

00	29
03	

## **SELECTIEBESLISSING** bij de Open Oproep tot kandidatuurstelling 29 | 2015, projectgebonden selectie m.b.t. het project 2903: de volledige studieopdracht voor het inrichtingsplan (vast gedeelte) en de uitvoeringsopdrachten en/of de supervisie (voorwaardelijk gedeelte) voor het Groen Blauw Stadspark Stiemerbeekvallei te Genk.

---

### **1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE**

1.1 De open oproep tot kandidatuurstelling 29 | 2015 werd uitgeschreven op 4 april 2015 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61, 1000 Brussel.

#### **1.2 AARD VAN DE OPDRACHT**

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

#### **1.3 GUNNINGSWIJZE**

De oproep tot kandidatuurstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van een prijsvraag voor ontwerpen volgens de artikelen 20 en 21 van de wet van 24 december 1993, de artikels 75 tot en met 77 van het KB van 8 januari 1996 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 17, §2, 4° van de wet van 24 december 1993.

#### **1.4 BEKENDMAKING**

Open Oproep 29 werd gepubliceerd in het Bulletin der Aanbestedingen op 4 april 2015 onder nummer 508518 en in het Publicatieblad van de Europese Unie op 8 april 2015 onder nummer 2015/S 068-122433 . Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op [www.vlaamsbouwmeester.be](http://www.vlaamsbouwmeester.be).

## 1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten<sup>1</sup> dienden uiterlijk op 3 mei 2015 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

## 2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

### 2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Volgende kandidaturen werden niet geldig bevonden en niet opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling:  
Geen kandidaturen.

2.2 Specifiek voor dit project waren er 39 geldige kandidaturen. De lijst van deze geldige kandidaturen die voor dit project aan de minimumeisen voldoen, kan geconsulteerd worden op de website [www.vlaamsbouwmeester.be](http://www.vlaamsbouwmeester.be).

## 3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

### 3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de ondertekende verklaring bijgevoegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden).

### 3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 het deelnemingsformulier behoorlijk ingevuld en ondertekend door de bevoegde persoon of personen,
- 2 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 3 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 4 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

---

<sup>1</sup> Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

- 1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.
- 2 De geldige kandidaat: de kandidaat die voldoet aan de minimumeisen en de uitsluitingcriteria.
- 3 De geselecteerde / de gegadigde: de geldige kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.
- 4 De inschrijver: de geselecteerde die een offertevoorstel indient.
- 5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.
- 6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever uitgenodigd wordt voor verdere onderhandeling.
- 7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

### 3.3 DE MINIMUMEISEN

De kandidaten dienen in hun kandidaatstelling aan te geven of zijn zelf beschikken over de nodige gespecialiseerde technische expertise, of dat zij daarvoor gaan samenwerken met een studiebureau. Daarbij dienen de kandidaten dan wel uit te leggen hoe zij dit zien en met wie zij dan eventueel zouden werken (desgevallend onder de opgave van een lijst van studie bureaus waarmee samenwerking wordt overwogen).

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

## 4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van vier ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

### 4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

#### 4.1.1 De opdrachtgever:

Stad Genk, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreedt de heer Michaël Dhoore, schepen voor ruimtelijke ordening, woonbeleid grondzaken en mobiliteit.

Deze partij hierna, de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: Stadsplein 1, 3600 Genk.

#### 4.1.2 De wnd. Vlaams bouwmeester, Stefan Devoldere, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres: Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

### 4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

### 4.3 DE SELECTIE

De selectie van de drie ontwerpers vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op dinsdag 15 september 2015.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Michaël Dhoore                      Schepen Stad Genk
- Veronique Claessens              Directeur Technische Diensten Stad Genk
- Hilde Bellen                        Diensthoofd Ontwerp & Meting en Mobiliteit Stad Genk
- Ganaël Vanlokeren                Afdelingshoofd ruimtelijke ordening Stad Genk
- Evert Jadoul                        Projectleider Publieke Ruimte Stad Genk
- Anke Knapen                        Dienst projectontwerp VLM

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams :

1. ADR architectes sarl, Georges Descombes, Technum (Tractebel Engineering nv)
2. Agence TER, WIT architecten bv-bvba
3. Bureau Bas Smets bvba
4. 1010 architecture urbanism, BOOM Landscapes

#### 4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

#### 1. ADR architectes sarl, Georges Descombes, Technum (Tractebel Engineering nv)

##### **Criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht**

Dit team motiveert zijn kandidatuur met wat hen boeit in deze opgave: de complexiteit en tweeledigheid, enerzijds de ontwikkeling van een haalbare integrale lange termijn visie voor de Stiemerbeekvallei, anderzijds het aanreiken van concrete interventies die op korte termijn een hernieuwde betekenis aan de vallei geven. Zij menen dat een goed begrip van de (hydrologische) processen die in de vallei plaatsvinden en een scherpe observatie van bestaande kwaliteiten de basis vormt voor het ontwerp. Tegelijkertijd vraagt dit volgens hen om een benadering die een zekere mate van flexibiliteit en openheid bewaart, waardoor het project zich met de tijd verder kan ontwikkelen. Enkel hierdoor kunnen duurzame synergiën tussen stedelijke omgeving en het valleilandschap ontstaan die bestaande karakteristieken behouden en mogelijk versterken.

De intentie tot samenwerking van het team met IMDC - water - voor het hydrologisch aspect staat garant voor een elementaire ontwerpbenadering die sensibiliteit en technische haalbaarheid zal integreren in een breed gedragen visie voor de Stiemerbeekvallei.

Dit laat verwachten dat het multidisciplinaire team een realistisch voorstel zal presenteren dat ook in de tijd nog kan evolueren, maar in essentie uitgaat van de eigenheid en kwaliteiten van het valleilandschap en zijn hydrologische processen.

##### **Criterium 2: de vakbekwaamheid**

Georges Descombes en ADR (Julien Descombes en Marco Rampini) architectes vormen een team van architecten en landschapsarchitecten uit Genève, Zwitserland. Hij heeft reeds decennia ervaring in het realiseren van landschapsprojecten in Zwitserland en daarbuiten. Georges Descombes omschrijft zichzelf als "een architect in het landschap". Hij gelooft sterk in het genererende vermogen van de bestaande site. Een project gaat over het herontdekken en heruitvinden van het gevoel van een plek. Het intensifiëren van "ce qui est déjà là" is voor hem een kernopgave. "Il n'y a pas de récit unique du lieu, pas de position unique du spectateur, mais plutôt une juxtaposition de conditions fragmentaires et de séquences spatiales qui indiquent une multiplicité de points de vue" (Georges Descombes). Ook ADR architectes hebben een ruime ervaring in publieke ruimte projecten die zij vaak in samenwerking met Georges Descombes realiseren. ADR is actief in het domein architectuur en inrichting van de openbare ruimte en verzorgt ook territoriale projecten voor ruimtelijke ordening en landschapsinrichting. Technum

is een multidisciplinair bureau met ervaring in het domein van het ontwerp en de engineering van publieke ruimte projecten. Op het vlak van ontwerp bestaat het team uit architecten, landschapsarchitecten en stedenbouwkundigen. Er zijn ingenieurs gespecialiseerd in wegenis, rioleringen, waterbouwkundige werken ... Integratie van expertises vormt de basis voor Technum.

### **Criterium 3: de relevante ervaring**

Het ontwerpteam is een samenwerking tussen Technum, Georges Descombes en ADR architectes. Dit team werkte reeds samen in het kader van de door hen gewonnen Open Oproep voor het masterplan voor het Groen Lint in Oostende.

Georges Descombes en ADR hebben tal van opdrachten voor de inrichting van de openbare ruimte gerealiseerd, waarbij de nadruk lag op een zo veelzijdig mogelijk gebruik van de ruimte. De hernaturalisering van de Aire in Bernex, het Plaine de Plainpalais in Genève, de Cour du Maroc in Parijs en de herinrichting van een aantal publieke ruimten in Lyon Confluence zijn een greep uit hun meest relevante realisaties. Meerdere opdrachten zijn uitgevoerd in samenwerking met kunstenaars als Ellen Versluis, Nathalie Wetzel, Fabrice Gyg,...

Technum heeft referenties voor de aanleg van parken, pleinen, wandelpromenades ... in stedelijke omgevingen. Het Maria Hendrikapark in Oostende, de Albert I promenade in Oostende, de Leiedoortocht in Kortrijk, de Markt van Lokeren zijn recente realisaties die relevant zijn in het kader van deze opdracht.

## **2. Agence TER, WIT architecten bv-bvba**

### **Criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht**

De rol van de Stiemerbeek verschuift, volgens dit team, van een miskende achterkant naar een richtinggevende figuur die plekken en flarden van weefsels verankert en stuurt. Ze zien het landschap dan ook gezien als bindmiddel in het los conglomeraat van Genk's "kernen". Een divers palet aan landschappelijke milieus vormt een intrigerende sequentie van bron tot kanaal, die de basis kunnen vormen van een vernieuwde landschappelijke verbeelding. De problematieken van overstromingen en ecologische destructie worden volgens hen de leidraad om het territorium vorm te geven. Agence Ter en WIT richten zich op een strategie op uiteenlopende schalen en doorheen de tijd, vertrekkend van ecologische, stedelijke en hydrologische uitdagingen en wil zo de Stiemerbeek te laten evolueren tot een effectieve katalysator en groen-blauwe armatuur voor de toekomstige ontwikkeling van de regio.

De TV WIT/ Agence Ter bestaat uit een complementair team van stedenbouwkundigen, landschapsarchitecten, architecten en sociale geografen en kan bouwen op eerdere samenwerkingen aan de KULeuven. Ze willen nog een hydrologisch expert aantrekken om het team versterken.

Het is een uitdagende visie om het landschap als uitgangspunt en bindend element te zien in de ruimtelijke structuur van de rasterstad Genk en de Stiemerbeek als de groen-blauwe armatuur voor de toekomstige ontwikkeling, waardoor men van dit multidisciplinaire team een bijzondere blik op de opgave kan verwachten.

### **Criterium 2: de vakbekwaamheid**

Agence Ter werd opgericht in 1986 door Henri Bava, Michel Hoessler and Olivier Philippe.

Ze zijn gedreven door dezelfde onderzoekende houding en willen de beperkingen van hun discipline openbreken door een transversale benadering tussen urbane en landschappelijke projecten anders dan de gebruikelijke

tegenstelling planners, architecten en landschapsontwerpers. Ze zien de omgang met het landschap als een sturende factor voor metropolitaanse ontwikkeling.

Agerice TER is een erg complementair team van stedenbouwkundigen, landschapsarchitecten, architecten en sociale geografen en werkt op diverse territoriale schalen en realiseerde projecten in Guyana, Marokko, Rusland, Frankrijk, Duitsland, België, Spanje, Nederland, Bahrein, Ierland, Finland, Dubai, China,...

Henri BAVA is gastdocent aan the Graduate Design School in Harvard, en professor aan the Architecture Faculty in Karlsruhe, daarnaast heeft hij aan diverse landschapsarchitectuur universiteiten over heel Europa gedoceerd.

Michel Hoessler is gastdocent aan de Graduate Design School of Harvard, en in het verleden gaf hij les aan de Ecole National Supérieure du Paysage at Versailles (The National Higher School of Landscape Architecture). Michel Hoessler gaf lezingen in Frankrijk, Montevideo, Santiago de Chili, Rio de Janeiro, Buenos Aires,...

Olivier Philippe is momenteel gastdocent aan de Graduate Design School of Harvard en daarnaast heeft hij aan diverse landschapsarchitectuur universiteiten over heel Europa gedoceerd. Olivier Philippe is tevens jurylid van de European jury. Agence Ter ontving reeds diverse prijzen en erkenningen en diverse publicaties en uitgaven van het werk van Agence Ter getuigen van hun erkenning in het vakgebied.

WIT architectenvennootschap bestaat uit Jan de Rop, Guido Geenen en Bruno De Meulder, die in 1983 samen afstudeerden aan de K.U.Leuven. Intussen bestaat het bureau uit deze vennoten samen met een 8-tal zelfstandige medewerkers. Zij ontvingen in de loop der jaren meerdere prijzen voor een aantal van hun projecten, waaronder het woonproject La Vignette voor enkele sociale woningen te Leuven was een zeer gelauwerd project van hen waarbij de betrokkenheid van de sociale woningbouw op de openbare ruimte bijzonder was vormgegeven als een woonerf dat het onderling contact bevordert. In de portfolio geeft WIT Architecten aan zich graag te begeven op het raakvlak tussen stadsontwerp (stedenbouw) en architectuur. Het bureau heeft in het verleden al bewezen op een zeer gevoelige manier om te gaan met de problematiek van de plek, de ambities van de bouwheer en de noden van de latere gebruikers. De realisatie van het nieuwe Provinciehuis Vlaams-Brabant in de stationsomgeving van Leuven in samenwerking met architect Gonçalo Sousa-Byrne uit Lissabon en de heraanleg van de Scheldekaaien in Antwerpen in samenwerking met Proap Estudos e Projectos de Arquitectura Paisagistas uit Lissabon tonen dit aan. Deze architecten hebben veel ervaring met complexe opdrachten, die ze met een schijnbaar eenvoudige architectuur oplossen. Toch is elk project een doordachte keuze. De betrokkenheid op de site en de (stedelijke) omgeving is een belangrijke troef.

### **Criterium 3: de relevante ervaring**

Referenties: Agence Ter in de regio Parijs: Parc des Cormailles (9 ha, French Landscape Grand Prix 2007), Parc de Boulogne (7 ha), Parc des Docks de Saint-Ouen (12 ha), het Carrières-sous-Poissy ecological park (200 ha), maar ook in Duitsland: Aqua Magica park in Bad Oeynhausen nabij Hannover en Duisburg central square en in Ierland het Royal Canal project. Verder Barcelona / Plaça de les Gloriés; Dubai Masterplan voor een nieuwe stadsontwikkeling en IBA Hamburg Masterplan for the IBA 2013 in Duitsland.

Referenties: WIT architecten: Dorpshart Hoogstraten-Puurs; Strategisch Ontwikkelingsplan en Beeldkwaliteitsplan Kallo; Stationsomgeving Diest; Brepols site Turnhout; Barbara site Leuven, voorstudie tot masterplan voor herontwikkeling gebouwen en parking; Campus Pellenberg UZ Leuven en een masterplan voor de reconversie van een ziekenhuiscampus in Lubbeek tot woon-zorg site.

### 3. Bureau Bas Smets bvba

#### **Criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht**

Het team onderkent hoe Genk door de tijd geëvolueerd is naar een stad met meerdere kernen en hoe daarin de ontwikkeling van deze polycentrische stad druk uitoefent op de bestaande landschappelijke structuren, zoals de Stiemerbeekvallei. Het aanwezige landschap draagt echter, volgens dit team, de mogelijkheid in zich om de ontwikkeling van Genk als rasterstad te organiseren en te richten. Lineaire landschappelijke elementen zoals de Stiemerbeek kunnen het raster structuur geven en de verschillende polen of strategische sites van de stad met elkaar verbinden. Het ontwikkelen van de Stiemerbeek als blauw-groene as zal bepalend zijn voor het beeld van de stad in haar geheel en kan een evenwaardig maar ook complementair deel vormen op de aanwezige stedelijke en (post-)industriële landschappen. Daarnaast zien zij de beek als verbindend element tussen de Demervallei en het Kempisch plateau die de stad Genk sterk kan verankeren in haar territorium.

Bas Smets als mandataris van deze opdracht wil een beroep doen op een team van experts: BUREAU BAS SMETS stelt samenwerking voor met: GRAU Urbanisme; COMMON GROUND Communicatie & participatie; EARTH SYSTEM SCIENCE (Vrije Universiteit Brussel) Hydrologie; VECTRIS Mobiliteit & verkeerskunde; 3E Energie en ecologie; ERIK DE WAELE Plantkunde. Hij kan zo rekenen op een brede multidisciplinaire basis om een aantrekkelijke visie vorm te geven voor deze landschappelijke structuur van de rasterstad.

#### **Criterium 2: de vakbekwaamheid**

Bas Smets richtte zijn bureau op in Brussel in 2007 nadat hij gedurende zeven jaar projectarchitect voor het gerenommeerde landschapsbureau Michel Desvigne Paysagistes te Parijs was. Het bureau telt 11 voltijdse medewerkers en een internationale portfolio met projecten in 18 landen. Het ontwerp bureau in Brussel staat voor projecten die gaan van het ontwerpen van landschappelijke strategieën tot de realisatie van publieke ruimte. In 2008 was Bas Smets laureaat van de prestigieuze prijs 'les Nouveaux Albums des Jeunes Architectes et des Paysagistes', die tweejaarlijks uitgereikt wordt door het Franse ministerie van Cultuur.

De expertises van de verschillende teamleden vormen samen een brede basis waarop Bureau Bas Smets kan steunen in het ontwerpen van een aantrekkelijke maar ook haalbare visie voor de Stiemerbeekvallei. GRAU heeft een sterke stedenbouwkundige achtergrond met de nodige ervaring in het Limburgse territorium. In de communicatie met stakeholders wordt BBS bijgestaan door Common Ground. BBS beschikt eveneens over een sterke technische bagage met ESSc (VUB), Erik de Waele, 3E in het team. Zij staan respectievelijk in voor expertise op het vlak van hydrologie, plantkunde en ecologie, energie en haalbaarheidstudies. Vectris ten slotte is gespecialiseerd in verkeerskunde en mobiliteit.

GRAU is een bureau voor architectuur en urbanisme gesticht in Paris in 2010. GRAU betekent grijs in het Duits. Het staat voor hen voor de waarde van grijsschakeringen, een metafoor voor de complexiteit van de hedendaagse stad waarin ze vandaag Werken. Stadsontwerp is een manier om dagelijks de chaos in vorm en structuur te geven. Elk van hun projecten tracht dit te bereiken door drie principes te hanteren: 1. verhelderen, de realiteit zichtbaar maken, 2. openheid en specificiteit en 3. ontwerp en economie met elkaar verbinden om kwaliteit te garanderen. Erik De Waele is docent plantenkennis aan de Katho Hogeschool, campus Roeselare, aan de afdelingen groenmanagement en dierenzorg. Hiernaast is hij sinds 1991 actief als zelfstandig tuinarchitect. Hierdoor kan hij

zijn uitvoerige theoretische plantenkennis aanvullen met jarenlange praktische ervaring in het ontwerpen, plaatsen, en onderhouden van alle soorten vegetatie.

### **criterium 3: de relevante ervaring**

Referenties: Bas Smets: woon- en zorgcentrum in Lommel en de tuinen van het Franse Chateau Padiès. Hij was laureaat van de prijsvraag voor het stationsplein in Roeselare, de Zuidboulevard in Waregem, het nieuwe park rond het Nationaal Museum van Estland in Tartu, de publieke ruimte rond het Noordstation in Brussel en de publieke ruimte van Paris La Chapelle Internationale. Hij heeft gewerkt aan een reeks territoriale visies op lange termijn voor Brussel 2040, Lyon Part Dieu, Bordeaux 55.000ha, Paris La Défense en Lille 2030.

## **4. 1010 architecture urbanism, BOOM Landscapes**

### **criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht**

Het beleefbaar maken van het watervlak is vanuit landschappelijk en ecologisch standpunt een goede zaak volgens dit team. Zowel het recupereren van regenwater als het herstellen van de kwaliteit van het oppervlaktewater zijn voor hen evidente aspecten van duurzaam waterbeheer. Maar de eerste stap is het water zichtbaar maken: fysiek en in de verbeelding van de actoren en betrokkenen. “De Gedeelde Vallei”, de narratief die ze hanteerden in T.OP Noordrand Brussel, kan beschouwd worden als de eerste stap op weg naar bewustwording en ontwikkeling van wijdverspreide verantwoordelijkheid ten opzichte van de water. Soms moet “goed landschappelijk ontwerp” voorafgegaan worden door een aangepast regieplan (synergiën tussen waterbeheer, ecologie, ontsluiting, recreatie) dat alle neuzen in dezelfde richting krijgt en een hefboom is voor innovatie bij de lokale bevolking. Het team geeft te willen samenwerken met Sybrand Tjallingii voor zijn expertise in ecologie, hydrologie en wetenschappelijk onderzoek.

Ze omschrijven zich als een team, compact in bezetting maar breed in deskundigheid, met expertise in onderzoek en ervaring met plannen en bouwen. Geen anonieme studie bureaus maar gedreven individuen met grote beroepstrots. Een grote bereidheid om horizontaal samen te werken en zich te engageren voor een inspirerend ontwerpproces. Met deze gedrevenheid en originele visie kan men van dit kleine team verwachten dat het met frisse concepten en verrassende oplossingen komt voor deze Stiemerbeekvallei, waarbij ze ook de gebruiker bewuster bij de problematiek van het water zullen betrekken.

### **criterium 2: de vakbekwaamheid**

1010 architecture urbanism bvba werd opgericht door Bert Gellynck (zaakvoerder) en Nadia Casabella Alvarez. Bert Gellynck studeerde architectuur (St. Lucas Gent, 1999) en Stedenbouw en Ruimtelijk Planning (KU Leuven, 2005). Sinds 2007 is hij tevens werkzaam aan de Universiteit Gent als begeleider van diverse ontwerpstudio's architectuur en stadsontwerp. In het academiejaar 2012-13 was hij Gastprofessor aan de Faculty of Architecture and Design, RISEBA, Riga (Letland).

Nadia Casabella is ir. Architect (UPC Barcelona, 1997) en MSc Urban and Regional Planning (LSE London, 2005). Ze bereidt momenteel een doctoraat voor met als titel “Urban Networks: Re/stating spatial policy in the Netherlands and Belgium (188-2009)” en doceert architectuurontwerp aan de faculteit Architectuur van de ULB (Université Libre de Bruxelles). Voor de ULB was ze mede verantwoordelijk voor de inhoudelijke vormgeving van de summerschools “Re:Work” making place for industry, logistics and wholesale in Brussels en “End of line”



combining Housing facilities and transport infrastructure in Brussels. In het verleden was ze ondermeer werkzaam als projectleider in de denktank "Atelier Zuidvleugel" (Den Haag).

1010 is een klein ontwerpbureau: 2 partners en 2 tot 4 freelance medewerkers. Een bewuste keuze die toelaat om flexibel te werken. 1010 werkt vaak in teamverband met andere ontwerpers en studie bureaus, vaak over de landsgrenzen heen. 1010 wordt hierbij vaak gevraagd omwille van haar expertise op het vlak van stadsontwerp en processen van coproductie. In 2010 mochten we samen met AG stadsplanning Antwerpen, Maxwan en Karres en Brands de Vlaamse Planningsprijs in ontvangst nemen voor het masterplan Park Groot Schijn te Antwerpen. In 2015 werd de Parckfarm T&T bekroond met de Prijs Publieke Ruimte 2015, 1010 ontwierp en bouwde hier samen met buurtbewoners het Farmhouse.

BOOM Landscape is opgericht door Jan Maas en Philomene van der Vliet. Beiden zijn geregistreerd Landschapsarchitect (2008 tot 2012 Vlietlandscapes). BOOM Landscapes (Amsterdam, Nederland) is een ontwerpbureau gespecialiseerd in landschapsarchitectuur en werkt aan uiteenlopende projecten in binnen- en buitenland.

Sybrand P. Tjallingii geboren in 1941 werd bioloog (landschap ecologie) in 1969 en urban planner in 1996. Zijn thesis Ecological Conditions (1996, pdf) bespreekt de rol van ecologie in ruimtelijke planning. Van 1975 – 1990 werkte hij aan de architectuuropleiding van de TUDelft. Van 1990 – 2002 werkte hij bij ALTERRA een onderzoekscentrum van de Universiteit van Wageningen. In 2002 werd hij associate professor in ontwerp en milieu. Na zijn pensionering in 2006 bleef hij gastdocent en onderzoeker aan de TU Delft. Hij heeft veel publicaties op zijn naam en werkte aan projecten voor de Nederlandse overheid. In 2008-2011 doceerde hij aan de European Masters of Urbanism courses aan de Universiteit van Venetië (IUAV).

### **Criterion 3: de relevante ervaring**

Referenties: Park Groot Schijn (1010 i.s.m. maxwan a+u); De Gedeelde Vallei (1010 i.s.m. Sybrand Tjallingii & BOOM landscape); Farmhouse Parckfarm T&T (1010); Landschapspark De Kanjel (Boom Landscape); Strings attached (Boom Landscape); Cape Square (Boom Landscape) 2015.

TOP Noordrand, ontwerpend onderzoek territoriaal ontwikkelingsprogramma Noordrand Brussel. Opdrachtgever: Ruimte Vlaanderen + Brussels Gewest. 2014 en structuurschets Berendrecht Zandvliet, Antwerpen. opdrachtgever: stad Antwerpen. Uitgevoerd. 2013.

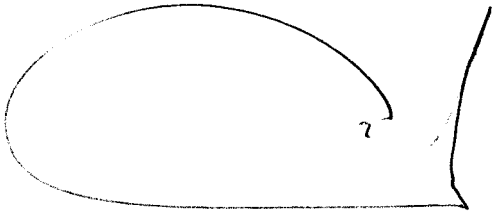
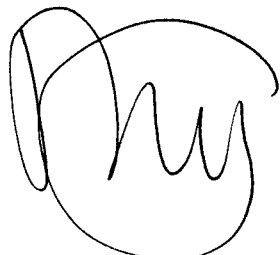
Bert Gellynck was ook lokaal begeleider conceptbegeleiding stadsproject "Gasthuissite Mechelen".

## 5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 15 september 2015.

Handtekeningen:

<p>Michaël Dhoore, Schepen Stad Genk</p> 	<p>Stefan Devoldere, Wnd. Vlaams bouwmeester</p> 
--	---