkplaats voor nieuwe ideeën. We ondersteunen de stad bij het behouden van een visie op het geheel, het vastleggen van de verhouding tussen erfgoed en nieuw goed, het omschrijven van de ruimtelijke kwaliteiten, maar ook bij het benoemen van het onbekende. Het masterplan moet leiden tot een ambitieus realistisch richtschema waarbij stadsontwikkeling, architectuur, restauratie en financieel-economische haalbaarheid met elkaar in lijn worden gebracht.

Uit hun motivatie blijkt de integrale visie van dit ontwerpteam op deze opdracht alsook de fijngevoelige aanpak waarmee zij deze opdracht zullen benaderen.

ARAT wil geen architectenbureau zijn dat zich enkel en alleen focust op restauratie "om de restauratie". Uiteraard vergt deze niche een voortdurende specialisatie maar zij proberen een historisch gebouw op dezelfde manier te benaderen als een nieuwbouwproject. Er zijn wat hen betreft enkel veel meer contextuele randvoorwaarden die het uitwerken van een programma en een vormtaal bemoeilijken. Ze vertrekken dus bij het ontwerpen nooit van een "wit papier" maar van een vuil grijs: er zijn al zoveel potlood- en krijtlijnen aanwezig van al hun voorgangers zodat ze eerder moeten gommen om een wit stukje vrij te krijgen.

ARAT werkt bij voorkeur projecten volledig uit maar anderzijds bestaat een groot deel van hun activiteiten uit voorbereidende studies : haalbaarheidsstudies, herbestemmingsonderzoek, bouwhistorisch vooronderzoek , masterplannen en landschapsbeheersplannen.

BUUR, Bureau voor Urbanisme, is een ploeg van jonge en ervaren stedenbouwkundigen uit Leuven rond Johan van Reeth. Zij zijn vooral actief op het vlak van stadsontwerp, aanleg van de publieke ruimte m.i.v. infrastructuur, ruimtelijke planning en projectmanagement. Het kantoor bestaat momenteel uit 38 leden. Het team is op korte tijd uitgegroeid tot één van de toonaangevende bureaus van Vlaanderen.

Ontwerp publieke ruimte is één van hun kernactiviteiten, waarbij zowel het proces als het resultaat centraal staat. Als proces is het een vorm van ontwerpend onderzoek naar de betekenis, de potenties en de draagkracht van de ruimte. Als resultaat geeft het een wervend beeld voor een vooropgestelde ontwikkeling.

Via projectregie wordt gestreefd naar een gedragen project door op het juiste moment de relevante actoren te betrekken in het planproces. Met projectmanagement wordt het proces aangestuurd in al zijn facetten en dit met het oog op de implementatie van een project op basis van een gevalideerd stadsontwerp.

Bij de opmaak van een masterplan streeft Stéphane Beel Architects een duurzame inplanting op het terrein na. Deze kan pas bekomen worden na zowel een grondige studie van het concrete bouwprogramma, met voldoende openheid naar toekomstige, vaak nog niet gespecificeerde of onbekende programma's en organisaties, als een doorgedreven onderzoek van site en omgeving. Beide analyses mogen niet apart gevoerd worden, maar er dient net naar interactie en raakpunten gezocht te worden: de studie van iedere bestaande toestand van een site of omgeving levert interessante aanknopingspunten op die het ontwerp ten goede komen.

De tijdelijke vereniging geeft in een intentieverklaring aan dat het financiële luik van deze opgave zal worden opgenomen door REBEL.

De TV BUUR-Stéphane Beel Architects-ARAT i.s.m. REBEL is een team dat alles in huis heeft om patrimonium, typologie, stedelijke verweving, programma, ontwikkeling en projectrentabiliteit op een heldere manier te combineren tot een wervend masterplan.

Criterion 2: de vakbekwaamheid

ARAT is een multidisciplinair architectenbureau waar naast de twee architect-vennoten , tien vaste medewerkers actief zijn. Het bureel is opgericht in 1978. De twee huidige vennoten hebben een beroepservaring van respectievelijk 28 en 23 jaar. Doordat de beide vennoten naast hun architectenopleiding tevens een postgraduaatopleiding Monumenten- en Landschapszorg volgden, is het bureel reeds jaren actief in de restauratie-branchen.

Johan Van Reeth van BUUR is afgestudeerd als ingenieur – architect aan de KU Leuven, waarna hij onmiddellijk van start ging als medewerker van het projectteam stadsontwerp o.l.v. prof. dr. ir Marcel Smets.

Buur cvba | Bureau voor Urbanisme, stond vroeger bekend als Ontwerpteam Johan Van Reeth. Het team is op korte tijd uitgegroeid tot een van de belangrijkste en toonaangevende stedenbouwkundige ontwerp bureaus uit Vlaanderen en geniet daarbij dan ook van erkenning binnen het vakgebied.

Stéphane Beel (1955, Kortrijk) studeerde in 1980 af aan het Hoger Architectuurinstituut te Gent. In de begin jaren 80 richtte hij zijn eigen architectenbureau op. Het bureau telt momenteel een 50-tal medewerkers. Het bureau ontwierp verschillende openbare en niet-openbare gebouwen, zowel internationaal als nationaal. Enkele voorbeelden zijn het 'Rubenshuis' in Antwerpen, de uitbreiding en renovatie van het 'Centraal Museum Utrecht', het 'Roger Raveelmuseum' in Machelen-aan-de-Leie, het Gerechtsgebouw te Gent, de uitbreiding van de Singel in Antwerpen, het Museum M in Leuven, verschillende privé woningen en ook de uitbreiding, restauratie en renovatie van het 'Koninklijk Museum voor Midden-Afrika' in Tervuren. In 2005 werd Stéphane Beel, als eerste Belg, gekozen door El Croquis om een boek te publiceren over zijn werk.

Criterium 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

- Albrechtlaan te Aalst: Hiervoor werd door BUUR een masterplan ontwikkeld en een geïntegreerde visie op de ruimtelijke toekomst van het 112,5 ha groot projectgebied langs de Albrechtlaan;
- Museum M te Leuven, Stéphane Beel Architects realiseerde de ontwikkeling van de museumsite, verbouwing en uitbreiding van Museum Vander Kelen te Leuven.
- Militair Hospitaal te Antwerpen, Ontwerp voor de herontwikkeling van een voormalig militair hospitaal tot een residentiële stadswijk van Stéphane Beel Architects.
- Villerscollege te Leuven, een ingrijpende restauratie van één van de best bewaarde Leuvense colleges en dit voor de huisvesting van 3 vrederegerechten en het Rijksarchief van de provincie Vlaams Brabant door ARAT.

2. BU Lieven Achtergael Architecten

Criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In de motivatietekst op het deelnemingsformulier stelt het ontwerpteam:

Architecten Achtergael heeft ruime ervaring met complexe stedenbouwkundige ontwerpogaves. De opdracht sluit aan bij de ambitie die het team eigen is: een gerichte zoektocht naar projectgebonden antwoorden voor de gegeven context. Het streven naar stedenbouwkundige, landschappelijke en architectonische kwaliteit is essentieel om functionele, aantrekkelijke en duurzame projecten te realiseren. D.m.v. een kritische analyse van programma van eisen, context en ambities wordt in discussie met de opdrachtgever de ontwerpvrage scherp gedefinieerd. Deze ontwerphouding vormt dan ook de ruggengraat van het kantoor. Projecten als Militair Hospitaal Antwerpen en Oostende, Tupperwaresite Aalst, Dungenhoefsite Lier, Warande Turnhout, ... illustreren de capaciteit om om te gaan met complexe projecten waarbij een historische context met nieuwe, hedendaagse elementen en programma's wordt verweven.

Uit deze motivatie blijkt zeer duidelijk de ervaring van dit team met complexe stedenbouwkundige projecten en hun aandacht voor de aanwezige historische context.

De kracht van het bureau ligt in de grote diversiteit aan opdrachten: masterplanning, stadsontwerp, publiekprivate samenwerkingen, stedenbouwkundig onderzoek, residentiële, culturele, kantoor- en publieke gebouwen. Er geldt eenzelfde ambitieniveau, zowel voor grote als kleine projecten, voor de grote maat en het kleine detail, zowel tijdens ontwerpproces als tijdens uitvoering.

De algehele kwaliteit begint bij kritisch onderzoek van het programma van eisen en de wijze waarop de architectuur zich verhoudt tot zijn omgeving en zich kadert binnen de ruimtelijke en functionele context. Bij het opstellen van een masterplan worden hoofdlijnen en principes gedefinieerd van het volledige programma van eisen. Na het bepalen van de fasering worden deze principes uitgewerkt in een uitgekende organisatie binnen de architectuur. Het streven naar ruimtelijke en architectonische kwaliteit is een basisontwerphouding om functionele, aantrekkelijke en duurzame projecten te realiseren.

criterium 2: de vakbekwaamheid

Lieven Achtergael is reeds 25 jaar actief als architect, zaakvoerder en docent aan de masterstudenten architectuur van de Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen. Na een langdurige samenwerking met Stéphane Beel onder de naam Beel&Achtergael architecten, richtte hij in 2001 Architecten Achtergael op.

Lieven Achtergael ontwerpt op alle schaalniveaus, van stedenbouwkundige masterplannen tot meubilair zowel in binnen- als buitenland. Als docent aan de Plantijn Artesis Hogeschool te Antwerpen is hij ook verantwoordelijk voor de het opstellen van diverse onderzoeksopdrachten voor overheden waaronder: Hoogbouwstudie Antwerpen, typologisch onderzoek van gevangenissen en ontwerpend onderzoek scholenbouw.

Daarnaast is Lieven Achtergael ook lid van diverse kwaliteitskamers bij de uitwerking van stedenbouwkundige projecten waaronder: Site Dungenhoeff Lier, Waterfront Corneliskaai Aalst, Watersite en de Molens Vilvoorde, en de Inghelantsite te Ninove.

Architecten Achtergael heeft bij verschillende wedstrijden en opdrachten aangetoond op korte termijn complexe ontwerpogaves te kunnen vertalen naar kwalitatieve stedenbouwkundige en architecturale ontwerpen.

criterium 3: de relevante ervaring

Onder de belangrijkste werken wordt het nieuwe Gerechtsgebouw in Gent, het Jongerenontmoetingscentrum Rabot in Gent (genomineerde voor de Mies van der Rohe Award), de reconversie van de militaire hospitalen in Oostende en Antwerpen en het nieuwe Politiecommissariaat in Brugge gerekend.

Recent werden nog de uitbreiding van cultuurhuis De Warande in Turnhout, het nieuwe stadskantoor in Lier en een fuifzaal in Turnhout opgeleverd.

Tevens illustreert het project voor de Tupperwaresite te Aalst de capaciteit van dit bureau om om te gaan met complexe projecten waarbij een historische context met nieuwe, hedendaagse elementen en programma's wordt verweven.

3. 3.BU MikeViktorViktor architects

criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In hun motivatie stelt dit ontwerpteam:

Kort en krachtig: we hebben alles in huis om deze opdracht tot een goed einde te brengen. De partners zijn allebei verbonden aan universiteiten in binnen- en buitenland; ontwerpend onderzoek is wat zij onderwijzen! Daarnaast heeft het bureau ervaring met stedenbouw en publieke ruimte, van parken en pleinen tot masterplans en typologisch onderzoek. Specifiek voor deze opdracht verwijzen we naar het project Academiestraat; te Gent dat u in de portfolio vindt. Het is een vergelijkbare opdracht, waar een binnenstedelijke ontwikkeling ontworpen werd

rekening houdend met beschermde monumenten en erfgoed. Het resultaat is een bouwblok met passages en kleine, publieke ruimte en kunstintegratie, verschillende marktconforme units (collectief wonen, grondgebonden woningen, commerciële ruimtes en kantoren, etc...) Andere referenties zijn bv Stationsomgeving Turnhout; (Wisselland;.)

Uit hun motivatietekst kan je afleiden dat dit ontwerpteam onderzoek wil inzetten binnen deze opgave.

De projecten van MikeViktorViktor architects worden gekenmerkt door een zoektocht naar een verbijzondering van de grens tussen publiek en privaat. Onderzoek en expertise uit kleine projecten wordt ingezet bij grootschalige ontwikkelingen en vice versa. Hun werkwijze is ondogmatisch en hands-on, wat leidt tot een iteratief proces waarbij verschillende voorstellen parallel worden onderzocht. MikeViktorViktor neemt deel aan het architectuurdebat aan de hand van concrete projecten en realisaties, waarbij het medium an sich de beschouwing is over architectuur. MikeViktorViktor heeft uitgebreide ervaring met collaboratieve ontwerpprocessen; vanuit de eigen sterkte wordt er gezocht naar synergie en synthese. Alle projecten worden door een multidisciplinair team aangepakt, waarbij MikeViktorViktor instaat voor het ontwerp en de regie.

Hun portfolio toont de diverse samenwerkingsverbanden die zij in het verleden zijn aangegaan. Specifiek voor deze opdracht wensen zij zich te laten bijstaan door de volgende adviseurs: mobiliteit expert, vastgoedspecialist, marktstrategie adviseur, eventuele universiteit collega's.

criterium 2: de vakbekwaamheid

MikeViktorViktor architects is een ontwerpbureau gespecialiseerd in architectuur, stadsontwerp, stedenbouw & onderzoek. Het bureau werd opgericht in de zomer van 2009 te Antwerpen. Sinds 2013 wordt het kantoor geleid door Bart Melort & Sven Verbruggen. De portfolio van MikeViktorViktor bevat zowel private als publieke opdrachten met een schaal variërend tussen 20 tot 20.000 m2.

Bart Melort volgde na zijn studies ir. architect in Leuven een bijkomende master-na-master aan het gerenommeerde Berlage Instituut in Rotterdam. Hij is thans deeltijds praktijkassistent aan de vakgroep Architectuur en Stedenbouw van de Universiteit Gent. Sven Verbruggen behaalde in 2000 zijn masters diploma ir. Architect aan de universiteit van Gent. De eerste 10 jaar werkte hij aan internationale projecten voor gerenommeerde bureaus zoals Neutelings Riedijk Architecten en SOM. Thans is hij als PhD onderzoeker en lesgever verbonden aan de universiteit van Gent en aan de universiteit van Antwerpen.

criterium 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

- Academiestraat; te Gent 2011 - herontwikkeling bouwblok -wedstrijdontwerp 3e plaats;
- Stationsomgeving Turnhout;
- Zilver - en diamantmuseum, Antwerpen.

Wedstrijdontwerp voor twee gecombineerde musea in een constellatie van historische panden in centrum Antwerpen.

4. 4.TV Baukuh-LIST

criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht

In hun motivatie stelt dit ontwerpteam:

baukuh recently completed the "House of Memory" in Milan city centre. The House of Memory hosts archives and offices for historical associations and appears as a true contemporary monument. baukuh is now developing the Klein Seminarie school in Hoogstraten, carefully introducing innovative urban concepts inside of a precious complex of the early XX century.

List developed urban strategies for European cities such as Bordeaux, Paris, and Geneva, proposed urban visions for Flanders.

The team provides a perfect balance to understand the cultural and urban relevance of the Pupillen Site and to imagine how to re-use historical city fabric and monuments to activate contemporary urban life. The strategy will be defined starting with a precise evaluation of the assets currently available to the city and will proceed with the development of architectural scenarios.

Uit hun motivatie blijkt duidelijk dat dit team het hergebruik van het historisch patrimonium wil inzetten om stedelijke activiteiten te genereren.

Baukuh is een Italiaans architectenbureau dat in 2004 werd opgericht door een groep van 8 jonge architecten, gevestigd in Genova en sinds kort ook een vestiging in Hong Kong. Ze hebben nog een 20-tal medewerkers van verschillende nationaliteiten in dienst. In hun portfolio vallen de zeer sensitieve tekeningen meteen op. Architectuur gaat voor hen niet uit van persoonlijke smaak. Zij produceren architectuur. In die zin menen zij dat de oplossing voor elk ruimtelijk probleem ooit wel gevormd is. Het gaat er om de codes te ontcijferen en terug samen te stellen naar de hedendaagse vraag. Met deze erfenis kan je elk probleem oplossen. Hun technische expertise is enorm en dit gecombineerd met het typologisch experimenteren van baukuh zal resulteren in een nieuwe visie op wijk en de stad.

LIST legt zich toe op een brede range aan stedelijke en architecturale opdrachten. Van het ontwikkelen van territoriale scenario's op grotere regionale schaal, over stadsplanning- of vernieuwing, het ontwikkelen van richtlijnen voor inbreiding of verdichting, publieke ruimte tot architecturaal ontwerp. Ze vertrekken steeds vanuit een analytische benadering en koppelen steeds terug naar de grotere, stedenbouwkundige schaal om met complexe opgaves te kunnen omgaan.

baukuh and LIST hebben in het verleden reeds samengewerkt aan diverse opdrachten in Europa.

criterium 2: de vakbekwaamheid

Baukuh werd in 2004 opgericht door Paolo Carpi, Lorenzo, Laura, Silvia Lupi, Vittorio Pizzigoni, Giacomo Summa, Francesca Torzo en Andrea Zanderigo. Paolo Carpi was assistent van professor Stefano Boeri (Universiteit Venetië) en professor Franz Prati (Universiteit Genua). Paolo carpi geeft sinds 2010 les aan de architectuurfaculteit in Genua. In 2010 richtte hij het magazine San Marco op.

LIST is een ontwerp bureau voor architectuur en stedenbouw dat in 2012 werd opgericht door Ido Avissar. Voordien deed hij ervaring op bij het gerenommeerde bureau van Bernard Tschumi. Ido Avissar was projectleider bij het

parijse bureau l'AUC gedurende 7 jaar en vervolgens mede-oprichter en partner in het bureau GRAU gedurende 3 jaar. LIST werkt met een kleine groep van 2 tot 4 architecten-stedenbouwkundigen en vult het team aan volgens de noden van elk project met landschapontwerpers, ecologen, grafische vormgevers, sociologen, economische en technische adviseurs uit hun netwerk. Ido Avissar geeft ook les aan de École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles en is gastdocent aan het Berlage Instituut.

criterium 3: de relevante ervaring

De hiernavolgende referenties onderschrijven deze kandidatuur:

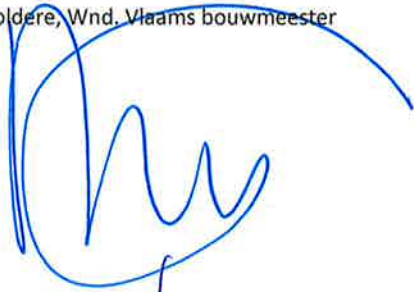
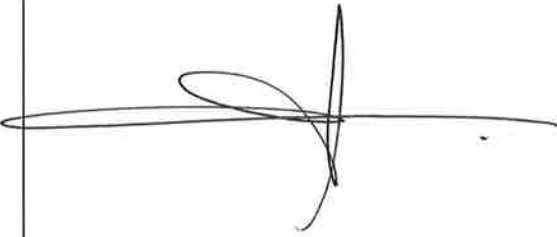
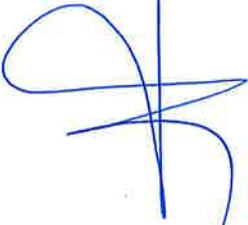

- "House of Memory" in Milaan (Baukuh)
- Klein Seminarie in Hoogstraten (Baukuh)
- Frans Masereel Centrum, Kasterlee (LIST)
- Brussels - Metropolitan Landscapes (LIST met Bureau Bas Smets)
- Geneva - PAV - Carrefour de l'Etoile (LIST (team leader) met Baukuh, Saas and Coloco)
- Geneva - 1500 Dwellings - Les Vernets (LIST met Baukuh and Yellow Office)

5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 17 december 2015.

Handtekeningen:

<p>Stefan Devoldere, Wnd. Vlaams bouwmeester</p> 	<p>Gwen Vreven, algemeen directeur AGSA</p> 
<p>Bart Broeckhove, projectleider AGSA</p> 	<p>Steven Ghysens, directeur facility, stad Aalst</p> 
<p>Liesbeth Longueville, diensthoofd planning, stadsvernieuwing en wonen, stad Aalst</p> 