

00	29
02	

## **SELECTIEBESLISSING** bij de Open Oproep tot kandidatuurstelling 29 | 2015, projectgebonden selectie m.b.t. het project 2902: de volledige studieopdracht voor het inrichtingsplan (vast gedeelte) en de uitvoeringsopdrachten en/of de supervisie (voorwaardelijk gedeelte) voor de strategische site Europalaan met focus op de stationsomgeving te Genk.

---

### **1 GEGEVENS MET BETREKKING TOT DE PROCEDURE**

1.1 De open oproep tot kandidatuurstelling 29 | 2015 werd uitgeschreven op 4 april 2015 door de Vlaamse Overheid, voor wie optreedt de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61, 1000 Brussel.

#### **1.2 AARD VAN DE OPDRACHT**

Overheidsopdrachten, diensten: landschapsarchitectuur, diensten van stedenbouw en bouwkundige diensten - CPC indeling categorie 12

#### **1.3 GUNNINGSWIJZE**

De oproep tot kandidatuurstelling om op een lijst van geselecteerde kandidaten te worden opgenomen voor uitvoering van diensten inzake landschapsarchitectuur, stedenbouw en bouwkunde, gebeurt op grond van een prijsvraag voor ontwerpen volgens de artikelen 20 en 21 van de wet van 24 december 1993, de artikels 75 tot en met 77 van het KB van 8 januari 1996 en de artikels 66 tot en met 74 van de Richtlijn 2004/18/EG van 31 maart 2004, gevolgd door een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking op grond van artikel 17, §2, 4° van de wet van 24 december 1993.

#### **1.4 BEKENDMAKING**

Open Oproep 29 werd gepubliceerd in het Bulletin der Aanbestedingen op 4 april 2015 onder nummer 508518 en in het Publicatieblad van de Europese Unie op 8 april 2015 onder nummer 2015/S 068-122433 . Een infobrochure met per project foto's van de locatie, de timing, het maximale projectbudget en de toegestane honorariumvork is gedurende de periode van kandidatuurstelling, toegankelijk op [www.vlaamsbouwmeester.be](http://www.vlaamsbouwmeester.be).

### 1.5 UITERST TIJDSTIP EN PLAATS VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

De kandidaten<sup>1</sup> dienden uiterlijk op 3 mei 2015 om 23.00 uur hun kandidatuur in te dienen ten aanzien van de Vlaams Bouwmeester, Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

## 2 OVERZICHT VAN DE KANDIDATUREN

### 2.1 UITSLAG VAN DE INDIENING VAN DE KANDIDATUREN

Volgende kandidaturen werden niet geldig bevonden en niet opgenomen in de lijst van kandidatuurstelling:  
Geen kandidaturen.

2.2 Specifiek voor dit project waren er 50 geldige kandidaturen. De lijst van deze geldige kandidaturen die voor dit project aan de minimumeisen voldoen, kan geconsulteerd worden op de website [www.vlaamsbouwmeester.be](http://www.vlaamsbouwmeester.be).

## 3 GESCHIKTHEID VAN DE KANDIDATEN

### 3.1. DE UITSLUITINGSGRONDEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de ondertekende verklaring bijgevoegd i.v.m. de omstandigheden vermeld in de artikels 61 t.e.m. 66 van het koninklijk besluit plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 (de uitsluitingsgronden).

### 3.2. IN TE DIENEN DOCUMENTEN EN INLICHTINGEN

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben de volgende documenten en inlichtingen verschaft:

- 1 het deelnemingsformulier behoorlijk ingevuld en ondertekend door de bevoegde persoon of personen,
- 2 inlichtingen en gegevens m.b.t. bureaupresentatie zoals: bureausamenstelling, bureau-uitrusting, opdrachtenportefeuille en de interne organisatie,
- 3 een portfolio van ontwerpen en realisaties (de projecten kunnen zowel realisaties zijn als niet gerealiseerde ontwerpen),
- 4 de opgave van de projecten waarvoor men kandideert.

---

<sup>1</sup> Chronologisch overzicht van de gehanteerde terminologie:

1 De kandidaat: de ontwerper/ontwerpteam die zijn kandidatuur stelt conform de deelnemingsvoorwaarden, voor één of meerdere projecten die via de procedure 'Open Oproep' aangekondigd werden.

2 De geldige kandidaat: de kandidaat die voldoet aan de minimumeisen en de uitsluitingcriteria.

3 De geselecteerde / de gegadigde: de geldige kandidaat die geselecteerd wordt op basis van de selectiecriteria.

4 De inschrijver: de geselecteerde die een offertevoorstel indient.

5 De laureaat: de inschrijver die door de jury op basis van de beoordelingscriteria, aangeduid wordt als laureaat.

6 De voorkeursbieder: de laureaat die op basis van de gunningscriteria het best geplaatst is en door de opdrachtgever uitgenodigd wordt voor verdere onderhandeling.

7 De opdrachtnemer: de voorkeursbieder aan wie de opdracht toegewezen wordt.

### 3.3 DE MINIMUMEISEN

De kandidaten dienen in hun kandidaatstelling aan te geven of zijn zelf beschikken over de nodige gespecialiseerde technische expertise, of dat zij daarvoor gaan samenwerken met een studie bureau. Daarbij dienen de kandidaten dan wel uit te leggen hoe zij dit zien en met wie zij dan eventueel zouden werken (desgevallend onder de opgave van een lijst van studie bureaus waarmee samenwerking wordt overwogen).

Alle op de lijst opgenomen kandidaten hebben een portfolio met minimum 3 referentieopdrachten, al dan niet gelijkaardig, en in eigen naam, ingediend.

## 4 PROJECTGEBONDEN SELECTIE:

Selectie van vier ontwerpers met het oog op deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

### 4.1 DE PARTIJEN EN HUN VERTEGENWOORDIGING

#### 4.1.1 De opdrachtgever:

Stad Genk, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreedt de heer Michaël Dhoore, schepen voor ruimtelijke ordening, woonbeleid grondzaken en mobiliteit.

Deze partij hierna, de opdrachtgever genoemd, kiest voor deze opdracht het volgende administratieve adres: Stadsplein 1, 3600 Genk.

#### 4.1.2 De Wnd. Vlaams bouwmeester, Stefan Devoldere, voorzitter van de selectiecommissie, met als administratief adres: Grasmarkt 61 te 1000 Brussel.

### 4.2. DE SELECTIECRITERIA

Aan de hand van de ingediende documenten worden volgende selectiecriteria onderzocht en getoetst aan de ambities van de opdrachtgever:

- 1 de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht,
- 2 de vakbekwaamheid,
- 3 de relevante ervaring.

### 4.3 DE SELECTIE

De selectie van de vier ontwerpers vond plaats in het Atelier Bouwmeester te Galerij Ravenstein 54-59 te 1000 Brussel op dinsdag 15 september 2015.

De opdrachtgever, vertegenwoordigd door:

- Michaël Dhoore Schepen Stad Genk
- Véronique Claessens Directeur Technische Diensten Stad Genk
- Hilde Bellen Diensthoofd Ontwerp & Meting en Mobiliteit Stad Genk
- Ganaël Vanlokereken Afdelingshoofd ruimtelijke ordening Stad Genk
- Evert Jadoul Projectleider Publieke Ruimte Stad Genk
- Hans Van Hoof Verkeersdeskundige, ruimtelijk planner De Lijn

selecteerde op advies van de Vlaams Bouwmeester volgende ontwerpers | ontwerpteams :

1. 51N4E bvba, Mobilityinchain srl; Johan Anrys, Delaunoestraat 58/10, 1080 Brussel
2. Blauwdruk Stedenbouw, PALMBOUT Urban Landscapes, Transport & Mobility Leuven; J. Ruitenbeek, Schiedamsedijk 44, 3011 ED Rotterdam, Nederland.
3. NFA (Nicolas Firket Architects), OMGEVING; Nicolas Firket, Paleizenstraat 153, 1030 Brussel.
4. ORG Organization for Permanent Modernity, SMETS Consultants in Urbanism, ZUS [Zones Urbaines Sensibles]; Luk Peeters, Koolmijnenkaai 30-34, 1000 Brussel.

#### 4.4 MOTIVERING

Voor de geselecteerden geldt dat hun kwaliteiten conform de gehanteerde selectiecriteria aansluiten bij de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever vervat in de projectdefinitie. Omwille van de volgende redenen beantwoorden de volgende ontwerpers | ontwerpteams in het licht van de selectiecriteria het meest aan de verwachtingen en uitgangspunten van de opdrachtgever:

#### 1. 51N4E bvba, Mobilityinchain srl

##### **Criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht**

Dit team van ontwerpers (51N4E) en mobiliteitsexperten (Mobilityinchain) stelt in zijn motivatie te willen werken op drie schalen: de evolutie van het systeem vanuit een algemene nood aan ecologische, economische en sociale transitie, het stedelijk raderwerk of het evenwicht tussen de delen van deze meerpelige rasterstad en de publieke ruimte rond het station. Daarbij vinden ze drie aspecten van belang: de ervaring en de rol van de gebruiker, de verschillende vervoersvragen in deze context en het milieu in zijn brede betekenis. Ze vinden dat deze elementen een uitdagende matrix vormen en mogelijkheden bieden zoals het ervaren van het landschap in het stadscentrum, over de vervagende grens tussen privaat en publiek transport tot een manier om de stad vorm te geven in coproductie met haar burgers. Ze stellen een samenwerkingsverband voor met Granstudio –om verder te denken over mobiliteit in de toekomst- en Rebel om het project te verankeren zodat er een evenwicht is tussen bestaand en nieuw gebruik en tussen sociale en economische aspecten. Deze combinatie van deskundigheden, inzichten en ambities laten verwachten dat dit team een geïntegreerde aanpak zal voorstellen en een aanpak die duurzaam is, omdat er goed wordt geanticipeerd op toekomstige ontwikkelingen en men tegelijk oog zal hebben voor comfort en hoe mensen gebruik zullen maken van de verschillende mobiliteitsmodi die in deze omgeving van het station van Genk samenkomen.

##### **Criterium 2: de vakbekwaamheid**

51N4E is een internationaal Brussels architectenbureau dat zich toelegt op architectuur, de ontwikkeling van concepten en het strategisch sturen van ruimtelijke transformaties. Het kantoor wordt geleid door partners Johan Anrys en Freek Persyn en telt momenteel 22 vaste medewerkers. Het kantoor werd opgericht in 1998 samen met de derde partner Peter Swinnen en verwierf bekendheid met sleutelprojecten waaronder Lamot in Mechelen, C-Mine in Genk, Budafabriek in Kortrijk en TID Tower en Skanderbeg Square in Tirana Albanië. Peter Swinnen werd de derde Vlaams Bouwmeester en verliet in die periode het bureau. 51N4E heeft de laatste jaren verscheidene

internationale prijzen ontvangen voor haar architecturaal werk, en is betrokken in de ontwikkeling van strategische visie voor grootschalige stedenbouwkundige regio's zoals in Bordeaux (visievorming voor 50.000 logements) en concrete site Pont du tram-train Ausone, Brussel (Brussel Metropool 2040), Istanbul (Making City) en Zürich (Thurgauerstrasse West).

Naast zijn werk voor 51N4E fungeert Freek Persyn als gastdocent aan vooraanstaande onderzoeksinstituten zoals het Berlage Instituut in Delft (NL) en de Accademia di Architettura Mendrisio (CH). Hij treedt zeer regelmatig op als spreker of jurylid, en dit voor een verscheidenheid aan instellingen in zowel binnen- als buitenland.

Mobility in Chain (MIC) is opgericht vanuit de overtuiging dat mobiliteit een grote invloed heft op hoe we leven en heeft de ambitie onze levenskwaliteit te verbeteren vanuit een begrip van ons verplaatsingsgedrag. MIC team is zeer gefocust op international samenwerking en treedt op als consultancy voor ontwikkelaars, masterplanners en publieke overheden in de hele wereld. MIC introduceert innovatieve and duurzame visie op mobiliteit, gebaseerd op de behoeften van gebruikers, op functionaliteit en stedelijke kwaliteit. Ze beheersen uiteenlopende aspecten van mobiliteitsstudies gaande van verkeersimpact assessment, regionale of stedelijke planning, over voetgangers en fietsverkeer, publiek transport tot wayfindingstudies en parkeeroplossingen.

Mobility in Chain is opgericht in 2009 door Federico Parolotto (Senior Partner) samen met Davide Boazzi and Federico Cassani. Federici Parolotto studeerde architectuur aan de Polytechnico in Milan en begon zijn carrière bij SOM in the UK (1994–98) en werkte bij Systematica in Milan (1998–2008) waarvan hij in 2006 partner werd. Hij was betrokken als transport planner in vele belangrijke stedelijke planningsprojecten en dit wereldwijd. Hij werkte samen met firma's als Foster + Partners, OMA en andere internationaal bekende designteams en dit op opmerkelijke en vernieuwende projecten.

### **Criterium 3: de relevante ervaring**

Projecten 51N4E met private en publieke partijen, met een grote variëteit in schaal en functie: architectuur en publiek domein met Lamot Mechelen (2005), TID Tower Tirana Albanië (2004- ), C-Mine Genk (2010), Skanderbeg Square Tirana Albanië (2008) en BUDA fabriek Kortrijk (2012); masterplanstudies voor stadsvernieuwing Academiesite Tienen (2003), Den Haag (2013), rechtoever Aalst (2014), Making City: Istanbul (2012-), 50.000 Logements Bordeaux (2011-2013) en Zürich (Thurgauerstrasse West).

Projecten MIC: Lyon Part Dieu, studie bereikbaarheid en mobiliteit stationsomgeving, Lyon Frankrijk; Varese Station Masterplan, verkeer- en parkeerstudie voor de spoorwegknoop, Varese Italië en White City Masterplan voor voetgangers en fietsverkeer in Moskou, Rusland.

## **2. Blauwdruk Stedenbouw, Palmbout Urban Landscapes, Transport & Mobility Leuven**

### **Criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht**

Dit team is gemotiveerd door zowel de opgave als de locatie, die hen inspireren. De vraag naar vernieuwende mobiliteitsconcepten, gecombineerd met een samenhangende aansturing van stedelijke en verbindende projecten motiveert hen. Dat laatste vraagt volgens hen ook om een vernieuwend idee over het beoogde stadsbeeld.

Klassieke stadsconcepten en –beelden zijn niet toereikend in deze gefragmenteerde en opvallend modernistische en verkeerstechnische stationsomgeving, menen ze. Een voortzetting van het functionalistische modernisme biedt volgens hen echter evenmin meer samenhang in de stad of een duurzamere verhouding tussen stedelijke ruimte en

verkeer. Startend vanuit de aanwezige stedelijke en landschappelijke kwaliteiten, gecombineerd met onze ervaring in het vernieuwen van de modernistische stad en multi-modale stedelijke knopen geven ze graag invulling aan dit deel van de rasterstad. Als TV bieden ze hiervoor een sterk complementair en onderzoekend team, waarvan een integrale benadering en concept mag verwacht worden vanuit recente verkeerskundige inzichten.

### **Criterium 2: de vakbekwaamheid**

De basis van Palmbout Urban Landscapes is in 1990 gelegd door Frits Palmboom. In 1994 zijn Jaap van den Bout en Frits Palmboom een samenwerking aangegaan onder de naam Palmboom & van den Bout Stedenbouwkundigen. In 2008 is Jeroen Ruitenbeek als partner toegetreden. Sindsdien opereert het bureau onder de naam Palmbout Urban Landscapes. Het bureau staat sinds 2015 onder leiding van Jeroen Ruitenbeek, Sabien Thomaes en Marcel van der Meijs. Het Nederlandse bureau van de stedenbouwkundigen is gespecialiseerd in herstructureren van binnensteden, wijkvernieuwing, nieuwe woongebieden en verstedelijking en landschap. Het bureau werkt aan complexe stedenbouwkundige projecten en structuurvisies waarin verkeers- en mobiliteitsvraagstukken inherent ingebed zijn en onderzocht worden. In tal van opdrachten voert het bureau ook de supervisie of regie over diverse projecten of deelopdrachten. Het bureau, maar ook de partners, hebben verschillende publicaties op hun naam staan. Het boek "Drawing the Ground - Landscape Urbanism Today" (2010) gaat over het werk en de instrumenten van Palmbout Urban Landscapes, en in het bijzonder de rol van de tekening in het ontwerpproces. Frits Palmboom (1951) werd recent aangesteld als professor aan de Van Eesteren leerstoel TU Delft Faculteit Architectuur.

Door in het ontwerpproces een beeldende werkwijze te hanteren, speelt het ontwerp in het planproces en het overleg met partijen een sturende en katalyserende rol.

Blauwdruk Stedenbouw is een stedenbouwkundig ontwerpteam dat een nieuwe betekenis wil geven aan het woord 'blauwdruk'. Het wordt opgevat als de ruimtelijke visie waar alle kwaliteiten in de kiem aanwezig zijn. Een blauwdruk wordt opgevat als de ruimtelijke visie waar alle kwaliteiten in de kiem aanwezig zijn. Een blauwdruk is geen klassiek statisch eindplan, maar wel een stevig raamwerk met ruimte voor diverse scenario's, spontane ontwikkelingen of voorlopig ongekende programma's. Hierbij is een gevoel voor de gepaste schaal, beleving en sfeer van de plek essentieel. Na een succesvolle periode van 10 jaar binnen het multidisciplinair ontwerpteam Planners, zijn Els Nulens en Peggy Totté vanaf 1 juli 2013 hun eigen weg gegaan met de oprichting van hun nieuw bureau Blauwdruk Stedenbouw. De vennoten worden bijgestaan door 3 medewerkers. Het team werkt voort aan opgaven waarin stedenbouw, architectuur, landschap én infrastructuur verweven zijn. Multidisciplinaire samenwerking met externe architectenbureaus, landschapsarchitecten, mobiliteitsdeskundigen, en andere experts is voor hen een evidentie.

Transport & Mobility Leuven NV voert beleidsondersteunend onderzoek vanuit hun missie om de samenleving vooruit te helpen door wetenschappelijk onderbouwde analyses aan te bieden. Daarbij steunen ze sterk op kwantitatief onderzoek: rekenmodellen, statistische analyses, simulaties, prognoses. Hun werkdomeinen zijn verkeer, personen- en goederenvervoer en de daarmee samenhangende economische impact en milieuproblemen. Transport & Mobility Leuven werd opgericht in 2002 en heeft als aandeelhouders de KU Leuven, en TNO, een Nederlands onderzoeksinstituut. Met de gebundelde kennis van beide onderzoeksinstituten benaderen ze concrete beleidsvragen. TML wil werken met de recentste kennisontwikkelingen in het vakgebied. Griet De Ceuster is directeur van Transport & Mobility Leuven en was in 2005 projectleider van de evaluatie van het transportbeleid van de afgelopen 5 jaar voor de Europese Commissie (mid-term review of the White Paper on transport). Daarnaast

werkt ze actief mee aan transport- en emissiemodellering voor de Vlaamse en Belgische overheid en voor de Europese Commissie (TREMOVE model).

### **criterium 3: de relevante ervaring**

Palmbout-Urban Landscapes en Blauwdruk Stedenbouw hebben gezamenlijk het Masterplan voor de stationsomgeving van Berchem gemaakt, maar ook vormgegeven aan een toekomstvisie voor Tienen en de woonuitbreiding van Meise. Transport & Mobility Leuven en Palmbout-Urban Landscapes werkten eerder aan de ontwikkelingsvisie voor Stadspoort Bodart in Leuven en de stationsomgeving van Izegem.

## **3. NFA (Nicolas Firket Architects), OMGEVING**

### **criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht**

Dit team constateert dat de recente ontwikkelingen in Genk aantonen dat de stad een laboratorium is voor de stedelijke ontwikkeling en dat de stad zich bewust is van zijn bijzondere ruimtelijke structuur als een nieuw potentieel. Zulke stedelijke conditie is volgens hen bijzonder aantrekkelijk omdat de ontwikkeling van knopen in verhouding tot andere delen van het stedelijk rasterwerk mekaar aanvullen en verrijken. Stationsomgevingen zijn volgens hen altijd poorten tot de stad en nabijheid maakte hen succesvol in deze rol. Door de toenemende integratie van informatietechnologie in transport, meent dit team dat de stationsomgeving en Europalaan voor Genk een dubbele uitdaging en dimensie betekent. De zachte vervoersmodi veranderen deze perceptie van poort tot de stad en zorgen voor een vernieuwde publieke dimensie in de openbare ruimte.

NFA arch. En Omgeving benaderen de opgave elk vanuit hun eigenheid: NFA in de traditie van stadsontwerp en Omgeving door het landschap en het publiek domein. Er wordt een samenwerkingsverband voorgesteld met MINT mobility om het team ook op verkeerskundig vlak te vervolledigen.

Dit project vraagt om dergelijke multidisciplinaire aanpak en laat verwachten dat dit team een voorstel doet dat uitgaat van de sterke punten van de rasterstad Genk en de autogerichte Europalaan een nieuw gezicht zullen geven vanuit het perspectief van de zachte vervoersmodi.

### **criterium 2: de vakbekwaamheid**

NFA, Nicolas Firket Architects is opgericht in 2006 te Brussel door Nicolas Firket, een voormalige partner van OMA /Rem Koolhaas. Het is een jong Brussels bureau dat zich toespitst op architectuur en stedenbouw, onder de vorm van een groep onafhankelijke internationale architecten en telde tot 17 medewerkers.

Het bureau streeft naar een ontwikkeling gericht op een Europese identiteit en internationale samenwerking. Er zijn reeds tiental Europese samenwerkingsprojecten met onder meer Engeland, Frankrijk, Italië, Polen,... NFA zoekt vooral naar het herstel van het bouwen als medium. Na 8 jaar bestaan en talrijke projecten, is 2010 een belangrijk jaar met de voltooiing van 2 aanzienlijke realisaties: « Villa ARRA » en « House in LH », respectievelijk in Luik en Brussel. Het agentschap is tevens betrokken in 3 van de grootste urbanistische wedstrijden ooit georganiseerd in Brussel. In internationaal teamverband met OMA, Arup, Michel Desvigne...werkten ze mee aan het 'Plan Urbain Loi' in 2009 (700.000m<sup>2</sup>), met als doel het menslievend, symbolisch en duurzaam hergroeperen van de verschillende functies van de Europese Commissie.

In 2010 werkten ze aan de wedstrijd voor de herontwikkeling van het Heyzelplateau (950.000m2), met als doelstelling de omschakeling van het oude EXPO '58 site naar een nieuwe activiteitenpool voor Brussel. In 2014 wint NFA samen met l'AUC het Richtschema voor de Zuidwijk in Brussel.

OMGEVING is een onafhankelijk en veelzijdig bureau met een passie voor het verbeteren van onze leefomgeving. Een geïntegreerde benadering en een kritische ingesteldheid stellen ons in staat om creatieve en onderbouwde oplossingen te bieden voor complexe ruimtelijke vraagstukken en uitdagingen. Een gedreven en ervaren team van landschapsarchitecten, ruimtelijk planners, mobiliteitsdeskundigen en architecten biedt innovatief en kwalitatief maatwerk aan onze klanten. OMGEVING heeft meer dan 50 werknemers rond senior partners Guy Vloebergh, Luc Wallays en Paul Guillaume.

OMGEVING gelooft dat een kwalitatieve leefruimte een noodzaak is voor het goed functioneren van onze samenleving. Deze ruimtelijke kwaliteit is 'maakbaar', de verwachtingen van de opdrachtgever vormen het vertrekpunt. Terreinstudie, inhoudelijke verdieping, theoretische onderbouwing en een grote luisterbereidheid zijn hun aanpak evenals maatschappelijk engagement voor zwakkere functies in de samenleving en het zoeken naar maatschappelijke meerwaarde. Dit is hoe zij gestalte geven aan duurzaamheid.

### **Criterium 3: de relevante ervaring**

Projecten NFA: Richtschema voor ontwikkeling voor de Zuidwijk, Brussel ism AUC; Stadsproject Wetstraat Brussel, richtschema voor de Europese Commissie ism OMA; Parc Ouest, masterplan voor het de westelijke deel van de gordel van Charleroi ism Michel Desvigne; Chapelle International, sociale huisvesting Porte de la Chapelle, Parijs, Frankrijk.

Projecten Omgeving: het portfolio toont een waaier aan projecten waaronder voor deze opdracht het masterplan stationsomgeving Tienen of Liedekerke, het masterplan investeringszone Petroleum Zuid Antwerpen, maar ook de realisaties Kardinaal Mercierplein Jette en stationsboulevard Pelikaanstraat Antwerpen vermeldenswaard zijn.

## **4. ORG Organization for Permanent Modernity, SMETS Consultants in Urbanism, ZUS [Zones Urbaines Sensibles]**

### **Criterium 1: de algemene ontwerpmatige deskundigheid met betrekking tot de projectopdracht**

Dit team SMETS-ORG-ZUS motiveert zijn kandidatuur voor deze stedenbouwkundige vanuit de teamsamenstelling, waarbij onderlinge samenwerking en belangstelling voor de stationsomgeving als een hedendaagse opgave voor stadsontwerp ingebakken zit. Ook Genk is hen als werkdomein genegen, en die interesse leidt helemaal terug tot het doctoraatsonderzoek van Marcel Smets, over de tuinvijkgedachte in België. Op meer regionale schaal is ZUS erg vertrouwd met de omgeving, dankzij hun ontwerpend onderzoek op Centraal-Limburg (waarbij Genk één van de uitgewerkte cases is).. Het team ziet Genk als toonaangevende publieke opdrachtgever waar er synergie is tussen de ruimtelijke context en het institutioneel kader van Genk. Na twaalf projecten in de Open Oproep is deze stad voor hen nog steeds (of misschien nog meer dan ervoor) een belangrijke en boeiende stedenbouwkundige opgave. Met deze teamsamenstelling en gedrevenheid kan men van dit team een visie met bijzondere meerwaarde verwachten voor de stad Genk.

### **Criterium 2: de vakbekwaamheid ORG is een bureau voor stadsontwerp en architectuur.**



Met zijn werk voor het Leuvense station speelde Marcel Smets een pioniersrol voor het stadsontwerp in Vlaanderen. Van 2005 tot 2010 bekleedde Marcel Smets het mandaat van Vlaams Bouwmeester en gaf hij infrastructuurprojecten in Vlaanderen de nodige aandacht. De stationsomgeving als “te ontwarren multimodale knoop” blijft typologisch een boeiende opgave, en het is ook in het werk van de andere partners binnen het team een terugkerend thema. Alexander D’Hooghe van ORG begon zijn loopbaan in het Projectteam Stadsontwerp op het stationsproject van Leuven, Matthias Blondia van ORG schreef zijn doctoraatsdissertatie over openbaar vervoersgebonden verstedelijkingspatronen. Ook Kristian Koreman en Elma Van Boxel van ZUS werken ook op verschillende stationsomgevingen. De drie partners zijn momenteel samen met het Duits-Franse bureau LIN bezig met het ontwikkelen van een territoriale visie voor de toekomstige metropool Aix-Marseille-Provence. Op de Test Site Rotterdam transformeerde van Boxel en Koreman een leegstaand kantoorgebouw in het hart van Rotterdam als aanjager voor verdere gebiedsontwikkeling tot een bruisend stadslaboratorium, nu bekend als het Schieblock. Recent is ook de Luchtsingel van dat project opgeleverd, een 400 meter lange houten voetgangersbrug gefinancierd door crowd-funding.

Partners van ORG, Office and Research Group, zijn Alexander D’Hooghe, Natalie Seys, Steve Swiggers en Luc Peeters. Ze hebben ervaring op gedaan in grote nationale en internationale architectuur en stedenbouwkundige bureaus. ORG organiseert samenwerkingen met andere professionele bureaus met expertise in hun vakgebied vanaf de aanvang van elke studie. Ze werken internationaal, zowel op het (steden)bouwkundige als architectuur(theoretisch) vlak. ORG telt twee entiteiten: enerzijds het Bureau voor een permanente moderniteit (Office for Permanent Modernity), met een bureau in Boston en in Brussel, anderzijds het Platform voor een permanente moderniteit (Platform for Permanent Modernity), een onderzoeksentiteit op MIT, verbonden aan het Center for Advanced Urbanism (CAU), waarvan Alexander D’Hooghe directeur is. Daardoor is er een sterke wisselwerking tussen de kennisopbouw uit praktijkervaring en de kennisopbouw uit onderzoek.

ZUS staat voor Zones Urbaines Sensibles, vertegenwoordigd door Elma van Boxel en Kristian Koreman. Samen hebben ze een bureau met een 12-tal medewerkers gevestigd in Rotterdam. Beiden zijn oorspronkelijk landschapsonwerpers met een bijkomende opleiding in architectuur. Ze hebben al verscheidene projecten uitgevoerd. Het landschapsonwerp en paviljoen van Nederland voor de expo Shanghai 2010 en het centrale park van dezelfde wereldtentoonstelling. In Brussel hebben ze het park Printemps à Bigard ontworpen. In 2007 wonnen ze de prestigieuze Maaskantprijs voor jonge architecten. een oeuvreprijs die om de twee jaar wordt uitgereikt aan personen die “een belangrijke bijdrage hebben geleverd aan de culturele beleving van architectuur of landschapsinrichting”.

### **Criterium 3: de relevante ervaring**

Projecten Marcel Smets: stationsomgeving Leuven, TGV station Antwerpen, ruimtelijke ontwikkelingsvisie voor de Val de Durance in de regio Provence-Alpes-Côte d’Azur, Ile de Nantes.

Projecten ORG: Transformatie van de Brusselse Slachthuisensite tot een productie-gerichte, werkende buurt; ontwikkeling van 10.000 ha nabij het Volta-meer in Ghana, voor R&D, wonen, voorzieningen, industrie en commerciële landbouw, te ontwikkelen over de komende 50 jaar - ORG (ism P-REX).

Projecten ZUS: Almere Duin, een grootschalige mixed-use kustontwikkeling, de Test Site Rotterdam, De Nieuwe Stad in Amersfoort en de Hoogwatergeul Veessen-Wapenveld, Test Site Rotterdam.

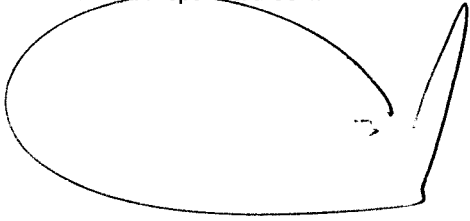
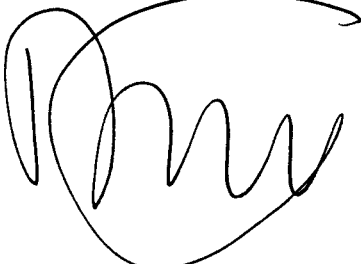
Projecten gezamenlijk van ORg + ZUS: Rebuild by Design na verwoesting door storm Sandy: New Meadowlands  
Project in het Noordoosten van de US.

## 5 DE SELECTIE

Op basis van voorgaande motieven, selecteert de opdrachtgever de in 4.3 voornoemde ontwerpers met oog op  
deelname aan de beperkte ontwerpenwedstrijd.

Opgemaakt te Brussel, op 15 september 2015.

Handtekeningen:

<p>Michaël Dhoore, Schepen Stad Genk</p> 	<p>Stefan Devoldere, Wnd. Vlaams bouwmeester</p> 
--	--