

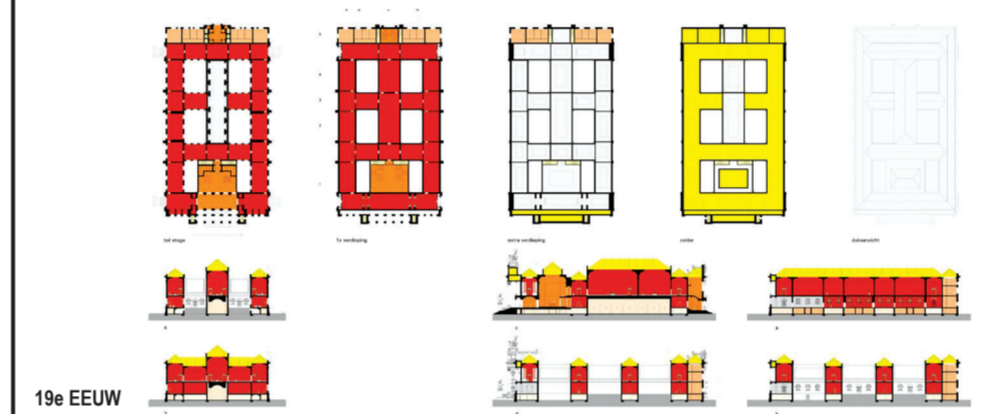
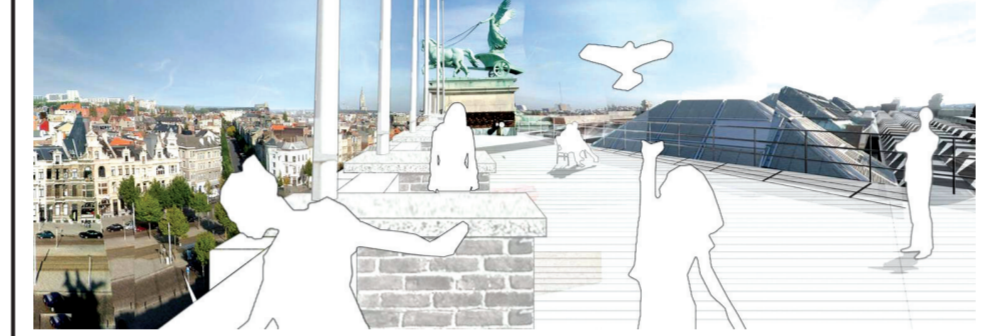
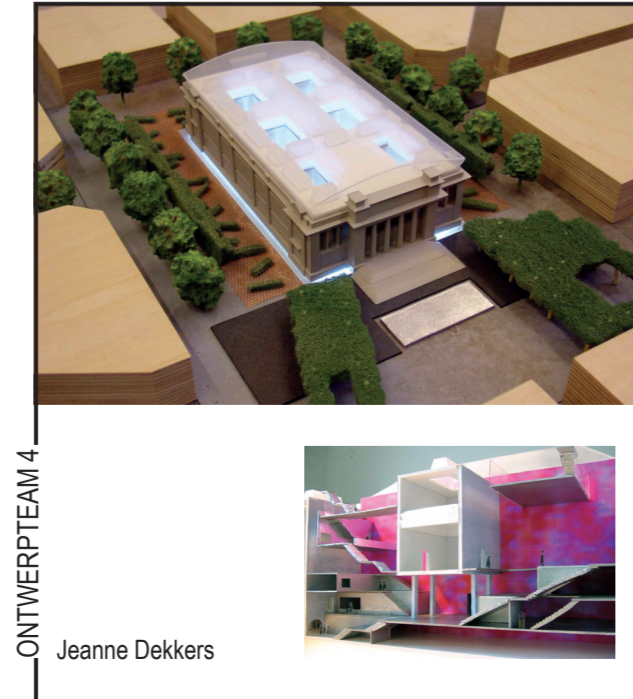
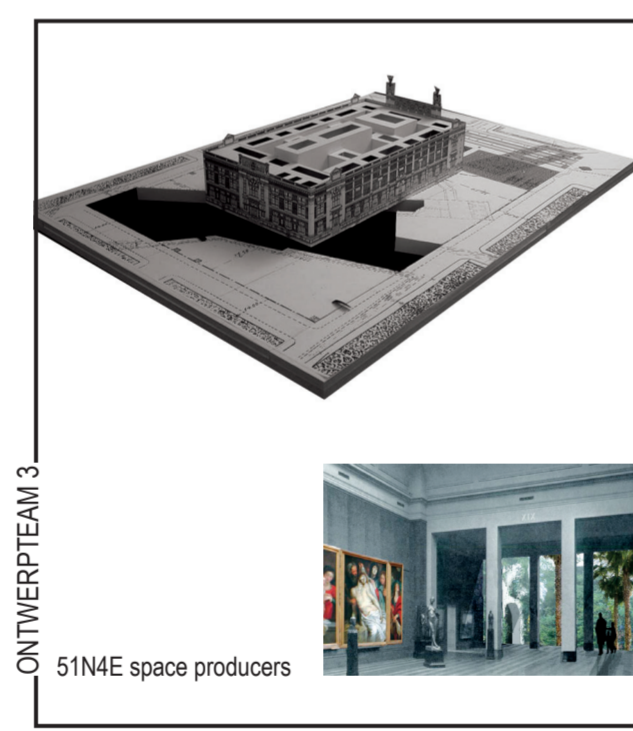
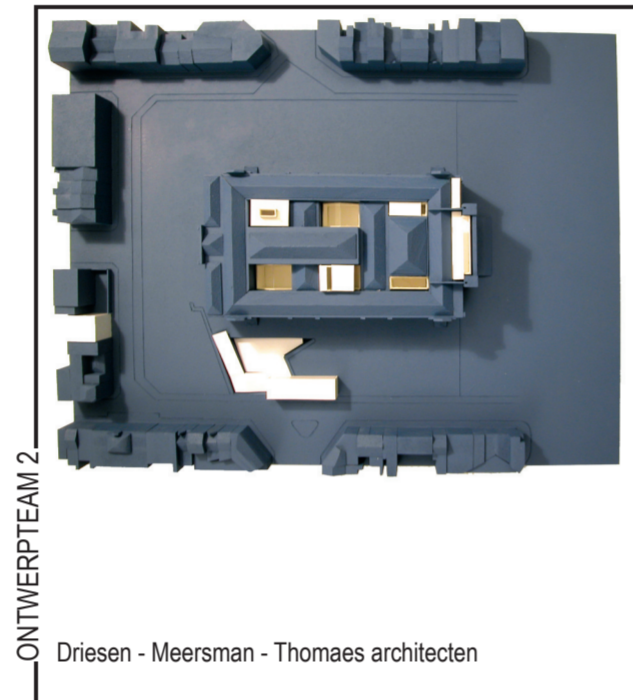
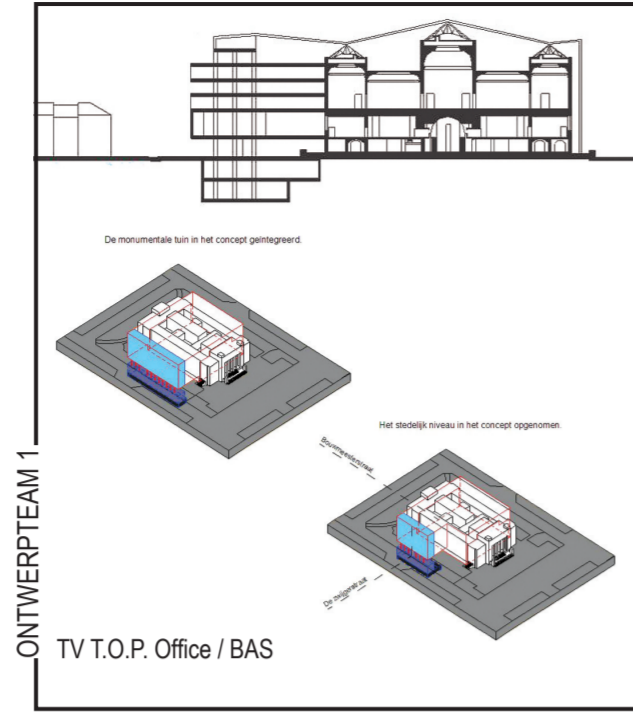
MASTERPLAN
VOOR HET KONINKLIJK MUSEUM
VOOR SCHONE KUNSTEN
TE ANTWERPEN.



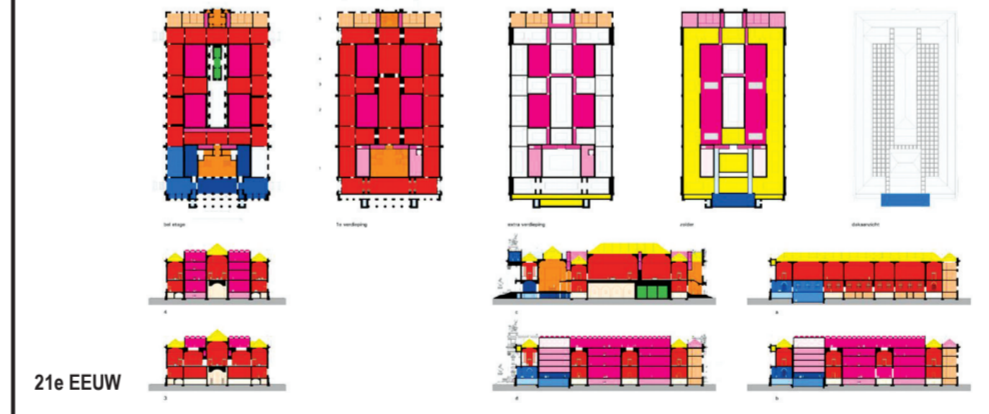
Dit museumgebouw werd door de stad Antwerpen gebouwd in 1890 naar ontwerp van J.J. Wilanders en F Van Dijk. Het herbergt nog steeds de collectie van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, vandaag een museum van de Vlaamse Gemeenschap met een wetenschappelijk statuut. Het gebouw kan gerekend worden in het bezit van de Vlaamse overheid. Sinds de bouw onderging het museum wijzigingen, waarvan de belangrijkste dateren van de jaren twintig van vorige eeuw. Toen werden de gelijkvloerse galerijen tot zalen omgebouwd en de vier grote binnenkoeren tot museumzaal overdekt. Verder gebeurden belangrijke herstellingen en aanpassingen in functie van de twee grote Rubenstentoonstellingen en werden herschikkingen

doorgevoerd omwille van nieuwe noden, zowel voor beheer en presentatie van de collectie als voor de publiekswerking van het museum. Er moet worden nagedacht over de hedendaagse noden van collectiebeheer, tentoonstellen, art-handling en publiekswerking. Hoe kan het gebouw hiervoor worden aangepast als antwoord op de steeds grotere ruimtebehoefte van alle museumfuncties? Het nieuwe masterplan zal uiteraard een visie op lange termijn bieden. Toch moet - met het beschikbare budget - een fasering opgemaakt worden om een duurzame investering en een waardevolle bouwcampagne te realiseren. Op zeer korte termijn zullen ook aanpassingswerken aan de orde zijn.

LOCATIE	PUBLICATIEDATUM	01/02/2003
Leopold De Waelplaats 2000 Antwerpen	SELECTIEDATUM	09/05/2003
	GUNNINGSDATUM	20/02/2004
BOUWHEER	CONTRACTDATUM	
MVG - Administratie Cultuur	OPLEVERINGSDATUM	



19e	20e	21e	behoeftestudie 2001
4100 1109	4708 1108	5230 867	7833 415
359 435	959 216	3986 267	1567 210
100 100	100 100	680 175	157 130
169 156	169 156	874 469	600 440
110 110	110 110	156 156	304 370
1293 1540	1454 1431	1293 1750	1303 1293
2044 329	1692 347	1932 34	699 288
3853	3800	2917	798 80
	949	4549	818 770
			1960 1960
			235 170
			405 1000
			1000 1000
			18800



Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten zal in een snel veranderende omgeving het meest aan exclusiviteit winnen in haar oorspronkelijke gedaante, met haar authentieke sfeer voor de stad en voor haar gasten.

Bepalend voor de fasering zijn de directe noden en de beschikbare financiële middelen binnen de logica van een masterplan dat synergie tussen de ingrepen genereert en investeringen waarde-vaast maakt.

In 2004 wordt het masterplan voor het KMSKA gepresenteerd aan de bezoeker. De start van een spannende periode van verbouwingen gekoppeld aan tentoonstellingen, want onderdeel van de fasering binnen het masterplan zijn presentaties waarin de verbouwingen aan het gebouw extra dimensie geven aan de wisselende tentoonstellingen.

Het masterplan blijkt een katalysator. Het masterplan biedt perspectief. Het succes van het masterplan genereert nieuwe middelen.

In 2020 zijn de werken gereed. Het KMSKA is in oude en nieuwe luister klaar voor de toekomst. De verbouwing was een feest.

